



# دهسته وارهیی نان بو میژوو

وردبوونه وهو لیکوئینه وه

(بابی لالو)

که مال ره نووف محه مههه



[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

الکتب : کوردی - عربی - فارسی

مندی اقرا الثقافی  
[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

بۆدابهزاندنى جۆرمها كتيب: سردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پدای دانلود کتابهای مختلف مراجعه: (منتدی اقرا الثقافی)

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

للكتب ( کوردی ، عربی ، فارسی )

بەنیوی خودای گەرەو بالا دەستەو

پیشکەشی....

- گیانی پاکی خوشک و برا گیانفیداو ئازادیخوازەکانی سەرانبەری میژووی کوردو کوردستان.
- گیانی پاک و ئازادی بڕایانم (کاکە رێباز کۆسەرەت رەسوول عەلیی) و (کاکە دلشاد محەمەد عەلیی) و کۆری پیگەیشتووم و زاوی ناکام (لالۆ) کە لە ماوەی پینچ مانگدا بە کارەساتی ئۆتۆمۆبیل شەهیدو جوانەمەرگ بوون.
- دایک و براو خوشکی (لالۆ): نەسرین مستەفا ئەمین، کامۆ، فیان، شاھۆ.

بابی لالۆ

٢٠٠٤/٤/٢٠





## ئاواخن

۱. مه زبه ته ییکی بیزاری سیلیمانی بۆ سولتانی عوسمانی: س ۱۹۰۲
۲. جه معیه تی ئیتتجاح و ته ره قیی عوسمانی لقی سلیمانی: س ۱۹۰۸
۳. پیره میرد پیری پۆژنامه وانان: س ۱۹۰۸
۴. ییکه م قوتابخانه ی کیژانی سلیمانی: س ۱۹۱۵
۵. ییکه م حوکومه تی کوردستان: س ۱۹۱۸
۶. بنچینه ی موسیقه ی هاوچه رخی سلیمانی: س ۱۹۲۵-۱۹۲۶
۷. جه معیه تی پیشکته وتنی کوردان: س ۱۹۲۶
۸. کیشه ییکی سیاسی به نیوی نووسین و خوینده واری کوردیه وه:  
س ۱۹۲۶
۹. دوو پۆژنامه وانی ون: س ۱۹۱۳ و ۱۹۲۷
۱۰. جووتی گۆرانیییژی ییکه می سه رقه وان: س ۱۹۲۷-۱۹۳۰ و دوواتر.
۱۱. نه شریاتی کوردی و مه ریوانی: س ۱۹۳۰ - ۱۹۳۸
۱۲. پۆژنامه ی زبان: س ۱۹۳۷
۱۳. ییکه م گوڤاری سلیمانی: س ۱۹۳۸
۱۴. یۆیلی زیپینی ییکه م رادیوی کوردی: س ۱۹۳۹
۱۵. ییکه م پۆژنامه ی هه ولیر: س ۱۹۴۸

۱۶. ھونەری درامای رادیۆی کوردیی: س ۱۹۴۸-۱۹۵۵

۱۷. تۆپەریتی کوردیی و ییکەم تۆپەریتی رادیۆیی: س ۱۹۵۵

## پيشه كىي

- ۱ -

يىكى له ئامانجه گه وره و گرنگ و ترسناكه كانى داگيركه رانى كوردستان سهركويز و  
يل كردنى مرؤقى كورده.. له لايىك به په يره و كردنى زور و ستم و توندوتيزيى  
ياسى و ئابوورى، له لايىكى ديه و سه پاندنى ستمى پۆشنبيريى قه دهغه كردنى  
ويندن و نووسين و چاپ و بلاوكراره و كوردى و كۆلينه و له پۆشنبيريى نه ته وه يى كۆن  
نوى. پيچه وانه يشى ناچار كردنى بۆ خويندن و تىگه ييشتن و په يره و كردنى زمان  
شنبيريى خويان..

ته نانه ت كارگه ييشتووه ته راده يى - له هه زاره ي سىيه مدا - هه يانه هيشتا باوه پ  
شوناسنامه ي نه ته وه يى مليونه ها كوردى چه وساوه ژيژدهسته ناهيئت!

ده ي له ئه و ته نگانانه ي ژين و هه لكردى مرؤقى كورده، داخو ناسيني ميژوو،  
له پوورى كۆن و نويمان، ئاگه داربوون له قه و ماوه كانى پۆژگار و كرده وه كانى خه لكى ئه م  
ش و ئه و به شى دى كوردستان، ون نه كردنى راستيه كان، سهخت و ئالۆز، بگره دژوار  
يه؟

با دوور نه پۆين.. بۆ ويته دهست ده به يت بۆ ميژووى فله سه فو و سه ره لدانى  
يينه كان، پييازه جۆربه جۆره كان - هينديكي شيان ماون - هه رگيز وه لامىكى ئاسان،  
اقوول و په سه ند، خيرات ناييته به رده ست!

دهست ده به يت بۆ ميژووى سياسى و قه و ماوه كان، لافاوه كانى خوينى له ناهه ق  
اوى كورد له شه ره كانى - به نيو - پشتيوانى ئيسلام، يان له شه ره كانى ده وه ته  
اگيركه ره كاندا، له هه لپژانه كانى تيره كانى نيوخودا، له شورشه كانى ئازادى خاوييدا،  
هچى هه رگيز ويته يىكى پوون، وه لامىكى به ئينساف، به لگه ي ته وا و باوه پ پى كراوت  
يينه به رده ست و چاو!

دهست ده بهیت بۆ میژووی نه ده ب، هونه ره جوانه کانی دی، که چیی تا هه له یی پاست ده که یته وه، هه له ییکی دی سه ره هه لده دات و به لگه ییکی نوی به پنگه وه یه هه لیبوه شینیتته وه... هتد!

دهست ده بهیت بۆ لیکۆلینی باری کۆمه لیی، ئابووری، ته ندروستی، خوینده واری، که چیی نه و په پی به لگه ی باوه پی کراویشته به کاربردیت بۆ سه رکه وتن، له دلدا ناره حه تیت و کاره که ت به نات هه و ده زانیت چونکه له سنووری به شیکێ کوردستاندا بووه و ناگات له به شه که ی دی نییه!

دهست ده بهیت بۆ پیاوه به نۆبانه کانی پابردوو تا به هره و زانست، په فقارو هه لسه و که وت، بارستایی چاکه و خراپه یان بنا سیتته وه و ناشنایان بکهیت، که چیی ده یان پرسسارت لی ئاسته مه و وێپاش که س چاکه و خراپه یانی له ته رازوو نه داوه و گشتیان به (فریشته!!) له قه له م دراو!! هتد...

- ۲ -

ئه ز ژۆر دریزی ناکه مه وه و چه ند وینه ییکی پچکۆلانه ده هینمه به رچاو:

۱. توفیق وه هببێ مۆته سه پرپی سلیمانی سالی ۱۹۳۰، له لای چه ند نووسه رو پۆشنبیری، هه روه ها خه لگانیکی ژۆر به قهرمانده ی کوشتاره که ی (شه پی به رده رکێ سه را ۶ نه یلوولی ۱۹۳۰) ناسرابوو... که چیی به لگه نامه ی په سمیی - له گۆفاری کاروان: س ۱۹۸۵ دا بلاوم کرده وه - ده یسه لمینیت که کابرا نه ک له نه و کاته دا مۆته سه پرپی و له سلیمانییدا نه بووه، به لکو به ر له قه و ماوه که له مۆته سه پرپی هه تی خراوه و له به غداددا دهست به سه ر بووه!

۲. هه ر زمانه وانی زانا - خاوه ندی ده ستووری زمانی کوردیی - توفیق وه هببێ، له ژماره ییکی گۆفاری (دهنگی گیتی تازە) ی دوای دووم جهنگی گیتییدا، ته نانه ت جاریکی دی له گۆفاری (پیشکه وتن/التقدم - س ۱، ژ، نیشان ۱۹۵۸) دا هاواری

کردوو هه‌که‌ن نووسن براهه‌ک، بنووسن براهه‌ک، که‌چیی تا ئه‌و پۆ نووسه‌ران په‌یره‌وی هه‌له‌ ده‌که‌ن و گوێ له‌پاستیی ناگرن! خودا هه‌لناگریت، هه‌ندێ نووسه‌ری دۆستم تا ئه‌و پۆ - په‌نگبێ خۆینده‌وارانیش - په‌خه‌نه‌یان له‌ من گرتوو هه‌که‌ ده‌نووسم (بیک!).

۳. نووسه‌ری له‌پۆژنامه‌ی (ئاویه‌ر - س ۲، ژ ۴)، نۆه‌ندی ئه‌وه‌لی به‌فرانباری ۱۹۸۸/۱۳۷۷، تاران) گوته‌ریکی به‌سه‌ر نیوی "مسته‌فا شه‌وقی خه‌لکی کوێیه‌؟" نووسیوه‌.. که‌چیی هه‌ر من له‌ گۆفاری (کاروان - س ۱۹۸۶/هه‌ولێر) دا نیوه‌ وه‌لامیکی راستم داوه‌ته‌وه‌ که‌ "مسته‌فا شه‌وقی" ی خاوه‌ندی گۆفاری "په‌یژه" م ناشنا کردوو!

۴. نووسه‌ری له‌گۆفاری (پابون - ژ ۲۶، س ۱۹۹۹/سوید) له‌مه‌پ (حیزی هیوا، س ۱۹۳۹-۱۹۴۵ "گوته‌ریکی نووسیوه‌و له‌په‌راویزی" ژ-۳) دا له‌مه‌پ ئه‌فسه‌ریکی کورد نووسیویتی، (هه‌شتا پوونه‌بووه‌ته‌وه‌ که‌چیی ئه‌م کورده‌ نیشته‌یمان په‌روه‌، عه‌بدولعه‌زیز یامه‌لکی هان داوه‌ بۆ به‌شدار بوون له‌ تیرۆر کردنی به‌کر سدقی؟)... که‌چیی هه‌ر ئه‌و نووسه‌ره‌ ناگای له‌ چاپ کراوی (مذکرات عبدالعزیز یاملکی/بیره‌وه‌رییه‌کانی عه‌بدولعه‌زیز یامه‌لکی - س ۱۹۵۷. به‌غداد) نییه‌ که‌ هه‌ر خۆی بی‌سله‌مینه‌وه‌، به‌ناشکرا نووسیویتی: (له‌فه‌وجه‌ عێراقیه‌کانی هاریکاری نێروه‌کانی ئینگلیز، له‌ حوزه‌یرانی ۱۹۲۴ دا به‌شدار بووه‌ بۆ داگیرکردنی سلێمانی - پێته‌ختی مه‌مله‌که‌تی کوردستانی باشوور!) ته‌نانه‌ت ئه‌ویکی ته‌وری ده‌ستی داگیرکه‌ران، گه‌وجانه‌

توانجی نا‌په‌وا له‌ حه‌فید زاده‌ مه‌حمود گرتوو!

- ۳ -

ئه‌ز هه‌رگیز خۆم به‌ میژوونووس نا‌زمێرم، به‌لام بۆم هه‌یه‌ هه‌میشه‌ خۆم به‌ شاگردیکی پچوکی زانستی میژوو بزاتم، چونکه‌ پر باوه‌رم ئه‌و زانسته‌ - چۆن چاکه‌ی مرقا‌یه‌تی ده‌وێت - تواناییکی گه‌وره‌یه‌، که‌لکی تیگه‌یه‌شتن و پێگه‌یه‌شتنی نه‌ته‌وه‌ که‌م ده‌گرت!



بە ئەو پۆشناییە -وەك لە بەرچاوانە- ئەم بابەتانەى دوویان كەوتووم، چەندم توانیی  
بى زانستانە پەفتارم لەگەڵ كردوون.  
ئەم كرد و كۆشانهشم بەتەنى بەرى پەنجى من نىيە، بەلكو -وەك سروشتى ژيانە-  
بەرى پەنجى دان وستاندە... پەنجى كەسانى دى و منە كەپىكەو كرده وەپىكى  
پۆشنپىریمان نواندوو.

- ٤ -

ئەم وردبوانە وەو لىكۆلینە هەمە جۆرانەش، بۆيىكا لە بن ئەو سەرنيۆەدا،  
(دەستەوارەيىك نان بۆ میژوو) كۆمكردوونەتەو، چونكە بپشوووان لە هەموياندا بۆ  
(پاستى) تى كۆشام كە پاستىيش چەشنى نانە بۆ ژيان، بۆ ژىرى و كەلك چارەنووسى  
مروڤ پىويستە. هەر پاست و پاستىيش دەچىتە ئامىزى میژوى پاستەقینەو.  
نانىش هەيە تەواو، نىوەيە، كەرتە، گوچكەيىكە، دەى هەر كام لە ئەم نانە  
كوردیانە - بابەت و پاستىیانە - بەرى دلى خویندەوار بگريّت، بەختەوهرم.  
هيواشم بەخودا هەيە كە هەر كەم و كورتى و ناتەواوى هەمى - بەتايبەتى هيندى  
بابەت دەرگەى لەسەرپشتە و پرسىارى زۆرى بەدەمەو هەيە!! - يىكىكى دى، ژىرانە،  
پاستپەروەرانە، زانستانە پەخنەى لى بگريّت، وردبپتەو، پاستى بكاتەو، تەواوى  
بكات، چونكە دلنایام هەر (پاستى) نانە، ژيانە، پيشكەوتنە، سەرکەوتنە!

كەمال پەئووف محەممەد

مەنفا / هۆلاند - قەنلو Venlo

١٩٩٩/١١/٢٠

۱

مهزبه ته ییگی بیزاری سلیمانی  
بۆ سولتانی عوسمانی

پیشه کیی

لاپه ره کانی میژوو پرن له نووسراوی میژوویی نووسه ره کانی خۆ و بیگانه و یادگاری شاعیره کانی پیشینان.. له ئه وانه وردببته وه، هه ریگه به شیوه یی - هیندی که سیش وه ک شاییتی حال - باسی زۆر و سته م و تاوانه کانی ده ولته ی عوسمانیان کردوه که سی سده پتر کوردستان و کوردی داگیر و ژیر ده سته ی کردو قری خسته مرنشینه سه ره به خۆکان، بنچینه کانی شارستی، ئاوه دانی، ئابووری کاوول و تالان کرد. ته نانه ت - له گه ل پمانی خۆی - بوو به مایه ی دابه ش بوونی ئه م گه لو نیشتمانه به سه ر چه ند ولاتیکدا که هیشتا ئینسانی کورد ده چه وسیننه وه و سل له قه لچۆکردنی ناکه نه وه.

له ئه م هه له دا په نگبی هه تا نه وو - وه ک جارانی جلخواره کانی سه ره به عوسمانیه کان له سه رده می چه فیدزاده مه حموددا - خه لکانیکی ئه وتۆ هه بن که له ژیرییه وه یان گه مه زییه وه باوه پ به میژوو، به یادگاری بیری نووسه ران و شاعیران نه که ن و بلین: ئه وانه نووسراوی داتاشران، یان مایه ی هه سته سۆزی پووتن!! به لام داخۆ ئه وانه له ئاستی (به لگه ی مۆرکراو) و حاشا هه لئه گردا چ ده لین و چیان بۆ ده مینیتته وه؟

ئه ز ئه م مه زیته به لگه نامه یه بۆ یی که م جار ئاشنا ده که م که نووسراو و مۆر لێ دراوی (زاناکانی ئایینی ئیسلام، بازرگانه کان، پیاوه ناسراوه کانی سلیمانی - س ۱۹۰۲) ه، ئه وانه ی مه ردانه له پووی تاوانه کانی (جه مال به گ) نیوی موته سه پرپی سلیمانی،

هه‌لگه‌پاونه‌ته‌وه‌و "به‌ ئاشکرا!" مه‌زبه‌ته‌ی بی‌زارییان لێ‌نووسیوه‌و به‌ره‌وپرووی (سوڵتانی عوسمانیی) عه‌بدولحه‌میدی دووه‌میان کردووه‌ته‌وه‌!  
ئهنجای مه‌زبه‌ته‌که‌ش هه‌رچی بووبی، هینده‌ی ئه‌و پاستیه‌ گرنه‌گ نییه‌ که‌ چ ده‌وله‌تی عوسمانیی، چ موته‌سه‌پرپی نیوبراو، ده‌سه‌لاتی زمان برینی خه‌لکی کوردو می‌ژووین نه‌بووه‌! ئه‌وه‌ته‌ دوا‌ی نزیکه‌ی سه‌ده‌یی، باژێری سلیمانی ئاوه‌دانتره‌و مه‌له‌ندی کوردایه‌تییه‌ و خه‌لکیش دلێر و سه‌رکه‌شن. یادگاری پیاوانی مه‌ردیش وه‌ک پۆژی پووناک پڕیشکداره‌!

## بەشى يەكەم

### مەزبەتە — بەلگە نامەكە<sup>{1}</sup>

مەزبەتەكە لەسەر قاقەزىكى زەردباوى ۵۶ X ۴۱ سم و لە بەرىكى ۵۶ X ۱۲ سمدا سكالائىكى گرتووتە خۆى. لەژىرەووە نىو و مۆرى سەد و شەش كەسى خەلكى سلىمانىي پتووە هەيەكە نۆز دەيان — لەبەر هەر هۆيى بووبى!! — مۆرى خۆيان لى نەداووە...

پۆڭى نووسىنى مەزبەتەكە ديارىي نەكراو، بەلام بەپۆشنایى سى مېژووى دى، وى دەچى كە دوواى ئەوان و لە سنوورى ئەو پۆژانەدا، بەشپووەى برووسكە بۆ سولتان و سەرۆه زىران — سەدرى ئەعزەم لى دراڭى!

ئەم مەزبەتەيە وەك لە گەنجىنەى ناسراوئىكى گەورەى سلىمانىيدا هەلگىراو — خۆيشى يىكى بوو لە بەشدارەكانى — لای من ديارەكە پاكنووسىكى تەواو و دوواى سى مەزبەتەى بە برووسكە لى دراوى پۆژانى (۱۵ و ۲۰ و ۲۴ / ۱ / ۱۹۰۲) بۆ سولتان لى دراو! باوهرپيش دەكەم — وەك ئەنجامەكەش ساخى دەكاتەو — كە بە فىتى مۆتەسەرپىفى نىوبرا، چ ئەو سى برووسكەيە و چ ئەم مەزبەتەيە لە (تەلگرافخانە) دا دەستيان بەسەردا گىرابى و هەرگىز نەگەيشتبەنە جىگەى مەبەست! (مۆتەسەرپىفى هيندە غەپراو زۆردار بى، چۆن رىگە دەدا لای سولتان — مەزبەتەى خەلكى — شكاتى لى بكات!).

ئەز چەندەم كرد سەرچاوەيىكى ئەوتۆ وردەم نەدیت كە (بارى (سلىمانىي) پۆژگارى مەزبەتەكەو شپووەى فەرمانرەوايى مۆتەسەرپىفەكەم بۆ پوونترو دەستگىر بكا، بۆيىكا ناچار — لە ناسىنى باسەكانى نىو مەزبەتەكە پتر — دەسەلاتى ناسىنى تەواوى بارو كىشەكەو هۆو بنچىنەكانىم نىيە. وىپراى ئەو، باسەكانى مەزبەتەكە — بۆ دووا پۆژ —

مه‌ودای لی پرسینه‌وه و وردبونه‌وه‌یان به به‌روهه هه‌یه و ده‌رگه‌ش والا‌یه بۆ هه‌رکه‌سی  
که زانستانه خۆی پێوه خه‌ریک بکات!

● هیندی تی پامان و بایه‌خ پی دانی ورده خالان

١. هه‌رچه‌نده سه‌رچاوه‌یی به‌دهسته‌وه نییه ژماره‌ی دانیشتوانه‌کانی سلێمانی سالی  
١٩٠٢ ز بنوینی، ئه‌وه (سالنامه‌ی هه‌ریمی مووسل-سالی ١٣٢٥/١٩٠٩ ز) به‌دهسته‌وه  
هه‌یه و ژماره‌ی دانیشتووه‌کانی سالی ١٩٠٩ ی ئه‌و باژێره‌ی به‌ (٨٩٦٣) که‌س  
خه‌ملاندوه. { ٧ / ٢٢٧-٢٢٨ } .. به‌ ئه‌و پۆشناییه‌ش ده‌توانم بڵیم، ژماره‌ی  
دانیشتووه‌کانی سالی ١٩٠٢ ی باژێره‌که له نیوان ٦-٧ هه‌زار که‌سدا بووه. به‌ ئه‌م  
پۆشناییه و تیشکی مه‌زبه‌ته‌ییکی سه‌د و یێک که‌سی هه‌لبژاردی باژێره‌که، دیاره‌ که  
شکاته‌که گه‌وره و قورساییه‌که‌ی گرانه و به‌نیوی زۆریه‌ی دانیشتووه‌کانه‌وه‌یه، ئه‌گه‌رچی  
وه‌ک - مه‌زبه‌ته‌که له‌به‌رچاوه‌-نیو و مۆری (شیخانی به‌رزنجیه‌ی) پێوه نییه که‌ وێ  
ده‌چی له‌به‌ر هه‌ر هۆی، تیکه‌لی ئه‌و باسه‌ نه‌بووین. شایانی باسه‌ به‌ قسه‌ی هه‌فیدزاده  
مه‌حمود، سالی ١٣١٧/١٩٠١ ز { ٦ / ١٢١ } هه‌روه‌ها به‌ قسه‌ی زیوه‌ری شاعیر سالی  
١٣١٩/ک/١٩٠١، کۆمه‌لی شیخانی به‌رزنجیه‌ی و یاوه‌ریان، به‌ سه‌رۆکاییتی مه‌رحوم شیخ  
سه‌عیدی هه‌فید چوونه‌ته ئه‌سته‌نبوول و دیده‌نیی کردنی سولتان. { ٤ / ٥٩ }

٢. مه‌زبه‌ته‌که هاوشانی پسته‌گوتار و بانگه‌وازه‌کانی یێکه‌م پۆژنامه‌ی کوردیی  
(کردستان: ١٨٩٨-١٩٠٢) هه‌که‌لی جار داوا له‌ چینه‌ ده‌سه‌لاتداره‌کان و زانا‌کانی  
ئایین و خه‌لکانی گه‌لی کورد کردووه تا له‌په‌وی سولتان و کاربه‌ده‌ست و دام و  
ده‌زگه‌کانی ده‌وله‌تی عوسمانیی هه‌لگه‌پێنه‌وه و په‌فتاری چه‌وت و تاوان و دزی و به‌رتیل  
خواردنیان پێسو بکه‌ن!



۳. وهك هه لۆيستهی ييگگرتووی نووسه رانی مه زبه ته كه نرخي زۆره، هيندي وشه و پستهی توندو به هيز - له دژي موته سه پرپف - له پووی سولتان، (خه ليفه ی سهر پووی زه مين) دا كراوه، نه وه مه زبه ته كه گه وره ترو به نرختر دهكات!

به كورتیی و به هر پيوانیكي ميژووی و زانستی هه لۆيسته ی نه و مهردانه بپيوري، نه وه كاره كه يان ده چيته خانه ی پهنج و سه رپيچي كوردایه تيبه وه، بۆيكا له ميژووی كه لی كورد و باژيپی سلیمانیدا قه دری زۆر گه وره و گرانه!

**مه تنی ته واوی مه زبه ته كه!** {۲}

بسم الله الرحمن الرحيم

- بۆ باره گای ميري ئيمانداران، خه ليفه ی سهر پووی زه مين، سولتانی پشتیوانی عالهم!

- سه داره تی - سه روه زیران / كه مال - نه عزم!

خاوه ندی چه ته كان و یارو یاوه ریان، موته سه پرپفی سلیماننی جه مال به گ له بهر ناله باریی ئیداره ی، به ته واوه تی ئاسایشی نه هیشتوو و مهمله كه ته كه مانی تووشی كاره سات كردوو!

موته سه پرپفی نیوبراو بووه ته مایه ی كوشتن و تالانکردنی سه رو مالی خه لکی زولم لیكراو، ئاسایشی نیوخۆ و ده ره وهیشی په ریشان و نابووت كردوو.

نه م باره كاره ساتاویه، نه گه ر نه وها بپوات، هه روه ها وه لام نه دانه وه ی نه و مه زبه ته په سمییانه ی پیشكه شمان كردن، هه موو له ئاستی مه رحه مه تی حوكومه تدا هیوا بپرومان ده كه ن! خه لکی نه م باژيپه به شیان گریانه و خه لكانیكي دیش كه پووی تی ده كه ن، هه ناسه ی سه سه رته ی له بۆ هه لده كیشن كه له وه ته ی مانگیكه وه بازپه كانیان هه لگرتوو و چاوشیان برپوه ته داد په روه یی حوكومه ت!! نه وه ته داهات و كپین و

فرۆتن په‌کیان که‌وتوو و هه‌ر ئه‌وه‌مان بۆ ماوه‌ته‌وه، بۆ ئاسووده‌یی و پاراستنی عه‌رز و نامووسمان خۆ بده‌یی‌نه ده‌ست باری ته‌عالا!

دوای مه‌زه‌به‌کانمان که پۆژانی (٢، ٧، ١١ ی کانوونی دووه‌می ١٣١٧ ز: = ١٥، ٢٠، ٢٤ ی کانوونی دووه‌می ١٩٠٢ ز/که‌مال) به‌ته‌لگراف ناردمان بۆ باره‌گه‌ی شاهانه‌تان چ ئه‌نجامی‌کمان ده‌ستگیر نه‌بووه، بۆی‌کا تووشی د‌ل‌شکاویی و داماو‌یی بووین و که‌وتووینه‌ته ده‌ریای سه‌رسامی و په‌ریشانی و په‌شیمانی، په‌ژاره‌ش دوو قات گیرۆده‌ی د‌ل‌شکاویی کردووین... سا مردن له ئه‌م باره‌دا وه‌ک نیعمه‌تیکی مه‌زنه و (له ته‌عالی حه‌ق داواکارین که دوژمنانی دین و که‌سانیکی ه‌وی ئه‌م کاره ناپه‌وايه ته‌فرو توونا و له ئاگری دۆزه‌خ ئی‌مه‌ش پ‌ستگار بکات و بمانخاته به‌هه‌شتی عه‌داله‌ت و خورییه‌ته‌وه!).

له‌خواهند تواناو ده‌سه‌لات -ساحیب‌ول‌شه‌وه‌که- ده‌پارێینه‌وه و په‌حمه‌ت و شه‌فاعه‌تی پیغه‌مبه‌ری ئه‌که‌رمیش پشتیوانمانه تا به زووترین کات چاره‌سه‌ری‌کمان بکری!

سه‌رله‌نوێ بارمان بۆ باره‌گای شاهانه‌تان ده‌نوێنین و ده‌پارێینه‌وه که فه‌رمانی له ئه‌م پوه‌وه ده‌ریکه‌ن...

### {٣} زاناکان و خه‌لکی سلیمانی

١. مه‌مه‌د: (محمد عبده).
٢. مه‌عرووف: (معروف - ١٢٩٥).
٣. مه‌مه‌د عارف: (محمد عارف).
٤. مه‌حمود: (? /مۆری لی نه‌داوه).
٥. ئه‌حمه‌د: (أحمد عزت).
٦. س‌ال‌ج: (? /مۆری لی نه‌داوه).
٧. مسته‌فا: (? /مۆری لی نه‌داوه).

۳. وهك هه لۆيستهي ييگرتووي نووسه راني مه زبه ته كه نرخي زۆره، هيندي وشه و پستهي توندو به ميژ - له دژي موته سه پرپف - له پووي سولتان، (خه ليفه ي سه ر پووي زه مين) دا كراوه، ئه وه مه زبه ته كه گه وره تر و به نرختر ده كات!  
به كورتبي و به هر پيوانتيكي ميژووي و زانستي هه لۆيسته ي ئه و مه ردا نه بپيوري،  
ئه وه كار ه كه يان ده چي ته خانه ي په نج و سه ر پيچي كوردايه تيبه وه، بۆيكا له ميژووي  
كه لي كورد و باژيري سليمانيدا قه دري زۆر گه وره و گرانه!  
**مه تني ته واوي مه زبه ته كه!** {۲}

بسم الله الرحمن الرحيم

- بۆ باره گاي ميري ئيمانداران، خه ليفه ي سه ر پووي زه مين، سولتاني پشتيواني  
عالم!  
- سه داره تي - سه روه زيران / كه مال - ئه عزم!  
خاوه ندي چه ته كان و يارو يا وه ريان، موته سه پرپفي سليماني جه مال به گ له به ر  
ناله باري ئيداره ي، به ته وا وه تي ئاساييشي نه هيشتوو و مه مله كه ته كه ماني تووشي  
كاره سات كردوه!

موته سه پرپفي نيوبراو بووه ته مايه ي كوشتن و تالان كردني سه رو مالي خه لكبي زولم  
لي كراو، ئاساييشي نيوخو و ده ره وه يشي په ريشان و نابوت كردوه.

ئه م باره كار ه ساتاويه، ئه گه ر ئه و ها بروت، هه روه ها وه لام نه دانه وه ي ئه و مه زبه ته  
په سميانه ي پيشكه شمان كردن، هه موو له ئاستي مه رحه مه تي حوكومه تدا هيو ا بپاومان  
ده كه ن! خه لكبي ئه م باژيره به شيان گريانه و خه لكانيكي ديش كه پووي تي ده كه ن،  
هه ناسه ي سه ره تي له بۆ هه لده كيشن كه له وه ته ي مانگي كه وه بازاره كانيان  
هه لگرتوو و چاوي شيان بريوه ته داد په روه ري حوكومه ت!! ئه وه ته داها ت و كرپن و

فرۆتن په‌کیان که‌وتوو و هه‌ر ئه‌وه‌مان بۆ ماوه‌ته‌وه، بۆ ئاسووده‌یی و پاراستنی عه‌رز و نامووسمان خۆ بده‌یینه ده‌ست باری ته‌عالا!

دوای مه‌زه‌به‌که‌نمان که پۆزانی (٢، ٧، ١١ ی کانوونی دووه‌می ١٣١٧ ر: = ١٥، ٢٠، ٢٤ ی کانوونی دووه‌می ١٩٠٢ ز/که‌مال) به‌ته‌لگراف ناردمان بۆ باره‌گه‌ی شاهانه‌تان چ ئه‌نجامی‌کمان ده‌ستگیر نه‌بووه، بۆی‌یکا تووشی د‌ل‌شکاویی و داماوایی بووین و که‌وتووینه‌ته‌ ده‌ریای سه‌رسامیی و په‌ریشانی و په‌شیمانی، په‌ژاره‌ش دوو قات گیرۆده‌ی د‌ل‌شکاویی کردوین... سا مردن له ئه‌م باره‌دا وه‌ک نیعه‌تیکی مه‌زنه و (له ته‌عالی حه‌ق داواکارین که دوژمنانی دین و که‌سانیکی هۆی ئه‌م کاره ناپه‌وايه ته‌فرو توونا و له ئاگری دۆزه‌خ ئی‌شه‌س پستگار بکات و بمانخاته به‌هه‌شتی عه‌داله‌ت و خورییه‌ته‌وه!).

له‌خواهند تواناو ده‌سه‌لات -ساحیب‌ول‌شه‌وه‌که- ده‌پارێینه‌وه و په‌حمه‌ت و شه‌فاعه‌تی پیغه‌مبه‌ری ئه‌که‌ره‌میش پشتیوانانه تا به زووترین کات چاره‌سه‌ری‌کمان بکری!

سه‌رله‌نوێ بارمان بۆ باره‌گای شاهانه‌تان ده‌نوین و ده‌پارێینه‌وه که فه‌رمانی له ئه‌م پوه‌وه ده‌ریکه‌ن...

### {٣} زاناکان و خه‌نکی سلیمانی

١. مه‌مه‌د: (محمد عبده).
٢. مه‌عرووف: (معروف - ١٢٩٥).
٣. مه‌مه‌د عارف: (محمد عارف).
٤. مه‌حمود: (? /مۆری لی نه‌داوه).
٥. ئه‌حمه‌د: (أحمد عزت).
٦. س‌ال‌ح: (? /مۆری لی نه‌داوه).
٧. مسته‌فا: (? /مۆری لی نه‌داوه).

۸. قادر: (؟ / مۆرى لى نه داوه).
۹. عه بدولفه تتاح: (هو الفتاح العليم).
۱۰. عه بدالله: (عبدالله وجدى).
۱۱. سه عيد: (محمد سعيد).
۱۲. ئيسماعيل: (اسماعيل).
۱۳. مه حموود: (محمود).
۱۴. ئه مين: (محمد أمين).
۱۵. سالىح: (محمد سالىح).
۱۶. مه حموود: (محمود).
۱۷. حسين: (محمد حسين).
۱۸. فهره ج: (فرج).
۱۹. محه ممه د ئه مين: (محمد أمين).
۲۰. بابا عه لى: (السيد بابا على).
۲۱. عارف: (محمد عارف خالد النقشبندى).
۲۲. حاجى مه لا په سوول: (؟ / مۆرى لى نه داوه).
۲۳. ئه مين: (محمد أمين).
۲۴. على: (محمد علي العثماني).

### بازرگانه كانى سليمانىي

۲۵. محه ممه د: (محمد عبده).
۲۶. په حيم: (محمد رحيم).
۲۷. توفيق: (محمد توفيق).
۲۸. فهره ج: (؟ / مۆرى لى نه داوه).



۲۹. ئيبراهيم: . (؟ / مۆرى لى نه داوه).
۳۰. مه حمود: (؟ / مۆرى لى نه داوه).
۳۱. عه بدالله: (عبدالله).
۳۲. مه عرووف: (معروف عبده).
۳۳. عه بدولقادر: (عبدالقادر).
۳۴. نه حمه: (أحمد).
۳۵. عه بدولعه زين: (عبدالعزين).
۳۶. نه مين: (محمد أمين).
۳۷. نه حمه: (أحمد).
۳۸. سالح: (محمد صالح).
۳۹. عه بدالله: (عبدالله).
۴۰. سه عيد: (محمد سعيد).
۴۱. مسته فا: (مصطفى).
۴۲. فه تح الله: (فتح الله).
۴۳. عه بدولعه زين: (؟ / مۆرى لى نه داوه).
۴۴. عه بدولغه فوور: (عبدالغفور).
۴۵. سالح: (؟ / مۆرى لى نه داوه).
۴۶. عه لى: (علي صابن).
۴۷. سالح: (محمد صالح).
۴۸. مسته فا: (؟ / مۆرى لى نه داوه).
۴۹. حه سه ن: (حسن).
۵۰. مه حمود: (؟ / مۆرى لى نه داوه).

۵۱. محهمه د: (محمد).
۵۲. عه بدوپره حمان: (عبدالرحمن).
۵۳. سالح: (محمد صالح).
۵۴. قادر: (عبدالقادر).
۵۵. ئه حمه د: (؟ / مۆرى لى نه داوه).
۵۶. سه عدالله: (؟ / مۆرى لى نه داوه).
۵۷. حه سه ن: (؟ / مۆرى لى نه داوه).
۵۸. ئه مين: (محمد أمين).
۵۹. عه بدولعه زيز: (عبدالعزیز).
۶۰. عه بدالله: (عبدالله).
۶۱. عه لى: (؟ / مۆرى لى نه داوه).
۶۲. مه حمود: (؟ / مۆرى لى نه داوه).
۶۳. ئه مين: (محمد أمين).
۶۴. قادر: (؟ / مۆرى لى نه داوه).
۶۵. ئه مين: (محمد أمين).
۶۶. سالح: (محمد صالح).
۶۷. سه عيد: (محمد سعيد).
۶۸. عه بدوپره حمان: (عبدالرحمن).
۶۹. سالح: (صالح ابن عزيز).
۷۰. ئه مين: (محمد أمين).
۷۱. قادر: (عبدالقادر).
۷۲. عه لى: (محمد على).

٧٣. سالف: (صالح صدقی).  
 ٧٤. سه عید: (محمد سعید).  
 ٧٥. په شید: (محمد رشید).  
 ٧٦. سالف: (محمد صالح).  
 ٧٧. محیه ددین: (محي الدين).  
 ٧٨. عه بدالله: (عبدالله).  
 ٧٩. عه زین: (عبدالعزیز).  
 ٨٠. عه بدالله: (عبدالله).  
 ٨١. محه ممه د: (عبدہ محمد).  
 ٨٢. ئه حمه د: (أحمد معروف).  
 ٨٣. محیه ددین: (يا محي الدين).  
 ٨٤. عه زین: (محمد عزیز).  
 ٨٥. محه ممه د: (محمد).  
 ٨٦. عارف: (عارف).  
 ٨٧. شه ریف: (محمد شریف).  
 ٨٨. ئه مین: (? / مۆری لی نه داوه).  
 ٨٩. محیه ددین: (محي الدين).  
 ٩٠. عه لی: (بابا علی).  
 ٩١. فه تاح: (يا فتاح).  
 ٩٢. په شید: (محمد رشید).  
 ٩٣. فه ره ج: (فرج).  
 ٩٤. ئه مین: (محمد أمين).

۹۵. فەرج الله: (فەرج الله).  
 ۹۶. ئیبراهيم: (عبدە إبراهيم).  
 ۹۷. فەتاح: (عبدالفتاح).  
 ۹۸. لاوه: (عبدە لاوه).  
 ۹۹. مەحمود: (يا محمود).  
 ۱۰۰. فەيزالله: (فيض الله).  
 ۱۰۱. ئەمين: (محمد أمين).  
 ۱۰۲. كريم: (عبدالکريم).  
 ۱۰۳. ئەمين: (محمد أمين).  
 ۱۰۴. عزيز: (عبدالعزيز).  
 ۱۰۵. ئیبراهيم: (عبدە إبراهيم).  
 ۱۰۶. عەبدالله: (عبدالله).

"تەواو"

### موتەسە پرېف جەمال بەگ؟

موتەسە پرېفی سلیمانیی سالی ۱۹۰۲ ز بووه. { ۱ / ۱۳۸ } . بیروام زۆر که ئەم نێوه  
 هەر ئەو (جەمال بەگ) ه بێ که عەباس عەززاوی بە ئەم جۆری ئاشنا کردووه:  
 (والیی بەغداد جەمال بەگ " ۱۹۱۱/۸/۲۶ - ۱۹۱۲/۸/۱۷ " دوای دەستەبەر دار بوونی  
 لە هەریمی بەغداددا، لە دووا میژودا پروی کردە ئەستەنبول.  
 خواوەندی گۆقاری "لوغە تولعەرەب/لغة العرب" ستاییشی ئیدارەو کارگێڕانی کردووه و بە  
 لی زانی ژە

نووسەر مهحمود حه موش ئه وهاي باس کردوو: "نئوبانگي خراپه، له گهڵ خانمي پييه ري بانگي عوسمانیي خهريکي دانس-سهما-کردن بووه!". له نئو عه ره بدا نئوبانگي به خوینپرژ پويشتوو، چونکه له "شام" دا خه لکيکي زۆري کوشتوو!

خۆي وهك پيگه ييشتووي مه کته بي -حه زييه- جه نگاهه ريي بووه، ئه ندامتيکي "کۆمه لهي ئيتتحدو ته ره ققي عوسمانیي" بووه. چه ندجاري "فه رمانی موته سه پرپي" و "واليه تي" به رکه وتوو تا بووه به وه زييري ده ریا. وهك فه رمانده ي به رهيی چوو ته سوریا و په لاماری "که نالی سويس" ی داوه و شکاوه. خه لکه که ش ليی بيزار بووه و ناچار گه راوه ته وه بۆ وه زييه تي ده ریا!

دوای ئاگر به ستي بيگه م جهنگي گيتيی، له ئه سته نبوول دوورکه وتوو ته وه و ماوه یی له ئه وروپادا ژیاوه. دوایي چوو بۆ ئه فغانستان و به ته ماي پيکخستنی سوپا بووه. دوایي چوو بۆ "به رلين" بۆ دیده نی مال و مندالی و ليپرسينه وه ي هيندي کاروباری تاييه تي خۆي. له پيگه ي گه رانه ويدا بۆ ئه فغانستان و له باژيپري "ته فليس" دا، ئه رمه نه کان پاويان کردوو و خۆي و دوو کورپان کوشتوو. وي ده چي له کوشتاری ئه رمه ندا تاواني زۆر بووي!). {٢٥/٥}

### ئه نجام

ئه گه رچيی ئه م مه زبه ته بيزاريه ي مه ردانی سلیمانيی به لگه ييکي ئاشکراو به هيزه بۆ زۆرداريی کار به ده سته کانی ده ولته ي عوسمانیي و دهنگي سه رپيچيی کوردایه تي سلیمانيی کۆنه مه لبه ندی بابان، ئه وه هه ر خويشي به لگه ي حاشا هه لئه گره که سي مه زبه ته ي پابردووش وه لامي نه دراوه ته وه و دام و ده زگه کانی سولتان خۆي و سه داره تي ئه عزه م بي ئاگه ن!! له ئه مه ش گرنگتر، وهك په رۆشي (ئه نجامی ئه م مه زبه ته يه م) ئه وه سه رنجی کۆمه لي نامه ي په سمیانه و تورکيی زمانی موته سه پرپييه تي ئه وکاته ي سلیمانيی دا له به رده ستمن-و بۆم ده رکه وت که به پۆشنایي دوو نامه ي په سمی



موتەسەپرپی سلیمانی و ئیمزاکراوی (موتەسەپرپی جمال پاشا - محمد جمال) لە ۱۱ ی زیلقە عیدە ۱۳۲۰ "ک" ۲۷ ی کانوونی سانی سالی ۱۳۱۸ "ر" (۱/ ۹/ ۱۹۰۲ ز /کەمال)، هەروەها نامە ۱۹ ی رەبیبەولئاخیری ۱۳۲۱ "ک" ۲ ی حوزەیرانی ۱۳۱۹ "ر" (= ۱۶/ ۵/ ۱۹۰۲ ز/کەمال) ئەو (موتەسەپرپی هەر لە سلیمانییدا بوو) و دیارە کە مەزبەتەکی ئەم مەردانە چ ئەنجامیکی نەبوو، سا یا وە ک ئەوانی دی وەلام نەدراونەتەو، یان بە فەرمانی هەمان موتەسەپرپی ئەم مەزبەتەیش -لەلگرافخانەو- نەگەییشتوو تە پێتەختی سولتان: (خەلیفە ی سەر پووی زەمین!!).

### پاشکۆ

بۆ پتر تیگەییشتنی باری دامەزراندنی دەسەلاتدارەکان، بەتایبەتی "موتەسەپرپیەکان" ی سەردەمی عوسمانی، هەروەها بۆ ناسینی شیوەی پەفتاریان، دوو بەلگە نووسراو دەنوین:

۱. عەبدوڕەحمان بەدرخان پاشا، سەرگوتاریکی لە پۆژنامە (کردستان - س ۱۹۰۰) نووسیوە و ئەو دەبیژت: (خونکار - سولتان - بیست سی هەزار زیڕەکی پیشووت ژ وەزیرەکی دستینە، دکه سەدری ئەعزەم، پاشی ئەو سەدری ئەعزەم - سەروەزیران - چەند هەزار زیڕەکی پیشووت دستینە، وەزیرا دکه نازیر. پاشی پاشاییک هەزار زیڕەکی پیشووت دەیدە سەدری ئەعزەم، دبه مەسەلا والیی دیار بەکری، ئەو والی دا حەیفان پەرەیی -پارەیی- دایی سەدری ئەعزەم دەرینە، دق پیشووتەتا بخۆ، حەچی ی گەلەک پیشووتەتا دا وی دکه "موتەسەپرپی"، پاشی ئەو موتەسەپرپیە ژ دا حەیفان وی پیشووتەتا دایی والی دەرینە، هەرچی ی گەلەک پەرا -پارا- بدە وی دکه قائیمقام. د فێجا قائیمقام ژ حەیفان پەرەیین -پارەکانی- دایی موتەسەپرپی ژ "کور دین پەبەن" دستینە! گەلی کوردنۆ، مەئموورین حوکومەت پێ دکه ولاتین کوردستانی، ئەغلەب هوونە! ئەو مەئموور تەدریجی ولاتی وە خراب دکن! گەلی

عوله‌مایین کوردادا ئوون چ په دهنگی خوّه هه‌لانیښ؟ دلای خوّه فه‌نا که‌ن! ئوون عالمن، دژانن پیغه‌مبه‌ر علیه صلاة والسلام فه‌رمان کړییه، "ولا یكون المرء عالما حتی یكون بعلمه عاملا" "هتد... (۲/۱-۲).

۲. خاوه‌ند جزدانی ته‌قاویتی ژماره: ۳۵۵/۲۵۵: توفیق به‌گی موته‌سه‌پرپی نئه‌ماسیه (پیره‌مێرد) له‌سه‌ر گوتاریکی خۆیدا له (ژین - ۱۶۴۸/۸/۱۷) دا ده‌بیژیت: ... له‌وسایشه‌وه -مه‌به‌ستی سالی ۱۲۶۶/ک/ ۱۸۴۹ زایینه که‌ئیس‌ماعیل پاشای تورکی عوسمانی دامه‌زرا به‌ییکه‌م موته‌سه‌پرپی سلیمانی/که‌مال - توکوومه‌تی عوسمانی نابه‌دل ئیداره‌ی ئیره‌ی کرد، هه‌ر موته‌سه‌پرپیکیان ده‌نارد به‌سی مانگ ده‌گه‌یشیت و تا ده‌گه‌یشیت فرۆشرا‌بوو. ییکیکی دیان له‌شوین ده‌نارد، هه‌چیان دلایا نه‌بوون تا ته‌شه‌بوساتیکی - کرداریکی - ئیعماری تیدا بکه‌ن! {۳/۱}.

### په‌راوێز

{۱}. له‌هاوینی سالی ۱۹۸۸ - سلیمانییدا، له‌کاک فه‌ره‌یدوون توفیق حاجی ئاغا فه‌تح الله‌م وه‌رگرت. (که‌نجینه‌ی حاجی ئاغا فه‌تح الله‌م).  
{۲}. مه‌تنه‌ تورکییه‌که‌ کاک عوسمان محهمه‌د په‌شاد موفتی له‌ ۲/ ۶/ ۱۹۹۶-هه‌ولێردا بۆ منی کرد به‌عه‌ره‌بی و منیش کوردیه‌که‌یم دا‌پشتووه‌! سوپاسی ده‌که‌م،  
{۳} مضابن شیوه‌ی مۆره‌کان له‌ چاپ کردندا زۆر ئاشکرا نه‌بوون، بۆییکا (نیوه‌هه‌لکه‌ندراوه‌کانی نیو مۆره‌که‌) م وه‌ک خۆی نووسیووه‌ته‌وه‌ تا هه‌ر به‌مه‌السه‌یی مۆریکی نووسراوی ئه‌وتۆیان هه‌یه‌ به‌شکو (ئاگادارم بکه‌ن) و منیش له‌لای خۆسه‌وه‌ وردبمه‌وه‌ په‌یاوه‌ پاسته‌کان نیو و نه‌وه‌یان له‌ میژوودا ون نه‌بی!

موتسه پريفي سليمانبي و ئيمزاکراوی (موتسه پريف جمال پاشا - محمد جمال) له ۱۱ ی زيلقه عيدهی ۱۳۲۰ "ک" ۲۷ ی کانوونی سانی سالی ۱۳۱۸ "ر" (۱/ ۹/ ۱۹۰۲ ز /که مال)، ههروهه نامه ی ۱۹ ی په بيبعولناخیری ۱۳۲۱ "ک" ۲ ی حوزه يرانی ۱۳۱۹ "ر" (= ۱۶/ ۵/ ۱۹۰۲ ز/ که مال) نهو (موتسه پريف هه ره له سليمانبيدا بووه) و دياره که مه زيه ته که ی نه مەردانه چ نه نجاميکی نه بووه، سا يا وه که نه وانی دی وه لام نه دراونه ته وه، يان به فرمانی هه مان موتسه پريف نه مە زيه ته يش - له ته لگرافخانه وه - نه گه ييشتووه ته پيته ختی سولتان: (خليفه ی سه ر پووی زه مين!!).

### پاشکۆ

بو پتر تيگه ييشتني باری دامه زرانندی ده سه لاتداره کان، به تايبه تيی "موتسه پريفه کان" ی سه رده می عوسمانی، ههروهه بو ناسینی شيوه ی په فتاریان، دوو به لگه نووسراو ده نوینم:

۱. عه بدوپره حمان به درخان پاشا، سه رگوتاریکی له پوژنامه ی (کردستان - س ۱۹۰۰) نووسیوه و نه وها ده بیژیت: (خونکار - سولتان - بیست سیی هه زار زیړه کی پیشووت ژ وه زیړه کی دستینه، دکه سه دری نه عزم، پاشی نهو سه دری نه عزم - سه روه زیران - چەند هه زار زیړه کی پیشووت دستینه، وه زیره دکه نازیر. پاشی پاشاییک هه زار زیړه کی پیشووت دهیده سه دری نه عزم، دبه مه سه لا والییی دیاربه کری، نهو والی دا حه یفا وان په ره یی - پاره یی - دایی سه دری نه عزم ده ری نه، دقئ پیشووتاه بخۆه، حه چی یی گه له ک پیشووتاه دا وی دکه "موتسه پريف"، پاشی نهو موتسه پريفی ژی دا حه یفا وی پیشووتاه دایی والی ده ری نه، هه رچی یی گه له ک په را - پارا - بدو وی دکه قائم مقام. د قیجا قائم مقام ژی حه یفا په ره یی - پاره کانی - دایی موتسه پريف ژ "کوردين په بن" دستینه! گه لی کوردنو، مه ئموورین حوکومەت پئ دکه ولاتین کوردستانی، نه غله ب هوونه! نهو مه ئموور ته دريجی ولاتی وه خراب دکه ن! گه لی

عوله‌مایین کوردادا ئیوون چ په دهنگی خو هه‌لناین؟ دای خو هه‌سا که‌ن! ئیوون عالمن، دزانن پیغه‌مبه‌ر علیه صلاة والسلام فه‌رمان کړییه، "ولا یحون المرء عالما حتی یكون بعلمه عاملا!" هتد... (۲/۱-۲).

۲. خاوه‌ند جزدانی ته‌قاویتی ژماره: ۲۵۵/۲۵۵: توفیق به‌گی موته‌سه‌پرپی ئه‌ماسیه (پیره‌می‌رد) له‌سه‌ر گوتاریکی خۆیدا له (ژین - ۱۶۴۸/۸/۱۷) دا ده‌بیرئیت: ... له‌وسایشه‌وه - مه‌به‌ستی سالی ۱۲۶۶ ک/ ۱۸۴۹ زایینه که‌ئیس‌ماعیل پاشای تورکی عوسمانی دامه‌زرا به‌ییکه‌م موته‌سه‌پرپی سلیمانی/ که‌مال - خو‌کوومه‌تی عوسمانی نابه‌دل ئیداره‌ی ئیره‌ی کرد، هه‌ر موته‌سه‌پرپیکیان ده‌نارد به‌سی مانگ ده‌گه‌یشت و تا ده‌گه‌یشت فروشرابوو. ییکیکی دیان له‌شوین ده‌نارد، هیچیان دنیا نه‌بوون تا ته‌شه‌بیوساتیکی - کرداریکی - ئیعماری تیدا بکه‌ن! {۱/۳}.

### په‌راویز

- {۱}. له‌هاوینی سالی ۱۹۸۸ - سلیمانییدا، له‌کاک فه‌ره‌یدوون توفیق حاجی ئاغا فه‌تح الله‌م وه‌رگرت. (که‌نجینه‌ی حاجی ئاغا فه‌تح الله‌م).
- {۲}. مه‌تنه‌تورکییه‌که‌کاک عوسمان محهمه‌د په‌شاد موفتی له‌ ۲/ ۶/ ۱۹۹۶-هه‌ولێردا بۆ منی کرد به‌عه‌ره‌بی و منیش کوردیه‌که‌یم دا‌رشتووه‌! سوپاسی ده‌که‌م،
- {۳} مخابن شیوه‌ی مؤره‌کان له‌چاپ کردندا زۆر ئاشکرا نه‌بوون، بۆییکا (نیوه‌هه‌لکه‌ندراوه‌کانی نیو مؤره‌که‌) م وه‌ک خۆی نووسیوه‌ته‌وه‌ تا هه‌ر به‌مه‌السه‌یی مؤریکی نووسراوی ئه‌وتۆیان هه‌یه‌ به‌شکو (ئاگادارم بکه‌ن) و منیش له‌لای خو‌سه‌وه‌ وردبمه‌وه‌ پیاوه‌ پاسته‌کان نیو و نه‌وه‌یان له‌میژودا ون نه‌بی!

## ته‌ماشا‌کراو

- (١). بابان: جه‌مال (نه‌خشه‌ی سلیمانیی له‌سه‌رده‌می بابانه‌کاندا له‌گه‌ل ناوی حاکم و وته‌سه‌رپیغه‌کان /گۆفاری کۆپی زانیاری عێراق-ده‌سته‌ی کورد. به‌رگ ١٦ و ١٧، به‌غداد ١٩٨١).
- (٢). بدرخان پاشا: عه‌بدالرحمن (کردستان - س١، ژ١١، پینچشنبه ٢٤ رمضان ١٣١٦ هس ١٩٠٠ از " سه‌رگوتار: واعتصموا بحبل الله جميعا! ".
- (٣). پیره‌مێرد: حاجی توفیق، (ژین.. ١٢ / ٨ / ١٩٤٨ سلیمانیی)
- (٤). زێوه‌ر: عه‌بدالله: (یادی پۆژانی ده‌ربه‌ده‌ری و.../لی نووسینی محهمه‌دی مه‌لا که‌ریم. به‌غداد ١٩٨٦).
- (٥). العزاوی: عباس المحامی: (تاریخ العراق بین احتلالین - ج٧، بغداد ١٩٥٥).
- (٦). کاروان - س ١٩٨٥. (مقابله‌ فريده نادره مع الشيخ محمود الحفيد - اجراه‌حزبوز في سنة ١٩٣٦. بغداد - ص ١١٩ - ١٢٨).
- (٧). موصل سالنامه ویلایتی - سنة ١٣٢٥.

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

۲

جه معییه تی ئیتتیحاد و ته ره قیقی عوسمانیی

لقی سلیمانیی — س ۱۹۰۸

رپر موی باس

در. رامزور Ernest. E. Ramsuar له مه پ میژووی بزاقی سیاسی (تورکانی لاق) باس ده گپریت هوه و ده لیت: له مایسی ۱۸۸۹ز. دا به شیوه ییکی نهینی، چوار خویندکاری مه کته بی پزیشکی سه ربازی، ئیبراهیم تیموی ئه لبانیایی دامه زین و هاوه له کانی محمه د پشهید چه رکه سیی و ئیسحاق سکوتی و عه بدالله جه وده ت — هه ردووک کورد — بوون به نیوکی ئه و کۆمه له — پارتی سیاسی که دوواتر نیوبانگی به (جه معییه تی ئیتتیحاد و ته ره قیقی / کۆمه لی بیگرتن و پیشکته وتن) پوشت! {۵۰/۳}.

به لی هه ر ئه م کۆمه له یه له ۱۹۰۸/۷/۲۳ دا شوپشیک سیی کرد و ده ستووری بریار دراو و له کارخراوی سالی ۱۸۷۶ و ژینی په رله مانی بوژانده وه و له سالی ۱۹۰۹ز. شدا سولتان عه بدولحه میدی دووه می کارکه نار کرد. هه روه ها به دروشمه کانی " ئازادی. دادپه روه ری. ییکسانی! " جه ماوه ری نه ته وه کانی ژیر ده سته ی عوسمانییه کانی له خۆ گرد کرده وه و ئیدی به ئاشکرا له سه رانه ری ئه و ده وله ته به رینه دا (لقه کانی کۆمه له که ی دامه زرانده و مه کینه ی سیاسی — فروفیللوی — خسته گه پ! زۆربه ی گه لی کوردیش — به شی ژیر ده سته ی عوسمانی — گه رم و گوپ پیشوازی ئه م باره نوییه و ئه م پارتی کرد! له لاییکه وه به پوشتانی پیوه ندی و هاریکاری کورده به نیوبانگ و پوشتبیره کان له گه ل ئه م پارتی، هه روه ها به پوشتانی یاساکانی نوێ و ئازادی پارت پیکه وه نان، پارتی — کۆمه له ییکی کوردانه ی سه ربه خۆ به نیوی (کورد تعاون و ترقی جمعیتی / کۆمه له ی هاریکاری و پیشکته وتن) کورد —

ئەستەنبوول ۱۹/۹/۱۹۰۸) بەسەرۆکایەتی شەهیدی نەمر شیخ عەبدولقادی شەمزینی دامەزرا. {۱۳/ل}.

هەوالەکانی سەرەتای ئەم کۆمەڵەیە لەبەر دەست و پادەگەئین کە لە باژێرەکانی کوردستانی باکووردا، وەک دیاریە کرە بە دلیس، مووش، ئەرزرووم، هتد... لقی هاویشتوو و چالاکی نواندوو. وێراش پۆژنامەییکی تورکیی - کوردیی حەوتویی لە ۱۹۰۸/۱۱/۹ دا دەرکرد. {۸/-} بەلام مخابن تائێستە چ سەرچاوەیی بە دەستە و نییە کە ئێوی لێهەکان و شیوە و سنووری چالاکی ئەو کۆمەڵەیە لە کوردستانی باشووردا پوون بکاتە وە!! تۆ بێت هەر نەبووی؟ لە لایەکی دیوە، وەک ئەو پارتە - کۆمەڵەیە دامەزرا. لە هەمان پۆژگارد - پەرەنگی زووتر - لە هەریمەکانی ولاتی ئێستە ی عێراقدا (مووسل، بەغداد، بەسرە) مەڵبەندی هەریمایێتی (جەمعیەتی ئیتیحاد و تەرەققی عوسمانی) دامەزراوە. مخابن تائێستە سەرچاوەییکی بێگانه تا کوردیی، لە مەر شوین و میژووی دامەزراندنی (لێهەکان) ی ئەم کۆمەڵەیە و چالاکیەکانیان لە باژێرەکانی کوردستانی باشوور - هەریمی مووسل - هەوالی بە دەستە و نادەن!! بەلێ هێندکۆکەیی سەرچاوەی کوردیی - بەبۆنە ی لێهەمانیکی شیخانی بەرزنجەییە وە - نیوو باسی (لقی سلیمانی) کۆمەڵە ی باس کراویان نووسیوە، بەلام هێشتا هەتا ئەو پۆ بەلگەییکی راست و نووسراو دەر نەکە و توو کە میژووی دامەزراندنی ئەم لێهە - نەخوازە لا پێوەندی راستی بە لێهەمانە کە وە - پوون بکاتە وە!

من - بە دەم پەرۆشیمە وە بۆ زانست و راستی - چەند بەلگە نامەییکی تورکیی زامە دەستگیر بوو و ئەوە تە ییکەم جارە ئاشنایان دەکەم. هەلبەت وەک گرنگن، دەستمایە ی گەرەش نین بۆ وەلام دانەوێ هەموو پرسیاری!

هیوام زۆرە بەلگە نامە ناسەکان و میژووناسەکانی دی بکە و نە خۆیان بەشکو ئەوانیش لاپەرەکانی میژووی بزافی سیاسی کوردان و شیوە ی تیکەلی و ئەقل و ماریفە تیان بدۆزنە وە و بناسنە وە و نە وەکانمان لە سەرسامیی و زەین کویری پستگار بکە و پەند لە میژوو وەر بگرن!

## به شي بيكه م

### له نيوان قسه و به لگه نامه دا

#### ١. چيي له مهر كۆمه له كه نووسراوه؟

نيوو باسي (جه معييه تي ئيتتجادو ته ره ققيي عوسمانيي - لقي سليمانيي) به تايبه تيي به بۆنه ي لقه ومانه كه ي شيخاني به رزنجه ييه وه له سئ سه رچاوه دا دياره .. ييكي ياداشتي ره فيق حيلمى ناسراوه . نه واني دى ياداشته كاني شيخ ره ئووفى كوپى هه فيدزاده مه حمودو شيخ قادري برآى هه فيدزاده يه ، م . ر . هاواريش - له دانراوى خويدا - له نه وانه وه قسه و باسي وه رگرتوو وه گيپراوه ته وه ، به لام خوى شتيكي نوئي نه هيناوه و نه سه لماندوو ه .

جيگه ي گوته ، پاڤورتىكي كونسولى به ريتانيا له مووسل كه له ١٩٠٩/١/١٤ ز . دا نارديويتى بۆ باليوزى به ريتانيا له نهسته نبول ، ميژووى پاست و باسيكي كورتى لقه ومانه كه ي گيپراوه ته وه . { ١٦٢/١١ } .

من - به تايبه تيي له بهر پيويستى و دووباره نه بوونه وه ي نووسينيش - به شه نووسينه كاني ره فيق حيلمى و شيخ ره ئووفى هه فيد و نووسينه كاني پاڤورته كه ش ده نوينم :

١/١ : ره فيق حيلمى ده بيژيت : ( لقي ئيتتجادو ته ره ققيي سليمانىي كه به تايبه تيي له ناحه زانى خانه واده ي شيخ سه عيد ، واته له تيجاره كان و هه ندى له و زابته نه ي هات بوونه نيو كه تازه له مه كته بي هه ريبه ده رچوو بوون و مه يلى ئازادىي و به ره ره كانىي خاوهن نوفوزه كانيان ده كرد له بهر نه مه له گه ل به ره ي شيخان كه وته دوژمنايه تىي و ده ستيان كرد به هان داني حوكومهت له عاستياندا ! زۆرى پي نه چوو كه به " كه ين ويه ين " ي لقي كۆمه ل و نه و كار به ده ستانه ي له كۆمه لدا نه ندام بوون ، بيانويان بۆ



دۆزينه وهو شيخ سه عيدي حه فيدو هه ندى كه سوكارو دهست و دائيره ي له گه ل شيخ مه حمودى قاره مان له ژير چاوديري ميژيكي زوري حوكومه تيدا نيرانه مووسل!  
 كاربه دهسته كانى ئيتيحادو ته ره قيقى له مووسلدا بۆ هه ليك ده گه پان كه بيكه ن به بيانو بۆ له نيوبردنى شيخ سه عيد. له بهر نه مه له سه ره تاى هاتنيانه وه بۆ نه وه تى ده كۆشان دلى خه لكى مووسليان لى كرمى بكه ن! وهك ده لين، گه لى شتى دروو ناراستيان بۆ هه لده به سترو به نيو خه لقا بلاويان ده كرده وه. زورى پى نه چوو ده رباره ي ئه م غه ريبو لقه وماوانه "له شارى مووسلدا فيتنه ييكي گه وره هه لگيرسا". (ر ۲ / ۲۸).

په فيق حيلمى له زمانى نووسه ر عه بدو لمونعيم غولاميه وه ده شليت: (شيخ مه حمود دواى هه للاكه له نه ويوه ده چيته مالى حاجى محهمه د چه له بى جادر و نه وان له مالى خويانه وه ده يگه يينه سه راي حوكومه ت!). (۲ / ۴۴).

۲/۱: شيخ ره ئووفى شيخ مه حمود له ياد داشته كانيدا باسى له ياد داشته عيززه ت كاكه يى باوكى قوتبه ددينى دوكتورى به يته ره وه رگرتوه - عيززه ت كاكه يى گۆيا خوى سكرتيري شيخ سه عيد بووه و نه و ياد داشته يشى له سالى ۱۹۱۰ ز. دا به توركيى نووسيوه - ده ليت: (دواى نه وه ي بنه ماله ي به رزنجه يى نيوبانگيان ده ركرد، نه وانى رقيان لي بوو، له هه لو ده رفه ت ده گه پان و ساتيك كه ده سه لاتى عه بدولحه ميد - سولتان - كزيوو، ئيدى " ئيتيحاديه كان " هه وليان دا ده سه لات و تواناي نه و كه سانه كه م بكه نه وه كه سه ر به عه بدولحه ميد بوون! بۆ نه مه له هه موو ئيمپراتوريه تى عوسمانيدا "لقى ئيتيحادو ته ره قيقى" دانراو له نيوچه ي سليمانى "شدا" لقيك "پيك هات و نه ندامه كانى دژى بنه ماله ي شيخانى به رزنجه يى بوون و به تايبه تى دژى شيخ سه عيد. "مه حمود پاشاى جاف سه ركرده ي نه و لقه ي سليمانى بوو!!" ده ستيان كرد به ناردينى نه خباريياتى پر

له درۆ و ده‌له‌سه و به مه‌زیه‌ته‌ کردنه‌وه‌ دژی شیخان و دۆست و ده‌ست و پیوه‌نده‌کانیان.

شیخ سه‌عیدو کورپه‌کانی و سه‌بیید ئه‌حمه‌دی بابا په‌سه‌ول و شیخ سالحی موفیتی بانگ کران بۆ سه‌را. له‌سه‌رادا هه‌موویان ده‌ست به‌سه‌ر کران له‌لایین پۆلیس و سه‌ربازی تورکه‌وه. بازرگانه‌کان چوونه‌ پۆسته‌خانه و ته‌لگرافیان بۆ شکات له‌ دژی شیخان و ناره‌زایی لێ‌دا. له‌هه‌مان کاتدا دوکتۆر زیادو ئه‌فسه‌رێک فه‌می!! "که‌ خه‌لکی سلیمانیی بوون له‌گه‌ڵ قول ئاغاسیی چوونه‌ بازار و به‌نیۆ خه‌لکدا بلایان کرده‌وه‌ که‌وا حوکومه‌تی عوسمانیی شیخانی گرتوه‌ و ئیوه‌ش هه‌لستن و بچه‌ به‌ر سه‌را که‌ له‌ویدا فه‌رمانی شاهانه‌ ده‌رباره‌ی ئه‌و گرتنه‌ ده‌خویندریته‌وه‌ و هه‌رکه‌سی دۆکانه‌کی دانه‌خات و نه‌چیت به‌ پیستری شۆه‌ سزا ده‌دری!!". به‌ ئه‌و جووره‌ نیوشار خرۆشاو شیخانیان به‌هیزی سوپا و به‌زۆر نارد بۆ مووسڵ و کاربه‌ده‌ستان، خه‌لکیان هان ده‌دا په‌لاماری ماله‌کانیان بده‌ن و ده‌ست درێژی بکه‌نه‌ سه‌ر که‌س و کاریان!!". {١١/٧٠٤}

٣/١: پاپۆرتی کونسولی به‌ریتانیا ده‌بیژیت، (له‌ نیوه‌پۆی سێشه‌مه‌ی کانونی دووه‌م: ١٩٠٩/١/٥ ز.دا ئه‌و هه‌رایه‌ قه‌وما.. ویپرای ئه‌و هه‌موو کوشتار و برینداری و تالانییه‌ی کرا، حوکومه‌ت - له‌ مووسڵدا - به‌ئاشکرا ده‌سته‌وسان پاوه‌ستا و هیچی نه‌کرد. بۆ به‌ریه‌ست کردنی ئاژاوه‌که‌ له‌ پۆژی ١٩٠٩/١/٥ دا ته‌لگرافێ له‌ ئه‌سته‌نبووله‌وه‌ هات بوو که‌ "شیخ سه‌عید ئازاده‌ و ده‌توانی بگه‌رێته‌وه‌ بۆ شوینی خۆی له‌سلیمانیی، به‌لام وادیاره‌" پیلانه‌که‌ پێک خرابوو تا شیخ سه‌عید نه‌گه‌رێته‌وه‌ سلیمانیی!! "شیخ مه‌حمود ئه‌ویی له‌ هه‌راکه‌ی مووسڵدا پستگاری بوو، له‌ ١٩٠٩/١/٦ ز.دا له‌ ژێر چاودێریی له‌ حامیه‌دا مایه‌وه‌، به‌لام له‌ هه‌فته‌ی پێشودا -واته‌ کۆتایی مانگی کانونی دووه‌م- له‌لایین کاربه‌ده‌ستانه‌وه‌ به‌ره‌لاکراو به‌بی ده‌نگیی به‌ره‌و که‌رکوک پۆیشت!!". {٩/١٦٥}.

## دوو به لگه‌ي (لقى سليمانى)

وه كه له چ سه‌رچاوه‌يي‌كا ميژوو، نيوى دهسته‌ي (لقى سليمانى ئيتتىحادو ته‌ره‌ققىي) ده‌رنه‌كه‌وتوو، من له‌مه‌ر دامه‌زاندنى لقه‌كه‌، له‌لايى‌كه‌وه‌ چوار مۆر و له‌لايى‌كه‌ ديه‌وه‌ "فه‌رمانى‌كه‌ي هه‌ريئى مووسلى ئيتتىحادو ته‌ره‌ققىي" بۆ دامه‌زاندنى لقى سليمانى به‌رده‌ستم كه‌وتوون و ئه‌مه‌ن:

١/٢: چوار مۆر! \*

مۆره‌كان، يى‌كه‌ي‌كه‌يان كه‌وره‌ و ئه‌وانى دى پچووكن و به‌ ئه‌م جۆره‌ن:  
"١". مۆري‌كه‌ي خه‌ر و كه‌وره‌-گۆيا زيو بووه‌-ليى نووسراوه‌:

(عثمانلى اتحاد وترقي جمعيتي-سليمانية ١١ تموز سنة ١٣٢٤ ع. ١٣٢٦)<sup>(١)</sup>.

"٢". مۆري‌كه‌ي خه‌ر و پچوك، نيوى (فتح الله چلبى) تيدا نووسراوه‌<sup>(٢)</sup>.

"٣". مۆري‌كه‌ي خه‌ر و پچوك، نيوى (فائق توفيق) تيدا نووسراوه‌<sup>(٣)</sup>.

"٤". مۆري‌كه‌ي خه‌ر و پچوك، نيوى (احمد درويش) تيدا نووسراوه‌<sup>(٤)</sup>.

## ماناكانى مۆره‌كان<sup>(١)</sup>

(١) جه‌معيه‌تى ئيتتىحاد و ته‌ره‌ققىي عوسمانى-سليمانى ١١ ته‌مووزى سالى ١٣٢٤ "پۆمى" ع ١٣٢٦ (كوچى=٢٤ى ته‌مووز ١٩٠٨ زايىنى /كه‌مال).

(٢) فتح الله چلبى=حاجى ئاغا فتح الله چه‌له‌بى- ١٨٧٤ز. كه‌په‌كى ده‌رگه‌زىنى سليمانى.. كوپی حاجى عه‌بدالله‌يه‌. به‌پيى سه‌رده‌مه‌كه‌ي له‌فيترگه‌كانى ئايىناسه‌كاندا خوينده‌وارى ده‌ستگير بووه‌. به‌پۆشنای هيندى به‌لگه‌نامه‌ي توركيى زمانى به‌رده‌ستم له‌نيوان ١٩١١-١٩١٤ز. دا سه‌رۆكى به‌له‌ديه‌ي سليمانى و له‌نيوان ١٩١٤-١٩١٧ز. دا ئه‌ندامى (ئه‌نجومه‌نى ئيدارىي سليمانى) و له‌ ١٩١٩/٥/٢٤ز. شدا: «ئدامى (هه‌يه‌تى ئيداره‌ي حوكومه‌تى ميلاليه‌-به‌شى دارايى) سليمانى بووه‌ ١٩٢١ز. دا -سه‌رده‌مى ئينگليزى داگيركه‌رى سليمانى-يىكى بووه‌ له‌خۆ هه‌لبژيره‌كان

بۆ پێزی (ئەنجومەنی ئیدارەیی سلێمانی) و سەرەنە‌که‌وتوو. دوواتر ئەندامی هەڵبژێردراوی (جەمعیەت کوردستان - س ١٩٢٢) بوو، دوواتریش لە سەرەدە‌مه‌کانی دی حوکمرانی هەفیدزادە شیخ مەحموددا لە کۆڕ و فەرمانگێڕاندا نیوی دەرنە‌که‌وتوو. تا مردن بە مۆلکداریی خۆیە‌وه‌ خەریک بوو. حاجی ئاغا فتح الله بابی نووسەر و بازرگانی ناسراو تۆفیقی ئاغا فتح الله و باپیری سیاسی ناسراو شە‌هید دارا تۆفیقه. (ئەم ژیننامە‌یه‌ بێ‌که‌مه‌ که‌ بخێتە‌ پوو!).

(٣) فائق توفیق = ئەحمەد فائیک کۆپی توفیق، خە‌لکی سلێمانی. پە‌فیق حیلیمی (یادداشت - ١، ٧٢) دا وێنە‌ی بلۆک‌کردووە‌تە‌وه‌ و لێی گوتوو، لە‌ده‌وره‌ی عوسمانییدا ئەندامی (دادگە‌ی سلێمانی) بوو. ماوه‌ییکیش لە‌ بە‌غداد دا پێ‌به‌ری تاپۆی بە‌غداد بوو. لە‌لاینکی دی‌ه‌وه‌ راپۆرتی A.T.Wilson وی‌لسن جاکمی سیاسی ئینگلیز لە‌ عێراقدا (پەر‌اوێزی جە‌غەر خە‌یاتی وەرگێ‌ری: فصول من تأریخ العراق القریب - ص ٣٧) دە‌گێ‌رتە‌وه‌ که‌ له‌ ١٩١٩/٤/١ دا دانراوی بە‌ پێ‌به‌ری تاپۆی سلێمانی. من خۆم سەر‌نجی پۆژنامە‌نووسی کوردی سالانی ١٩٢٠-١٩٢٣ م داوه‌ و تا دوا میژوو هەر پێ‌به‌ری تاپۆی سلێمانی بوو. نە‌جمە‌ددین مه‌لا له‌ (که‌شکۆ‌لی ١٩٣٧-١٩٣٨) ی دە‌ست‌نووسیدا - پارێ‌زراو له‌لای دۆستم عە‌بدو‌رپه‌ قیب یوسف - دە‌گێ‌رتە‌وه‌ که‌ ئەحمەد فایه‌ق یاوه‌ری گە‌شته‌‌که‌ی ئەفسە‌ری سیاسی ئینگلیز نۆ‌یل Noel بوو که‌ له‌ ١٩١٩/٤/١ دا دە‌ستی پێ‌ کرد بە‌نیو کوردستانی باکووردا. راپۆرتێ‌کی بە‌لگە‌داری ١٩٢٧/١١/١٣ ی نی‌رووی هە‌وایی ئینگلیز لە‌ عێراقدا - بلۆک‌راوه‌ی دۆستم تاریق جام‌باز، گولان ١٩٩٧) باسێ‌کی گرنگی لێ‌ دە‌گێ‌رتە‌وه‌ و دە‌لێ‌ت: (ئەحمەد فایه‌ق بگه‌ پێ‌به‌ری تاپۆی بە‌غداد - دیاره‌ له‌ ١٩٢٧. دا دیسان چووه‌تە‌وه‌ بە‌غداد - ئێ‌سته‌ خە‌ریکی دانانی کتێ‌بێ‌که‌ لە‌مەر میژووی بزوتنه‌وه‌ی نە‌تە‌وه‌یی کورد، هەر لە‌سەرە‌تایه‌وه‌ تا نه‌و. کتێ‌به‌‌که‌یشی راستیه‌‌کانی میژووی تیدا هە‌یه‌ له‌گە‌ل تۆمارکردنی هێ‌ندێ‌ پووداو و نیازیشی هە‌یه‌ بە‌ کوردیی و

عه ره بیهی و تورکی بیلاوی بکاته وه. ئاره زووش ده کات کاتی کتیبه که ی ته و او کرد مافی کتیبه که به هندی پیای ئینگلیز بفروشی!!). جیگه ی باسه وه ک ئه م کتیبه له کورد خوی ونه و هه رگیز باسی چاپیشی نه کراوه. ئه حمده فایه ق، یان فایه ق توفیق-وه ک ئه جمه ددین مه لا لئی گوتوه- به کوردیی و تورکی و فارسی شیعی داناه و دیوانی یان به ره مه کانی دیاری و چاپ نه کراون.. هینده ی دیاره قه سیده ییکی به نیوبانگی زۆر بلاوه که به سه ره تای شیعی سیاسیش ده ناسریت و ده سته ییکی ئه مه یه:

به مه عموری که مه شهووری جیهان بوو خاکی کوردستان  
مه موو وێرانه یه ئیسته له زوالم و وه حشه تی تورکان.

دوا جار ئه حمده فایه ق، فایه ق توفیق نه ک هه ر شاعیر به لکو تیکه لی پۆژنامه نووسی بووه. جاری ییکه م خاوه ند ئیمتیازی گۆواری (دهنگی گیتی ی تازه - ب، ۵، ۱) دووشه موو ۱۲ ته شرینی دووه م (۱۹۴۵-۱۹۴۷). جاری دووه م خاوه ند ئیمتیازی پۆژنامه ی عه ره بیهی به غداد (لواء الجهاد - س ۱۹۴۸) که فایه ق به تنی پۆژنامه وان و زاهیده ئیبراهیمی پۆژنامه ناس لییان گوتوه له ۱۷/۱۲/۱۹۵۴ دا ئیجازه که ی هه لوه شاهه ته وه. هه لبه ت- باوه ر ده که م - ئه مه ئه نجامی مردنیه تی که له سه ره تای به هاری ۱۹۵۲ دا کۆچی کردوه و "مه حمودی فه قی محه ممه دی هه مه وه ند" ی شاعیر و نووسه ر له (ژین - س ۲۸، زۆ ۱۱۴۲، پینج شه موو ۲۶/۲/۱۹۵۳) دا له مه ر (دوا کۆچی مامۆستا ئه حمده فایه قی محامیی) په خشانیککی ئه ده بیهی جوان و ناسکی لی نووسیوه و بۆی لاوا ته وه و به نیشتمانه پروه ری ژماردوه.

مخابن وه ک سالی مردنی ده زانری، سالی له دایک بوونیم لی ونه.. ژینشی هیناه و مندالی هه بووه، به لام نه ژیاون بۆییکا وه جاحی کویره. (ئه م ژیننامه یه هه ره کۆکه که بخریته پوو!).

(٤) احمد درویش!! (لیم پوون نییه کئی بی!!) چونکه چەند سەرنجەم داوێ لە پیرزی ئایناس، بازگانان، دەسەلاتداراندا دەرئەووتوو... پەنگی ئەفسەری یان کاربەدەستیکی مۆتەسەپریفیەت بووی!! پی وستیشتی دەبینم بۆ ئەم ئەحمەد دەرویشە (ئەخۆل) ی شاعیر نییه کە هەمان نێوی هەیه، چونکه ئەخۆل لە سالی ١٩١١ز دا هاتوووە دنیاو.

٢/٢: بە لگەنامەی دامەزراندنی لقی کۆمەڵە!

فەرماننامەیێکی دەستنوس و مۆرلی‌درای (عثمانلی اتحاد و ترقی جمعیتی-موسل ولاییتی هیئتە مرخصە سی /کۆمەڵەی ییگرتن و پیشکەوتنی عوسمانی-دەستە میتمانە پی‌کراوی هەریمی موسل)

مەتنی نووسراوەکە ئەمەیه: {٢}

٩٠٠ (بسم الله)

ژمارە	نێوەکان "٣"
١	حاجی ئاغا فەتەح الله
٢	مەئمووری نووفوس عەزەمی بەگ (کۆپی مستەفا بەگ کۆپی سلیمان پاشای بابان/کەمال) {٣}
٣	موسڵی محەممەد جادەر چەلەبی! (کۆپی حاجی ئەمیز ئاغا /کەمال)
٤	ئێبراهیم بەگ زاده فەتاح بەگ.
٥	وەکیلی تابوور ئاغاسیی یوزباشیی فەهەمی ئەفەندی!
	(فەهەمی فەرەج قادەر ئاغای خەلکی سلیمانی بە پەلی

يوزباشيى - سه رۆكى يىكەم - ەو ە تا پلەى بىكباشيى -  
موقەددەم - بەرزبوە تەو ە . بەلام لە پۆزگارى يىكەم جەنگى  
گيتيى ولە گوندى " زينوئى شىخ " دالە سالى ١٩١٦ ز. دا  
كۆچى دوايى كردو ە . قەممى فەرەج - بەپى بەلگە نامەى  
بەردە ستم - فاتيمەى هاوسەر بوو ە و سى كىژيان بوو ە .  
يىككيان كابانى كۆنە ئەفسەرى عوسمانىي و پتيەرى ناحيە  
لە سەردەمى مەملەكەتى عىراقدا ، شاعىر و نووسەر ەبدالله  
ەوئى بوو ە ! /كەمال).

نووسەرى ئەژمارگرى بانك ەبدووپرە حمان بەگ (كوپى ٦  
ئەحمەد ئاغا /كەمال).

ئەديب ئەفەندى (؟) ٧

بەريز حاجى ەبدالله زادە حاجى ئاغا فەتح الله چەلەبى .

ئەم زاتە بەريزانەى لە پۆشنبيرانى سلیمانين ولە سەرەو ە نيويان نووسراو ە ، لە ٩ ى  
كانوونى ئەو ەلى ١٣٢٤ ى پۆمييدا لە بۆ (جەمعيەتى ئيتتىحاد و تەرەققىي عوسمانى -  
مەركەزى سلیمانىي) دانراون و دامەزراون - نصب و تعين - و ئامۆزگاريشيان بەسەردابەش  
كراو ە " !!! " لە ٨ ى زىلقە عیدەى ١٣٢٦ ك / ٩ ى كانوونى ئەو ەلى ١٣٢٤ (ر - ٢٠  
١٢ / ١٩٠٨ ز /كەمال) دەست بەكارن .

دەستەى متمانە پىكراوى ەريىمى

موسلى كۆمەلەى يىگگرتن و

پيشكەوتنى عوسمانىي

مۆرى (عثمانلى اتحاد و ترقيى جمعيى - موصل ولايتى ەيتە

مرخصە سى)

## نه نجام

۱. به‌هۆی چوار مۆره‌که‌وه، میژووی (بی‌که‌م ده‌سته‌ی لقی سلیمانی کۆمه‌له‌ی یی‌گرتن و پیشکه‌وتن) ده‌رکه‌وت که پیکه‌وتی ۱۱ ی ته‌مووزی ۱۳۲۴ ی پۆمی-۱۳۲۶ ی کۆچی (= ۲۴ ته‌مووز ۱۹۰۸ ی زاینیه ! / که‌مال). هه‌روه‌ها نۆوی سێ نه‌ندامی ناسرانه‌وه ! گومانیش نییه له‌پیزی نه‌و یی‌که‌م ده‌سته‌یه‌دا نۆوی که‌سانی دی هه‌بووه و له ئیمه‌ و ن!! ئایا - وه‌ك مقو مقو هه‌یه-یی‌کی له نۆیاندای مه‌حمود پاشای جافه که گۆیا سه‌رۆکی کۆمه‌له‌که بووه ؟ یان حاجی مه‌لا سه‌عیدی که‌رکووکی-که‌رکووکی زاده بووه که - وه‌ك عه‌باس عه‌ززاوی میژووناس باسی کردووه-خۆی نه‌ندامی کۆمه‌له‌ی یی‌گرتن و پیشکه‌وتنی عوسمانی و له یی‌که‌م سووپی مه‌جلیسی مه‌بعوسانی عوسمانی-په‌رله‌مان-دا نوینه‌ری سلیمانی بووه، ۱۹۰۸/۱۲/۱۷. {۶/۱۶۶ و ۱۷۸} جی‌گه‌ی سه‌رنجه حاجی مه‌لا سه‌عیدی که‌رکووکی<sup>{۵}</sup>، له سییه‌م کابینه‌ی نه‌نجومه‌ن-وه‌زیران-ی حوکومه‌تی مه‌لیکی کوردستان ه‌فید زاده شیخ مه‌حمود له سالی ۱۹۲۳ ز.دا (په‌ئیس - وه‌زیر) ی تیجاره‌ت و مه‌عاریف و نافیه‌ بووه ! {۱۲/۲}. له لاییکی دیه‌وه-وه‌ك به‌لگه‌نامه‌ی دی له‌به‌رچاوه-تۆ بلییت که‌سانی وه‌ك دادوهر یاسین نه‌فه‌ندی، هه‌روه‌ها دوو پیاوی ناسراوی دی سلیمانی، عه‌بدوهره‌ حمان ئاغا، حاجی میرزا فه‌تاح نه‌وانیش نه‌ندامی یی‌که‌م ده‌سته بووبن به‌تایبه‌تی که له پاییله‌ی باسیکی گرنگ و پاسپارده‌ی لقی کۆمه‌له‌ی نیوبراویش نیویان هاتوو؟

۲. به‌هۆی فه‌رماننامه‌که‌ی ده‌سته‌ی متمانه پی‌کراوی هه‌ری می‌موسلی کۆمه‌له‌که‌وه، نه‌وه دووهم ده‌سته‌ی (لقی سلیمانی-کۆمه‌له‌ی یی‌گرتن و پیشکه‌وتنی عوسمانی: ۱۹۰۸/۱۲/۲۰) به‌حه‌وت نه‌ندامی ناسراوه‌وه، ئاشنا بوو. زۆریش وی‌ده‌چی که حاجی ئاغا فه‌تح الله-وه‌ك فه‌رماننامه‌که‌ی به‌ره‌و پوو‌کراوه‌ته‌وه-هه‌ر خۆی سه‌رۆکی ده‌سته‌ی دووهم بووبی!



يوزباشى - سەرۆكى يېكەم - ەو ە تا پلەى بېكباشى -  
 موقەددەم - بەرزىووە تەو . بەلام لە پۆزگارى يېكەم جەنگى  
 گيتىيى ولە گوندى " زىنووى شىخ " دا لە سالى ١٩١٦ ز. دا  
 كۆچى دوايى كردوو . فەهەمى فەرەج - بەپىي بەلگە نامەى  
 بەردە ستم - فاتىمەى ھاوسەر بوو ە سى كىزىان بوو .  
 يېككيان كابانى كۆنە ئەفسەرى عوسمانىي و پتەرى ناھى  
 لە سەردەمى مەملەكەتى عىراقدا ، شاعىر و نووسەر ەبدالله  
 ەونىي بوو ! / كەمال .

٦ نووسەرى ئەژمارگرى بانك ەبدويزە حمان بەگ (كوپى  
 ئەحمەد ئاغا / كەمال) .

٧ ئەدىب ئەفەندىي (؟) .

بەپىز حاجى ەبدالله زادە حاجى ئاغا فەتخ الله چەلەبىي .

ئەم زاتە بەپىزانەى لە پۆشنېيرانى سلېمانىن و لە سەرەو ەنيويان نووسراو ، لە ٩ ي  
 كانوونى ئەووەلى ١٣٢٤ ي پۆمىيدا لە بۆ (جەمعيەتى ئىتتىحاد و تەرەققىي عوسمانى -  
 مەركەزى سلېمانىي) دانراون و دامەزراون - نصب و تعين - و نامۆزگاريشيان بەسەردابەش  
 كراو " !!! " لە ٨ ي زىلقەعبەدى ١٣٢٦ ك / ٩ ي كانوونى ئەووەلى ١٣٢٤ (ر = ٢٠  
 ١٢ / ١٩٠٨ ز / كەمال) دەست بەكارن .

دەستەى متمانە پىكراوى ەرىمى

موسلى كۆمەلەى يېكگرتن و

پيشكەوتنى عوسمانىي

مۆرى (عثمانلى اتحاد و ترقىي جمعيتى - موصل ولايتى ەيتە

مرخصە سى)

## نه نجام

۱. به هوی چوار موره که وه، میژووی (بیکه م دهسته ی لقی سلیمانی کومه له ی ییگرتن و پیشکه وتن) ده رکوت که ریکه وتی ۱۱ ی ته مووی ۱۳۲۴ ی پومی-۱۳۲۶ ی کچی (= ۲۴ ی ته مووی ۱۹۰۸ ی زاینیه ! / که مال). هروه ها نیوی سی نه ندای ناسرانه وه ! گومانیش نییه له پیزی نه و بیکه م دهسته ی دا نیوی که سانی دی هه بووه و له ئیمه ونن!! ئایا - وه ک مق مق هه یه - ییکی له نیویاندا مه محمود پاشای جافه که گویا سه روکی کومه له که بووه ؟ یان حاجی مه لا سه عیدی که رکوکی - که رکوکی زاده بووه که - وه که عباس عه زوای میژووناس باسی کردووه - خو ی نه ندای کومه له ی ییگرتن و پیشکه وتنی عوسمانی و له بیکه م سووپی مه جلیسی مه بعوسانی عوسمانی - په رله مان - دا نوینه ری سلیمانی بووه، ۱۹۰۸/۱۲/۱۷. {۶/۱۶۶ و ۱۷۸} جیگه ی سه رنجه حاجی مه لا سه عیدی که رکوکی<sup>{۵}</sup>، له سییم کابینه ی نه نجومه ن - وه زیران - ی حوکومه تی مه لیک کوردستان ه فید زاده شیخ مه محمود له سالی ۱۹۲۳ ز. دا (په ئیس - وه زین) ی تیجاره ت و مه عاریف و نافیه بووه ! {۱۲/۳} . له لاییکی دیه وه - وه که به لگه نامه ی دی له بهرچاوه - تر بلایت که سانی وه که دادوهر یاسین نه فندی، هروه ها دوو پیاوی ناسراوی دی سلیمانی، عه بدوپره حمان ئاغا، حاجی میرزا فه تاح نه وانیش نه ندای بیکه م دهسته بووین به تاییه تی که له پاییله ی باسیکی گرنک و پاسپارده ی لقی کومه له ی نیوبراویش نیویان هاتووه ؟

۲. به هوی فرماننامه که ی دهسته ی متمانه پی کراوی هه ری می مووسلی کومه له که وه، نه وه دووه دهسته ی (لقی سلیمانی - کومه له ی ییگرتن و پیشکه وتنی عوسمانی: ۱۹۰۸/۱۲/۲۰) به حوت نه ندای ناسراوه وه، ئاشنا بوو. ژوریش وی ده چی که حاجی ئاغا فه تج الله - وه که فرماننامه که ی به ره و پووکارو ته وه - هه خو ی سه روکی دهسته ی دووه بووی!

## به شى دووهم

( ليكولينه وه )

ناسيني كرده وه كانى (لقى سليمانىي) كۆمه لهى نيژبراو، به تاييه تىي له نيوان سالانى ۱۹۰۸-۱۹۱۸ ز.دا بۆ ئيمه گه لى گرنگه .. هه لبت له به رنه بوونى هه وال و باسى ميژوويى ورد و باوه پ پى كراو، تواناي ناسينيمان نيه، بۆيىكا به ش به حالى خۆم پتر به باسى گرنگى (لىقه ومانه كهى شيخانى به رنجبيه وه) خهريك ده بم كه و پراش - وهك لى كۆليني په سمى و باوه پ پى كراومان له به رده ست نيه - بريارى دواچار هه ر بۆ به لگه نامه و لى كۆلينه وهى زانستىي ده هيلمه وه .

كۆمه له كه و لىقه ومانه كهى شيخان؟

به ش به حال خۆم - له پوروى چۆنييتى لىقه ومانه كه و ئه نجامه كانيه وه نا - خولياى دوو باسى ئه م كيشه يه م:

۱. ئايا كۆمه له كه خۆى و (لقى سليمانىي) ش ده ستيان له ئه م لىقه ومانه دا هه يه ؟  
كام ده ستهى لقيش - يىكه م يان دووهم - ده ستهى تىكه له ؟
۲. پيوه ندىي مه حمود پاشاى جاف به (كۆمه له كه) و به (لىقه ومان) هكه وه چيه ؟  
به ر له خهريك بوون به وه لاهه وه، پى وىستى ده بينم - بۆ يىكه م جار - ئه م به لگه نامه توركى زمانه ي (موتسه سه پرپى سليمانىي) بخمه به رچاو كه وه رگيرانه توركيه كهى ئه مه يه :

موتسه سه پرپىيه تى سليمانىي

۲۴۰ نومىروسى

بارزگاني پايه به رز حاجى ئاغا فه تح الله چه له بىي

ئه فه ندىي پايه به رز

له سلیمانیی و قه‌زاکانیدا، گه‌لی مزگه‌وت و ته‌کیه‌ی په‌سمیی و نا‌په‌سمیی و زه‌وی و مولگی تایبه‌تی و وه‌قف کراو هه‌ن که شایانی لۆردبوونه‌وه و ئامار پاگرتن. ئه‌م جوړه وه‌قف کراوه تایبه‌تیانه‌ش هه‌ندی خه‌لکیان له‌سه‌ر ده‌ژێ و ئه‌مه‌ش له‌گه‌ل په‌ووشتی ئیسلامه‌تی نادروسته و ئه‌وه‌که‌سانه‌ش ئاگادارن که مزگه‌وت و ته‌کیه‌کان وه‌ک هاوتیان له‌ لیواکانی دیدا له‌ لایین ده‌زگه‌ی ئه‌وقافه‌وه شایانی لۆپرسینه‌وه و ناسینی پی‌ویستییه‌کانیان.

ئه‌وه له‌ ئه‌م باره‌یه‌شه‌وه له‌ لایین (جه‌معیه‌تی ئیتتihad و ته‌ره‌ققیی سلیمانی) یه‌وه یاداشتیکمان بۆ هاتوه. له‌ به‌رئه‌وه پی‌ویستمان زانیی که ده‌سته‌یی - کۆمیسییۆنی - بۆ پاگرتنی جوړ و ئاماری وه‌قف کراوه‌کان و کۆلینه‌وه له‌ مه‌رجه‌کانی وه‌قف کردنیش پێک به‌یت! ئه‌وه فه‌زیله‌تی دادوهر یاسین ئه‌فه‌ندی، موفتی، ئه‌ندامان عه‌بدوپرحمان ئاغا، حاجیی میرزا فه‌تاح پاسپێردران که به‌پای گشتیان ده‌سته‌یی دروست بی! تکیه‌ خێرا هیممه‌ت به‌رموون و بکه‌ونه‌ کار و ئه‌نجومه‌نی ئیداری لیوا ئاگادار بکه‌ن!

نووسراو له ١٥ ی شه‌وه‌الی ١٣٢٦، به‌رامبه‌ر ٢٧ ی ته‌شرینی ئه‌وه‌لی ١٣٢٤ (پۆمیی = ٣ / ١١ / ١٩٠٨ "که‌مال") / ته‌واو

مۆری....

موتسه‌په‌رپی سلیمانی

(مه‌مه‌د توفیق)

• وه‌لام دانه‌وه...

بۆ وه‌لام دانه‌وه‌ی په‌رسپاره‌گه‌وره‌کانی رابوردوو، چه‌ند به‌توانم ورد ده‌نۆپم و کورت ده‌ئاخویم:

١/١: قسه‌ نووسراوه‌کانی سه‌رچاوه‌کانی (به‌شی بیکه‌م)، رایگه‌یاندوه‌ که کۆمه‌له‌ی ئیتتihad و ته‌ره‌ققیی و (لقی سلیمانی) / "بی‌نیشانه‌کردنی کام ده‌سته‌ی لق! !" پیلانیان له

بيخانى به رزنجهي و شيخ سه عيدي حه فيدي سه ركردهيان كردووه، تا ئه ويكي -گزيا-  
سه ر به سولتان و خاوند تواناو ده سيلات سست و لاواز بكري! بۇ ئه وه يش گه لي  
اتوره و قسه و قسه لوكيان دواختووه.

ردبوونه وه نيشاني ده دات كه - دياره - ئه م برپويانوانه پاست بن، بويكا تادواي  
قه ومانه كه و تيداچووني ئه و سهرداره، قسه و نيو و ناتوره ي توند و تيژ به رده وام  
ووه. بۇ ويته - بهر له سهر هه لاداني كيشه ي ناكوكي كورد و ئينگليز - باليوزي  
ينگليز له به غداد، له پاپورتى سياسىي گشتى سالى ۱۹۰۹ ي خويدا و له پايته ي باس  
كردنى ئقه ومانه كه دا، ئه وها توند و تيژ و خراپ باسى مه رحوم شيخ سه عيدي كردووه  
و ده لىت: (هه ري مي مووسل باري ته و او په شوكاو بوو. له سهره تاي به هاردا " له نيوان  
هيندى پياوي سويا و لايينگره كانى پيره مي ردى كورد شيخ سه عيدا، پووداوي قه ومانه كه  
به ريگه وه بوو به ره و نه سته نبول بچي تا له سهر تاوانه كانى و تالان و برؤ حسابى له گه ل  
بكري كه له ليواي سليمانيدا كردبووي و هيچى لي نه پيچرابووه وه!! " ويپراي ئه و  
كه له پچانه ي له مه چه كي توندكرايون، ده مه قالي له سهر ژنيكي چه كدار قه ومانه و بوو  
به هو ي كوشتنى خوي و چل كه سى لايينگرى و بيكي له كوپه كانى، به لام كوپه كه ي دى  
" مه حمود " ريگه ي پاكردنى درا ي تا بچيت بۇ كه ركوك و ئه م ببى به نيشانه ي بۇ  
كورد ه كان و په ند وه ريگرن تا نه خه له تابن له دووا پوژدا كاريكي خراپ بكن). { ۷۰/۹ }  
- { ۷۱ }.

۲/۱: به روشنايى باسه نووسراوه كانى به شى يي كه م - ويپراي به لگه نامه مان -  
له باره ي ريگه ستنى پيلانه كه به فه رمانى (ئيتتياحاديه كان) و جى به جى كردنى له لايين  
(هه ري مي مووسلى پارتكه) و (لقى سليمانىي پارتكه) ش كه هه بووه، زور وى ده چي  
كه باسه كه پاست بى به تاييه تي كه هينده ورده باسى دى له دوو تووي باسه كان و  
به لگه نامه كاندا هه ن، وه ك:

(١). بپارێدانی پیکهینانی دهسته‌ییکی ئێپرسینه‌وه له مزگه‌وت و ته‌کیه‌کان - ورد بنۆره نیوی خانه‌قا نه‌هاتوه - که به‌دهست که‌سانیکه‌وه بوون و که‌لکیان ئێ وهرگرتوون! جیگه‌ی باسه‌ گه‌لی سه‌رچاوه‌ی میژوویی ده‌گیرنه‌وه که شیخانی به‌رنجه‌یی له‌ژێر سیبهری ده‌وله‌تی عوسمانیدا - به‌تایبه‌تی به‌ فه‌رمانی سوڵتانه‌کان - له‌ کۆنه‌وه تا سه‌رده‌می سوڵتان عه‌بدولحه‌میدی دووه‌م، گه‌لی زه‌وی و زار و پووبار و چه‌م و گوندیان - له‌سه‌ره‌تادا به‌بی‌ تاپۆ - بۆ برپاوه‌ته‌وه.

هه‌لبه‌ت - با مه‌به‌سته‌که‌ پڕواله‌تیکی قانونیی هه‌بووی - دیاره‌ هروێژاندنی ئه‌و باسه‌ و تی‌که‌وتنی (پیشنیازی لقی سلیمانیی پارت‌که‌) و تی‌هه‌لکیشکردنی ئه‌ندامانی ئه‌نجومه‌نی ئیداری و لیوا و سووربوونی موته‌سه‌رپریفیه‌ت له‌سه‌ر باسه‌که‌ و ئه‌نجامی، ئه‌مانه‌ به‌لگه‌ی ساخن بۆ پاستیی پیلانه‌که‌!

(٢). دامه‌زراندنی ده‌سته‌ی ئێپرسینه‌وه له ٣/ ١١/ ١٩٠٨ دا وه‌ك نزیكه‌ له‌ میژووی دامه‌زراندنی (دووه‌م ده‌سته‌ی لقی سلیمانیی پارت‌که‌) له ٢٠/ ١٢/ ١٩٠٨ دا، هه‌روه‌ها دیاربوونی (پسته‌ییکی پوون) که ده‌لیت: (ئامۆژگاریش - به‌سه‌ر ئه‌ندامه‌کاندا - به‌ش کراوه‌!!). هه‌روه‌ها نێوهاتنی بازرگان، پۆشنبیر، ئه‌فسه‌ریکی وه‌ك (فه‌می ئه‌فه‌ندیی وه‌کیلی تابوور ئاغاسیی) چ له‌ ده‌سته‌ی دووه‌می لقه‌که‌دا، چ له‌ یاداشتی باس کراوی شیخ په‌ئووفی هه‌فیددا، دیسان به‌لگه‌یه‌ بۆ پاستیی باسه‌که‌!

(٣). ییکه‌م ده‌سته‌ی لقی سلیمانیی دامه‌زراو له ٢٤/ ٧/ ١٩٠٨ دا که (پیشنیازی بۆ موته‌سه‌رپریفیه‌تی سلیمانیی کردووه‌ بۆ پیکهینانی ده‌سته‌ییکی ئێپرسینه‌وه) ئه‌میش وه‌ك ده‌سته‌ی دووه‌می لقی سلیمانیی پارت‌که‌، تیکه‌لی باسه‌که‌یه‌ و به‌شداره‌ به‌ ئه‌مه‌شدا پرونه‌ که (ئیتتیحادیه‌کان) له‌ زووه‌که‌وه‌ خه‌ریکی چینی پیلانه‌که‌ن که سه‌ره‌نجام له ٥/ ١/ ١٩٠٩ دا له‌ باژێری مووسلدا به‌ته‌واوه‌تیی جی‌به‌جی‌کرا!

## ٢. دیارنه‌بوونی نیوی مه‌حموود پاشای جاف!!

له‌باسه‌کانی به‌لگه‌نامه‌کاندا — هه‌رسییان — هه‌رگیز نێو و نیشانه‌ییکی مه‌حموود پاشای جاف و باسی پێوه‌ندییه‌کی به‌ئهم‌لی‌قه‌ومانه‌وه‌ده‌رنه‌که‌وتوه‌.

ئه‌ز‌چهند‌ورد‌ده‌بمه‌وه‌، دانیام — وی‌پرای‌ئه‌وه‌ی‌سه‌رچاوه‌ی‌به‌لگه‌دار‌وباوه‌ی‌پێ‌کراوی‌ئه‌وتق‌پاست‌و‌په‌وان‌به‌ده‌سته‌وه‌نییه‌که‌هاریکاری‌مه‌حموود‌پاشای‌جاف‌و‌ئیتتی‌حادییه‌کان‌و‌لقی‌سلیمانیی‌په‌وان‌بکاته‌وه‌— مه‌حموود‌پاشای‌کو‌پی‌مه‌مه‌د‌پاشای‌سه‌رخێلی‌نی‌ودار‌و‌توانای‌جاف، چهند‌له‌لاین‌ده‌وله‌تی‌عوسمانیی‌و‌به‌تایبه‌تی‌له‌لاین‌سولتانه‌وه‌پ‌یزی‌گیرایی‌و‌پایه‌و‌نیشانی‌خه‌لات‌کرا‌یی، هینده‌ش‌پتر‌به‌ریه‌ره‌کان‌ئی‌کراوه‌. له‌لایه‌که‌وه‌چونکه‌ژیر‌و‌زیره‌ک‌و‌خاوه‌ن‌هه‌ستی‌به‌رزی‌ولت‌پاریزی‌بووه‌، به‌پاده‌یی‌هیندی‌جار‌سه‌پ‌یچی‌له‌فه‌رمانی‌سولتان‌و‌والیه‌کانیشی‌کردوه‌.

بۆ‌پاستیش‌هیندی‌سه‌رچاوه‌ی‌بیگانه‌و‌خۆمانه‌شاییتی‌ده‌ده‌ن:

میژوونووسی‌سۆفیه‌تی — لازاریف‌ده‌گ‌پ‌ته‌وه‌: (مه‌حموود‌پاشای‌سه‌رداری‌خێلی‌جاف، هه‌میشه‌له‌گه‌ل‌کار‌به‌ده‌سته‌کانی‌ده‌وله‌تی‌عوسمانیی‌له‌ناکۆکییدا‌بووه‌و‌دانووی‌له‌گه‌لیان‌نه‌کولاوه‌!). {١٠/ل/١١٨}.

پیره‌م‌پ‌ردی‌پۆژنامه‌وان — له‌سه‌رده‌می‌باسه‌که‌دا‌نووسه‌ری‌شیخ‌مسته‌فای‌نه‌قیب — لێی‌ده‌گ‌پ‌ته‌وه‌: (له‌ئهم‌هه‌موو‌ته‌جره‌به‌و‌چاوپ‌ی‌که‌وتنی‌نه‌گه‌تبی‌و‌سه‌عاده‌تدا، هات‌بوو‌به‌خه‌یا‌لیدا‌که‌حوکوومه‌تی‌عوسمانیی‌حوکمی‌نه‌ماوه‌، ئه‌و‌— پاشا — حوکومه‌تیکی‌کو‌ردیی‌ته‌شکیل‌بکا! به‌ئهو‌خه‌یا‌له‌وه‌هه‌رچی‌نی‌ودار‌و‌سه‌رکۆماری‌کو‌ردستانی‌ئهم‌لایه‌هیه‌، کۆی‌کردنه‌وه‌، له‌١‌ی‌مایسی‌١٣٠٩‌پۆمی‌/١٨٩١‌ز‌دا‌له‌که‌ناری‌زه‌لم‌کۆنگره‌یی‌ک‌به‌ستراو‌قه‌راریان‌دا‌که‌به‌لێ‌هیچ‌مانیعی‌ک‌نییه‌کو‌ردستان‌حوکوومه‌ت‌بێ‌!). {١/ل/١}.

میژوونووس محەممەد ئەمین زەکیی دەبیژیت، (محەممود پاشایان کردبوو بە مۆتەسەرپیری "ئۆرفە"، نیازی نەبوو بجۆ، تا شەویکی پەمەزانی ۱۳۰۶ ی کۆچی — ۱۴ ی مایسی ۱۳۰۵ ی پۆمی ۱۸۸۹ ز لە ماله گەورە کەناری زەلم محەممود پاشا ئیقناع کرا کە بجۆ بۆ ئەستەنبوول. هەر ئەو شەو دەوای پارشیو سواربوو، پۆی... کەچی لە ۱۸۹۲ ز.دا، لە ئەستەنبوول پایکرد و بە پێگە "باکو" دا هاتەو!}. {۱/}

لەلاییکی دیه‌وه‌ چونکە دەولەتی عوسمانی بۆ لاوازیونی خۆی و تەبایی نیو خێلەکەشی، تێکۆشاوه. بۆییکا لە سالی ۱۸۸۹ ز.دا لە سەرکاییتی خێلی جاف و قایمقامیەتی بازێرۆکی هەڵبجەئ خستوو و عوسمان پاشا — برا پچووکتر — ی لەجێگە داناه! هەر هەڵبجەند جارێکیش پاودووی ناوه بە پادەیی لەشکری خستوو تە دووی و خزم و خۆشی لی کراوه. بە کورتیی دەتوانم بڵێم پێوه‌ندی محەممود پاشای جاف و دەولەتی عوسمانی لە هەلکشان و داکشاندا بووه. بۆییکا چاوه‌نۆر دەکری لە پێوه‌ندی بە نەیارەکانی سولتانەوه‌ هەبووی! راستییەکەشی در. حەسەن جاف — لە کۆلێنکی خێرادا — ئەو پێوه‌ندیی دەسەلمێت کە دەلیت: (وا دیاره‌ محەممود پاشا لە گەل ئەو کۆمەڵە سیاسیه‌ نه‌ینانه‌دا — وه‌ک ئیتیحاده‌ تەرەققیی — پێوه‌ندی هەبووه‌!!) {۶۹/۷}.

بەلام هەر در. حەسەن جاف پووی پێوه‌ندی محەممود پاشای جاف لە دوای سالی ۱۹۰۸-وه‌ دەنوینینیت و دەبیژیت: (پاش لە سەر تەخت داگرتنی سولتان عەبدولعەمید لە سالی ۱۹۰۸ ز.دا محەممود پاشای هەمیشە دژی پژیی ئیستیدادی بووه‌، بە تاییەتی دوای ئەوه‌ی حیزبی "ئیتیحاده‌ تەرەققیی" دەست بە زولم و زۆرداری دەکەن و هەر بەلێنی بە کورد و میلله‌تانی دیان داوو بە درۆ دەرچوون و ئیدی محەممود پاشا لە ئەم قۆناخدا هەولێ داوه‌ بێکییتی و بێکدلی لە نیوان سەرۆک هۆزەکان و پیاوه‌ ماقوولانی کورددا پێک به‌ینی بۆ ئەوه‌ی مافی کورد بچێ! بێکی لە ئەو



نامانەى بۆ ئەو ئامانجەى بۆ حاكمى بانەى نووسىى بوو، دابووى بە عەلى بەگى پۆستەم بەگى خزمى خۆى كە داىكى لە بەگژادەكانى بانە بوو. توركەكان لە جىگايى ئەم نامەيان بە دەست عەلى بەگەوہ گرت بوو. لەسەر ئەمە عەلى بەگيان دا بەمەحكەمەى مووسل. ئەگەر " ئىتتىحادىيەكان " نەپووخابان عەلى بەگ و مەحمود پاشا تیدا دەچوون!!). {٧٨ل/٧}.

لەمەپ پتوہەندىيەكانى نىوان مەحمود پاشاى جاف و شىخ سەعیدى حەفید و شىخ مەحمودى كورپىشيەوہ، چاكتەرە لەپیشدا تەماشای نووسىنەكانى در. حەسەن جاف بگەين. ئەو دەبیژىت: (وہك ھەموو سەرچاوەكانى میژوو دەریدەخەن، ململانێیى لەسەر دەسەلات و سەرۆكایىتى لەنىوان جاف و بنەمالەى شىخاندە ھەبووہ، بەتایبەتیی لەسەردەمى شىخ سەعید و شىخ مەحمودى كورپیدا كە ویستوویانە دەست بەسەر ھۆزى جافدا بگرن و بیانكەن بە ھىزى بۆ پالپشتى دەسەلاتى خۆیان. ئەمەش دووای ئەوہى كە دەسەلاتى شىخان بوو بە خاوەندى زەوى و زار!). {٩٢-٩١ل/٧}.

ھەروەھا در. حەسەن پتر دەلیت: (مەحمود پاشا لەگەڵ شىخ مەحمودى حەفید نىوانى خۆش نەبووہ. لە حەقیقەتدا ھۆى دووبەرەكیی سەرۆكەكانى ھۆزى جاف لەگەڵ شىخ مەحمود لەسەر نوفووز و ئەرز و ئاو بووہ، نەك لەسەر كوردایىتى!) ل {٩٠ل/٧}.

دەى ئایا چاوەنۆر دەكرىت بەپاستى مەحمود پاشاى جاف پتوہەندى بە (لقى سلیمانىی) كۆمەلەكە و (لىقەومان) ەكەوہ ھەبىت؟

پاستىيەكەى - وہك زووتر گوتم چ بەلگەنامەى بەدەستەوہ نىيە! - چاكترين سەرچاوەیىكى وردبین كە وەلامىكى بەدەستەوہ بى، خاوەندى (گەشتى خۆگۆرپووى بە ولاتى نىوان ھەردوو پووبارو كوردستاندا - س ١٩٠٩) میرزا غولام حسین شیرازى "سۆن Soane" ە كە دووای لىقەومانەكەى شىخان و لە مایىسى ١٩٠٩ بەدوواوە ھاتووہ بۆ دیدەنىی ئەم نۆچەى و بە سلیمانىی و شارەزور و ھەلەبجەدا گەراوہ!

ئەم كاترا نەيتېرە بەھيچ جۆرى قسەى لەمەپ پېژەندىي مەحمود پاشاى جاف و  
(كۆمەلە - پارت) ى نىوبراو و (لىقەومان) ەكەى شىخان نەكردوو و ەربەتەنى  
هيندەى راگەياندوو، گۆيا كوشتنى شىخ سەعيد (بە ەروژاندن - ئىستيفراز - ى  
بازرگانەكانى سلىمانىي بوو)!. { ۲۴۵/ }.

ئەدى چۆن نىوى (مەحمود پاشا) يان (مەحمود پاشاى جاف) كەوتوو تە سەر زار  
و تىكەلى ئەم باسە بوو؟

پاستىيەكەى ياداشتەكانى شىخ قادرى ەفەيد - م. ر. ەوار بە ئالۆز و تىكەل و  
پىكەلىشى زانىو - دەگىرپتەو: (.. ەلى سەعيد بەگ - لەسەراى مووسلدا -  
دەرگاى داخست و توفيق بەگى تابور ئاغاسىي تكاى لىكرد كە دەرگا بكاتەو، بەلام  
ەنەيكردەو و ەلى بەگ گوت بووى، شىخ سەعيد ئەو پياو ەيە كە لەسەر ئەهالىي  
- گوندىي - چنگيان مەحمود پاشاى مويدىرى سرويچك شاربەدەر دەكا؟) كە ژنبراي  
موتەسەرپىي ئەوكاتەى سلىمانىي بوو! { ۱۱/ ۱۵۱-۱۵۲ }..

كەواتە زۆر وى دەچى نىو و تىكەلىي (مەحمود پاشا!!) لە ئەوكەسە و ئەو  
قەوماو ە داكەوت بىت بەتاييەتى كە بەلگەيىكى بەنرخ بەشىكى قسەى (سۆن Soane)  
ە و لەمەپ ئەو (موتەسەرپىيە) كە لە رايىلەى باس كردنى ەاتنى واليى مووسل بۆ  
سلىمانىي و دوواى لىقەومانەكە، باسى دەگىرپتەو و دەبىژىت: (والىي مووسل ەاتوو  
بۆ سلىمانىي بۆ لىپرسىنەو ەى دووباس.. يىكەم: كۆشش بۆ ناسىنەو ەى ئەو ئاژاو و  
پەشىويەى - دوواى لىقەومانەكە - لە ئەو بازىرەدا لە نىوان بازرگانەكان و شىخاندە پووى  
داو! ... دوو ەم: سزادانى ئەوانەى دەستيان لە موتەسەرپىيان كردووتەو ە لە ئەو ەشدا  
بوو ە سەرى تى بچى!!). { ۲۴۶/ ۵ }.

شايانى باسە، بەقسەى (سۆن Soane) شىخان تاوانبار كراون بە پەلاماردانى  
موتەسەرپىف، ئەويى راگۆسترايەو و يىكىكى دى ەاتوو تە جىگە!

رای نهو باسانه‌ش چ شتیکی دی له‌باره‌ی مه‌حموود پاشای جافه‌وه به‌دهسته‌وه نییه نیا‌مان بکات که (سه‌رۆکی لقی سلیمانی کۆمه‌ل - پارت) ه‌که بووه، به‌لام نه‌گه‌ر و، واته له‌گه‌ل ده‌ست بکاربوونی "نیتتی‌حادییه‌کان" شوین و پایه‌ی په‌سمی به‌رزتر روابه، نه‌وه ده‌ناسرایه‌وه و به‌لایینی که‌مه‌وه - نه‌گه‌ر نه‌شکرا‌با به‌ نه‌ندامی‌کی جلیسی مه‌بعوسان یان نه‌کرا‌با به‌ موته‌سه‌پرپی سلیمانی!! - ده‌بوو بکرا‌با‌یه‌وه به‌ یمقامی هه‌له‌بجه! نه‌مه‌ش هه‌رگیز پووی نه‌داوه و (سۆن Soane) هه‌ر عوسمان پاشای هه‌قایمقامی هه‌له‌بجه و شاره‌زور ناسیوه و (مه‌حموود پاشا) ی برایشی له‌پیزی سه‌لات و توانای په‌سمیانه‌ی براکه‌ی دانه‌ناوه. و پرای نه‌مه‌ش (سۆن Soane) هه‌رگیز به‌ییکی له‌مه‌ر پیوه‌ندی خرابی جافان و شیخان و نه‌و (لی‌قه‌ومان) هه‌ نه‌کردوه!

کوریتی - له‌گه‌ل نه‌بوونی چ به‌لگه‌نامه‌ییکی په‌سمیانه و سه‌رچاوه‌ی راست و باوه‌ر بکراو - نیسته به‌هیچ جۆری پیوه‌ندی مه‌حموود پاشای جاف به (لقی سلیمانی مه‌له‌ی بی‌گرتن و پیشکه‌وتن) هوه په‌سه‌ند ناکریت و ناشچیته‌خانه‌ی باوه‌رپه‌وه. تایه‌تی که زۆریه‌ی سه‌رۆک و چه‌ند نه‌ندامی کۆمه‌له‌که‌ش به‌ به‌رچاوه‌وه دیارن!

### نه‌نجامی گشتیی

۱. ساخ بووه‌وه که دوا‌ی پوودانی - مه‌شرووته - شو‌رشه سپیه‌که‌ی ۷/۲۳ ۱۹۰۸ به‌ بیست و پینج پۆژ، ییکه‌م ده‌سته‌ی (لقی سلیمانی کۆمه‌له‌ی بی‌گرتن و پیشکه‌وتن عوسمانی - عثمانلی اتحاد و ترقی جمعیتی) له‌ ۱۹۰۸/۷/۲۴ دامه‌زراوه و یوه‌م ده‌سته‌ش له‌ ۱۹۰۸/۱۲/۲۰ دا. دیاریشه به‌شیوه‌ی دانران و دامه‌زاندن - نصب نغین - ده‌سته‌کانی پێیه‌ری کۆمه‌له‌که له‌لایین (ده‌سته‌ی متمانه پی‌کراوی هه‌ریمی یوسلی کۆمه‌لی بی‌گرتن و پیشکه‌وتن عوسمانی / عثمانلی اتحاد و ترقی جمعیتی - یصل ولایتی هیئت مرخصه‌سی) یه‌وه فه‌رمانی پی‌ دراوه و (به‌لگه‌نامه‌ی دووه‌م ده‌سته) ش به‌لگه‌ی ته‌واوه! ییکه‌م ده‌سته (مۆری لقه‌که و نیوی سۆ نه‌ندام) ی

ئاشکرایه. به‌لگه‌نامه‌ی دووه‌میش، (نیوی حه‌وت ئه‌ندام)ی ده‌سته‌ی دووه‌م ده‌سه‌لمی‌ت و نیوی بی‌که‌میش له‌ هه‌ردوو ده‌سته‌که‌دا، باززگانی ناسراو حاجی ئاغا فه‌تح الله‌یه که زۆر وی ده‌چی خۆی سه‌رۆکی ده‌سته‌ی دووه‌می لقه‌که بووبی ئه‌گه‌ر نه‌لیم سه‌رۆکی ده‌سته‌ی بی‌که‌میش بووه..

۲. به‌هۆی به‌لگه‌نامه‌ی تورکی زمانه‌که‌ی موته‌سه‌رپریفیه‌تی سلیمانییه‌وه — هه‌روه‌ها به‌هۆی باسه‌ نووسراوه‌کانی هیندی سه‌رچاوه‌وه — پوونه که به‌ فه‌رمانی (ئیتتی‌حادییه‌کان) و (هه‌ریمی مووسلای کۆمه‌له‌که) و به‌شداریی موته‌سه‌رپریفیه‌تی سلیمانیی بیانووگر، ئه‌وه دیاره (هه‌ردوو ده‌سته‌ی لقی سلیمانیی) به‌شدارن له (لیقه‌ومانه‌که‌ی شیخانی به‌رزنجیه‌یی) دا که له‌ باژێری مووسلدا دووا گوژمی به‌ کاره‌ساتیکی خویناویی ته‌واو بوو!

۳. ساخ نه‌بوونه‌وی تیکه‌لیی مه‌حمود پاشای جاف له (هه‌ردوو ده‌سته‌که‌ی لقی سلیمانیی کۆمه‌له‌که) و له (لیقه‌ومانه‌که‌ی شیخان) دا!

### په‌راویز

{۱}. پۆژی ۱۸/۴/ ۱۹۹۸ زه‌ره‌نگه‌ری ناسیاوم کاک که‌مال حه‌مه‌ عه‌لی خه‌لکی سلیمانیی له‌ ئه‌و چوار مۆره‌ی ئاگادار کردم و دوا‌یی (شیوه‌یانی به‌ ئیسته‌مپا له‌ سه‌رقا‌قه‌ن) بۆ وه‌رگرتم و پیشکه‌شی کردم. گو‌تیشی گۆیا به‌ر له‌ سالی ئه‌و (مۆرانه) ی له‌ ییکێکی خه‌لکی سلیمانیی کریوه — مۆره‌کان پیکه‌وه‌ گرێ دراو بوون و له‌ پریاسکه‌یی‌کدا بوون — و ناردوونی بۆ لۆندۆن بۆ فرۆشتنیان.

من پێم وه‌یه ئه‌و ناسیاوه‌ مۆره‌کانی له‌ گه‌نجینه‌ی نه‌وه‌کانی حاجی ئاغا فه‌تح الله‌ کریوه و نیشان به‌ ئه‌و نیشانه‌یه‌ی که کاک فه‌ره‌یدوون توفیق حاجی ئاغا فه‌تح الله‌ (به‌لگه‌نامه‌ییکی تورکی زمان) ی ل سهندمه‌وه — من هیشتا سه‌رنج نه‌دابوو — گۆیا له‌ لایین سولتان عه‌بدولحه‌میده‌وه نێردراوه‌ و (به‌ ئاوی زیڕ نووسراوه‌ته‌وه‌ !).

دۆستم عەبدوڕەقەیب یووسفی زانا ئاگاداری کردم که ئەو زەرەنگەرە ناسیاوێ مۆرەکانی نیشان داوێ و داوای پێنج هەزار دیناری ئێکەردوو!! هیوام بەخوایە مۆرەکان نەکەوتبەنە دەستی ناحەز و بیگەنەییکەوێ و لەنیوچووین!

{٢}. ئەم بەلگەنامەیە و ئەوی دی مۆتەسەرپیڤیەتی سلێمانی هەردووکیانم لە مانگی ئابی ١٩٨٨ دا لە سلێمانی لە کاک فەرەیدوون توفیق حاجی ئاغا فتح اللەم وەرگرت. هەر ییکەیان لەسەر قاقەزێکی زەردبایی ٣١ X ٢٠ سم بە نووسینی ئاسایی نووسراون. مەتبە تورکیەکانی هەردوو بەلگەنامەکش لە ٣/ ٦/ ١٩٩٦ لە هەولێردا دۆستم عوسمان محەممەد پەشاد موفتی بۆ منی کرد بە عەرەبی و خۆمیش کوردییەکیەم داپشتووێ سوپاسی ئەویش دەکەم!

{٣}. نووسەر جەمال بابان لە (بابان فی التاریخ ومشاهیر البابان - س ١٩٩٣/ "بابان لە میژوودا و بەنیوانگەکانی بابان") دا دەلێت گۆیا: عەزمی بەگ لە ئەستەنبوولدا گەورە بوو و سالی ١٩٠٩ ز بە ییکجاری هاتووێتەوێ بۆ سلێمانی!! هەلبەت ئەم هەوالە پاست نییە. وێرێش هەمان نووسەر چ هەوالێکی ئەو زاتە و (پێوەندیی بە لقی کۆمەڵەکەوێ) باس نەکردووێ! جیگەیی باسە ئەو نووسەرە تەمەنی عەزمی بەگی بە هەشتا سال و سالی ١٩٥٠ یشی بە سالی کۆچی مائاواویی ئاشنا کردووێ!

{٤}. بۆ چەسپاندنی نێوێکان، پۆزی ٤/ ١٠/ ١٩٩١ لە سلێمانیدا پرسم بە مامۆستای کۆچ کردو فوئاد پەشید بەکر کرد. (لەنیو دوو کەواندا نێوێکانمان داناوێ!).

{٥}. بنچینەیی نێواناسی (کەرکوکلی زاده - کەرکوکلی) بە گێڕاوەوێ جەمال حەکیم - ناسراو بە جەمال ئاغا - ی ئەوێ ئەو خانەدانە، لە بۆنەییکەوێ هاتووێ کە ئەمەییە: نەنکی حاجی مەلا سەعید - دایکی حەمە کەرکوکلی - ماوێی سکی نەکردووێ و مندالی نەبووێ. ئەویش بۆ پەرۆزی چووێتە سەر "بابە گۆرگۆ" لە کەرکوک. دوايي خوا کۆپێکی داوێتی و نێوی "حەمە" یان بەبۆنەیی چوونە کەرکوکەوێ ئێناوێ و ئیدی بە (حەمە کەرکوکلی) بانگ کراوێ. ئیدی لە ئەمەوێ حاجی عەبداللهی کۆپی و خزمانی دی بە (کەرکوکلی) نێویان دەرکەوتووێ، دەرنا خانەدانەکە لە قەلاچوالانی کۆنە پێتەختی باباندا ژیاون و لەگەڵ بنیاتنانی (سلێمانی) ش هاتوونەتە خوار و ییکێکن لە هەرە ناسراوێ دیارەکانی سلێمانی کە خەریکە وێش دەبن.

## ته‌ماشا‌کراوه‌کان

- (١). پیره‌می‌رد: حاجی توفیق. (ژین - س ٢٣. ژ ٩٥٣ پینج‌شه‌موو ٣ ی شوبات ١٩٤٩ / سه‌رگوتار: دووباره‌ی ته‌ئریخ).
- (٢). حلمی: ره‌فیق. (یاداشت - به‌رگ ١. به‌غداد ١٩٥٦).
- (٣). در. رامزور: ارنست. أ. (ترکیا الفتاة والثورة ١٩٠٨. ترجمة در. صالح أحمد العلي. بیروت ١٩٦٠).
- (٤). زکی: محمد أمين. (مشاهیر الكرد وکردستان. ج ٢. بغداد ١٩٤٣).
- (٥). سۆن: میرزا غلام حسین شیرازی. (رحله متنکر الی بلاد ما بین النهرین وکردستان Through Mesopotamia and Kurdistan in Disguise, E. B. Soane ترجمة فؤاد جمیل. ج ١. بغداد ١٩٧٠).
- (٦). العزاوي: عباس المحامي. (العراق بین احتلالین. ج ٧. بغداد ١٩٥٥).
- (٧). فتاح بك: کریم بك. (ته‌ئریخی جاف. لیکۆلینه‌وه‌ی در. حه‌سه‌ن جاف. به‌غداد ١٩٥٥).
- (٨). قادر: در. جبار. (پۆژنامه‌ی کورد و چه‌ند زانیارییه‌کی نوێ / کاروان: ژ ٧٤. س ١٩٨٥).
- (٩). قزانجی: فؤاد. (العراق فی الوثائق البريطانية ١٩٠٥-١٩٣٠. بغداد. ١٩٨٩. "ترجمة").
- (١٠). لازاریف: م. (کیش‌ه‌ی کورد / وه‌رگێڕانی در. کاوس قه‌فتان. بغداد ١٩٨٩).
- (١١). هاوار: م. ر. (شیخ مه‌حمودی قاره‌مان و ده‌وله‌ته‌که‌ی خوارووی کوردستان، ب ١. لۆندۆن ١٩٩١).
- پۆژنامه و دیدار و به‌لگه‌نامه:
- (١٢). امید استقلال - ژ ١، ٢٠، ٩ / ١٩٢٣ سلێمانی.
- (١٣). کرد تعاون و ترقی غزته‌سی - نومرو: ١، ٩ / ١١ / ١٩٠٨ ته‌سته‌نبوول.
- (١٤). هیندی دیدار و به‌لگه‌نامه‌ی - تورکیکی زمانی عوسمانی - به‌رده‌ستم و چه‌ند دانراو و پۆژنامه‌ی دی!

۳

پیرەمێرد  
پیری پۆژنامەوانان

پێشەکیی

تۆفیق مەحمودی نەوێ کورە ئاغا (۱۹۵۰-۸۶۷)، کۆنە فەقی، حاجیی، نووسەرێکی دیوانیی، پارێزەر، مۆتەسەرپیری عوسمانیی، شاعیر، پۆژنامەوان، سالی ۱۹۱۸ز - مۆتەسەرپیری ئەماسیە بوو - خۆی نۆنابوو (پیرە کورد - تۆفیق)، دواى نەفرەت لێکردنی پێتەختی سولتان و چوونەو ئەمێزی سلیمانیی کۆنە مەلەبەندی بابان، لە سالی ۱۹۲۵ بەدواوە و تا تۆشینی شەرابی مەرگ، خۆی نۆنابوو (پیرەمێرد)، داخۆ لە خۆتو خۆپایی، بەلام بە ئاشکرا نووسیویتی، (من پیری پۆژنامەوانان - شیخی سوحوفینم؟) { ۹ / ۲۷ }.

خەبات و پەنجی سالانی ۱۹۵۰-۹۲۶ ی تۆمارە .. گەنجینەى پۆژنامەنووسیی کوردیی، بەتایبەتی چاپخانەکەى و هەردوو پۆژنامە سەرەخۆکەى، (ژیان و ژین) شاھید و مۆرى ئەبەدین بەنیوچەوانی میژوووە .. ناحەزانی ئەو خەبات و پەنجە، بیروباوەرى کورداییتی، بەهرە و بەرھەمی ئەدەبیی پیرەمێرد، هیشتا - تا ئەم ھەل و ھەلگەوتە - گەلى چاویان پى ئەلنايەت!! بۆ ئەو ھەرگیز نالیم ئەفسووس ... بەلام ھەزار ئەفسووس کە لە نۆو خۆماندا کەسانى ھەن - وەك بە گوێی خۆم بیستوو - هیشتا نکوولی لە خەباتی پۆژنامەنووسیی دیرینی دەکەن، تەنانەت لاف لێ دەدەن، گۆیا: (پیرەمێرد لە بزافى پۆژنامەنووسیی کوردیی - ئەستەنبول - دا دەوری نەبوو !!)

پەنگبى ببیژرێ کە ئەو مایەى دیوارى پۆلایینی نەزانینە، بەلام خۆ لە ئەم چەند سالانەى دوایدا هیندئ نووسەرى راستیی پەرور، تا پادەیی راستییەکیان نواندوو و ئەو جۆرە برۆیانوانەیان داوێتە دواوە!

ئێستە - لەیادی سالپۆژى نەوێدو ھەشت سالەى تەمەنى پۆژنامەنووسیی کوردیدا - وادەى خۆییتى وەلام بەدەینەو بە پووداوە بەلگەى دیار و راست بکەین بە شاھید و راستیی میژوو چەسپەر بکەین و بیسەلمیتین کە بەراستیی (پیرەمێرد پیری پۆژنامەوانان) بوو!

## بهشی ییکهه

### ۱. شاهیدی پیره میژد له خۆی

دواى گه پانه وهى بۆ كوردستانى باشوور و گه ييشتنه وه سلیمانی له شهوى ۱۹۲۵/۱/۳۰ دا {۲/۵}، خۆی له پۆژنامه كانى (ژیان، ژین - ۱۹۳۴-۱۹۴۹) دا، چه ند جارى له مه پر كرده وهى پۆژنامه نووسى و پێوه ندی به دووه مین پۆژنامه ی كوردییه وه: (كورد!) ئه وها شاهیدی له خۆی داوه:

۱. له سالى ۱۳۲۴ ی پۆمییدا / ۱۹۰۸ ز، كه كۆمه لی كوردان له ئهسته نبوولدا كۆبوونه وه، جگه له سه یید و مه لا و به گ، سه د و هه قده كه سیان له پاشایان تێدابوو. غه زه ته ییكیان به ناوی (كورد) ه وه ده ره ئنا. له نوسخه ی ییكه مدا مه قاله ییكى ئیسماعیل هه ققی به گى بابانى تێدابوو، نووسى بووی (بۆ كوردستان له پێش هه موو شتێكدا مه عاریف، خوێنده واری) هه تتا به ته كید وت بووی، (ئه ووه له مه عاریف، دووه م دیسان مه عاریف، سه هه م باز مه عاریف!). {۱/۳}.

۲. ئیبه له سه ره تای ته شكلی (جه معیه تی كورد) ه وه له ئهسته نبوولدا، پوكنی موهممی جه معیه ت و خاوه ند و موچه ریری (غه زه ته ی كورد) و عاده تا ته رجومانى ئه فكارى كوردستان بووین.. هتد! {۱/۶}.

۳. له ئهسته نبوولدا ئه ووه له غه زه ته ی كوردی كه ده رچوو، سه ره مه قاله كه ی بهر من كه وت بوو. له ویدا وت بووم: (ئه م كورده كه به هه وه سی خۆیان گه وریه ی سولتان سه لیمی یاوزیان گرت ه ئه ستۆ، خه تی خوێنده وارییان، جه وه رى تیغى ده بان و مه ره كه بیان ژارى دووكه لی قلیان بوو.. هتد). {۱/۶}.

۴. به وه ده نازم كه (غه زه ته ی كورد) له ئهسته نبوولدا من خاوه ند و سه ره نووسه رى بووم! {۱۳/۲}.



۵. نۆبه‌ری غه‌زه‌ته‌مان له ئه‌سته‌نبوولدا (غه‌زه‌ته‌ی کورد) بوو که ئیمتیازه‌که‌ی به‌ر من که‌وت بوو! { ۲ / ۱۳-۱۴ }.

۶. من مه‌فتوونی زبانی فارسیم و کاتی له ئه‌سته‌نبوولدا بووم، گه‌لی خزمه‌ته‌ی غه‌زه‌ته‌ی "شه‌مس" م ده‌کرد که سه‌یید حسینی ئێرانیی خاوه‌نی بوو. ئه‌و سه‌رده‌مه‌ که پۆژنامه‌ی (شه‌فه‌ق سو‌رخ / شف‌ق سو‌رخ) و مه‌جه‌له‌ی (فه‌ره‌نگ / فره‌نگ) له تاراندا ده‌رده‌چوو، من هه‌میشه له ئه‌سته‌نبوولوه مه‌قاله و شیعرم بۆ ده‌ناردن به ئیمزای (سلیمانیه‌لی توفیق) یاخود (س. ت)! { ۸ / ۱ }.

۷. له‌پیش عومومی ئه‌م ته‌به‌قه‌ی ئیستایه‌ی کورده‌واره‌یدا، ماخۆلانی کوردایه‌تی و قه‌ومییه‌ت و وه‌ته‌نییه‌تم که‌وته که‌له‌وه. له ئه‌سته‌نبوولدا نه‌عه‌ری وه‌ته‌نییم کیشا و له فۆتۆگرافه‌کاندا که ده‌ناردن بۆ که‌س و کارم و ئیستاش لای جه‌میلی خوشکه‌زام مه‌وجوده، ده‌منووسی (أوج وطنمده أوجو شان روح روانم!) "۱". ئینجا له پایته‌ختدا (غه‌زه‌ته‌ی کورد) م ده‌کرد و له غه‌زه‌ته‌ی (موس‌تو‌ور / مصور) میسریدا و له پۆژنامه‌ی هه‌ره‌گه‌وره‌ی پاريسدا (تان) و له (شه‌فه‌ق سو‌رخ) و (فه‌ره‌نگ) ی ئێراندا بانگی کوردیم ده‌دا و له سه‌وره‌و (قۆمیه‌ته‌ی ئه‌رزوومی کوردان) دا له‌گه‌ڵ خالید بگ و یوسف زیبا و دوکتۆر فوئاد و که‌مال و له‌خدمه‌ت مه‌لا سه‌عیدی به‌دیعه‌لزه‌ماندا په‌نجم ده‌دا و ئیداره‌ی عورفیه‌ی ئه‌سته‌نبوول به ئیعدام مه‌حکوومی کرد! { ۱ / ۱۰ }.

## ۲. شاهیدی ژین: (۱۳۴ ر / ۱۹۱۸ز- ئه‌سته‌نبوول)

گۆفاری تورکی-کوردی (ژین) ی ئۆرگانی ناپه‌سمی (کۆمه‌لی پێشکه‌وتنی کوردستان) بوو. { ۱ / ۱۰ }. توفیقی کوپی مه‌حمود - پیره‌مێرد، له ئه‌وه‌لانه‌و له سه‌ره‌تای ساڵی ۱۹۱۸ز. دا مۆته‌سه‌پریی باژێری "ئه‌ماسیه" بوو { ۱۱ / ۴۱۹ }، به‌ چوار ئیمزاه: (سلیمانیه‌لی: توفیق، (س. ت. - سلیمانیه‌لی توفیق)، (محمود نژاد

تۆفیق)، سلیمانیەلی م. نژاد تۆفیق)، (بیرە کورد – تۆفیق) گوتاری کوردیی و تورکی و شیعرێ بۆ نووسێوه !!

جیگە ی باسە، (مەحمود نەژاد تۆفیق) مانای: نەوێ مەحمودی بابی و (سلیمانیەلی م. نەژاد تۆفیق) یش مانای ئیمزاکە ی پێشوو! هەر پاریکیش بۆ (نەژاد) ی کۆپی دەگرتەو هەلە یە چونکە کۆپەکە ی سالی ۱۹۰۴ ز لە دایک بوو و شانی ئەو توانای زانست و بەهراوە هەڵناگرێ!

بابەت و ئیمزاکانیشی لە ئەم ژمارانەدان:

۱/۲: ژین – س، ۱، ژ، ۲۸ تەشرین سانی ۱۳۳۴ ر/ ۱۹۱۸ ز. ۱-۴ / گوتاری (کوردلر دائرلر: سلیمانیەلی تۆفیق).

گوتارە تورکیەکە ییشی – وە ک گوتارنامە یی – دوا ی پستە گوتاریکی (کورد مناسبتیلە / – کورد بتلیسی) ی کە وتوو و لە سەرچاوە میژووییەکانی عەرەب و بیانەکانەو، میژووی کوردی پوون کردوو تەو!

۲/۲: ژین – س، ۱، ژ، ۲۵ کانوون ئەووە ۱۳۲۴ ر. ۱۲-۱۴ / گوتاری – پێشەکی و وەرگیران بۆ تورکی – بە ئیونیشانی (مکتوب منظوم – سلیمانیەلی تۆفیق). مەتنی بابەتە کە ش شیعرنامە کە ی (نالیی) شاعیرە بۆ (سالم) ی هاو دەنگی و کوردییەکە ییشی لە پالدا یە.

۳/۲: ژین – س، ۱، ژ، ۲ کانوون سانی ۱۳۲۴ ر. ۱-۴ / گوتاریکی کوردناسییە لە مەر میژووی کورد و لە لاپەرە ی ییکە مەدا ئیمزای (س. ت) و لە دوا لاپەرە یدا (سلیمانیەلی تۆفیق) نووسراو!

۴/۲: ژین: س، ۱، ژ، ۹ کانوون سانی ۱۳۳۵ ر – ۱۹۱۸ ز. ۱۱-۱۲ / شیعرێکی تورکی، (بر کُرد چو جفنگ إحساساتی – سوگیلی کردستانمە – سلیمانیەلی مەحمود نەژاد) شیعرە کە هەستی مندالی بە ئیوی " کوردستانی خۆشەویستم " هە دەگیرێتەو!

۵/۲: ژین-س ۱، ژ ۱۰، شوبات ۱۳۳۵ ل. ۱-۵/گوتاری تورکی: (کورد بیوکلرندن: حەزەت مەولانا خالید-سلیمانیە لی م. نەژاد توفیق).

۶/۲: ژین-س ۱، ژ ۱۲، شوبات ۱۳۳۵ ل. ۴-۸/گوتاری تورکی بە ئیونیشانی (کوردلر دە وەبی زکا - پیرە کورد توفیق). بابەتەکی لە مەپ بە هەرە ی دەریەند فەقەرە دەدوی. مەتنی شیعی (گلکۆی تازە ی لەیل) ی بە کوردیی و بە وەرگێرانی بۆ تورکی نیشان داوه!

بهشی دووهم

(کورد) دووهمین پۆژنامه و (سلیمانیه لی توفیق)

۱. وردبوونه وهییکی خیرا!

نه وهی به درخان پاشای شۆرشگیر و شههیدو بزر، جووته برا (میقداد و عهبدوپرچمان) ی نه ته وه پهروه، وه ستای بنیادی ییکه مین پۆژنامه ی ئازادی کوردن. پۆژنامه ی (کردستان: ۲۲ نیسان ۱۸۹۸- ۱۴ نیسان ۱۹۰۲) {۲/۱۴}. له ئاواره ییدا دهنگ و پهنگی ناره زایی و داخوازی مافی نه ته وهی کورد بوو. پیتته ختی عوسمانیی، پۆژنامه ی کوردیی قه دهغه و ته نانه ت هاتن و خویندنه وهی (کردستان) ی به تاوان ده زانی!

دوای هه لگه پانه وه سپیه که ی تورکانی لاو و هه لگه وتنی ژینی ده ستووری، (مه شروته ۱۰: ته مووز ۱۳۲۴ ر - ۲۳ ته مووز ۱۹۰۸) باریکی نویی پیشکه وتنخواز، که شیکی خوشیان هاته پیشه وه.. ده یان کۆمه له ی سیاسی، ده یان پۆژنامه ی سه ربه ستی هه مه جوړه ده رکه وتن. {۱۶/ ۲۲۴}. کورده دلسۆزهکانی نه ته وه و نیشتیمان، له نهسته نبوولدا به خۆکه وتن، بیروپاو گۆششیان کۆ و ییکدگیر کرد. سه رنه نجام به سه رۆکاییتی شۆرشگیر شههید شیخ عهبدولقادری شیخ عوبیدوالله ی نه هریی {۹/۱۲} له ۱۹۰۸/۹/۱۹ دا {۳۴/۱} ییکه م کۆمه له ی سیاسی ئاشکرای کورد ( کورد ته عاون و ته ره ققی جه معیه تی) دامه زرا. {۹/۱۲}. بۆ ئاشنابوونیشی پۆژی ۱۹۰۸/۹/۲۵ له نهسته نبوولدا ئاههنگیکی گێپا، نزیکه ی پینچ سه ده که سی نه دامی چالاک و لایهنگر و دۆست و میوانی ئاماده بوون. نوینه ری باژێری "مووش" په شید موفتی زاده، له نه و بۆنه یه دا گوته ییکی داوه و گوتویه تی، (له بهر نه وهی کورد وه که هه ر مبلله تانی دی ئیمپراتۆرییه تی عوسمانیی له سایه ی پژی می نویدا مافی ییکسانیی و پیشکه وتن و خویندن و سه ربه ستیی پی براوه، نه وا خزمه ت کردنی ده ستوور و خه بات بۆ چه سپاندن و جی به جی بوونی ئه رکیکی میژویی سه رشانی کورده!). {۹/۱۲}.

پێڕهوی کۆمهله کهش ئهوه ده نوێتی که (ئامانج فەرمانپه وای بوونی دهسهلاتی قانونی ئهساسیی و پیشکهوتنی نهتهوهی کورده!). {۸/۱۲}.

له ئه و پێناوه شدا کۆمهله که کرد و کۆشی نواندوه و له چه ند باژێریکی وه ک دیاربه کر، به دلیس، مووش، ئه زرۆم و هتد.. لقی هاویشتوه. {۹/۱۲}.

نووسه ری ئه رمه نیی، شاهبازیان خاوه ندی (میژووی کوردو ئه رمه ن- س ۱۹۱۱). {۱۰-۹/۱۲} و محهمه د ئه مین بوزئارسه لان {۲/۲۴} ده گێڕنه وه: (کۆمه له که پۆژنامه ییکی هه وتووی تورکیی - کوردیی به نێوی " کورد " و گۆژاریکی به نێوی " کوردستان " و قوتابخانه ییکی کوردیی - بۆ زارۆیان - له ئه سه ته نبوولدا دامه زراند " ).

سه رچاوه ی دی راده گه ییانی که دوا ی که متر له سالی که پووی راسته قینه و ناحه زانه ی تورکانی لاو ده رکه وت، ئه م په نجه ره پووناکانه به ر شالاوی یاخی بوونه سه ربازییه که یان که وتن و هه موو داخران. یاخی بوونه ناسراوه کهش به پۆم ئیلی: ۳۱ مارت ۱۳۲۵ ر/ ۱۳ نیسان ۱۹۰۹ ز، ژۆربه ی ئه ندامه کانی ده سه ته ی دامه زرینه ر و لایه نگه ره کانی کۆمه له که و پیاوه به نێوبانگه کانی کوردی به ندرکد، هیندیکیشانی داوه ته ده ست دادگای عورفی و له " زیندانی بلوکی به کر ئاغا " دا توندی کردن! {۱۱/۱۵} "۲". ییکی له نێو به ندیه کاندا (پیره میژد) خۆی بووه که یادی کردوه ته وه و لێی نووسیوه: (... که له زیندانی ژێر زه مین بلوکی به کر ئاغا ی ئه سه ته نبوولدا گیرا بووم، بیم - ترس - ی خنکاندن بوو!). {۲/۷}.

نووسه ری ئه رمه نیی شاهبازیان، هه ر شه ش ژماره ی پۆژنامه ی (کورد) ی به سه ر کردوه ته وه و نێوی هیندی نووسه ر و مه تنی چه ند که رته بابه تیکی نواندوه، به لām وه ک پایگه یانده وه که بارستی پۆژنامه که هه شت لاپه ره ی چوار ستوونیه، پوونی نه کردوه ته وه که تا پاگیرانی چه ند ژماره ی لده رچووه! باری سه رنجیشتی هیند خیرایه وی ده چی که هه ر گوته ره تورکییه کانی پۆژنامه که ی خویندبیتته وه!

نوسەرانی خۆمان، ھەر لە عەلانەددین سەجادیەو تا دەگاتە ئێکۆلەکانی دواتر (دیوانی پیرەمێرد—س ۱۹۹۰) ھەوایی ھەلە و پاست و ناتەواویشیان لەمەر بلاوکردوووە. ریزکردنی نووسینەکانی نووسەرانی ئەو بارەووە بۆ ئێرە زۆر دەکێشێت، بەلام گرنگە پوون بێ ئێکۆل دڵسۆز محەممەد ئەمین بوز ئەرسلان لەوالاتی سویدا ھەموو ژمارەکانی لەئەم دوا سالانەدا بلاوکردۆتەو.

ئێرە—بۆ من—بەشی ھەموو وردە باسیکی دی کۆمەلەکە و بەتایبەتی باسی ئەو (بیکەم ژمارە) ناکات، بۆیەک بە ئەندازەی پێویست و مەبەست، سەرئەو ژمارەو دەدەم و بە ئەم جۆرە:

۱/۱. پۆژنامەکە شیوەی گۆفاری ھەو، بەئەوێ پەرەیی بیکەمی بۆ نۆنیشانی پۆژنامەکە و پێستی گوتارەکانە بە زمانی تورکی. لە بنیشەو نووسراو: (چاپخانە) سەعادت) ی سەلانی چاپی کردوو! پشتی دوا لاپەرەیشی ھێندێ کورتە ھەوایی تورکی کۆمەلەکە و ئەندامەکانی ئێنووسراو، بەلام قەبارەیی نۆ پۆژنامەکە ھەشت لاپەرەیی چوا ستوونی و ھەوت لاپەرەیی ستوون کەمی کەمی بۆ گوتارە تورکیەکانە. یێک لاپەرە و ستوونێ ھەمووی پێنج ستوون — بۆ بەشە کوردییەکی کورمانجیی باکوور و باشوور!

۲/۱. دووھەمین پەرە ۱— بە زمانی تورکی و بە ئەم مانا کوردییەو ئەو ھەوایی دەنوین: نۆنیشانی پۆژنامەکە بە خەتێکی فارسی، لە نۆو پاستیشدا نووسراو: (کرد تعاون ترقی غزەسی/ کورد پۆژنامەیی ھاریکاری و پێشکەوتن). لە ئەم بەرو ئەوبەری بیکەم دێری ژووروی پۆژنامەکەشدا میژووی دەرچوونی نووسراو: (۱۱ ذی القعدة ۱۳۲۶. جمعه ایرتسی "شەممە" ۲۲ تشرین ثانی ۱۳۳۴ "ر" ۹/ تەشرینی دووھەم ۱۹۰۸ ز). لە ژیریانەو لە ئەم بەرو ئەوبەردا نووسراوی تورکی، ئەم مانایە دەگرێتەو:

(هەلبژاردەیی کۆمەڵەکە: خاوەن ئیمتیاز و پێبەر و نووسەر — سلێمانیەلی تۆفیق... سەرنووسەر دیار بە کرلی ئەحمەد جەمیل... ئیدارەخانە لە مەڵبەندی گشتیی کۆمەڵی ھاریکاری و پێشکەوتن، نرخێ دانەیی، ە غرشی!)، ئەوجا لە خانەییکی لاکیشی نێوان تەویلی پۆژنامەکە و گوتارەکاندا، بە تورکیی ھەواڵ و پێبازی پۆژنامەکە بە ئەم مانایەو، نووسراو:

(ژمارە: ۱، جلد ۱، ھەوتۆیی، ئایینی، زانستی، سیاسی، ئەدەبی، کۆمەڵی!)، ھەر لە ئەم لاپەرەیدا — وەك پێستەکە نۆی پێشەکیی لێناو — سەرگوتاریکی تورکیی و ئیمزا لێدراوی (تۆفیق) بڵاوە. گوتاری دووھەمیش — بەشیکی — پێرەو و بەرنامەیی کۆمەڵەکە یە!

۳/۱. بە شە کوردییەکی (۷-۸) بەسەر دێری تورکیی (کردجە لسانمز/زمانی کوردی) یەو دوو گوتاری کورمانجیی باکوور و باشووری نواندووە! (کرد نیک نصاحی/ئامۆژگاری کوردی — بەدیعوڵزەمان مەلا سەعید/نەوڕسی و گوتاری کۆمەڵی، ئەو گەلی کوردان — سەبیح ئەحمەد شەوقی) ی گوتاری کوردی باکوورن و بەسەر دێریکی تورکیی (بابان کرد جەسی/کوردی بابان) یشەو گوتاریکی بی ئیمزا و شیعرێکی ئیمزا لێدراوی (سلێمانیەلی تۆفیق) بڵاوە! گوتارەکە بۆ ئاشناکردنی بەرنامە و ئامانجی کۆمەڵەکە یە، شیعرەکەش سیاسییە! ھەردووکیش لە پووی شێو زمان و پێنووسەو یێکن!

## ۲. مەتنی گوتار و شیعرەکە! "۳"

### ۱/۲. گوتار (مەقسوودی گۆرپوونەوێ جەمعیەت)

جەمعیەتی ئێمە نیزامنامەیی بۆ ھەموو تەرەقێ ناردووە. وەك لەویدا نووسیویە، مەقسوودمان ئەمە یە، ھوكمی قانونی ئەساسیی "۴" كە لەگەڵ شەریعەدا پێ دەكەوێ محافەزە بكەین! ئەو یی لازمە بۆ تەرەققیی قەومی نەجیبی كورد، ھەمووی پێك

بخهین، مه عاریفیان، حال خوشییان، ریکه وتنی ناوخیان، ناشت بوونه وهی له گهل  
هاووه ته نیان، با خوسوس له گهل (ئهرمه ن) یان بیته جی! له پتی موخافه زهی ده ولت و  
میلله تی عوسمانییدا، به عزمیکی مه حکمه می دینی، به ییک و جوودی میلی پۆج  
به خشین!

ئه گهر له پاش گردبوونه وهی مه جلیسی مه بعوسان ببین به فیرقه ی سیاسی،  
گۆپینی قانونی ئه ساسی به پهنگی قوبول ده کهین، ئه و حه ققه ی مه قامی گه وره ی  
خه لیفه ی موسلمانان و سه لته نه تی عوسمانییان نه گۆپی، هه یچ میلله تی خۆی له  
میلله تیکی تر زیاتر نه گری!

جه معیه تی ئیتتihad و ته ره ققی عوسمانی ئه و ده ستور و له مه له ی که نووسیویه  
بو سه لامه تیی وه ته ن، بو ته ره ققی هه موومان چاکه . ئیمه ش وا ده چین به پیوه!  
"ته وا"

"بی ئیمزا"

۲/۲. شیعەر "بی نیونیشان"

ئه مپۆ پۆئی جه ژنی هه موومانه سه ره به سه ره  
کور دیش له گهل گهلان له چله خانه هاتنه ده ره  
سیی سال "ه" بوو پۆئوو، پۆئی به سالی له به رده چوو  
پۆئوی حه رام بوو، خیری له به ره شه پ ده بوو به شه پ  
مه تبوع و تابع وهك مه م و زین بوون له پگه دا  
گورگ و چه قل له چقلی به کر مه رگه وه ره به ده ره  
میلله ت نه ده نگ و په نگه خه لیفه ی ده بیی و ده بیست  
مه زلوم نه حه ددی بوو به شکات ده نگه بیته ده ره  
عالیم که بوو بووه، خزمی خه زووری سه پانی شیخ



كورد دهستى گرت بو نۆبهيى، نۆبهيى نهكه وته بهر  
 هرچييهك بيوتايه ئهمن كوردم، ئه و ده مه  
 پڭهيى "ته رابولس" ي به پڭخواسيى ده گرت بهر  
 ته عنه يان ده دا له كورد كه شه قين، نابنه وه ليليى  
 تا شهق بوو قه بر، كورد و شهقه شهقى هاته دهر  
 بى ده سه لات و به سه ته زيان بووين له عاله ما  
 هيچ چاره مان نه مابوو، دوامان ده كرد بهر  
 تيرى دوعا كه گرتى كورتى كرد، ئيسته سه ر ده كا  
 مه يدانى كورد كه كورت بوو، بووه ده شتى ري بهر  
 وه لحاسل هر چ بوو، هه موو ته ي بوو، شوكرى خوا  
 ئيسته هه موو براين، گله يى با بچي ته دهر  
 پوژي كه ده ست بده ينه ده ستي يكتري به خير  
 پوو بكه ينه پڭيى ويفاق و نيفاقيش بكه ينه دهر  
 زورين به ناو! چ فائيده، خو خور و خو په سه ند،  
 بوييكا زور له پاشه وه ماين، ناكه وينه بهر.  
 بو خاترى خودا به سه، ئه م جاره وهرن به دل  
 بى غه ل و غه ش بيينه برا، ئيش ببه ينه سه ر  
 والله زه كيين، سه خيئ، به وه فاين، حه يفه ناته باين  
 تاكه ي، بخوئ، بنووئ؟ وهرن بو عه شقى پڭغه مبه ر  
 هه لسين له خه و، نزيكه وه تن بيته زه لزه له  
 وهك دايكه مانه، خيدمه تي ئه و لازمه به سه ر  
 سه عيى ده وي، ته ره ققيى ده وي، ئيتيحاد بكه ين

چونكه به ئيتتيجاد هه موو ئيشى ده چيته سهر  
 نه ووهل مه عاريف، ئسته مه عاريف له عالمه  
 پووناكيى پى سه عاده ته، پر نه فعه بى زهره  
 ئيقبالى مولك و ميللهت ته دبيري ئيتتيجاد  
 سه رمايه فه لاحت و ته فريقي خيرو شه پر  
 هه تنه دره خستى باغ كه زبو بى به ره نه ويش،  
 زانىنى پى ده وى، به مه عاريف نه و بيه به  
 ئسته كه بو ته ره قيقى ئيقبال، كورده كان  
 گرد بوونه وه له مه ركه ز، نه وا پياوى ناموه  
 ته دبير و فيكرو قووهت و مال سهر ف ده كه نه هه موو  
 تا ميللهت و وه تن له جه هاله تدا بيه ده!  
 ئيه وش له هه ر ولا تى بكه نه ئيتتيفاق  
 تاكوو مووه فه قيهت، خوا بيه ته راه به  
 خيدمهت به مولك و ده ولت و ميللهت بكه ين به دل  
 به لكو نه مينين ئيمه، له ناومان بى نه سه!

/ته واو/

سليمانيه لى: توفيق

نه نجام

كو و ليكدانه وه و به راوردى گوته كاني خو، سه رچاوه كان، (كورد)، (ژين) ي  
 نه سه ته نبوول، نه م راستيانه ده خه نه ده سه ته وه:

۱. ئيمزا كاني (سليمانيه لى توفيق)، (س.ت)، (پيره كورد-توفيق)، (مه حمود  
 نه ژاد-م. نه ژاد توفيق) هه موو ييكن وهه (پيره ميژد) ن. وهك سه رنجيشم داوه، دوو

بیرەوهرییهکەى لەمەپ سەر گوتارەکەى خۆى و لەمەپ باسى خۆیندەوارى نووسراوى (بابان زاده ئىسماعیل حەققى) لە ئەو ژمارەىەى (کورد) دا، نەک ھەر وینەى بىرتیزییەتى، بەلکو راستیشن! {بنۆرە: فۆتۆکۆپى!}.

۲. ئەگەر مىقداد بەگى نەوہى بەدرخان پاشا، خاوەندى ییکەمین پۆژنامە و ییکەم کوردی نووسى پۆژنامەش بى، ئەوہ (پیرەمێرد) خاوەند ئىمتياز و پېەر و نووسەرى دووہەمین پۆژنامەى تورکىی — کوردییە. وێراش (پیرەمێرد) ییکەم کەسى گوتارنووسى کورمانجى باشوورە لە مېژووى پۆژنامەنووسى کوردیدا. (ھەرەھا ییکەم نووسەرى شیعەرى سیاسىیە لە پۆژنامەدا).

۳. پۆژنامەى (کورد) و گوتنەکەى خۆیشى — ھەرەک سەرچاوەکان — دەیسەلمێنن کە ئەندامى دەستەى دامەزرىنەرى (کۆمەلای ھاریکاری و پێشکەوتن) بوو. لە ئێرەشەوہ خەباتى سیاسىی و رەنجى پۆژنامەنووسى وەک پۆژى پووناکە!

۴. ئەگەر (پیرەمێرد) بەھۆى جم و جوولای سیاسىی و فەرمانیەوہ — لە تورکیای عوسمانیدا — لەپێشەى پۆژنامەنووسى جوئ بووبیتەوہ، ئەوہ ھەمیشە ھۆش و بیر و قەلەمى لایى نزیک بووہ. ھاریکاری لە پۆژنامەکانى میسر، ئێران، فرەنسەدا و پۆژنامە تورکىی زمان و کوردییەکانى دیدا، وەک ئىقداام /إقدام، ئىجتىھاد /اجتھاد، سەرەستى /سربستى کە خۆى چەندجار یادى کردوونەتەوہ، ئەمانە ھەموو شاھىدەى ئەو راستیەن و لایى من ئەم ماوہیەیشى ھەر لە خانەى کردو کۆشى پۆژنامەنووسییدا جى دەبیتەوہ. (مېژووى ئەدەبى کوردی، پیرەمێردى نەمر، دیوانى پیرەمێرد — ۱۹۹۰.. دەبێژن کە زووتر و بەر لە سالی ۱۹۰۸ ز خاوەندى پۆژنامەى تورکىی "رەسملی کىتاب /رسملى کتاب" بووہ. من تا ئێستە بەلگەى راستیم بەرچاو و بەردەست نەکەوتووہ.. بەلام ئەگەر راست بى، ئەوہ ییکەم قوناغى پۆژنامەنووسى پیرەمێرد، لە ئەو ھەلەوہیە تا سالی ۱۹۱۸ ن).

۵. وێرای کۆششی ئەده‌بیی (پیره‌مێرد)، هۆش و بیر و کردار و قه‌له‌می پۆژنامه‌نووسیی ئەوه ده‌نویندن تاکۆچی مائاواویی - به‌هه‌موو باوه‌ری ئەقلناسیی خۆیه‌وه، خۆی هه‌ر بۆ کورد و خزمه‌تی کوردستان دانا‌بوو. بۆییکا دل‌نیام بلێم، پیره‌مێرد نه‌ك هه‌ر (پیری پۆژنامه‌وانانی کورد)ه، به‌لکو به‌گیان و دل و ئەقله‌وه، نه‌ته‌وه‌په‌روه‌ریکی گه‌وره و به‌ته‌نی هه‌ر پیاوی کرد بووه!

### په‌راویز

(۱). ئەو تاکه‌ تورکییه، خۆی - به‌ ئەم تاکه‌وه - چوارینیکه و کوردیه‌که‌ی ئەمه‌یه:

پۆحم فری له‌سه‌راوردی به‌رزى نیشتیما نه‌وه‌ بێ‌ده‌نگ و سه‌نگ

وامزانی که ئەم کۆنه مه‌له‌نده ئەگاته‌وه شوینی ده‌نگ

بووبوون به‌ییک له‌ش و پۆحم بۆ دیده‌نیی دۆستانی کۆن

نالە و نه‌وای دلم بوو، داخم! لانه‌ی به‌پۆحه‌که‌ مینایه‌ ته‌نگ! (۱۷/ ۱۹ل)

(۲). من به‌ ئانقه‌ست و بۆ پوون کردنه‌وه‌ی باسی په‌نجهم بۆ ئەم سه‌رچاوه‌یه‌ پاکیشاوه!!.

باسه‌که‌ش ئەمه‌یه: در. که‌مال فوئاد چه‌ند سالی له‌مه‌یه‌رو له‌ ئەلمانیدا به‌ نیونیشانی

(مژده‌ییکی خوش - دۆزینه‌وه‌ی یانزه ژماره‌ی پۆژنامه‌ی "کوردستان" وه، مه‌تنی

ته‌واوه‌تی (کوردستان - ژ ۱، ۱۵ زیلقیه‌ده، ۱۳۳۵/ ۱۲ ئەیلوول ۱۹۱۷/ قاهره) ی

بلاوکردوه‌ته‌وه. ئەو (۱۱ ژماره‌یه‌)ش به‌ری سی‌هه‌م سووپی پۆژنامه‌ی نیوبراوه: سوپی ییکه‌م

۱۸۹۸ - ۱۹۰۲، سوپی دووه‌م ۱۹۰۸ - ۱۹۰۹ که‌ هیشتا نه‌دۆزراوه‌ته‌وه، سووپی سی‌هه‌م

۱۹۱۷ - ۱۹۱۸ که‌ سوهرییا به‌درخان پاشا، له‌ قاهره‌دا نواندوویتی.

مه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریم - بێ‌هینانی شتیکی نوێ - وێرای ئەوه‌ی بلاونه‌کردنه‌وه‌که‌ی

که‌لکی گرتوه‌وه، له‌ گوڤاری (په‌نگین - ژ ۷۴ و ۷۵، س ۱۹۹۴) دا ته‌واوی مه‌تنی باس کراوی

وه‌ك خۆی بلاوکردوه‌ته‌وه و گوتوویتی: (نووسراوه‌که - ئەو مه‌تنه - به‌ تایپه‌ر نووسراوه

وله نه لانياره برادره يكي بوي ناردوه (!). له نه وهش پتر گوتووييتي گويا (نازاني كي نه م پوژنامه يي دوزيوه ته وه؟ ناشزاني نووسراوه كه كي نووسيويتي (!).

من پوژي ۲۲ / ۴ / ۱۹۹۵ له سالپوژي پوژنامه نووسي كوربيدا در. كه مالم ناگاداري نه م باس كرد- كه نه ويش خوي وهك له ۱۹۹۲ دا نه و (مه تنه نووسراوه) ي له مه پ نه و ييكه م ژماره يه پيشكهش كردم - ناگاداري بلاوكراوه كي محمده دي مه لا كه ريم و " په نگين " نه بوو! هه لبت بو خوينده وار پوونه كه باس وه گرتن له نه م ژماره يي پوژنامه كه و بلاوكراوه كي در. كه ماله نهك له محمده دي مه لا كه ريمه وه!

(۳). پينوسم گوريون و ليكول و خوينده وارانيش بويان هه يه به هوي فوژكوپيانه وه، پينوسي خويان تي بگه ن!

(۴). قانوني بنچينه يان (دهستور) كه ييكه م جار له سالي ۱۸۷۶ ز. دا ناشكرا كرا!

(۵). هه مان مه به ستي هه يه.

(۶). مه به ستي باژيري (ته رابلوس) ولاتي ليبيايه كه به فه رمانى سولتاني عوسمانى، خيلى هه مه وه ندى كوردى باشوور ئاواره ي نه و ولاته كرا... به لام خيله كه داستانيكي بي وينه ي له ميژوودا نواند و هه ر كه رايه وه كوردستاني نيشتيماي!

**فه ره هه تگوكي شيعر.**

نه سه ر	: (أثر/ع)، يادگار.
ئيتتياح	: (اتحاد/ع)، ييكه تبي.
ئيتتيفاق	: (اتفاق/ع)، پيكه وتن.
ئيقبال	: (اقبال/ع)، مه به ست به خت، پيشكه وتن.
باخوسوس	: (ع، ف)، به تاييه تبي.
به د ته ر	: (ع، ف)، به دتر، خراپتر.
به كرمه رگه وه پ	: دوزماني نيوان مه م و زين. پياو خراپ.
تابع	: (تابع/ع)، سه ره ييكى، لايى.

تو عه شقی پێغه‌مبەر	: تو خۆشه‌ویستی پێغه‌مبەر.
ته‌دبیر	: (تدبیر /ع) به‌رزیی، پێشکه‌وتن.
ته‌عنه	: (طعن /ع) تانوت، پلار.
ته‌فریق	: (تفریق /ع) جودایی.
ته‌ی	: (طی /ع) قه‌دکردن. پێچه‌وانه.
جه‌هاله‌ت	: (جهالة /ع) نه‌زانین.
چله‌خانه	: چله، چل پۆژێکه له جێگه‌ییکی تایبه‌تیدا خوا په‌رستی ده‌کری. چله‌خانه، ئه‌و شوێنه‌یه که چله‌ی تیدا بگه‌ڕی.
خزمی خه‌زووری سه‌پانی شیخ:	(نیدیۆمیکی کوردیه) مه‌به‌ست له خزمیکی یێکجار دووره.
خیدمه‌ت	: (خدمة /ع) خزمه‌ت. چاکه.
پراه‌بەر	: (راهبر /ف) په‌ه‌بەر. پێیه‌ر. سه‌رکرده.
زه‌ره‌ر	: (ضرر /ع) زیان.
زه‌کیی	: (ذکی /ع) زیره‌ک.
زه‌لزه‌له	: (زلزلة /ع) له‌رزه.
سه‌خیی	: (له: سخي /ع) به‌خشنده.
سه‌رف	: (صرف /ع) خه‌رج کردن.
سه‌عاده‌ت	: (سعادة /ع) خۆشیی.
شوکه‌ری خوا	: سوپاسی خوا.
شه‌ق	: (شق /ع) هه‌ڵپ.
شه‌ق شه‌قه	: خرنکه‌ خرنگ. ده‌نگه‌ ده‌نگ.
غهل و غه‌ش	: فرتوفیل.
فه‌لاحه‌ت	: سه‌رکه‌وتن.
فیکر	: (فکر /ع) بیر.
قوووه‌ت	: (قوة /ع) توانا. هه‌یز.

مه‌رکه‌ز	: (مركز/ع) له ئێرەدا مه‌به‌ست مه‌لبه‌نده که نه‌سته‌نبوولی
مه‌عاریف	: (معارف/ع) خوێنده‌واریی.
موه‌فه‌قییه‌ت	: (موفقية/ع) سه‌رکه‌وتن.
ناموهر	: (نامور/ف) ناسراو. به‌نیۆبانگ.
نه‌فع	: (نفع/ع) قازانج.
نیفاق	: (نفاق/ع) دوو‌پوویی.
وه‌ته‌ن	: (وطن/ع) نیشتیما‌ن.
ویفاق	: (وفاق/ع) هاو‌ده‌نگی. دۆستی.

### ته‌ماشاکراوه‌کان.

١. بوز ئارسه‌لان: مه‌مه‌د ئه‌مین - ژین، جلد ١، ئۆپسالا (سوید ١٩٨٥).
٢. دیوانی پیره‌می‌رد - کۆکردنه‌وه‌و هتد... فائیک هوشیار، مه‌حمود ئه‌حمه‌د مه‌مه‌د، مسته‌فا س‌ال‌ج که‌ریم، مه‌مه‌د نووری توفیق، ئه‌حمه‌د زرنگ مسته‌فا. (به‌غداد ١٩٩٠).
٣. ژیان - س ٩، ژ ٤١٥، شه‌مه‌ ١٣ ته‌شرینی یه‌که‌م ١٩٢٤ (سه‌رگوتار: مه‌عاریف و دانای و هونه‌رمه‌ندی).
٤. ژیان - س ١٢، ژ ٥٣٤، دوو‌شه‌مه‌، ١٢ ته‌موز ١٩٢٧ (سه‌رگوتار: درۆ).
٥. ژیا‌نه‌وه - س ١، ژ ١٤٠، دوو‌شه‌مه‌، شو‌بات ١٩٢٥.
٦. ژین - س ١٤، ژ ٥٧٠، پین‌جشه‌مه‌، ١٥ حوزه‌یران ١٩٣٩ (سه‌رگوتار: کریتیک).
٧. ژین - س ٢١، ژ ٨١٢، پین‌جشه‌مه‌، ١٤ ئاب ١٩٤٦.
٨. ژین - س ٢٠، ژ ٨٥٥، ١٦ کانوون دوو‌ه‌م ١٩٤٧. (گوتار: سه‌دایه‌کی ئاشنا).
٩. ژین - س ٢١، ژ ٨٦٦، ٢ نیسان ١٩٤٧ (گوتار: هه‌لوه‌پیی).
١٠. ژین - س ٢٣، ژ ٩٥٣، ٣ شو‌بات ١٩٤٩ (سه‌رگوتار: دوو‌دوشم‌نی کوشنده: جه‌هل و حه‌سه‌د!).

۱۱. سەجادی: عەلانەددین - میژووی ئەدەبی کوردی (بەغداد ۱۹۵۲).
۱۲. قادر: در. جەبار - پۆژنامەی کورد و چەند زانیارییەکی نوێ (کاروان - س ۲، ژ ۳۲، مایسی ۱۹۸۵ / ۷-۱۱، هەولێر).
۱۳. کورد تعاون و ترقی غزتەسی - نومرۆ: (۱)
۱۴. فوئاد: در. کەمال - کوردستان یێگەمین پۆژنامەی کوردی، (بەغداد ۱۹۷۲).
۱۵. مەلا کەریم: محەممەد - لەبارەی پۆژنامەییکی کوردستانی ترەوه. (پەنگین - ژ ۷۴، سالی ۱۹۹۴).
۱۶. مستەفا: ئەحمەد عەبدوڕەحیم - فیزی ئوسوول ئەلتەئریخ ئەلعوسمانی (أحمد عبدالرحیم مصطفى - في أصول التاريخ العثماني)، (بیرۆت ۱۹۸۲).
۱۷. هاوار: محەممەد رەسوول - پیرەمێردی نەمر (بەغداد ۱۹۷۰).

### تی‌بینی

۱. وەرگێڕان و بڵاوکردنەوی بۆ پرس کردن، بۆ کەس نییه.
۲. ئەم بابەتە لە سالفۆژی پۆژنامەنۆسی کوردی و لە ۲۲ / ۴ / ۱۹۹۶، هەولێردا پیشکەشم کرد. هەروەها لە: کوردستانی نوێ - ژ ۱۲۸۲ و ۱۲۸۸ ی یێکشەممە ۱۲ / ۵ / ۱۹۹۶ و ۲۰ / ۵ / ۱۹۹۶ بڵاوکراوەتەوه.
۳. وێنەکی پیرەمێرد لە گەنجینەی مستەفا سانییەوه.. ئەم وێنەیش - بۆ دیاری کردنی میژووی ناردنی - پیرەمێرد لە ئەستەنبوولەوه ناردوویێتی بۆ محەممەد تاهیر ئەفەندی نیۆی کە بە قەلەمه جوانەکەیشی ئەم دوو تاکە شیعرە ی لە پشتەکەیدا نووسیوه:

هەرچەندە شکلی تازه دەبینی فەقەت دڵم

هێند پرو دلشکستە، بەدل مائیلی گلم

۴. نیشانەکان:

ر = پۆمی (سالی دارایی عوسمانی)

ز = زایینی (سالی مەسیحایی)



مه‌ركه‌ز	: (مركز/ع) له ئیـرەدا مه‌به‌ست مه‌لێه‌نده كه نه‌سته‌نبوولی
مه‌عاریف	: (معارف/ع) خوێنده‌واره‌یی.
موه‌فه‌قییه‌ت	: (موفقیة/ع) سه‌ركه‌وتن.
ناموهر	: (نامور/ف) ناسراو. به‌نیۆبانگ.
نه‌فع	: (نفع/ع) قازانج.
نیفاق	: (نفاق/ع) دوو‌پوویی.
وه‌ته‌ن	: (وطن/ع) نیشتیمان.
ویفاق	: (وفاق/ع) هاوده‌نگی. دۆستی.

### ته‌ماشاکراوه‌کان.

١. بۆز ئارسه‌لان: محهمه‌د ئه‌مین - ژین، جلد ١، ئۆپسالا (سوید ١٩٨٥).
٢. دیوانی پیره‌مێرد - کۆکردنه‌وه‌و هتد... فائیک هوشیار، محموود ئه‌حمه‌د محهمه‌د، مسته‌فا سالح که‌ریم، محهمه‌د نووری توفیق، ئه‌حمه‌د زرنگ مسته‌فا. (به‌غداد ١٩٩٠).
٣. ژیان - س. ٩، ژ ٤١٥، شه‌مه‌ ١٣ ته‌شرینی یێکه‌م ١٩٣٤ (سه‌رگوتار: مه‌عاریف و دانای و هونه‌رمه‌ندی).
٤. ژیان - س ١٢، ژ ٥٣٤، دووشه‌مه‌، ١٢ ته‌مووز ١٩٣٧ (سه‌رگوتار: درق).
٥. ژیانه‌وه‌ - س. ١، ژ ١٤، دووشه‌مه‌، شوبات ١٩٢٥.
٦. ژین - س. ١٤، ژ ٥٧٠، پێنجشه‌مه‌، ١٥ حوزه‌یران ١٩٣٩ (سه‌رگوتار: کریتیک).
٧. ژین - س ٢١، ژ ٨١٢، پێنجشه‌مه‌، ١٤ ئاب ١٩٤٦.
٨. ژین - س ٢٠، ژ ٨٥٥، ١٦ کانوون دووه‌م ١٩٤٧. (گوتار: سه‌دایکی ناشنا).
٩. ژین - س ٢١، ژ ٨٦٦، ٢ نیسان ١٩٤٧ (گوتار: هه‌لۆه‌پی).
١٠. ژین - س ٢٣، ژ ٩٥٣، ٣ شوبات ١٩٤٩ (سه‌رگوتار: دوو دوشمینی کوشنده: جه‌هل و حه‌سه‌د!).

۱۱. سەجادی: عەلانەددین - میژووی ئەدەبی کوردی (بەغداد ۱۹۵۲).
۱۲. قادر: در. جەبار - پۆژنامەی کۆزد و چەند زانیارییەکی نوێ (کاروان - س ۲، ژ ۳۲، مایسی ۱۹۸۵ / ۷-۱۱، هەولێر).
۱۳. کورد تعاون و ترقی غزتەسی - نومرۆ: (۱)
۱۴. فوئاد: در. کەمال - کوردستان یێکەمین پۆژنامەی کوردی، (بەغداد ۱۹۷۲).
۱۵. مەلا کەریم: محەممەد - لەبارەی پۆژنامەییکی کوردستانی ترەوه. (پەنگین - ژ ۷۴، سالی ۱۹۹۴).
۱۶. مستەفا: ئەحمەد عەبدورپەحیم - فیزی ئوسوول ئەلتەئریخ ئەلعوسمانی (أحمد عبدالرحیم مصطفى - فی أصول التاریخ العثماني)، (بیرۆت ۱۹۸۲).
۱۷. هاوار: محەممەد رەسوول - پیرەمێردی نەمر (بەغداد ۱۹۷۰).

### تی‌بینیی

۱. وەرگێڕان و بڵاوکردنەوی بێ‌پرس کردن، بۆ کەس نییه.
  ۲. ئەم بابەتە لە سالی پۆژنی پۆژنامەنۆسی کوردی و لە ۲۲ / ۴ / ۱۹۹۶، هەولێردا پێشکەش کرد. هەروەها لە: کوردستانی نوێ - ژ ۱۲۸۲ و ۱۲۸۸ ی یێکشەممە ۱۲ / ۵ / ۱۹۹۶ و ۲۰ / ۵ / ۱۹۹۶ بڵاوکراوەتەوه.
  ۳. وێنەکی پیرەمێرد لە گەنجینەی مستەفا سانییەوه.. ئەم وێنەش - بێ‌دیاری کردنی میژووی ناردنی - پیرەمێرد لە ئەستەنبوولەوه ناردوویێتی بۆ محەممەد تاهیر ئەفەندی نیوی که به قەلەمه جوانەکه‌یشی ئەم دوو تاکە شیعەری لە پشته‌که‌یدا نووسیوه:
- هەرچەندە شکلی تازه دەبینی فەقەت دڵم  
هێند پرۆ دڵشکستە، بە دڵ مائیلی گلم
۴. نیشانەکان:
- ر = پۆمی (سالی دارایی عوسمانی)  
ز = زاییینی (سالی مەسیحایی)

ع = عەرەبیی

ف = فارسیی

ع-ف = عەرەبیی-فارسیی.

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

٤

بیڤکه‌م قوتا بخانه‌ی کیژانی

سلیمان‌یی — س ١٩١٥

پیشه‌کیی

داناو زانای کورد: پیره‌مێردی شاعیر و پۆژنامه‌وانی بیژنه، به‌دهم یادی خوینده‌واری سهرده‌می میرنشینی بابانه‌وه ده‌لیت: (.. ئه‌و ساته‌ که ده‌وره‌ی پم و شمشیرو له‌شکرکێشی بوو، به‌حسابی‌کی دروست له‌سه‌دا بیست ٢٠٪ی خوینده‌وار بووه‌ و هه‌شتای پهره‌شۆکی و ئه‌وانیش که پێیان خویندوون بۆ ئه‌وه‌ بووه‌ که کاریکیان به‌لاوه‌ بویی: کاغه‌زێ بنوسن، یا کاغه‌زێ هات بیخویننه‌وه‌ . باقیی دی یا سپاهی یا ئه‌سناف یا سه‌نه‌تکار بووه‌!).

هۆی راسته‌قینه‌ی ئه‌م باره‌ش یی‌کالا ده‌کاته‌وه‌ و ده‌لیت:

(ئه‌وسایه‌ گوتویه‌نه‌: ئه‌ویی نه‌خوینده‌واری له‌مه‌زییه‌تی حه‌یات تی ده‌گا و نایه‌وی به‌خۆپایی ته‌نها بۆ نیوی ئازایی و کوشنده‌یی خۆی بدات به‌کوشته‌ و به‌ ترسنۆکیان داناو و نه‌خوینده‌وار به‌جه‌سوور... خۆ کچان بپرای بی به‌یڵن بخوینن؟ نا! گۆیا له‌به‌ر ئه‌مه‌، ئه‌گه‌ر خوینده‌وارین، به‌ کاغه‌ز عاشقیینی له‌گه‌ڵ کوپان ده‌که‌ن!). {٢٠/ ١ل}. له‌ ئه‌و باسه‌وه‌ پێویسته‌ له‌خۆ بپرسین، (که‌ی خویندنی نوێ له‌کۆنه‌ پێته‌ختی بابان — سلیمان‌یی — دا هه‌لکه‌وت؟). له‌ئه‌و پرسیاره‌ش گرتگتر: (که‌ی خویندنی کیژان له‌ سلیمانیدا هه‌لکه‌وت و که‌ی بیڤکه‌م قوتا بخانه‌ی کیژان دامه‌زرا؟).

رێپه‌وی باس

در. که‌مال مه‌زه‌هر ئه‌حمه‌د به‌نیوێشانی (فاتیمه‌ محیه‌ددین په‌ری — پێشپه‌رو و سه‌ربازی نه‌ناسراو) ه‌وه‌، دووجار له‌ (گۆڤاری — پۆشنبیری نوێ: س ١٩٧٩) {١٥/ ١٥ —

١٨} و کتیبی (چەند لاپەڕیی لە میژووی گەلی کورد: س ١٩٨٥) دا {٢/٢٥٩-٢٦٩} گفتوگوییکی بلۆکردوووەتەووە دەلێت: (ئەو خانە بە پێزە ییکەم ئافەرەتی کوردی عێراقە کە بوو بە مامۆستا و ٣٥ سالی پەبەقی ژبانی بە ئەوپەری دلسۆزییەووە بۆ پەرورە کردنی سەدان کچ، وەك جگەگۆشە ی خۆی، تەرخان کرد!).

پاستییەکە ی در. کەمال ئەو خانە بە پێزەووە چەند هەواییکی کورت و ناتەواوی وەرگرتوووە کەون نین! ییککیان ئەووە پادەگەییئێ کە (ییکەم قوتابخانە ی کێژان!) ی سلیمانیی بەنیوی (قوتابخانە ی زەهرا؟) وە لە سالی ١٩٢٦ دا دامەزرێوە و خاتوو گوزیدە-ییکەم پێبەری بوو! -کەچی در. کەمال خۆی لە پاستیی ئەو هەوالە ورد نەبووەتەووە، تەنانتە خۆیشی ماندوو نەکردوووە لە (چۆنییەتی دامەزراندنی ئەو قوتابخانە) یە بکۆلێتەووە (میژووی دەرگا کردنەووە) یشی پێ پانەگیراوە!! -لەئەوانەیش سەیرتر در. کەمال گفتوگۆکە ی بەکاریکی (تەواو میژوویی و بنەبەر) دانێوە، بۆییکا بێ هیچ پێداچوونەووە زیادە خستەسەر، هەمان گفتوگۆی لە (کتیبە نیوبراوەکە) یدا بلۆکردوووەتەووە کە لەنیوان (هەردوو جار) دا چەند سالی تیپەریووە. ئەمە لە هەلیکدا بەرنامە ی کاری لێکۆلینی زانستی، بەتەنی پشت نایەستی و باوەر ناهێنی بە تاوەکانی پانیەلە ی بیرەوهریی، بەلکو دوور دەنۆری و پشت دەبەستی بە بلۆکراوە و بەلگەنامە و دەستنوس، بەتایبەتی ئەگەر هات و کارەکە پیوەندی بە باریکی پەسمییەووە هەبوو، وەك باری ئەو (قوتابخانە) یە کە وێنەییکی زیندووی خۆیندنی پەسمیی عێراقی عەرەبی دوای سەرپەخۆبوونە!

لەلاییکی دیەووە غەفووری میرزا کەریم، بەنیونیشانی (چۆن بۆ ییکەمین جار قوتابخانە ی کچان لە سلیمانییدا کرایەووە؟) گوتاریکی لە پۆژنامە ی (هاوکاری: س ١٩٨٢) دا {٨/٢٤} بلۆکردوووەتەووە و بێ سەرنج دانی باسەکانی در. کەمال - کە ئەویش لە چاپی کتیبەکە یدا لای لێ نەکردوووەتەووە- هێندە ی پێ بەس بوو کە لەگەڵ

چەند تی‌بینیی، هەوالە بلاوکراوەکانی چەند ژمارەییکی پۆژنامە (ژیان - س ١٩٢٦) سەرلەنوی پابگوێزێتەو و بلاوبکاتەو. تەنانەت وەک وەلامی (چۆن)ی خۆیشی نەداوەتەو، ئەمیش لە دووتویی قسەکانیدا - وەک در. کەمال - بڕواکە ی هەمان مانا دەبەخشێت گۆیا ئەو (ییکەمین قوتابخانە ی کێژانە!).

من لە ئێرەدا - لە چەند ئەستوون و چەند لاپەریییکی پۆژنامە و گۆڤاردا - بۆم ناکرێت باسی گەرە ی (بزاڤی خوێندن لە کوردستان)دا، کۆن و نوێی بنوینم، بەلام ئەم هەلەم هەیه و لە دەستم دێت کە بەتەنێ وەلامی ئەو لاقە بدەمەو کە دەلێت: (قوتابخانە ی سەرەتایی کێژان - زەهرا - ییکەم قوتابخانە ی کێژانی سلیمانییە)، کە بێگومان ییکەمە لە سەردەمی حوکومەتی مەملەکەتی عێراقی عەرەبی تازە هەلکەوتوودا!

## به شي بيكه م

### سه رنج دانيكي كورتي ميژوو

پيگه گرته پاستي كارتيك پي دهكات كه به خيرايش بي، چاو به ميژودا بگيرمه وه و بلييم: (خويندني نوي، له نزيك سه ده ي نۆزده وه، به هوي چهند گورپينيكي گرنگي باره كاني نيوده وله تي عوسمانيه وه) هاتووه ته كوردستاني عوسمانى و عيراقى عوسمانيه وه كه نه مهش نه نجامى كارتى كردنى سياست و پوشنبريى نه وروپايه له جهسته و گيانى نه و دهوله ته و ههروه ها نه نجامى حوكمرانيى نه م دهوله ته شه له ولاته كه ماندا!

ويته ي نه و گورپينه ديارو گرنگانهش نه وه يه، له سالى ١٨٦٥ ز. دا (نيزامى ته شيكلاتى ويلايات - هه ريتمه كان) ده رچوو. ههروه ها له سالى ١٨٧٠ ز. دا (نيزامى مه عاريف / زانستى عوسمانى) هه لكه وت كه دوواتر سولتان عه بدولعه زيز پووچى كرده وه. ههروه ها له سالى ١٨٨٢ ز. دا له هه ريتمه كاني: مووسل، به غداد، به سه رپه دا: (مه جليسه كاني مه عاريف) دامه زران بۆ چاو ديبري كاروبارى قوتابخانه كان. {٢٧٥/٥} سه ره نه نجام له سه رده مي (كه نعان پاشا) و له "مووسل" دا، به كوششى حاجيى نه عمان نه فهندى كورپى مسته فا نه لعمه رى، (بيكه م قوتابخانه ي سه رته تايى كوپان - مووسل) داندرا. {١٧٧/٥}. له لاييكي ديه وه - وهك وي ده چي - ماوه ييكي كه م له دوواي ئاشكرابوونى ته شيكلاتى هه ريتمه كانه وه، (سليمانى) ش بۆى لووايى (بيكه م قوتابخانه ي پوشديه - سه رته تايى كوپان -) ي به خۆوه ديتيى كه پياوه گه وره كاني كورد وهك نه حمه د پاشاى بابان و سليمان غه وواس، كوششيان بۆ كردوه و سالى ١٨٦٨ ز. دامه زراوه. {٧٨/١٦}. له باژيڤى به غداديشدا، سالى ١٨٨٩ ز، چوار (قوتابخانه ي سه رته تايى: حه ميديه، جهديد حه سه ن پاشا، عوسمانى، كه رخ) ي كوپان كراونه ته وه، {١٥٣/٥} به لام بهر له نه مانه و له سه رده مي حوكمرانيى واليى مه دحه ت

پاشادا: ۱۸۶۹ - ۱۸۹۲، دوو (قوتابخانهی نيوه نديی - پوشدییی سهربازی - پوشدییی مولکی) دامه زراون. {۱۵۵/۵}.

ليککۆلی کۆچ کردوو عهبدوپره زاق نه لهيلالی، له مه پ قوتابخانه ره سمیه کانی (کیژان) یش نهوها باس دهگیریتیه وه: (بیکه م قوتابخانهی کیژان له عیراق) دا، نه وهیه: حوکمرانی عوسمانیه کان له سالی ۱۳۱۷/ک ۱۹۰۱ ز. دا، له باژیری (به سره) دایانه زران دو سه بيله خانم بیکه م ماموستا - پیهری بوو. {۸۵/۵}، ۱۸۵، ۱۵۸. ههروه ها له سه رده می والیی نامیق پاشادا: ۱۸۹۹ - ۱۹۰۲ ز. له به غادادا (قوتابخانهی اناث روشدیه مکتبی - پوشدییی کیژان) دامه زرا. دیسان دووای مه شروته ژینی ده ستووری ۱۹۰۸ ز. دوو قوتابخانهی بیکه مین (پوشدییی کیژان، سه ره تای کیژان) له گه ره کی سه پرپاجخانهی مووسلدا دامه زرا. {۱۸۱/۵}. به لام نه لهیلالی ده لیت: ههردوو باژیری (که رکوک، سلیمانی) وه ک باژیره کانی دی هه ریمی مووسل (هیچ قوتابخانه ییکی کیژانیان تیدا هه نه که وتوه !!). {۱۸۱/۵}.

له ئیره داو له مه پ قوتابخانه کانی سلیمانی، پیویستی ده زانم یادیکی گفتاره کانی میژوونوس نه مین زه کیی خۆمان بکه مه وه. نه وه بیژیت: (قوتابخانهی پوشدییی سهربازی سلیمانی) له سالی ۱۳۰۹ ر/ ۱۸۹۳ ز. دا به کۆششی گه وه پیاوی عوسمانی - کورد - سه عید پاشای خه ندان دامه زرا. {۲۵۷/۷}. ههروه ها (قوتابخانهی سه ره تای - کوپان) له سالی ۱۳۱۶ ر/ ۱۹۰۰ ز. دامه زراوه ! {۲۰۵/۷}.

له نه م ئاسته دا عهبدوپره زاق نه لهیلالی ده لیت: (قوتابخانهی ئاماده یی - ئیعدادیی مولکی) له ماوه ییکی که می دواي سالی ۱۹۰۸ ز. دامه زراوه. {۱۸۱/۵}. به نه م پییه له مه ودای سالانی ۱۸۶۸ - ۱۹۰۸ ز. دا، چوار قوتابخانهی ره سمیه کانی عوسمانیه کان له نیو باژیری (سلیمانی) دا دامه زراوه و هیچ دهنگو په نگیکی (قوتابخانهی کیژان) یش نییه "۱". جیگه ی باسه، محهمه د نه مین زه کیی ته مه نی نه وه قوتابخانه یه دریز



ده‌کاته‌وه بۆ کۆتایی سهرده‌می حوکمرانی عوسمانیی ۱۹۱۴-۱۹۱۸! بۆ پوونت بوونه‌وه‌ی ئەم هه‌واله‌ش، راستیی ئەوه‌یه: (پوشدییه‌ی سهربازی) له‌ سالی ۱۹۱۴. دا. هه‌لوه‌شاه‌ته‌وه... مامۆستای پێشپه‌و - ییکه‌م جاریشه‌ ئەم هه‌واله‌ ئاشکرا بکه‌م - کۆچ کردو س‌ه‌عید س‌دقی کابان له‌ ده‌فته‌ری کـارنامه‌ی خۆیداو به‌قه‌له‌می خۆی نووسیویتی: (له‌ ۱۰ی ئاغستۆسی ۱۹۱۴دا، جیگری قوتابخانه‌ی نیوبراو بووم). پتریش ده‌لیت: (پوشدییه‌ی سهربازی هه‌لوه‌شاه‌ته‌وه‌و خراوته‌ س‌ه‌ر مه‌عاریفی گشتیی له‌ ۲۶ی ته‌شرینی دووه‌می ۱۹۱۴ دا). "۲"

به‌لگه‌نامه‌ییکی دی-ییکه‌م جاریشه‌ ئاشکرای ده‌که‌م - ده‌ست‌نووسی مامۆستایێکی پێشپه‌روی دیه‌ که‌ شیخ‌عه‌بدوهره‌حمان نسیبه‌و لاینگری مامۆستاکه‌ی پێشووه‌ بۆ هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی قوتابخانه‌ی نیوبراو.. ئەم باسه‌که‌ پوونت ده‌کاته‌وه‌و ده‌بیژیت: (تیکه‌لی قوتابخانه‌ی نمونه‌ی س‌ه‌ره‌تایی کراوه‌و نیونرا: ته‌شویقیه‌!). "۳" ه‌ردوو مامۆستاش ده‌گێرنه‌وه‌ که‌ هه‌تا س‌ه‌رده‌می - به‌قه‌س‌ی خۆیان داگیرکردن - هاتنی ئینگلیز بۆ سلیمانی، ه‌ر مامۆستای بوون!

به‌ ئەو پۆشنامه‌یه‌، راستیی ئەوه‌یه، س‌ی قوتابخانه‌ی کوپان (ئاماده‌یی مولکی، نمونه‌ی س‌ه‌ره‌تایی، قوتابخانه‌ی ته‌شویقیه‌) له‌ س‌ه‌رده‌می حوکمرانی عوسمانیدا به‌جی‌ماون!

نیوهاتنی داگیربونی سلیمانی "!!!" مانای ئەوه‌یه، ده‌وله‌تی عوسمانیی، دوای دۆراندنی ییکه‌م جه‌نگی گیتی، ه‌موو ده‌زگه‌ په‌سمیه‌کانی له‌ده‌ست چووه‌و هه‌لوه‌شاه‌ته‌وه. له‌ ئەم باره‌دا و دوای پیکه‌وتنی ئاشتیانه‌ی س‌ه‌رداری کورد ه‌فید زاده‌ مه‌حمود و ئینگلیز، ئیداره‌کردنی باژیری سلیمانی خرایه‌ ئه‌ستۆی (ییکه‌م حوکومه‌تی کوردستان - ۱۹۱۸/۱۱/۱۷) به‌لام دوای ح‌وت مانگی ه‌ر به‌پیلانی ئینگلیز خۆی، حوکمدارییه‌که‌ تیک چووه‌ و باژیره‌که‌ش له‌ ۱۹۱۹/۶/۱۶ دا پاسته‌ و پاست

لە لایین ئینگلیزەووە داگیر و ئیدارەکرا کە حاکی سیاسی میجر (Soane E.B) ی بەسەرەووە دانا و ئەمیش لە نیوان ییکەم مانگی ١٩١٩ تا ١٩٢١/٣/٥ لە سلێمانیدا حوکمرانی ییکەم بوو. {١٢/ل ٣}. لە ئەو ماوەیەشدا چۆن پۆژنامە ی (پیشکەوتن- سلێمانی) زمان حالی شایتە، ھەرۆھا ھێندێ بەلگەنامە ی مامۆستا پیشەرەووەکان پشتیوانن، ئەو بەژێری سلێمانی، باریکی نوێ بەخۆوە دیتوو!

شیوە ی گشتی ئەم بارە-وەک وردبوومەتەو- ئەو دەنوویی کە بەرنامە ی خوێندنی عوسمانی، گۆرینی بەسەردا ھاتوو. "٤".

بۆ ییکەم جار لە قوتابخانەکانی ئەم بەژێرەدا، خوێندن و نووسینی کوردی - بەشیوەییکی پەسمیانە- ھەلکەوتوو و (سۆن) ی کوردی زان خۆی سەرپەرشتی ئەم بزافە ی کردوو. {١٤/ل ٣٨٥-٣٨٨}، تەنانت مامۆستا محەممەد زەکیی داوہ بۆ دانانی کتیی خوێندنی قوتابخانە ی ناسراو بە: (ئەووەلین کتایی قیرائەتی کوردی- بەغداد ١٩٢٠: Kitabbi Awalamin Qiraati Kurdy, Baghdad-1920) {١٠٢/ل ١٠٢}.

لە لایکی دیەووە نیوی قوتابخانە ی "تەشویقییە" گۆرەراوہ بۆ (نمونە ی سەعادەت: ١٩١٩/١/١١) "٥". کارنامە ی مامۆستا عەبدالله نورلموھتەدی- بەردەستم - پادەگەییی کە لە ١٩١٩/٥/١ دا پێبەری بوو. "٦". دواپیش مامۆستا محەممەد پەشید زەکی کابان، ھەرۆھا دوو قوتابخانە ی دی کوپان کراونەتەو: قوتابخانە ییکی چوار پۆلی: (نمونە ی عیرقان- نیوہندی ئابی ١٩٢٠). {٤/ل ١١}.

کارنامە ی مامۆستا سەعید زەکیی فەتاحی- بەردەستم- پادەگەییی کە لە ١٩٢٠/٨/١٥ دا پێبەری بوو. لە لایکی دیەووە "ئەنجوومەنی بەژێری سلێمانی - مەجلیسی ئیداری سلێمانی" لە کرد و کۆششدا بوو و گوتاری بڵاوکردووەتەو لە پێناوی کردنەووە ی "قوتابخانە ییکی پیشەسازی کوپان". {٤-٣/ل ٨}، بەلام

سهرنه‌که‌وتوون دایمه‌زینن! هه‌روه‌ها گوتاری پۆژنامه‌نووسیش بۆ هان دان و کردنه‌وه‌ی "قوتابخانه‌ی کیژان". { ۱۱/۱-۲ } که دیاره پشتیوانیی نه‌بووه و دانه‌مه‌زراوه.

به‌ئهم پێیه، تا ئهم هه‌لو هه‌لکه‌وته، هیچ هه‌والی بۆ هه‌لکه‌وتنی قوتابخانه‌ییکی (کیژان) نییه!! بۆییکه‌ا په‌وایه‌ پرسیار بکری داخۆ پاسته تا سالی ۱۹۲۶ ز (قوتابخانه‌ی کیژان) له سلیمانیدا نه‌بووه؟

### ییکه‌م قوتابخانه‌ی کیژان

په‌رۆشیی و لێ‌پرسینه‌وه‌ی ورد له‌پاستیی، به‌ریگرت و به (به‌لگه‌نامه‌ی په‌سمیانه‌وه) بۆم ساخ بووه‌وه که به‌لێ له (سهرده‌می حوکمرانی عوسمانیی) دا، ته‌نانه‌ت له‌گه‌رمه‌ی جه‌نگدا، (ییکه‌م قوتابخانه‌ی کیژانی سلیمانیی) دامه‌زراوه و ییکه‌م ئافه‌رتی کوردی سلیمانیی (مه‌لیحه نه‌زه‌ت) خان پێبه‌ری بووه که خۆیشی نه‌وه‌ی خانه‌داننکی به‌نیوبانگ و زانست په‌روه‌ره!

ئهم قوتابخانه ییکه‌مه‌ی کیژان (۱۷/ ۱۲/ ۱۹۱۵) که له‌هیچ سه‌رچاوه‌ییکی میژویی و به‌لگه‌نامه‌ییکی وه‌ک (سالنامه‌ی عوسمانیی) دا باس نه‌کراوه - ده‌شی مه‌لامه‌ت گیروگرفته‌کانی جه‌نگ بوویی!! - و وێ‌پاش به‌لگه‌نامه ده‌یسه‌لمینن که "په‌سمی" بووه، به‌تایبه‌تی که نیوی ئه‌و خانه‌میه‌ره‌بانه له تۆماره عوسمانییه‌کانی (مودیرییه‌تی مه‌عاریفی مه‌نتیقه‌ی مووسل - پێه‌راییتی زانستی نیوچه‌ی مووسل) دا، دیار و نووسراوه!

وردکردنه‌وه‌ی باری هه‌لکه‌وتنی قوتابخانه‌که‌و سه‌رچاوه‌ی ده‌سه‌لاتی سه‌رده‌مه‌که‌ش، کارمان تی‌ده‌که‌ن بۆ، زۆر وی ده‌چی که قوتابخانه‌که به‌ری کردو کۆشی هه‌ندی کوردی پۆشنبیری سه‌ر به (کۆمه‌له‌ی ییکگرتن و پێشکه‌وتنی عوسمانیی - لقی سلیمانیی) بوو بی! بۆ پروا‌کردنیش ده‌لێم، نیشان به‌ ئه‌و نیشانه‌ی

له لاییکه وه هاوسه ری مه لیحه خان، عه دالله نوو رولموه ته دی، بهر له راگواسته وه ی له مووسله وه بۆ سلیمانی له ۱/ ۱۱/ ۱۹۱۴-ه وه، له قوتابخانه کانی مووسلی سه ر به ئه و (کۆمه له یه) دا مامۆستا بووه ! "۷". له لاییکی دیه وه نیشان به ئه و نیشانه ی هاوتای ئه و قوتابخانه یه، وه ک قوتابخانه کانی (کیژانی به غداد) که لقی به غدادی کۆمه له ی نیوبراو پۆزی ۲۵ / ۱/ ۱۹۱۴ له به غداد دا کردبوونی وه، له گه ل سێ قوتابخانه ی کیژانی (که رخ، باروودییه، بابلشه یخ)، ئه مانه له سه رده می ئینگلیزی داگیرکه ر له سالی ۱۹۱۷ ز. دا په ک خزان و هه لگیران ! { ۱۶۱/ ۵ }.

جیگه ی خۆشیه تی بلیم، به هاتنی ئینگلیز، یان راسته ر- وه ک به لگه نامه ده گیریتته وه- دووای داگیربوونی مووسلی مه لبه ندی هه رتیه که که له ۸- ۹ / ۱۱/ ۱۹۱۸ دا و پێوه ندیی دابیرینی له گه ل سلیمانی، ئیدی قوتابخانه که ی سلیمانی په کی که وتوه وه له ئه وه دوواتره وه، له سه رده می حوکمداری حه فیدزاده مه حموود و له سه رده می ئینگلیز خۆیدا، جارێکی دی هه لئه که وتوه ته وه !

وردبوونه وه و لیپرسینه وه ی زۆریشم ئه گه ر شاگرده کان و مامۆستاکانی پێ نه ناسرابیتته وه، ئه وه دلنایام که شاگرده کیژه کانی ئه م قوتابخانه یه هه ر مندا لانی پۆشنیبه ر هکان و ده وه له مه نده کانی باژێره که بووبن و هه تا ده مه و هه لگرتنیشی- به به راوردی چوار سال ته مه نی قوتابخانه که- به لایینی که مه وه سێ پۆل و پتر له سیی شاگردی هه بووبی !

پتویستی گوتنیشه: مه لیحه خانی میهره بان هه شت سال دووای هه لگرتنی قوتابخانه که، ئه و جا چوه ته وه سه ر پیشه ی جارانی که له باژێری (باقووبه) دا دامه زراوه ته وه و دوواتریش راگواستراوه ته وه بۆ سلیمانی و له (قوتابخانه ی سه ره تای کیژان- ییکه م له سه رده می حوکمپانی عێراق) دامه زراوه .. واته دووای تیپه ربوونی نزیکه ی سالیك و هه وت مانگی به سه ر ئاوه دان کردنه وه ی له ۱۰/ ۱۰/ ۱۹۲۷ دا و سه رده می

'گوزیده‌خان' ی رێبه‌ره‌که‌و مامۆستا فاتیمه محیه‌ددین په‌ریی یاوه‌ری که‌موخابن ئه‌م  
ه‌پژیه‌-لای در.که‌مال مه‌زه‌ر-نیۆی مه‌لیحه‌خانی نه‌هه‌تئاوه‌!

به‌لگه‌نامه په‌سمیه‌کان ئه‌وه‌ش نیشان ده‌ده‌ن مامۆستای پێشپه‌و: مه‌لیحه‌خان،  
قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی کیژان-زه‌هرا!)و(قوتابخانه‌ی سدیقه‌ی کیژان)و(قوتابخانه‌ی  
ئۆیژه‌ی کیژان)ی سلیمانیی دیتوو که‌ئه‌مه‌ی دووایی، دووا ویستگه‌ی بووه‌ و ئیدی به  
ساره‌زووی خۆی و قاییل بوونی وه‌زیری مه‌عاریفی عێراق له‌ ۱۱/۱۲/۱۹۴۱ دا، خۆی  
ئارکه‌نار و خانه‌نشین کردوو!

بۆدانیابوونی پترو سوودبه‌خشیش، (کۆمه‌له به‌لگه‌نامه‌ییکی په‌سمی-مه‌لیحه  
ه‌زه‌ت) ده‌خه‌مه‌ روو که‌ بیگومان کرده‌وه‌ی خۆی وه‌بوونی قوتابخانه‌که‌یش، وینه‌ی  
ه‌له‌په‌ییکی گیانی مروّقی کۆرده له‌ بۆ په‌پینه‌وه له‌پاوردووی تاریک و نه‌هایتی و  
ه‌ئامیزگرتنی پووناکیی زانست و زانین و دووا پۆژی پێشکه‌وتوو!

## به شی دووهم

### به لگه نامه کان "۸"

۱. به لگه - کارنامه ییکی په سمیانه ی عه ره بییه و له (۴ ی شه ووالی ۱۳۴۴ ک/ ۲۶ ی یسان ۱۹۲۶ و ۱۲ ی زیلحیجی ۱۳۴۹ ک/ ۵ ی مایسی ۱۹۳۱ دا دووباره و به قه له می خوی کۆمه لئ پرسیاری وه لام داوه ته وه و - به پیکه خستیا نه وه - خویان به ئه م جوړه ده نوینم:

- نیوی ته وای خانه دانی: مه لیحه نه زهت کیژی سه یید عه بدولقادر ئه فنه ندی کوپی شیخ عه بدوسسه لام ئه فنه ندی قازی "۹" (دایکی: خه دیجه یه، خه دیجه ی کیژی شیخ ئه حمه ددی شیخ په سوولی پلاوخور/ که مال).

- سال له دایک بوون: ۱۳۱۲ ک/ ۱۸۹۴ ز "۱۰"، موسلمان، شافیعی، عیراقی.

- شوینی له دایک بوون: مونته فیک "ناسریه / که مال".

- مه لبه ندی خوی و خانه دانی: سلیمانی.

- شوینی نیشته نیی ئیسته ی: سلیمانی - گهره کی گۆیژه!

- هاوسه ر/ میردی: عه بدالله ئه فنه ندی نووری له قه بدار به موته دی، له خانه دانی

یووسف ئه لحه سه نی مووسلییه "۱۱". کیژیکی تاقانه یان هیه و ته مه نی نزیکه ی سی سالا! "۱۲".

- سه رچاوه ی خویندنی؟ (ده لئیت: که مندال بووم، ییکه م جار "قرآن" م له لای مه لا

ئه حمه د له سلیمانییدا خویندووه. دوواتر له لای سه یید عومه رعیرفان ئه فنه ندی

خالم "۱۳" ده رسی تاییه تیم له زمانی فارسیدا وه رگرتووه. دوای ئه وه خویندنی

فارسی و زمانی تورکیم له لای بابی خوالی خوش بووم عه بدولقادر ئه فنه ندی قازی

پیشووی باژیری "دیوانیه" ته واوکرد. ئه وجا چوومه پۆلی دووه می "قوتابخانه ی

سه ره تاییه که ربه لا" و ماوه ی سالیکم رابوارد. دواپی به هوپی جیگه گۆرکیی فه رمانی

بامه وه بو باژيري "ديوانييه" چومه پولي سييه مي دوره ي نيوه نديي - دوره ي موته وسيته - و كه دايك و براكانيشم چون بو "سليمانني" له گه ليان پويشتم و دهستم له قوتابخانه بهردا: ۱۳۲۰ك/۱۹۱۱ ز.

ئه و زانستانه ي له ئه ويڊا-ديوانييه/كه مال-دهمخويند، ئه مه بوون: موساحه بات ئه خلاقيه، زماني عوسمانني، ميژوو، ماتماتيك و ئه ندازه، نيكار و هتد!).

-كرده وه گاني-فرمانه گاني كه ديتووني؟:(له ۱۷ ي كانووني يي كه مي ۱۹۱۵ز. دا به ماموستاي يي كه مي - پيهر/كه مال-قوتابخانه ي كيژاني سليمانني دامه زرام و به موچه ي چوار سه د قرش. دوايي موچه كه م گه ييشته ۶۰۰ قرش. ماوه ي راپه راندي فرمانه كه شم نزيكه ي چوار سال بوو. واته هتا-پوژي داگير كردن: ۹ ي ته شريني دووه مي ۱۹۱۸ز. دواي داگيركاريش نه هاتمه پيشه وه بو فرماني ديتن هتا ئه و كاته ي به پيوه به راييئي مه عاريفي به غداد دايمه زراندم به پيهر ي "قوتابخانه ي كيژاني باقوبه" له ۱ ي مایسي ۱۹۲۶ دا و به موچه ي سه د پوپيه، به لام له بهر نه خوش كه وتني مندا له كانم دهست به رداربووني خوم و داخوازم پيشكه شي به پيوه به رايييه كه كرد كه له ۸/ته مووز/۱۹۲۶ دا په سه ند كرا! دوواتر سه ر له نوئ مه عاريف له ۱/ته شريني يي كه م/۱۹۲۷ دا و به موچه كه ي جارانه وه، دايمه زراندم وه به ماموستاي "قوتابخانه ي كيژاني سليمانني" و تا نه وو له سه ر فرمانم).

-ئه و زانستانه ي شاره زايي هه يه؟: ميژوو، جوگرافيا، دورووماني!

-ئه و زمانانه ي دهيزاني؟: عه ره بي، فارسي، توركي، كوردی به قسه و نووسينه وه. پتریش دهستم له توركييدا هه يه!

-داندراره گاني؟ (نييه!)

۲. به لگه نامه يي كه په سميه انه - توركي زمان "۱۴" - لايينگيري موديرييه تي مه عاريفي مووسل، ژماره: ۱۴۰۷/۲۴ ي پي كه وتي ۵/۴/۱۹۴۱ كه "مه تني به لگه نامه يي كه

توركيى له گهله " له مهر (خزمه تگوزارى ماموستا مه ليحه خانم كه دهقا و دهقه له گهله  
تومارى عوسمانى - سيجلى عوسمانى) پاريزراو له لاي خوى.  
كورتىيه كه ي ئه مه يه:

(مه كته ب ئىناث - ميينه: ميژووى چوونه سه ركارى جيگري ماموستا - وه كيله ي  
موعه لليمه - مه ليحه خان له ١٧/كانوونى دووهم/١٣٣١ پۆمى/١٩١٥ ز "كه مال" كه  
له سه ر داخوازي نازىيه ت - وه زاره تى مه عارىفى ميهره بانه .  
نيوبراو له سه ره تاي سالى ١٣٣٤ ي دارايى - پۆمى/١٩١٨ ز "كه مال" به نيونيشانى  
موعه لليمه وه موچه ي ته واوى وه رده گرى. بۆ پيويستى به كارهيئان،  
موته سه پرپىيه ت و پشكنه رى مه عارىف ناگادار كران!

١٣ مارت ١٣٣٤ / ١٩١٨ ز "ته واو

٢. به لگه نامه يكي په سمىانه - توركيى زمان "١٥" - له رپبه رى قوتابخانه ي كيژانى  
سليمانىيه وه ... ژماره: ٢٤ ي پيكه وتى ٢ ي ته شريني دووهمى ١٩٢٧ به ره و پوى  
رپبه رى مه عارىفى نيوچه ي به غداد كراوه و ده ستنوسى گوزيده خانمى رپبه ره ..  
كورتىيه كه ي ئه مه يه: (فه رمانى دامه زراندى مه ليحه نه زه ت خانم نه گه ييشتووه ته  
قوتابخانه كه مان. ويپراي ئه وه ي له سالى خويئندى ١٩٢٧-١٩٢٨ دا به موچه ي ١٠٠  
پوپيه كارگوزاره. تكيه ميژووى دامه زراندىمان بۆ ئاشكرا بكه ن تا بيخه يينه راپورتي  
مانگانه وه /ته واو).

(تى بييني: چه ند په راويژي له نيو به لگه نامه كه دا هه يه، وه ك په راويژي ژميپار  
ئه حمه د به گ كه ده ليت: فه رمانىكي تاييه تى بۆ دامه زراندى ده رنه چووه . به لكو  
خراوه ته نيو كارگوزارى - ميلاك - هوه، هه روه ها هاو تاكانيشى /ته واو "كه مال").  
له لايىكي ديه وه، به رۆشنايى گفتارى مه ليحه خان كه گوتبووى له ١/١٠/١٩٢٧  
داد دامه زراوه - كه ئه مه ي ناپيكه له گهله فه رمانى دامه زراندى به به راووردى له گهله



نامه‌ی باس کراو-ئه‌وه به‌لگه‌نامه‌ییکی دی که له‌لایین ژمیریاری لیوای سلیمانییه‌وه ده‌رچوو و ژماره: ٥/ ٦١٢٣ ی پۆژی ٢/ ١٠/ ١٩٢٨ ی به‌سه‌ره‌وه هیه و به‌ره‌و پووی به‌پۆه‌به‌راییتی مه‌عاریفی به‌غداد کراوه ده‌لّیت: (وه‌لام بۆ نامه‌ی ژماره ٣٢٣ ی ١/٢٥/ ١٩٢٨ تان، ئه‌وه مه‌لیحه نه‌زهت خان، مامۆستای قوتابخانه‌ی کیزانی سلیمانی له ٢١ ی ئه‌یلوولی ١٩٢٧ دا " ١٦ " هاتوو ته‌ سه‌ر کار /ئیمزای ژمیریاری /محاسب)، ئه‌مه‌ش مانای ئه‌وه‌یه که ماوه‌یی به‌ر له ده‌رچوونی فه‌رمانی په‌سمیی بۆ دامه‌زاندنی، چوو ته‌ سه‌رکار!

٤. ئه‌رزو حال-پازنامه‌ییکی داخوایی بۆ ده‌ست به‌رداری مامۆستا مه‌لیحه نه‌زهت که به‌هۆی پشکنه‌ری مه‌عاریفی که‌رکوک-سلیمانییه‌وه به‌ میژووی ٢٩/ ٤/ ١٩٣٠ پشکه‌شی به‌پۆه‌به‌راییتی مه‌عاریفی نیوچه‌ی به‌غداد کراوه! له‌به‌ر گرنگیی هینده‌ی ئی و ده‌ده‌گرم: (.. له‌سه‌رده‌می پیشوودا-عوسمانی /که‌مال - من ئه‌م قوتابخانه‌یه‌م دامه‌زاندوو و ماوه‌ی چوار سالی به‌ ڕیگه‌وه‌م بردوو تا سه‌رده‌می داگیرکردن.. دوا‌یی له‌ سالانی ١٩٢٥ - ١٩٢٦ دا بۆ ماوه‌ییکی کورت ڕیبه‌ری قوتابخانه‌ی " باقوبه " بووم. دوواتر سه‌رله‌نوێ بوومه‌وه به‌ مامۆستاییکی ئه‌م قوتابخانه‌یه‌ی ئیسته‌م و له‌پال ڕیبه‌ری پیشوو " گوزیده‌خان " که شایانی سوپاس و ڕێز ئی‌گرتنی بووم و دووچاری هیچ جۆره‌ گله‌یی نه‌بووم!!).

(تییینی: ئه‌رز و حالنامه‌که له‌دوای چه‌ند نامه‌ییکی په‌سمیانه‌ی ڕیبه‌ری نوێ " زه‌هرا /کیزی مسته‌فا پاشای یامه‌لکی " وه‌ هاتوو که پۆزانی ٢٩/ ١/ ١٩٣٠ و ٨/ ٢/ ١٩٣٠ به‌بیانوی ناپیکی کارکردنی لێ نووسیوه بۆ به‌پۆه‌به‌راییتی نیوچه‌ی به‌غداد. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی نیو‌ه‌خنی ئه‌رز و حالنامه‌که‌ی مه‌لیحه نه‌زهت خان هۆی دی ناشکرا ده‌کا-هیندیکی تایبه‌ته به‌ په‌فتار و په‌وشتی ڕیبه‌ره‌که و من نامه‌وی باسیان زیندوو بکه‌مه‌وه-دیاره که ده‌ست به‌ردارییه‌که په‌سه‌ند نه‌کراوه. به‌لگه‌ش نامه‌ی په‌سمیانه‌ی

پشکنه رى مه عاريفى که رکوک - سلیمانیه بۆ به پړوه به راييتى مه عاريفى به غداد: ژماره ۲۶۶ ی ۱۴/ ۵/ ۱۹۳۰ که ده لیت: " نه رزوحالنامہ ی ماموستا مه ليحه نه زهت پيشکesh ده که م و باوه پم نهويه که چاکتره ده ست به رداربوونی په سهند نه کړی. چونکه له دوای پټبه ره که وه چاکترین ماموستای قوتابخانه که یه. هه روه ها له به رنه وهش گه به هانه ی په وایشی هیه - به هانه ی ژانی مانگانه ی ژتانه وه ک خوی له نه رزوحالنامہ که دا پوونی کردووه ته وه/ که مال - بۆيکا ده توانی ببه خشری و نیدی فرمان فرمانی به پړتانه! / ته او "

۵. به لگه نامه ی په سمیانه ی ژماره: م ۹۵/ ۱۷ ی پوژی ۱۸/ مایس ۱۹۳۰ ی به پړوه به راييتى مه عاريفى به غداد که وه لامي مه ليحه خان به (په سهندنه کردنی داخواری ده ست به رداربوون) ی ده داته دوواوه. داوایشی کردووه که (هه موو ناپړکی نیتوان خوی و پټبه ره که ی چاک بکړی!) و باوه پيشی هیناوه به (توانا و چالاکی!)

۶. به لگه نامه ی په سمیانه ی سرئاسا - فه و قولعاده و عه ره بیی زمان - ژماره: ۳ پړکه وتی ۲۹/ ۳/ ۱۹۳۱ به نیمزای " ف. علیه / فاته عه لیبه - یان فاته محیه ددین په ربی / که مال " له بری پټبه ری قوتابخانه ی کیژانی سلیمانیه له مه پ " جوئ بوونه وه و هاتنه وه سه رکاری مه ليحه نه زهت " که وی ده چي له پشودانی گه پايته وه و ماوه ی نیوان ۴/ ۳ و ۲۵/ ۲/ ۱۹۳۱ ی به سه ربړدی!

۷. به لگه، سه رفه رمانیکي په سمیانه - عه ره بیی زمان - به پړوه به راييتى مه عاريفى سلیمانیه: ژماره: ۱۳۵۷ ی پړکه وتی ۱۷/ ۱۰/ ۱۹۳۴ که بریاری داوه له ۱/ ۱/ ۱۹۳۴ به دوواوه مه ليحه نه زهت ماموستای " سدیقه ی کیژان " به پوشنایی موچه ی مانگانه ی " ۷,۵۰۰ " فلسه وه کړی کاری دوو ساعتی زیاده ی پی بدری!

۸. به لگه، سه رفه رمانیکي په سمیانه - عه ره بیی زمان - به پړوه به راييتى مه عاريفى سلیمانیه ژماره: ۱۵۴۵ ی پړکه وتی ۱/ ۱۲/ ۱۹۳۴ که ناشکرای ده کا: به پیی فرمانی

به پێوه به رایبیتی مه عاریفی گشتیی، مووچهی مامۆستایان (مه لیحه نه زهه تی مامۆستای سدیقه له ۷,۵۰۰ فلسه وه زیاد بکری بۆ ۸ دینار! پێبه ری قوتابخانه ی زه هراش فاتیمه عه لیبه له ۵,۶۲۵ فلسه وه زیاد بکری بۆ ۶ دینار!) "۱۷"

۹. به لگه، سه رفه رمانیکی به پێوه به رایبیتی مه عاریفی سلیمانی ژماره: ۹۲۲ ی پێکه وتی ۲۰ / ۱۱ / ۱۹۳۷ ئاشکرای ده کا: مامۆستا مه لیحه نه زهه ت له مامۆستایبیتی سدیقه وه بکری به ییکه م مامۆستا - پێبه ری قوتابخانه ی گۆیژه ی کیزان! "۱۸"

۱۰. به لگه نامه ییکی په سمیانه - عه ره بیی زمان - ی مه عاریفی سلیمانی ژماره: ۱۱ / ۳ / ۱۳۹۰ ی پێکه وتی ۸ / ۴ / ۱۹۴۱ به ره وپووی به پێوه به رایبیتی دارایی گشتیی - به شی خانه نشینه کان کراوه و به لگه نامه ی په سمی "گه لاله کراوی به پێوه به رایبیتی مه عاریفی مووسل - به شی تۆماری عوسمانیی و پارێزراوی پێشکهش ده کا له مه ر سه لماندن و ژماردنی خزمه تگوزاریی پابوردووی مامۆستا "مه لیحه نه زهه ت عه بدولقادی پێبه ری قوتابخانه ی گۆیژه ی کیزان!"

۱۱. به لگه نامه ییکی په سمیانه - عه ره بیی زمان - ی وه زاره تی مه عاریف، به شی کارگوزاری، ژماره: ۲۰۲۶۳ ی پێکه وتی ۱۲ / ۱۱ / ۱۹۴۱ له مه ر په زامه ندیی وه زیری پایه به رز بۆ خانه نشین بوونی مه لیحه نه زهه تی پێبه ری قوتابخانه ی گۆیژه و دانانی زه کییه زوهدی بابان، ده رچووی خانه ی مامۆستایانی ییکه مین - دارو لموعه للیماتی ئوولا - له جیگه ی ئه و به مووچه ی ۶ شهش دینار!

## دووا وشه

هیندی ورده خالی دی و هه لسه نگاندنی پێویست ده بینم:

مامۆستا فاتیمه محیه ددین په ری - لای در. که مال مه زهه ر ئه حمه د نیوی موره که به خوی: فاتمه عه لیبه ی نه گیراوه ته وه - گوتوویبیتی گۆیا له قوتابخانه ی "

ئیتتیحاد و تهره‌ققیی به‌غداد " دا خویندووینی. ئه‌و قوتابخانه‌یه‌ی که باس کرا له ۲۵  
 ۱/ ۱۹۱۴ دا دامه‌زراوه و له ۱۹۱۷ ز. دا هه‌لگیرا!

ئهمه‌مانای ئه‌وه‌یه: کاتی ییکهم قوتابخانه‌ی کیزان له ۱۹۱۵ ز. دا دامه‌زراوه،  
 فاته‌خان شاگرد بووه!

ئهو ماموستا به‌پێژه که هه‌رگیز کاروانی خویندنی خۆی پۆشنا نه‌کردوو ته‌وه  
 هه‌روه‌ها نه‌یگوتوو هه‌داخو شه‌هاده‌ی خویندنی له‌خانه‌ی ماموستایانی عوسمانیه‌وه  
 وه‌رگرتوو، باوه‌پم ده‌داتی که وه‌ک مه‌لیحه‌خان به‌نیوی " جیگری ماموستا-باش  
 موعه‌للیم " هوه‌ دامه‌زراوی. ئهم تاریفه‌ عوسمانی-عیراقیه‌ به‌سه‌ر ئه‌و که سانه‌دا  
 دا‌پراوه-پیاو چ ژن-که خویندنی خانه‌ی ماموستایانان نه‌بریی بی!

به‌لگه‌یه‌کی دی ییکه‌می مه‌لیحه‌ نه‌زه‌ت خان و پیشکه‌وتنی خزمه‌تگوزاری  
 به‌رامبه‌ر فاته‌خان به‌ ئه‌وه‌شدا ساخ ده‌بیته‌وه که سالی ۱۹۳۴ مووچه‌ی مه‌لیحه‌خان له  
 مووچه‌ی فاته‌خان پتره‌!

جیگه‌ی باسه‌، فاته‌خان لای در. که مال مه‌زه‌ر ئه‌حمه‌د پایگه‌یان‌دوووه که  
 قوتابخانه‌ دووه‌مه‌که‌ی سلیمانی ۱۹۲۶ ز (بۆ پێژ لی‌گرتنی ناسنیوی " زه‌هرا " ی  
 به‌سه‌ردا بپراوه). پاستیه‌که‌ی ژماره‌کانی پۆژنامه‌ی (ژیان-۱۹۲۶) و دوواتریش. هه‌روه‌ها  
 به‌لگه‌نامه‌ بلاوکراوه‌کانی ئیره‌ش-به‌ده‌ست‌نوسه‌که‌ی فاته‌مه‌ه‌لییه‌شه‌وه-ده‌یسه‌لمین  
 که دره‌نگی به‌ ئه‌و ناسنیوه‌وه ده‌رکه‌وتوو. بۆ وینه‌ له‌دوای تیپه‌په‌یونی هه‌شت  
 ساله‌وه، واته‌ له ۱۹۳۴ دا - که فاته‌خان پێبه‌ر بووه- به‌ ئه‌و نیوناسه‌وه ده‌رکه‌وتوو.  
 باوه‌پیشم هه‌یه‌ که ئهم ناسنیوه‌ له‌سه‌رده‌می پێبه‌ری دووه‌م " زه‌هراخان " وه  
 هه‌لکه‌وتوو " ۱۹ " نه‌ک له‌سه‌رده‌می فاته‌خاند!

دوواجار ده‌وری پیشه‌په‌وی مه‌لیحه‌خان هه‌ر ئه‌وه‌ نییه‌ که دامه‌زێنه‌ر و ییکه‌م  
 ماموستای ییکه‌م قوتابخانه‌ی سلیمانییه‌، به‌لکو گرنگتر ئه‌وه‌یه که خانه‌دانه‌که‌ی له

کۆمه لێکی دوواکه وتووی گۆشه گیری ئه و پۆزگارانه دا، هانی خویندن و پی گه ییشتن و هه لگرتنی ئه و ئه رکه ی داوه و له گهرمه ی بیکه م جهنگی گیتییدا سه ره رزانه ئه رکه که ی پا په راندوووه و کلای پۆژنه ییکی پووناکی کردوو ته وه و تا سالی ۱۹۴۱ خزمه تگوزار بووه!  
"۲۰"

ئه م پێش په وه و هاوه له کانی: گوزیده خان، فاته مه خان، زه هراخان "۲۱"، سه بیچه محمه د ئه مینی مامۆستای قوتا بخانه ی ته ویله - ۱۹۲۴، نه سیمه یه عقوب مامۆستای قوتا بخانه ی هه له بجه - ۱۹۳۷، ناجیه به شیر مامۆستای قوتا بخانه ی سدیقه - ۱۹۳۴ و گه لێکی دی - وه ک به هیه مه عرووف - به راستی له (میژووی سلیمانی) دا ده روازه ی پووناکی و خیریان له خه لکی کردوو ته وه، بۆییکا ده بیته له خانه ی نه مره کانی کورد دا بناسرینه وه!

داخۆ بۆ پیروزی نیوی مه لیحه نه زهت خان که سی گوی ده گری و نیوی (مه لیحه نه زهت) به سه ر قوتا بخانه ییکی کیژانی سلیمانییدا داده بری؟  
پاستیه که ی من خۆم له نیوان سالانی ۱۹۸۶-۱۹۹۷ دا چه ندجار چوومه ته سه ر رێبه ره گشتیه کانی په روه رده ی سلیمانی و به ره و پوو پێشنیازم بۆ کردن که چیی که سیان گفت و قسه ی نه برده سه ر و درۆزن بوون!

### په راوێز

"۱". وه ک پوونه، من له مه ر قوتا بخانه په سمیه کانی کوپان - کیژانی نیو باژیری سلیمانی ئاخاوتوم نه ک له مه ر هه موو قوتا بخانه کانی لیواکه و خویندنی نیو فیرگه و حوجره کان!  
"۲". ده ستنوو سی کارنامه ی ئه و مامۆستایه، به ریز به هجهت سه عید کابانی کوپی پێشکه شی کردم. سوپاس!

"۳". له ده ستنوو سیکی کارنامه یه وه - وه رگراوم له به رپۆه به راییتی گشتی په روه رده ی

سلیمانی - س ۱۹۸۴.

"۴". به داگیربوونی عێراق له لایین ئینگلیزهوه له نیوان ۱۹۱۷ - ۱۹۱۸ ز. دا، به‌نامه‌ی خویندنی عوسمانی هه‌لوه‌شایه‌وه، ته‌نانه‌ت وه‌ک ساتیعولحوسه‌ری ده‌گیریتیه‌وه، نیزامی خویندنی به‌ریتانی له عێراقی داگیرکراودا له سالی ۱۹۱۹ به‌دواوه‌ په‌یره‌و‌کراو به‌نامه‌ی خویندن له هه‌ریمی مووسل - ۱۹۱۹ دا چاپ و بلاوکرایه‌وه (۲/ ۱۰۵)، هه‌لبه‌ت کاپیتان جیروم فاریل G. Farrell ی چاودیری گشتی مه‌عاریفی هه‌ریمی مووسل - له پۆژنامه‌ی پیشکه‌وتنی سلیمانیدا نیوی هه‌یه - هه‌مان به‌نامه‌ی له سلیمانیشدا په‌یره‌و‌کردوه (۶/ ۱۱۷) به‌لام وه‌ک لێ ورد بوومه‌ته‌وه، میجر (سۆن Soane) پتر په‌رۆش بووه و هه‌ر ئه‌ویش هانی مامۆستا سه‌عید سدقی کابانی دابوو که له‌وه‌له‌دا (سه‌رف و نه‌حو - صرف و نحوی کوردی) ی دابنێ ... ره‌نگبێ - وه‌ک مس بیل Miss Bill باوه‌ری هه‌یه - فاریل کتیبی (ئه‌وه‌له‌مین قیرائه‌تی کوردی) دانا بێ!

"۵". وێپای ده‌ستنوسی کارنامه‌ی چهند مامۆستایێکی پیشه‌ره‌و، (پیشکه‌وتن - سلیمانی: ۱) پایه‌یاندوه که له ۲۸/ ۶/ ۱۹۲۰ دا سالی خویندنی ۱۹۱۹ - ۱۹۲۰ ته‌واو بووه!  
"۶". کارنامه‌ی ده‌ستنوسی مامۆستا که‌م له (خیرات) ی کێژیه‌وه وه‌رگرتوه، به‌غداد - ۱۹۸۶.

"۷". هه‌مان سه‌رچاوه.  
"۸". ئه‌م کۆمه‌له‌ به‌لگه‌نامه‌ - به‌ ئیزنی به‌رپوه‌به‌رایتی گشتی په‌روه‌رده‌ی سلیمانی - به‌ هاریکاری به‌رێزان مه‌حمود توفیق خه‌زنه‌دار، فه‌خریه‌ نامدار، عه‌لی قه‌رگه‌یی له پاییزی ۱۹۸۳ ز. دا ده‌ستگیر و فۆتۆکۆپیم کرد. سوپاسیان پێویست ده‌بینم!

"۹". خانه‌دانی شیخ سه‌لامی قازی، خانه‌دانێکی زانست په‌روه‌ر و ناسراوی سلیمانیه‌! ئیسته‌ش (مزگه‌وتی شیخ سه‌لام) ئاوه‌دانه، به‌لام بێ نازه‌و فیزگه‌که‌ی کۆرپه‌وه‌ته‌وه، کاتی خۆی شیخ سه‌لام خۆی مامۆستای بووه و دواییش به‌ره‌و پوه‌ی مه‌لا عه‌بدوهره‌حیمی چرووستانی کردوه. (۴/ ۴۱).

"۱۰". له کارنامه‌یه‌کی دیدا - به‌پۆشنای شونا‌سنامه‌ی - ساله‌که به‌ ۱۸۹۳ ز نیشانه‌کراوه.

"۱۱". له‌نیوان ۱۸۶۶ - ۱۹۵۲ ز. دا ژباوه و قوتابخانه‌کانی سه‌ره‌تایی و نیوه‌ندیی سلیمانیی، باقوبه، مووسل، هه‌ولێری کردوه.

"۱۲". پاییزی ۱۹۸۶ چوومه به‌غداد و به‌هۆی نیوی هه‌وسه‌ریه‌وه مه‌مه‌د حیکمه‌ت زه‌ه‌اویی - له‌ده‌لیلی ته‌له‌فوناته‌دا - مائی (خیرات) ی کێژی عه‌بدالله نوورولمه‌ته‌دی و مه‌لیحه نه‌زه‌تم دۆزییه‌وه که میواندارییان کردم و وێنه‌ی فۆتۆگرافی و کارنامه و هیندی ده‌ستنوسی باب و دایکی پیشکesh کردم. سوپاس!

"۱۳". عومەر عی‌رفان نه‌ه‌ندیی " ۱۸۸۲ - ۱۹۳۲ ز " کوپی شیخ نه‌حمه‌دی شیخ په‌سوولی پلاوخره. خۆیندنی قانونی له‌ نه‌سته‌نبوولدا ته‌واو کردوه و سالی ۱۹۲۳ گه‌راوه‌ته‌وه بۆ سلیمانیی.. شاعیر و نووسه‌ر بووه و گۆیا پۆمانی (فه‌تحی نه‌سته‌نبوول)ی له‌ فرانسیه‌وه کردوه به‌ کوردیی! من ناگاداری پۆمانی نه‌وتق نیم! (۲۲/ ۴).

"۱۴". مامۆستای کۆچ کردو نه‌حمه‌د خواجه‌ی میژوونوس له‌ سالی ۱۹۸۴ ز. دا به‌لگه‌نامه تورکیه‌کانی بۆ گۆریم. جیگه‌ی به‌هه‌شت بێ! "۱۵". هه‌روه‌ها.

"۱۶". له‌ ده‌فته‌ری کارنامه‌یدا میژووه‌که ۱/ ۲/ ۱۹۲۷ نووسراوه.

"۱۷". بۆ که‌لکی نه‌ده‌ب دۆستان ده‌یگێرپه‌وه: له‌ نه‌و فه‌رمانه‌دا (عه‌بدالله گۆران) ی شاعیر نیوی هاتوه که مامۆستای گوندی " سیۆستیان " بووه و مووچه‌که‌ی له‌ ۷,۵۰۰ فلسه‌وه بووه به‌ ۸ دینار.

"۱۸". له‌ نه‌م به‌لگه‌نامه‌یه‌دا فه‌رمانێکی به‌پۆه‌به‌رایتی گشتیی مه‌عاریف، ژماره: ۱۳۶۷۷ - ۳/ ۱۰/ ۱۹۳۷ هه‌یه که باس له‌ پاگواستنی (قوتابخانه‌ی ته‌ویله) ده‌کات بۆ (سلیمانیی) و مامۆستا سه‌بیحه مه‌مه‌د نه‌مینی له‌ ته‌ویله‌وه پاگواستوه‌ته‌وه بۆ قوتابخانه‌ی کێژانی هه‌له‌بجه و نه‌سیمه یه‌عقوبی مامۆستای نه‌ویی پاگواستوه بۆ قوتابخانه‌ی سدیقه‌ی سلیمانیی و (مه‌لیحه نه‌زه‌ت) یشی بۆ قوتابخانه‌ی گۆیژه‌ گۆریوه و مووچه‌که‌یشی گه‌یشته‌وه ته‌ ده‌ دینار.

"۱۹". نیوی (زه‌ه‌را زه‌رین تاج، فاته‌مه زه‌ه‌را محیه‌ددین نه‌ه‌ندیی) له‌ پۆژنامه‌ی سلیمانییدا نه‌وها ده‌رکه‌وتوه! (۲۰/ ۳).

"۲۰". به‌ قسه‌ی خیرات خانی کێژی خۆی، مه‌لیحه نه‌زه‌ت له‌ پۆژی ۲/ ۴/ ۱۹۶۷ دا له‌ به‌غداد دا کۆچی مالئاوایی کردوه و له‌ نه‌ویشدا نه‌سپاردیه‌ی خاک بووه!

"۲۱". کردە وە یێکی میژوویی مامۆستایان مەلیحە نەزەت و زەهرا یامەلکی، فاتمە محیەددین پەریی ئەوێهە کە بەر لە دامەزراندنی (کۆمەڵی زانستیی ژنان - سلیمانیی: ۲۸ / ۷ / ۱۹۳۰) پێکەووە پۆلیکی یێکەمینان بۆ (پاکۆدانی نەخوێندەواری نیو ژنان) کردووەتەو و پۆژی سی سەعات دەرسیان گوتووەتەو. (۱۸ / ۲).

تیی بینی: وێنەکانی مەلیحە خان، یێکیکی لە مامۆستای بەرپێز کۆچ کردوو بە هیە شیخ مەعرووفەو، سیانی دی لە خێزانی مەلیحە نەزەت - عەبدالله نوورو لمووتەدیەو. سوپاسیان دەکەم.

\* \* ر = رۆمی، سەلی دارایی عوسمانیی

ک = سەلی کۆچی

ز = سەلی زایی عیسا

### تەماشاکراوەکان

(۱) . ئەحمەد: کەمال مەزەهر " در ": (تیی گەییشتنی پاستیی - بەغداد ۱۹۷۸).

(۲) . ئەحمەد: کەمال مەزەهر ئەحمەد: (چەند لاپەرەیی لە میژووی گەلی کورد -

بەغداد ۱۹۸۵).

(۳) . الجەسری: ساطع: (مذکراتی فی العراق. ط ۱. بیروت ۱۹۶۷).

(۴) . الفزلی: محمد: (التعریف بمساجد السلیمانیة ومدارسها الدینیة. بغداد

۱۹۳۸).

(۵) . الھلالی: عبدالرزاق: (تاریخ التعلیم فی العراق فی العهد العثماني - بغداد ۱۹۵۹).

(۶) . الھلالی: عبدالرزاق: (تاریخ التعلیم فی عهد الاحتلال البريطاني - بغداد ۱۹۷۵).

(۷) . زکی: محمد امین: (تاریخ السلیمانیة وانحاءها " ترجمة جمیل الروژیانی -

بغداد ۱۹۵۱).

### پۆژنامه و گۆفار:

(۸) . پێشکەوتن - سلیمانیی: س ۱، ۳، ۱۳ / ۵ / ۱۹۲۰

(۹) . پێشکەوتن - سلیمانیی: س ۱، ۸، ۱۷ / ۷ / ۱۹۲۰



- (۱۰). پیشکەوتن - سلیمانی: س ۱، ژ ۱۰، ۱/ ۸/ ۱۹۲۰
- (۱۱). پیشکەوتن - سلیمانی: س ۱، ژ ۱۸، ۲۶/ ۸/ ۱۹۲۰
- (۱۲). پیشکەوتن - سلیمانی: س ۱، ژ ۴۶، ۱۰/ ۲/ ۱۹۲۱
- (۱۳). پیشکەوتن - سلیمانی: س ۲، ژ ۷۰، ۲۵/ ۸/ ۱۹۲۱
- (۱۴). گوڤاری: دەنگی گیتی ی تازە - ب ۴، ژ ۵، ئاغۆستوس ۱۹۴۵.
- (۱۵). پۆشنگیری نوێ - ژ ۳۳، ئادار ۱۹۷۹
- (۱۶). پۆشنگیری نوێ - ژ ۹۰، ۱۹۸۲
- (۱۷). پۆژنامە: زیان - س ۱، ژ ۱۳، ۲۲/ ۴/ ۱۹۲۶
- (۱۸). پۆژنامە: زیان - س ۱، ژ ۲۴۱، ۲۱/ ۵/ ۱۹۳۰
- (۱۹). پۆژنامە: زین - س ۲۱، ژ ۸۶۶، ۳/ ۴/ ۱۹۴۷
- (۲۰). پۆژنامە: زین - س ۲۱، ژ ۸۷۹، ۱۷/ ۷/ ۱۹۴۷
- (۲۱). پۆژنامە: زین - س ۲۱، ژ ۸۸۰، ۲۴/ ۷/ ۱۹۴۷
- (۲۲). پۆژنامە: زین - س ۳۱، ژ ۱۳۱۵، ۴/ ۱۰/ ۱۹۵۶
- (۲۳). کوردستانی نوێ - س ۵، ژ ۱۴۳۴، ۱۹/ ۳/ ۱۹۹۷
- (۲۴). ھاوکاری - ژ ۶۹۲، ۲۲/ ۶/ ۱۹۸۳.

۵

بی‌کەم حوکومەتی کوردستان

۱۷/ ۱۱/ ۱۹۱۸ نه‌ك ۱/ ۱۱/ ۱۹۱۸ دامەزراوه

پێشه‌کیی

هه‌له‌که هه‌شتا سالانه، گه‌وره‌یه، باوه.. له‌زووه‌که‌وه نووسه‌ره‌کان—  
به‌ئاگاداره‌کانیشه‌وه— به‌جودا ژماره‌ییکیان داتاشیوه بۆ پۆژیکێ میژوویی گه‌لی  
کورد، پۆژی دامه‌زاندنی ییکه‌م حوکومەتی کوردستان!

ئه‌ز به‌پۆشنایی (به‌لگه‌نامه) ییکێ ئه‌فسه‌ریکی پۆژگاره‌که میژووییکی (نوێ)م له  
(کوردستانی نوێ — ۱۵/ ۱۲/ ۱۹۵۵. سلیمانی) دا بلاوکرده‌وه.. زۆری نه‌برد به‌لگه‌نامه‌ییکی  
دی، قسه‌و باسی په‌سمییانه‌ی ئینگلیزخۆی، سه‌رنجی پاکیشام که‌میژووه‌که‌ی (ئه‌فسه‌ره)  
باس کراوه‌که‌ی (دوو پۆژ بردووه‌ته‌ دوواتره‌وه!). ئیدی پێویستم زانیی جارێکی دی له  
(کوردستانی نوێ: ۱۰/ ۷/ ۱۹۹۷. سلیمانی) دا (میژووه‌ نوێ) ییکه‌ بلاوکه‌مه‌وه.

سه‌یرم پێ دێ له‌ یادێ هه‌شتا ساله‌ی ئه‌و حوکومەته‌دا، دیسان هه‌له‌ باوه‌که‌ که  
(۱/ ۱۱/ ۱۹۱۸) له‌ (کوردستانی نوێ — ۴/ ۱۲/ ۱۹۹۸، له‌ندن) دا به‌کاربه‌ریته‌وه!!

ئه‌وه هه‌موو راستیی له‌گه‌ڵ (میژووه‌ راسته‌که) ده‌خه‌مه‌ پوو به‌شکو ئیدی له‌ ئه‌و  
هه‌له‌یه به‌په‌ینه‌وه و راستی به‌سه‌پیت!

۱- خۆیندنه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ گرنگه‌کان!

۱/۱: دوو سه‌رچاوه‌ی ئینگلیزی هه‌ره باوه‌ر پێ‌کراو، جیگری حوکمداری گشتیی  
مه‌مله‌که‌تی به‌ریتانی له‌ عێراقدا، کۆلۆنیل ئا. تی. ویلسن A. T. Willson (۱/ ۱/ ۱۷۵ —  
۱۷۷). هه‌روه‌ها سکرتیری گشتیی مس: گ. بیل Miss. G. Bill (۴/ ۱/ ۱۸۹) له  
دانراوه‌کانی خۆیاندا — بێ نیشانه‌کردنی پۆژه‌که‌ که‌ یێک میژوویان تۆمار کردووه —

دەگیرنەو: (میجر. نۆیل Noel، پاسپێردراوە کە بچیتە سلیمانی و لە "نیوەندی تەشرینی دووەمی ۱۹۱۸ دا" گەیشتە جی و گەرم و گوێ پێشوازی لی کراو ... دەست بە جی حوکومەتیی پێبەراینتی - دەمەکی کوردیی پێک هێنا و شیخ مەحمودی کرد بە حاکم - حوکمدار ی نیۆچە که!).

۲/۱: حەفید زاده مەحمود - یادی بە خێر - لە گفتوگۆیێکی پۆژنامەنۆسی سالی ۱۹۳۶ دا - بێ نیشانەکردنی میژووی دامەزاندنی - بۆ حەبەزبوزی پۆژنامەوانی گێراوەتەو: (دوای ئاگرەستی س ۱۹۱۸، حوکومەتی کوردی پێکھات و ماوەی حەوت مانگی خایاند). (۷/ل/۱۲۰).

۳/۱: میژوونۆسی عێراق عەبدوڕەزاق ئەلحەسەنی دەلیت: (میجر نۆیل پاسپێردرا لە نیوەندی مانگی تەشرینی دووەمی ۱۹۱۸ دا بچیتە سلیمانی ... هتد!). (۵/ل/۲۶۲).

۴/۱: ئەحمەد خواجە - لاوی ئاگاداری پووداوەکان - لە دانراوی میژوویی خۆیدا دەلیت: (نومایندە و نوێنەری ئینگلیز، میجر نۆیل لە پۆژی " ۱۸ ی تەشرینی دووەمی ۱۹۱۸ دا " پاش نیوەپۆگەیشته سلیمانی و پۆژی دوایی لە بەردەرکی سەرای حوکومەتدا، لەپیش چاوی هەزاران دانیشتوانی شار و عەشائەرەکان چوووە سەر کورسی، بە زمانی فارسیی گوتی: "بەنیوی حوکومەتی بەریتانیا و حاکمی عامی عێراقەو قەسەتان لەگەڵ دەکەم! لەسەر فەرمايشتی حاکمی عام لە بەغداد: شیخ مەحمود حوکمداری کوردستانه!). (۲/ل/۲۰-۲۱).

۵/۱: پەرفیق حیلمی - مامۆستای قوتابخانە و ئاگاداری پوودا و بەیعت بە حوکمدار - لەیاداشتی ناسراوی خۆیدا دەلیت: (نۆیل لەگەڵ هەیهتیی پچوک - دەلێن میجر دانیتس A.M.Daniels ی لەگەڵ بوو - بەرێگە ی چیاکانی کفری و چەمچەمالدا هاتە "داریکەلی" ئەمجا سلیمانی... میجر نۆیل پۆژی "یکەمی تەشرینی دووەمی

١٩١٨ " له بهرده رکى سه را کۆبوونه وه ییكى گه و ره ی پیکهست و گوتاریکی درێژی خوینده وه و بلایى کرده وه، "شیخ مهحمود له لایین حاکمى عامى عیراقه وه به هوکمدارى کوردستان ناسرا!". (٤/٥٨-٦١).

٦/١: در. جهمال نه بهز - نازانریت له کۆیه باسى وه رگرتوه - ده لیت: (پۆزى ٢ ته شىرنى دووه مى ١٩١٨ له هه لېژاردنیکى ئازاددا شیخ مهحمود به مه لیکى کوردستان "!!" هه لېژێردرا!) (٦/٤١٠).

## ٢: وردبوونه وه

١/٢: ئاشکراکردنى نێوه ندی ته شىرنى دووه مى ١٩١٨/٢: سى پۆزه و نێوه نده که ی ١٤-١٦ ی مانگه که ده گرته وه، بیگومان ئا. تى. ویلسن هه رگیز هه پره مه کیانه نه ئاخاوتوه، چونکه - دوای په رسى کۆکسى حاکمى گشتى مهمله که تی به ریتانیا له عیراقدا که له ١٥/ئەیلوول/١٩١٨ پووی کرده ئێزان بۆ کاروبارى فه رمانى نوێ - هه ر خۆی نه خشه کیش و بریارنوسى سیاسه تی پاسپاردنى میچه ر تۆییل بوو! ئه وه ته هه ر خۆی به ئه م ده سه لاته وه نێوبراوى ناردوه: (.. تۆ له ی ته شىرنى دووه مه وه ١٩١٨ ز/که مال - دانرایت به حاکمى سیاسى که رکوک ... تۆ به که لکی بزانییت ده سه لاتت هه یه " شیخ مهحمود " له سلیمانییدا به نوینه رى ئیمه دابه زینیت!). (١/١٧٥-١٧٦).

که واته (نێوه ندی: ٢) جیگه ی ئه و په رى متمانیه، به تایبه تی که نێوبرا و له (١/٢) وه دانرا وه به حاکمى سیاسى نێوچه ی که رکوک (نه ک سلیمانىی ... نێوبرا و که هاته سلیمانىی و شیخ مهحمودى به هوکمدار ناساند، خۆی بوو به راویژگارى!).

٢/٢: شیخ مهحمود له گهتو گۆیدا بۆ "حه به زبووز" پۆژنامه وان، که ماوه ی هوکمدارییه که ی به حه وت مانگ ئاشنا کردوه، دیاره ماوه که ی خستوه ته سنوورى (پۆزى دامه زراندنى و "!!" دیل بوونى له دواى شه په که ی ده ربه ندی بازیا نه وه: ١٩١٩/٦/١٨).

ئەگەر ميژووهكەي پەفېق حېلمىي (۱۱/۱: ۲) لە بەرامبەر حەوت مانگەكە پابگيردرېت، ديارە ماوهي حوكمداريەكە لە (حەوت مانگ و نيو پترە!) كە ئەمەش ناپېكە، چونكە (نيو مانگي نرخی پترە - گريمان چەند پۆژەكەش لە نيو گفتوگوييكي پۆژنامە نووسيدا بى بەرەكەت بى - ديارە پەواو پى ويست بوو كە شېخ مەحمود بليت (حەوت و مانگ و نيو!)، كە ئەمەيشى نەگوتووه ديارە (نيو مانگەكە) بەر ماوهكە نەكەوتووه كە بەرېش نەكەوتبى، ديارە ميژووهكەي پەفېق حېلمىي (۱۱/۱) ھەلەيە. بەلام ئەگەر ميژووهكەي ئا. تى. ويلسن (نيوھند: ۱۴ تا ۱۱/۱: ۲) لە بەرامبەر (حەوت مانگەكە) پابگيرن، تەواو ديارە كە (ماوهكە) پاست و دروست (حەوت و مانگ و چەند پۆژى!!) دەگريتەو!

بە ئەم پيە ديسان ديارە كە سنوورى ميژووي (نيوھند: ۱۴ - ۱۱/۱۶: ۲ ت ۱۹۱۸) بۆ دامەزراندنى و (۱۹۱۹/۶/۱۸) بۆ كۆتايى ھاتنى دەسلەلاتى حوكمداريەكەي يىك دەگرەنەو ميژووهكەي پەفېق حېلمىي (ناپەسەندە!).

۳/۲: ميژووهكەي عەبدورپزاق ئەلحەسەنىي ديارە مايەي دلئايى و متمانەي زانستىيە بەرامبەر ميژووهكەي ئا. تى. ويلسن و متمانە نەكردنېشە بە پەفېق حېلمىي!

۴/۲: ميژووه نووسراوھكەي ئەحمەد خواجە (۱۹۱۸/۱۱/۱۸) كە نزىكترين ميژووه لە ئا. تى. ويلسنەو، بەلگەنامەيىكي پۆژگارەكەي لەگەل نەنوواندوھ تا دلئيا بېين: پۆژى دوواتر: ۱۹۱۸/۱۱/۱۹ جاپى حوكومەتى دامەزراندن درابى!! (پۆژى ۳۰/ ۱۱/ ۱۹۹۵) كە باسى بەلگەنامەي ئەفسەرەكەم لاكردەو، فەرمووي ئەو بەپاستر وەردەگيردرى، چونكە كەسەكە - ئەدھەم ئەحمەد - خۆرپاستان تىكەل و بەشداری پووداوەكان بوو و خويشى لە دووای شەپى تاسلووچەي قەوماوى ۲۵/ مايس/ ۱۹۱۹ ھو بۆ يىكەمىن جار تىكەل و پيوەندىي لەگەل شېخ مەحمود ھەبوو، بەلام وەك ئەنجامى ئەم باسە دەريدەخات، ئەحمەد خواجە ميژووهكەي - لە ھەمووان - نزىكتر پاكوتووه!

۵/۲: ميژووه كهى پره فيق حيلمى، (۱۹۱۸/۱۱/۱) كه بووه ته هه له يكي گه وره و باو - خوميش له ۱۹۸۴ دا بهر ته لهى كه وتم - وهك چ به لگه نامه يكي له گه ل نيه و پشتى كردووه ته ميژووه كانى (ويلسن و مس بيل) شايانى كيشانيكي ورده، نه گه رچى ميژووه كانى، (۱۹۱۸/ ۱۱/ ۱) - دهسه لات دان به توييل " كردنى به حاكمى نيوچهى كهركوك " يان (۱۹۱۸/ ۱۲/ ۱) - هاتنى ويلسن بۆ سليمانى و كو بوونه وهى له گه ل شينخ مهحمود) پهنگى سهرىيان لى تيك دابى!!

بۆ كيشانى نهو ميژووه له ترازوودا، جارى - هه ر بۆ ويته - نووسىنى خوى به رهو پوى ميژووى (۱۱/ ۱: ۲/ ۱۹۱۸) ى دانراوى خوى دهكهينه وه!

خوى پره فيق حيلمى به ناشكرا باسه كانى نهوا دهگيرتته وه: (.. به لام وهك گوتمان له ناكاوله ۳۱ ى ته شرىنى ييكه مى ۱۹۱۸ دا مواتره كه - هودنه - بلاوكرايه وه / نهو ميژووه هه له يه و راستيه كهى ۳۱ ى ته شرىنى ييكه مى ۱۳۳۴ " رومى به رامبه ر ۳۰ ته شرىنى ييكه مى ۱۹۱۸ ى زايينه / كه مال - ئيدى عه لى ئيحسان پاشا چاره ي نه ما و به ته له گراف نه مرى دا به موته سه پرپفى سليمانى كه ئيداره ي ليوكه بداته دهست شينخ مهحمود و خوى بگه يينتته مووسل!! . شينخ مهحمود به نه م جوړه بوو به موته سه پرپفى سليمانى و جارى به نيوى حوكومه تى عوسمانيه وه ئيداره ي گرته دهست!! .

موته سه پرپفى توركه كان له نهو پوژگارهدا له سليمانى عه لى پهزا به گ نيويكى خه لكى " قونيه " بوو، له گه ل نهو پياوانه ي ميرى كهركوك و يا غه يره تورك بوون، سليمانيان به جئ هيشت و چوونه مووسل و فهوجه عهسكه ره كهى تورك له ژير سهره كى سالح به گى تابوور ئاغاسيدا، هيندى جه ندرمه ش هيشتا له سليمانيدا بوون!! ، به لام كه حال گه ييشته نه م راده يه: شينخ مهحمود جاريكى دى دهستى له توركه كان شت و هيواي گه رانه وهى پييان نه ما. له بهر نه مه دهستى له ريخستنى نهو

هيژه - هيژى ميليس - هه لگرت، كه وته سهر سه وداكهى پيشووى! ئه م جاره ش بىرى له  
 نه وه كرده وه كه به رامبه ر به هيندى قهول و بر و ئيمتيازات، سليمانى ته سليم به  
 ئينگليزه كان بكات! به لام نامه ي ئه م جاره ي به عيززه ت توپچى / عيززه تى فاته و  
 نه حمه د فائيق / فايه قى تا پؤ دا راسته و راست نارد ه كفرى و به رامبه ر به نه و ئيمتيازانه  
 كه بوخوى و بؤ كورد به شه رتى دانا بوو، ئينگليزه كانى داوا كرده سليمانى!!

ئينگليزه كان كه له ته رتibatى عه لى ئيحسان پاشا له گه ل شيخ مه حمود ناگادار  
 بوون، نه مه يان لى رانه ده په رموو و به ته مانه بوون كه تاكاتى خوئى نه يه ت، بينه  
 سليمانيه وه!! له به رنه وه ئه م نامه يه ي شيخ مه حموديان پى خوش بوو. نارديان بؤ  
 ويلسن. خوئيشيان وه لامى ((به لئين)) يان بؤ نارد ه وه و داوايان لى كرد كه چاوه توپرى  
 نه مرى ((ويلسن)) حاكمى عام بكا. نامه ي ئه م جاره ي شيخ مه حمود له لايين  
 ئينگليزه كانى ((كفرى)) به وه نيردرا بؤ (ويلسن) حاكمى عامى عيراق. له به رنه مه  
 ناردى به شوين (ميجهر توپيل) دا كه ييكى بوو له زابته ئينگليزه كانى شاره زا به  
 هه ريئى كوردستان. به راسپيرى تايبه تى و به نيوى خوئيه وه ناردى بؤ سليمانى. توپيل  
 له گه ل هه يئه تيكي بچووك ... هتد) (٤/ ٥٧-٥٨).

له به رامبه ر نه وه هه موو باسه گرنگانه دا كه ده يان پرسيار و وه لام هه لده گرن و په فيق  
 حيلمى ريزى ميژووى پروداوه كانيشى نه گرتوه - بى دريژداديى - من به ده م ئه م  
 ميژوانه ي خواره وه (تاكه پرسيارك) ده كه م:

١- ١٩١٨/١٠/٢٥ داگير كردنى باژيرى كه ركوك له لايين ئينگليزه وه!

٢- ١٩١٨/١١/١٨ داگير كردنى باژيرى مووسل - مه لبه ندى وىلايىتى مووسل -

له لايين ئينگليزه وه!

۳- ۱۹۱۸/۱۱/۱۰ ناچاربوونی سهرقه‌رمانده‌ی گشتیی سوپای عوسمانیی، عه‌لی ئیحسان پاشا به چۆل کردنی مووسل و پروکردنه باژێڕ و ئیوچه‌ی (نیسییین و هه‌کاری!).

پرسیاریش ئه‌مه‌یه: که ئاگر به‌ست له دوورگه‌ی مۆدرۆس Modrus داو له‌سه‌ر پاپۆری (ئاغا مه‌منون) و له‌ نیوه پۆژی ۱۰/۳۱ = ۱۳۳۴/۱۱/۳۰. دا مۆرکرا: (به‌پێی کام به‌ند و ماده‌ده‌ی بپیار بووه: دوو سه‌به‌یی: ۱۹۱۸/۱۱/۱) مێجر تۆییل به‌ په‌له‌ بگاته سلێمانیی و ...؟؟؟

۶/۲: میژووه‌که‌ی در. جه‌مال نه‌به‌زیش - ۱۹۱۸/۱۱/۲ - به‌ده‌م به‌لگه‌وه‌ یان له‌ سه‌رچاوه‌ییکی دیار و باوه‌ڕ پێ کراوه‌وه‌ نه‌هاتوه‌ و له‌ داتاشر او ده‌چی که ته‌نانه‌ت له‌ سه‌رچاوه‌ گرنگه‌کانیشه‌وه‌ نزیک نییه‌ بۆییکا هیچ دلتیایی زانستیی و باوه‌ڕ پێ کردن نابەخشی!

### ۳: به‌لگه‌نامه‌ی راستیی

وێڕای ئه‌و وردبوونه‌وانه‌ی پابوردن، پێ ویستی ده‌زانه‌م له‌ دوو که‌سه‌ی فه‌رمانبه‌ری سه‌رده‌مه‌که‌ و تیکه‌لی کار و فه‌رمانی په‌سمیی دوو به‌لگه‌نامه‌ی که‌سیی خۆیان بۆ ییکه‌م جار بخه‌مه‌پوو:

۱/۳: به‌لگه‌نامه‌ی ییکه‌م مامۆستای ییکه‌م قوتابخانه‌ی کیزانی سلێمانیی: مه‌لیحه نه‌زه‌ت خانم.

حالتنامه‌ی په‌سمیانه‌ی و ده‌ستنووسی خۆی و ئیمزاکراوی دوو جاره‌ی له‌ ۱۴ی شه‌ه‌والی ۱۳۳۴/۲۶ نیسانی ۱۹۲۶ و زیلحجه‌ی ۱۳۴۹/۵ی مایسی ۱۹۲۶ دا ده‌لیت: (له‌ ۱۷ی کانوونی ییکه‌می ۱۹۱۵ دا دامه‌زرا‌م به‌ جیگری ییکه‌م مامۆستا - پێبه‌ر - له‌ قوتابخانه‌ی کیزانی سلێمانییدا و به‌ مووچه‌ی ۴۰۰ غرش. ماوه‌ی کاریشم نزیکه‌ی چوار سالی‌ خایاند، واته تا پۆژی داگیربوون: ۹ی ته‌شرینی دووه‌می ۱۹۱۸"!!... هتد). " ۱ "



به لگه نامه که دیاره مه به سستی له پۆژانی داگیربوون - ۹/۲/۱۹۱۸ رۆمی - ۸/۲/۱۹۱۸ زاینی - داگیربوونی بازیری مووسله نه که سلیمانی، چونکه وهک ناشکرایه سلیمانی به سیاست و ناشتیانه ئینگلیزی هاتوو ته نیو و بۆمان دهسه لمت که تا ئه و میژووه ی ژوووو، قوتابخانه ی کێژانی سلیمانی وهک دهزگه یێکی ژیریاری دهسه لاتی عوسمانی بووه. (به پۆشنایی ئه م به لگه نامه یه، له ۱۱/۱: ۲/۲/۱۹۱۸ دا، میجر ئۆیل هه رگیز له سلیمانییدا نه بووه و حوکومهت و حوکمداری کوردستان دانه مه زاون!).

۲/۳: به لگه نامه ی دووه م - ژ: ۱ - ئه زو حالنامه یێکی کۆنه ئه فسه ری عوسمانی، یوزباشی - په ییسی یکه م - فرمانده ی ژاندارمی پیشووی چه مچه مال (ئه ده م ئه حمده ئیبراهیم زاده) که بۆ کارێکی خۆی له ۷ ی کانوونی دووه می ۱۹۳۴ دا به ره و پووی موته سه پرپی سلیمانی کردووه ته وه، به ناشکرا ده لیت: (له ته ئریخی ۱۵ ی ته شرینی سانی ۱۹۱۸ دا، که حوکومه تی فه خیمه ی ئینگلیز، له سلیمانییدا، حوکومه تی ته ئسیس کرد - له بهر ترسی قه ده غه بوون نیوی کوردستانی نه هیناوه / که مال - به نده له ته شکلاتی ژاندارم و، له ئه مر و ئیداره ی جه نابی میجر دانیلس موسته خده م بووم و هه تا ته ئریخی وقووعاتی ده ره بند - بازیان - له چه مچه مال قوماندان ژاندارم بووم ... هتد).

#### ۴: به لگه نامه ی هه ره راست!

به لگه نامه که ی یوزباشی ئه ده م ئه حمده به لگه یێکی ئه وتۆیه که هی ئه وه یه به یکه جاری متمانه ی پی بکری، به لام له لاییکه وه ئه وه هیه به لگه نامه که خۆیه و په سمیانه نیه، له لاییکه دیه وه چونکه به لگه نامه ی - ئینگلیزی - په سمیانه و باوه پ پی کراوتره، ئه وه هیندی نرخی که متره له ئه مه ی دوایی!

من له به رامبه ر میژوو که ی (ویلسن، مس بیل) دا نیوه ندی مانگی ته شرینی دووه م له نیوان ۱۴-۱۶ ی ته شرینی دووه مدا پاگرت بوو، خۆشبه ختانه به لگه نامه یێکی ئینگلیزی

— ژ: ۲— به‌دهسته‌وه هه‌یه که (هاتنی میجر نوییلى بۆ سلیمانیی، خستووته ۱۶/ت (۲).

که‌واته هه‌ره چاکتر ئه‌وه‌یه (مه‌تنی به‌لگه‌نامه) ی ئیوبراو که در. ئه‌حمه‌د ئه‌بووبه‌کر عوسمان له‌گۆفاری "الثقافة—ئه‌سه‌قافه/پۆشنیبری" به‌غداد دابلاوی کردووته‌وه. " ۲ " !  
به‌لگه‌نامه‌که تییدا هاتوو: (برووسکه‌ییکی داییره‌ی سیاسی به‌غداد — داییره‌ی حاکمی سیاسی ئینگلیز/که‌مال—ژماره: ۹۹۲۷ ده‌لێت " میجر نوییلى له ۱۶ ی ته‌شرینی دووهم له سلیمانییه‌وه ئه‌م برووسکه‌یه‌ی ناردوو: ئه‌م‌پۆ که‌ییشتییه سلیمانیی !  
پاشایانه پیشوازم لی‌کرا. کۆمه‌له‌ خه‌لکیکی زۆر له‌سه‌ر پێکه‌ی هاتنمدا پاره‌ستا بوون و په‌نگ و پووی خووشی و شادییان ده‌نواند ! ").

میجر نوییلى پتر ده‌بیژیت: (من له‌سه‌ر پێکه‌ی دامه‌زراندنی ده‌وله‌تیکی کوردیی جاودیری کراومان و پاگیراوی ئه‌فسه‌ره سیاسییه‌کانمان زۆر سه‌ختیی نابینم به‌مه‌رجی هه‌ر ئێسته کاروباری ده‌ست بدریختی، چونکه بزافه‌که مه‌زنه، هه‌ره‌یه‌ نه‌بی له سلیمانییدا. /ته‌واو).

به‌ ئه‌و پێیه‌ی—ئه‌حمه‌د خواجه گوتنه‌یی— پۆژی دوا‌یی له‌به‌رده‌رکی سه‌رای هوکوومه‌تا " نوییلى " چووته‌ سه‌ر کورسیی و به‌ زمانی فارسیی جاپی دامه‌زراندنی هوکوومه‌تی کوردستان و شیخ مه‌حمودی دا، دیاره (ئه‌و پۆژه پێکه‌وتی ۱۹۱۸/۱۱/۱۷) یه‌ نه‌ك (۱۹۱۸/۱۱/۱) ی نیشانه‌کراوی په‌فیک حیلیمی، یان (۱۹۱۸/۱۱/۲) ی دروست کراوی در. جه‌مال نه‌به‌ز، یان (۱۹۱۸/۱۱/۱۵) ی به‌لگه‌نامه خو‌ییه‌که‌ی یوزباشیی ئه‌ده‌م ئه‌حمه‌د یان (۱۹۱۸/۱۱/۱۸) ی ئه‌حمه‌د خواجه که ئه‌میان له هه‌موویان ئاگادارتر و له میژوو هه‌سته‌که‌وه نزیکتره !

## ئە نجام

۱. راستیی میژوووەکە ی ویلسن و مس بیل — با پۆژەکەش نیشانە نە کرابی — هەروەها ماوە نیشان کراوەکە ی حەفید زاده مەحمود خۆشی.
۲. پوچ بوونی هەر میژووییکی بە مەزنده دانراو یان داتاشراو، تەنانەت میژووی بەلگەنامە خۆییەکە ی یوزباشیی ئەدەم ئەحمەد!
۳. جاردانی دامەزراندنی ییکەم حوکومەتی کوردستان و حوکمداری کوردستان حەفید زاده مەحمود لە پۆزی: دووشەممە ۱۷/تەشرینی دووەم/ ۱۹۱۸ ز بەرامبەر ۲۹/موحەررەم/ ۱۳۳۷ ک.

## پەراوێز

۱. بۆ ناسینی شیوەی بەلگەنامەکە و دەستنووسی خاتو مەلیحە نەزەت بنۆرە ئێرە و بابەتی (ییکەم قوتابخانە ی کێژانی سلێمانی).
۲. رسته گوتاری (مەسەلە ی کورد دوا ی جەنگی گێچتیی ییکەم) ی نووسراوی در. ئەحمەد ئەبووبەکر عوسمانە کە لە چەند ژمارەییکی گۆڤاری عەرەبیی (الثقافة/ئەلسەقافە — پۆشنبری) بەغداددا بڵاوی کردووەتەوە و — مخابن — بەشە فۆتۆکۆپییەکە ی ئەم بایە ی چەند دێریکی لی پەرپو و بەر چاپ نەکەوتوووە وە ک (ژمارە ی گۆڤارە کە و بەشی بڵاوکردنەو) و هەر بەتەنی ژمارە ی لاپەرە ی بایە کە: (۷۳) فۆتۆکۆپی بوو ... هیوام هەیه (وینە ی مەتنە عەرەبییەکە ی بڵاوکراوە ی در. ئەحمەد/الثقافة) کە لەئێردا بەلگەنامە ی (ژ: ۲) ه، هیچ گومانێ نەمێلێتەو و ئەو لی پەرپنە ی ژمارە ی گۆڤارە کە بە کەم و کورتیی نەژمێدری! (فۆتۆکۆپی لی گۆلینەووەکەم لە کوردستانەو هاتوووە بۆ مەنفا — هەندەران).

## تەماشاکراوەکان

۱. ارنولد ویلسن — (الثورة العراقية: ترجمة جعفر الخياط. بيروت ۱۹۷۱/چەند بەشیکی دوو بەرگە ناسراوەکە ی کتیی)

Mesopotamia Aciash و ۱۹۲۴ چایی Mesopotamia 1917.Loyalliteas 1920

of loyliteas چایی 1920-1917 چایی ۱۹۳۱.

۲. احمد خواجه: (چیم دی. ب۱، چاپخانه‌ی شه‌فیک. به‌غداد ۱۹۶۸).

۳. مس بیل: (فصول من تاریخ العراق القریب - ترجمة و حواشی جعفر الخياط، ط،

بغداد ۱۹۷۱).

۴. حلمی: رفیق (یادداشت - ج ۲. به‌غدا ۱۹۵۶).

۵. الحسني: عبدالرزاق: (تاریخ العراق السياسي، ج ۲، بغداد ۱۹۷۵).

۶. هاوار: م. ر. (شیخ مه‌حمودی قاره‌مان و ده‌وله‌ته‌که‌ی خوارویی کوردستان، ج ۱،

له‌ندن ۱۹۹۱).

۷. محمد: کمال رؤوف: (کاروان - س ۱۹۸۵ /مقابله فريدة نادرة مع الشيخ محمود

الحفید).

— • —

۶

بنچينهى موسيقي  
هاوچه رخی سليمانى

پيشه كىي

ئەمىرۇ لە كوردستانى باشووردا — لكيندراو بە عىراقى عەرەبەو — بە شيۆەيىكى  
پەسميانە و ئاشكرا، چەندىن تىمى موسيقيى هاوچه رخی، ھەرۈھە تىمى مىللىي، ھىندى  
فىرگە و دەرگەي خويىندى ھونەرە جوانەكان ھەن و خويىندى ئەو ھونەرەنەش —  
بە موسيقيەو — لەلای دەولەت ھەتا لەلای كۆمەلانى خەلك، لە باخچەي ساوايانەو تا  
دەگاتە ئەو جۆرە فىرگانە، پەوا و پەسەندە ... تەنانەت دەولەت يارمەتیی ئەو تىمانە  
دەدات و پىزى موسيقيەژنەكان و گۆرانىيىژنەكانى گرتووە و خەلاتى كردوون.

لەلايىكى دىەو، موسيقيەژەن، گۆرانىيىژ لە ھەر شوئىيىكا بن، بە دەيانن! دەرگەي  
پادىۆ و تەلەفزيۆنىش بەرھەمى تۆمار و بلاوكر دوونەتەو و بەچەند و جۆرىش، لەچاو  
ھەر سەردەمىكا شوئىيى ديار و بەھىزيان گرتووە و بەتايىبەتیش موسيقيەژنەكان،  
نۆريان، نۆربەي سازەكان بەكار دەبەن.

ئا ئەم بارە — ويپاي ھەر كەم و كورتىي لە جۆرى بەرھەمدا — بەگشتىي ويئەيىكى  
ئاشكراي شارستىنىي و پيشكەوتنى ژىنى پۆشنىيرىي و كۆمەلئىيە.

داخۆ ئەم بارە — كە ريشەي ميژوويى خۆي ھەيە وەك ھەر بارىكى دى شارستىنىي  
— بۆ ويئە لە باژىرپىكى ناسراوى وەك سليمانىيدا زەمىنەي چۆن بوو و تۆوى چۆن  
چاندراو؟ ھەرۈھەي يىكەم تىمى موسيقيى هاوچه رخی چۆن تيدا دامەزراو و چ  
مامۆستايىكى موسيقيەزان پيشپەرەوي بوو؟

## ١. شهوه زهنگ

له ئيرهوه دهست پي دهكهم و ده ليم، نه گهر پهروه رده و خویندنی نوێ پهنگ و پووییکی شارستینیی هاوچه رخ بیت، نه وه نه شپوهیه ههتا سالی ١٨٧٠ ز نه گه یشته سی هه ریمه که - مووسل، به غداد، به سره - ی ولاتی نیوبراو به عیراقی عوسمانیی. له نه وه دوواتره وه، له نه م باژیر و نه وی دیدا - به باژیره کانی کوردستانه وه - هیندی فیگرگی ساوایان و قوتابخانه ی سهره تایی و فیگرگی ئاماده یی سهربازی کرانه وه، به لام له هه موویاندا خویندن و فیبریون به زمانی زگمک نه بووه، به لکو به تورکیی بووه که ته نانه له فیگرگی ئاماده یی سهربازی به غداددا سته م گه یشت بووه نه و پاده یه که به ئاشکرا ئاگاداریی تیدا هه لواسراوه و پایگه یاندوه: "گفتوگۆ ئاسایی به عهره بیی و کوردیی قه ده غه یه!" له نه مهش پتر تا شکانی هه مووده سه لاتیکیی ده وله تی عوسمانیی دپراوی ییکه م جهنگی گیتی - س ١٩١٨، هه ی قوتابخانه ییکی سهره تایی له به رنامه ی وانه کانی هه وتودا، (وانه ی سروود) ی تیدا نه بووه، به لکو به ته نی وانه ی (سروود بیژین / انشاد) له قوتابخانه کانی ئاماده ییدا به زمانی تورکیی بۆ ستایش کردنی سولتان و ده سه لات و دام و ده زگه ی هه بووه !!

دوای نه و سه رده مه شه وه زهنگه و داگیربوونی ولاتی نیوبراو به عیراق - به کوردستانیشه وه - له لایین ئینگلیزه وه، دیسان شه وه زهنگ بپی کردوه و به رنامه کانی خویندن له قوتابخانه ی ییکه می و سه ره تاییدا، که (دانراوی مه عاریفی گشتیی - س ١٩١٩) ی نه و داگیرکه ره نوییه خۆی شایته، له نیو وانه کاندا (وانه ی، سروود و موسیقه) نه بووه !!

به نه م پییه، لایینیکیی پهروه رده یی چ خوینده واریی گرنگ له ساوایان و قوتابیان دابراوه و ههستی ناسکیان به ئاوازه ی بیر و زمانانیا نه هه ژاوه!

## ۲. ئاسۆییکی پووناك

دامەزراندنی مەملەكەتی سەر بە خۆی عێراق - س ۱۹۲۱، كۆلۆپۆژنە ی پووناکیی بۆ باری خۆیندن كرده وە. وەزارەتی مەعاریف، بە تاییبەتی لە گەڵ دەست پێ کردنی سالی خۆیندنی ۱۹۲۲-۱۹۲۳ز. دا بۆ یێكەمین جار لە بەرنامە ی خۆیندنی یێكەم، و سەرەتاییدا وانی (سروود) ی دانا چەشنی وانیەکانی دی ... بەلام ئەم بەرنامە یە بۆ بووژانە وە ی گیانی عەرەبایەتی بوو كە بە سەر قوتابییە كۆردەكانیشدا دەسە پا چۆن بە سەر هەموو قوتابخانەکانی عێراقدا سەپێندرا. هیئەندە هە یە لە بەر ئەوە ی - كوردستانی باشوور تا سالی ۱۹۲۴ خاوەندی حوكمومەتی خۆی بوو - ئەو بەرنامە یە ی عێراق تا ۱ ی مارتی ۱۹۲۵ لە سلێمانیدا پە یڕەو نە كرا. لە ئەو میژوو دەشدا یێكەم قوتابخانە ی سەرەتایی عێراقی - كورمان - دەزگە ی پێنج پۆلی كرده وە. چواری یێكەمی و پۆلیکی سەرەتایی كە ۱۴۰ قوتابیان گرتە خۆ و ۶ مامۆستا و یێك خزمەتگوزاریان بۆ دانرا و بە پە لە پتویستی و كەرەستە ی بۆ ئامادە كرا. جینگە ی باسە لە ئەو هە لە وە تا سالی ۱۹۳۶، كاروباری ئەو قوتابخانە یە و هاوتای لە لایین مۆتە سە یفییه تی سلێمانی و ئەنجومەنی مەعاریفی باژێرە كە و پشكەنری مەعاریفی كەركوكە وە چاودیری دە كرا!

## ۳. بەردی بنچینه!

ئەم قوتابخانە یە ی سلێمانی دە بوو پە یڕەوی بەرنامەکانی بە یڕۆ بەرایینی مەعاریفی گشتی عێراق بكات و لە نیویدا بایەخ بەدات بە (دیدە وانی/كە شافە) و وانی (سروود)! هەلبەت لە پڕوی سروود بێژینیشە وە - وەك بە لگە دە درەوشینە وە هۆنراوی چەشنی هۆنراوە ی سروودە عەرەبیە كان فیری مندا لانی كورد بكریت، وەك سروودە كانی، مارشی خدیوی میسر (بیلادی ئینتباھی، هاكەزا دائیما نە مشی، هە ییا بینا نە حو لە ئە مام، سە میعتو شیعرەن، یا عە لە مۆلئوممە، ئە شرە قت شە مسۆلنە جاح).

پاستییبه‌کیشی ئەم قوتابخانه‌یه، به مامۆستا و پۆشنبیره کورده‌کانی لایینگیرییه‌وه، کورده‌وه‌ییکی چاک و به‌نرخیان نواندووه که ئەو سروودانه‌یان نه‌داوه به‌گوێی منداڵانی کورد دا و به‌ته‌نێ ئاوازه‌کانیان وه‌رگرتوون و (شیعری کوردی) نیشتمانیی و نه‌ته‌وه‌ییان به‌کاربردووه. بێگومان شاعیره‌کان له ئەم کاره پیرۆزه‌دا ده‌ستیان بالایه، وه‌ك، (عبدالله زیوه‌ری) مامۆستای هه‌مان قوتابخانه‌و شاعیرانی دی وه‌ك (عبدولخالیق ئەسیری، په‌فیع حیلیمی، نووری شیخ سالح، مه‌حمود جه‌وده‌تی ئەفسه‌ر، مه‌مه‌د توفیق، فایه‌ق عبدالله - بیکه‌س، بێخود). وێراش هه‌ربۆ په‌واج پێ دانی (سروود) و گۆرانی کوردی، چه‌ند نامیلکه‌یی چاپ و بلاوکراوه‌ته‌وه وه‌ك، (گۆرانی/ چاپخانه‌ی سلیمانی، س ۱۹۲۵) و (گۆرانی - که‌ریم سه‌عید زانستی/ چاپخانه‌ی فورات، به‌غداد ۱۹۲۸).

به‌ئهم پێیه، به‌هۆی ئەم قوتابخانه‌یه‌و دۆستانی پێشکه‌وتنی گه‌ل و خوێنده‌واره‌یه‌وه، زه‌مینه‌ی سروود و گۆرانی قوتابخانه له ئەم باژێره دانرا... به‌لام ئەم زه‌مینه‌یه به‌بێ مۆسیقه و به‌کاربردنی سازێ مۆسیقه و فێرکردنی قوتابیان ناته‌واوه و ده‌بوو به‌ردی بنچینه‌یی لی هه‌لبکه‌وێت!

له‌به‌ختی باژێره‌که و قوتابیان و به‌تایبه‌تی هونه‌ری مۆسیقه و سروود و گۆرانی فێربوونا، کوپه‌ کوردیکی نێو ریزی چواره‌می له‌شکری عێراق له‌ سلیمانییدا که مۆسیقاناس و شاره‌زا و په‌رۆش بووه، له ئەو قوناخه ناسکه‌دا هاتووه‌ته پێشه‌وه و به‌خۆپایی و دوای نیه‌وه‌پوان هونه‌ری "مۆسیقه" ی فێری قوتابیان کردووه و وانه‌ی پێ گوتوونه‌ته‌وه. له‌ئوه‌ش پتر پێشنیاری کرپنی (باندوێنکی مۆسیقه‌ی) کردووه تا باری فێربوونی سازه‌کان و تێ گه‌ییشتنی قوتابیان ئاسان و خوشتر بێت!

بۆ ئەم کاره چاکه به‌کرده‌وه‌ی هونه‌رانه‌ی نوێه که به‌ بیکه‌م درامای قوتابخانه وه له‌سه‌ر شائق به‌نێوی (نه‌تیجه‌ی سه‌فاهه‌ت و سه‌عی) وه، شه‌وی سێشه‌مه‌ی ۲۷ی



تەمووزی ۱۹۲۶- لە خانووی قوتابخانە کە دا- خەلگە کە "۶۵" پوپەیان بۆ کڕینی ئەو باندوویە موسیقە کۆکردوووە تەو دەست بە جۆ - بەهۆی مستەفا مەزھەری پشکنەری مەعاریفی کەرکوکەو - ئەو باندۆیە کە پەراوێژ کردبوو بە (بێکەم باندۆی موسیقە بۆ بێکەم تیمی موسیقە ی سلیمانی).

لە مەڕ چاکە ی موسیقە ناس عەبدولواحید ی ئاغا مستەفا و پێ گە یانەندی موسیقە ژەنان، بەلگە یێکی پۆژنامە نووسی و شایەتی یێکی لە قوتابیەکانی ئەندامی ئەو بێکەم تیمە، یاد دەکەمەو:

(۱). ژیان-س ۱، ژ ۳۲، پینچشەمە ۹ ی ئەیلوولی ۱۹۲۶ بەنیونیشانی (بۆ ئەهالیی موختەرەم!) هەو نووسیوییتی: (... نائیب زابتی فەوجی چوارەم، جەنابی واحید ئەفەندیی کورپی ئاغا مستەفا، خەلقى کۆیسنجق کە لە باندۆی مەلیکییدا - تیمی موسیقە ی پاشای عێراق / کەمال - موعەللیمی مۆزیکە بوو، ئەمە سائیکە - واتە لە ۱۹۲۵ بەدوواوە / کەمال - مەجانەن بە تەلەبە ی مەکتەب دەرسی فەننی مۆزیکە تەدریس ئەکا. تەشویق و تەئمیناتی ئەم زاتە بوو بە باعیسی جەسارەتی هێنای ئەم باندۆ مۆزیکە، بە غێرەتیک ی بێ میسالەو تەعەودی فەرموو کە هەتا لێرە بێ هەروا بە مەجانیی تەعلیمی مۆزیکە بە تەلەبە بکا. هەینەتی موعەللیمین و تەلەبە بە کەمالی حورمەت، ئەم زاتە حەمییه تەندە و سەنعەتکارە تەقدیم ئەهالیی موختەرەم ئەکات. / مودیری مەکتەب).

(۲). قوتابییه کی قوتابخانە کە، پزیشک ئەورحمان میرزا عەبدالله بەنیونیشانی (بێکەم تیمی گۆرانیی و بێکەم تیمی مۆزیکە لە سلیمانییدا / هاوکاریی - ژ ۸۱ ی ۱۷ / ۱۰ / ۱۹۸۵) بیرەوهریی خۆی بەوردی گێڕاوە تەو ... بۆ وێنە دەلێت: (.. کاک عەبدولواحید - نائیب زابتیکی کوردی کۆیی - مەردانە و بە دل و بە گیان کەوتە ئیش کردن، خۆی و مامۆستاگان چەند قوتابییه کیان هەلژارد فیڕی مۆزیکەیان بکەن و " تیمی مۆزیکە " ی

لى پىك بهيئن. له مانه ي ئه ويى به بيرمدا بيئن: جه لال مه جید سەليم ئاغا، جه مال مه جید سەليم ئاغا، په حمان كهريم، په حيم كهريم، سالىح عەلى، ئه وپه حمان ميرزا عەبدالله، خوڤم، ئه حمەد ميرزا مەرف... هتد).

پزىشك ئه وپه حمانى ميرزا عەبدالله نيوى سازه كانى باندو كه و چوئن فيربوونيان و پاشه پوژى پوون كړدووه ته وه و ده لىت: (وهك بيرم بيت، ده هو لىكى گه وړه، چوار ته پل، ترامپىت، چوار بو كى، چوار كه په نات، چوار فيفره، شمشال... وه چەند پارچه يىكى گه وړه زهره - ده بيت ترامپىت بووین / كه مال - كه ناويانم له بيرچووه ته وه.

من له پيشدا "بو كى" يان دامى فيرى بم، له پاشدا وتيان "فيفره" بو تو باشته چونكه لاوازيت!

خوالى خو شبوو كاك عەبدولواحيد هه موو پاش نيوه پوځى ئه هات و فيرى نۆته ي نه كړدين و چوئن سازه كان به كار بهيئن، چوئن هه كه سه له سه ر ئامپى خوى نه و نۆته به كار بهيئن، كابرأ به راستى زور له گه لمان ماندوو نه بوو! پاش ئه وه ي فيرى به كار هينانى نۆته ي موزيقه بووین و توانيمان موزيقه به نۆته لى بدهين، عەبدولواحيد يان گواسته وه بو شارىكى تر! نيت كه س نه ما موزيقه بزاني و جى نه و بگريته وه يو مه شق كړدن له سه ر ئه وه ي فيركرابووين. عەلى ئاغا - پيم وهيه ماموستاى قوتابخانه عەلى ئاگايه / كه مال - سه رپه رشتى نه كړدين، به لام له وه ي عەبدولواحيد فيرى كړدبووين، پتر فير نه بووین!).

پزىشك ئه وپه حمان يادى نه و پوژگارانه ي كړدووه ته وه و ده لىت، (چه ند خو ش بوو، پاش نيوه پوان، هه فته ي جار ك، جلى كه شافه مان له بهر نه كړد و چوار پيزمان نه گرت... له پيشمانه وه باندى موزيقه و تيمى گورانيى به شه قامه كانى ناو شاردا نه يانگيرايين وه يا نه ياناردينه ده شتى و هه زاران مندال و گه وړه شوينمان نه كه وتن! هتد...).

#### ۴. ويښه ى كرده وې هونه رانه ى نوې!

ويړا كه د هغه رې يان گه نجينه ييكي پاريزه رې يادگار ه كاني هونه رې نه و قوناخه به دهسته وه نييه، به لام به پوښنايي ناميلكه ى سروود و گورانيه چاپ كراوه كان، هه روه ها به پوښنايي گف توگو ى كورې ماموستا عه بدولوا حيد - له بابيه وه هه وال ه كاني بيستوه - نه وه بۆ ويښه ى فير كړدن و دابه ش كړدنې ناوازه كاني نه و سروودانه، چه ند به لگه ييكيان - به تنې سره تايان - ده خه مه پوو:

(۱). كابر مه پوانه مال خانه ى ويړاني من

تى بگه ته حسيل و كه سب و كرده وې عيرفاني من

"نه سيريى"

(۲). له م زه ماني نيتي باهي ميلله تې پووي سر زه مين

بيچپوه شيري كورده واريى حه يفه نوستوويى لانه بين!

"زيوه ر"

(۳). نه ى وه تن چه ند خو شه ويستي پوحي شيريني مني

مه زره عه ى توخم و نه شات و باعيسى ژيني مني

"زيوه ر"

(۴). هينده شيرينه لام دار و به ردې وه تنم

به فيداى ده كه م سر و گيان و به دهنم

"زيوه ر"

(۵). وه تن به جه ننه ت ناگورپنه وه

په حمت به زيلله ت ناگورپنه وه

"په فيق حيلمى"

(۶). تا ده س له مل مه قسه د نه كه م

شهرته نه نیشم قهت به تال

" زیوه ر "

(۷). کوردینه بکهین داییم ئیفتیخار

باپیری ئیمه شیرى نامدار

ئه هلی سه لیبی مه حو کرد سه د جار

ته ئریخی عالم شاهیده بۆمان

" مه محمود جهودهت "

(۸). ئیمه که کوردین له لاماڤ وایه

کوردی زمانیکی ژۆر بۆ هاوتایه

" مه ممه د توفیق "

(۹). ئیمه که شافه ی کوردین

مه موو به دهس و بردین

" فائیق عه بدالله / بۆی کهس "

وێپای ئه و سروودانه، هه ر به پۆشنایی سه رچاوه کانی پابردوو، هه ر له ئه وه له دا بۆ  
بیکه م جار هونه ریکی پر نمایش و ئاواز و سروود هه ل که وتوو که له سه ر ئاوازی  
(ئینتیباه / انتباه) ی عه ره بیی، ئۆپه ریتی (دلاوه ران) نمایش کراوه و بیژراوه له لایین  
شیخ نوری شیخ سالحه وه پیکخواه !

ئه و بیکه م ئۆپه ریته وێپا که بیره که ی له په خشانیکی فره نسیه وه مه محمود  
جهودهت وه ریگێپراوه و شیخ نووری شیخ سالح به هۆنراو پازاندویه تیه وه، بۆخۆ  
نرخیکی هونه رانه ی تایبه تی هیه، به ئه وه له لاییکه وه بابه تیکی بیگرتوو، ئاوازیکی  
بیگرتوو له لایین (باب، دایک، کوپ، کیژ، ئافرهت، منداڵ، چه ک به دهستان) وه  
بیژراوه.

هەرچەندە ھێندى سەرچاوە، وەك (دیوانى شىخ نوورى شىخ سالىح - نووسراوى زاد عەبدولواھىد) دەگێرێنەوێ گۆيا ئەم شاعیرە دەنگ خۆشە، خۆى خەریكى پراوە پى ردى قوتابىەكانى سالى ۱۹۲۷ بوو، بەلام - ھەر وەك كۆپى مامۆستا عەبدولواھىد لە بىھو ھێندى بەندى بۆ گێراموھ - باوھرم ھەيە كە ھەر ئەو مامۆستا مۆسیقەناسە وى دابەشكەرى ئاوازەكان و مەشق پى كەرى قوتابىەكان بوو پىت!

ئەو باسانە لەلايىك و لەلايىكى دىھو پىو پىستە پتر بكوڵىنەوێ و لە كاریگەرى ھەلگەوتنى ئەم بارە نوێیە (مۆسیقە و سروود و گۆرانی) لە سلیمانییدا پتر ردببىنەو!

لە ئەم بارەيەو بىرەوھەرى ئاگاداران دەنوێنم:

كۆچ كردو عومەر قەزازی وەكلى گۆرانییە تۆمارەكراوەكانى كۆمپانییەكانى قەوان ھە سلیمانییدا - دەنگى لەلام تۆماركراوە - لەسالى ۱۹۷۸ دا بۆ منى گێرايەوێ كە ھەمدى ئەفەندى ئەمین ئاغای گۆرانیبێژى سەر قەوان، لە ئەو سەردەمەدا قەوانىكى ھەركرد و دیوێكى سروودى "پىرەمەگروون موقەدەسى" ى شیعەرى زیوھەرى شاعیر (وێ!)

پۆشنبىرى كۆچ كردو فوئاد رەسوول ناجى لە ۱۹۷۹/۲/۲۶ دا - گوێگى بەرنامەى پۆژى لە پۆژانم بوو - بە نامە ئاگادارى كردم و نووسیویتى، (گۆرانییەكى دى ئەو سەردەمە كە زۆر باو بوو، بەپادەيى كە دانەيىكى قەوانەكە بە يىك لىرەى زەردى ئەو ھەمانە دەفروشا، گۆرانییى بوو بە دەنگى پیاوی و "پىرەمەگروون موقەدەسى" ى ھەگێرايەوێ. پوویىكى دى قەوانەكە گۆرانیى "چێژم ئەمىرۆ زەھرى مار" بوو. مۆسیقەى ئەم گۆرانییانە پىانۆ بوو لەسەر شىوھەى ھارمۆنى مۆسیقەى پۆژئاوا و بە دەنگى 'تەنپۆر/چرىكە' وە دەبێژا! تەواو).

هه‌لبه‌ت ئه‌م گۆرانییه‌ی (حه‌مدی ئه‌فه‌ندی) ی به‌ده‌م پیا‌نۆه به‌لگه‌یه که ئه‌ویکی خه‌لکی سلیمانی، ده‌بی‌ت "تۆته‌کانی سرووده‌که" ی بۆ نووسرا‌بی‌ته‌وه و له‌گه‌ڵ خۆی بر‌دی‌بی‌تی بۆ به‌غداد و له‌کاتی ده‌رکردنی قه‌وانه‌که‌دا (تیمی مۆسیقه‌ی سه‌ر به‌ کۆمپانیای قه‌وانه‌که) لێیان دا‌بی‌ت!

هر له ئه‌م ئاسته‌دا - وه‌ک وردبوومه‌ته‌وه و تۆمار کراوی قه‌وانه‌که‌م له‌لا هه‌یه - کاری بۆ‌بوونه‌وه‌ی سروود و گۆرانیی گه‌یشتوو‌ته‌ پاده‌یی (ده‌نگی ژنانه‌) بیا‌نگێ‌په‌ته‌وه. بۆ وینه‌ سروودی (ئیمه که من‌دا‌ل و نه‌وجه‌وانین) چه‌ند ده‌نگی‌کی ژنانه - له‌سه‌ر ته‌ختی خۆره‌لا‌تی - به‌ قه‌وانی کۆمپانیای (ئودیۆن ODION گێ‌پرا‌ویانه‌ته‌وه. هێنده‌ی وردیش بوومه‌ته‌وه ده‌نگه‌کان یی‌کی‌کی گۆرانی‌بی‌ژ ((دایکی جه‌مال)) هه‌وێ ده‌چی گۆرانی‌بی‌ژه‌کانی عه‌ره‌بیی (به‌دریه ئه‌نوه‌ر و مونیره ئه‌له‌وه‌زه‌ه) یش هاوده‌نگی بووبن!

له‌ئهمه‌ش پتر، له‌ماوه‌ی فه‌رمانی مامۆستا عه‌بدولوا‌حید له‌ نیوان ۱۹۲۵-۱۹۲۸ دا له سلیمانی‌دا، چه‌ند گۆرانیی دی به‌ ده‌نگی (دایکی جه‌مال) له‌سه‌ر قه‌وان بۆ‌بووه‌ته‌وه، وه‌ک (هه‌ی گۆ‌ل هه‌ی گۆ‌ل، ئا‌غام شی‌خ مه‌حمود شی‌خ سه‌عید کوانی؟) و شی‌عه‌ری‌کی نیشتمانی عه‌بدولخالیق ئه‌سیری نه‌ته‌وه‌په‌روه‌ر که ده‌لی‌ت: (وه‌سیه‌ت بێ ئه‌گه‌ر مرده‌م وه‌ره سه‌ر قه‌بره‌که‌م قاله - بلی ئا‌واته‌که‌ت پێ‌ک هات هه‌لسه له‌خه‌و خاله!). گومانیشم هێندی گۆرانیی سه‌ر قه‌وانه‌کانی ئه‌و پۆ‌زگا‌ره که هه‌لبه‌ستی تازه‌ بابه‌تیان تی‌دا هه‌یه، مایه‌ی کاری ئه‌م قۆ‌ناخه‌یه!

## ۵. مامۆستا عه‌بدولوا‌حید کی‌یه؟

عه‌بدولوا‌حید کو‌پی حاجی ئا‌غا مسته‌فا کو‌پی مه‌مه‌ده. دایکی زۆنه‌بی مه‌لا هه‌کیمه. له‌ سا‌لی ۱۸۹۹ ز. دا له‌ با‌ژێ‌رۆ‌کی کۆ‌یی له‌ داییک بووه و له‌ سا‌لی ۱۹۷۵ دا - به‌هۆی نه‌خۆشی شه‌که‌روه - له‌ سلیمانی‌دا کۆ‌چی کردووه و له‌ ((کۆ‌یی)) دا ئه‌سپارده‌ی

خاك كراوه. عهبدولواحيده سهردهمى حوكمرانيى عوسمانيدا له قوتابخانهى سهرهتايى ((كۆيى))دا خويندووييتى.. ميژوونووسى كۆيى تاهير ئه حمه دى حه ويژيى ده گيژيته وه (كويسنجق اپتدانئيسى -قوتابخانهى سهرهتايى كۆيى- سالى ۱۹۰۰ دووباره كراوه ته وه كه له پيش سه فهر به لگ /ييكه م جهنگى گيتتى، ماوهيى داخرا، عهبدولواحيده ده چووه مالى قه شه سوورده عه نكاوهيى ده رسي يۆنانيى ده خويند).

سهردارى كورپى بۆ منى گيژاپه وه، دوواى ئه و خويندنه چووه ته ريزى (قوتابخانهى ئامادهيى) وه كه پيم وهيه ده بيت قوتابخانه كه (ئامادهيى سه ريازيى مووسل) بوويى و دياره به هۆي قه ومانى ييكه م جهنگى گيتتبه وه، خويندنه كه ي ته واو نه كردووه و - ئه و هاوتاي - به پله ي جيگري ئه فسه ره وه تيكه لى له شكري عوسمانىي و جهنگه كه بوون. وه ك كورپه كه يشى گيژاپه وه، به ئه و پله يه وه له (شه رپى چنان قه لعه) دا بريندار بووه و له خه سته خانه دا زۆر ماوه ته وه و ئه ويش ئه و ماوه يه ي به هل زانيوه كه فيرى ساز لى دان و مۆسيقه بيت!

دوواى دامركاندنه وه ي جهنگ گه راوه ته وه بۆ نيشتمانى و- به قسه ي كورپه كه ي له گه ل دامه زراندنى له شكري عيراق -چووه ته ييكه م په ليه وه كه ناسراوه به (فه وجى مووسالكازم/موسى الكاظم) و دووايى چووه ته په لى چواره مه وه كه سالى ۱۹۲۵ له سليمانيدا بووه. به رۆشنايى (زيان- س ۳، ۱۰۹- ۱۲ ي نيسانى ۱۹۲۸) هه تا ئه م كاته له سليمانيدا بووه و دوواتر له گه ل راگۆستنه وه ي ئه و په له، ئه ويش راگۆستراوه ته وه بۆ به غداد.

عهبدولواحيده له سوپاي عيراقدا په لى به رزبووه ته وه تا گه ييشتووه ته په لى سه رۆكى ييكه م -رائيد- و له سالانى ۱۹۴۱ تا ۱۹۷۰ دا هه ر به ئه و وه زيفه يه وه له باژيپى ديوانيه دا بووه و دوواتر خانه نشين كراوه و گه راوه ته وه بۆ سليمانىي و له پال كورپه كانى زياوه تا كۆچى مالئاوايى.

لەپووی پۆشنییرییه، زمانەکانی عەرەبی، تورکی، فارسی، ئینگلیزی، کەمی پووسی و یۆنانیشی زانیوه. خولای خۆندنەوه و خۆندنەواری بوو. شیعری شاعیرانی کوردو عەرەب و تورکی لەبەر بوو، تەنانەت -بەقسە کۆپەکی- چوارینەکانی (عومەر خەییام)ی لا شیرین و هیندیکی لەبەر بوو.

هەر وەها -بەقسە کۆپەکی- شارەزایی لە شوێنەوارە کۆن و ئەنتیکەکاندا هەبوو. هەر وەها هێلی بزماریشی خۆندوو و تەوه، تەنانەت دانراویکی لەمە پ شوێنەوار و ئەنتیکە کۆنەکانی عێراق هەیه و لەلای کۆپەکانیشتی. کۆپەکی -چەند هۆنراویکی ئاوازه دانراوەکانی بابی بۆ دەگێڕامەوه- پتر باسی مۆسیقه پەرەری بابی گێڕایەوه و گوتی، (وەک بابم بۆ منی گێڕایەوه، کاتی خۆی لە سلێمانیدا، دوای نیو پوان قوتابیانی سلێمانی فیزی سروود و گۆرانی و ساز لێ دان کردوو! هەر وەها کاتی خۆی لە ماله وەدا پیاوێکی هەمانەیی هەبوو کە بە لاق کاری کردوو!

بابم کتیبیکی تورکی مۆسیقه و نۆتی مۆسیقهی هەبوو - دێتووه بەرچاو و یادم- نۆی سۆلفیج بوو، دانراوی مستەفا سەفوەت نۆی بوو کە لە ۱۳۰۸ی کۆچیدا دایناوه و پارچەییکی ئەو کتیبە لێ نووسرا بوو، "لە ئەم نووسراوەدا زاراوەی مۆسیقهی فرانسیمان بەکارهێناوه. ئەمە جیگە پەخنە لێ گرتن نییه، چونکە بەرلە ئێستە بەدڵیکی فراوانەوه هیندی زاراوەی مۆسیقهی ئیتالیمان وەرگرتوو!"

کۆپەکی بەناخۆشییهوه کۆتایی بە قسەکانی هێنا و گوتی: (بابم گێڕایەوه لە سلێمانی ئەو پۆزگاری جارێدا هیندی کەس شکاتیان لێ کردبوو لەلای موفەتتیشی ئیداری سلێمانی کە ئینگلیز بوو، گۆیا منداڵەکانیان فیزی سروود و گۆرانی دەکات.. ئەمەش کاری تێ کردبوو کە پیاوێ خۆشەویستەکی بێشکێت و دەفتەرەکانی بسووتێت و نەشەتێت منداڵێکی توخونی هونەر بکەوێت!!).



عەبدولواھىد نوورى لە پرۆي كۆمەلایەتییەو سى ژنى ھىناوھ كە (ئايشتى پرەسول،  
فاتىمەى سالىح، فەھىمە) و بەرى يىكەم و دووھم نۆ كوپ و كېژ بوو، كە ئەمىستە  
ھىندىكيان سلىمانىي نشين!

### ئە نجام

لە پۆژگارىكى دوواكەوتوودا لە پرۆي ئاوەدانىي و خویندەوارىي و كۆمەلایەتییەو كە  
بۆ وینە دەزگەكانى ئاو و كارەبا، قوتابخانەى زۆر نەخوازە لا فیرگەى مامۆستايان یان  
ھونەرە جوانەكان لە كوردستانى باشووردا و بەتایبەتى لە سلىمانىيدا نەبوو، ئەم يىكەم  
قوتابخانەيەى سەردەمى مەملەكەتى عىراق بوو بەلانە و بنچینەى ھونەرى مۆسیقەى  
جوانى سەردەم... يىكەم باندۆى مۆسیقا، يىكەم تیمى مۆسیقا، يىكەم چەپكە بەرھەمى  
سرود و گۆرانىي تازە بابەت ھەلکەوتوون كە تەنانەت تیشكى ئەم بارە داويىتى لە  
ھەستى گۆرانىيیژەكان و بزافى (گۆرانىي سەر قەوان).

راستە لە پىزى شاگردەكانى ئەو قوتابخانەيەدا، دووا پۆژ مۆسیقە زان و مۆسیقە  
ناس ھەلنەكەوتوو كە -ئەوھش بەھۆى دوواكەوتنى سەردەمەكە و سەرپای ژینى  
كۆمەلایەتیی و پۆشنىبىرە - بەلام كارىگەر يىكەى لە گياندايەو پۆژنامەى (ژيان) و  
بىرەوھەرى خەلك لە ميژوودا بارەكەيان چەسپاندوو. لە ئەوھش گرنگتر تا ئەم ساتە ئەو  
(يادگارە) ى ئەو سەردەمە، وان لەسەر زارى قوتابىيانى ئەم سەردەمەش و ھىشتا  
ئاوازەكان دەگەنە بەرزايى ئاسمان!

دوواچار وەك مامۆستا عەبدولواھىدى حاجى ئاغا مستەفا - وىپراى فەرمانى -  
يىكەم مامۆستای مۆسیقە ناس و دامەزرینەرى يىكەم تیمى مۆسیقەى سلىمانىيە، داخۆ  
فیرگەكان، مۆسیقە پەرەھەران چۆن چۆنى پىزى دەگرن و چۆن نۆی نەمرى ھەلەدەگرن؟

### تەماشاکراو و پەراوێز

- ۱- ساطع الحصری - مذكراتي في العراق، ج ۱. دار الطليعة، بیروت ۱۹۶۷
- ۲- طاهر احمد حویزی - میژووی کۆیه، ب ۲. بەش ۲، چاپخانهی نەمیر، بەغداد ۱۹۸۴.
- ۳- لەتیف مەحمود هەلمەت "لە یادی هونەر مەندیکی دێریندا" هاوکاری - ۱۹۸۴/۶/۱۴
- ۴- گفتوگۆی تۆمار کراوم لە گەڵ کاک سەردار - کۆپی - عەبدولواحید حاجی ئاغا مستەفا، سلێمانی ۱۹۸۴/۷/۳ (وێنەی فۆتۆگرافی بابیشی پیشکەش کردم!). \*
- ۵- پۆژنامەکانی: ژیانەو، ژیان
- ۶- هیندی بەلگەنامەی کۆن و پۆژنامەی عەرەبیی عێراق،  
\*پێویستی دەبینم ئاماژەی قسەییکی کۆرەکەیی بکەم کە گوتی:  
(بابم لە خەستەخانەدا زۆر ماوەتەو و ئەو ماوەیەیی بە هەل زانی فێری ساز لێ دان و  
مۆسیقە ببێت!). راستییەکەیی ئەز هیندی گومانم دەکەم و دڵم داخوڕپاوه بۆ ئەو کە  
عەبدولواحید بەر لە (خەستەخانە) مۆسیقەیی خوێندبێت و شارەزایی تەواوی پەیدا کردبێت.  
بەلگەشم ئەوێ، ئەگەر یێکی توانا و شارەزا نەبووبێت چۆن - وەک پۆژنامەی ژیان شاییتە -  
لە (تیمی مۆسیقەیی پاشای عێراق) دا دادەمەزرێت؟

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

۷

جه معییه تی پیشکه وتنی کوردان

سلیمانیی - س ۱۹۲۶

رێرهوی باس

میژووی بزاڤی کۆمه له - پارتە سیاسیه کانی کوردستان به نهێنی و ئاشکرایانه وه له سه دهی بیسته مەدا باسیکی چروپ و نه. چۆنییتی هه لکه وتنیان و میژوو و شوێنیان، دامه زڕین و نه ندامانیان، به رنامه و ئامانجیان، جۆری په فتار و چالاکیی نهێنی و ئاشکرایان، پێوه ندیه کانی نیوخۆ و دهره وه یان، سنوور و بارستایی باوه ڕی جه ماوه ر پێیان، هۆکانی به رزی و نزمی و شکستی و له نیوچوونیان. کیشی کاریگه ریان له بۆ کۆڕین و پێشخستنن مه سه له ی ئازادی و سه ره بخۆی گه ل و نیشتمان، هتد... وردبوونه وه و لی کۆلینه وه و ساخ کردنه وه و ئاشنا بوونیان پێویسته !

بۆ گومان سه ختی باری گه ل له دوای دابه ش بوونی کوردستانه وه، زۆر و سته م و پیلانی هیزه نێوده وله تیه کان و داگیرکه ران. هه روه ها نه بوونی ده زگه ییکی گه نجینه دار و ئه رشیفناسی کوردیی، وه لام دانه وه ی ئه و پرسیارانه ی سه ره وه و گرفتی کون و که له به ره کانیانی گران کردوه، به تاییه تی که گه لی نهێنی ئه و کۆمه له و پارتانه، به هۆی مردنی به شدار بووه کانه وه گله کوێر بوون !

ییکێ له ئه و کۆمه له - پارتە (نهێنی) یانه ی که هه واله کانی و نه، (جه معییه تی پیشکه وتنی کوردانی سلیمانیی - س ۱۹۲۶) ه که تا نهو هه ر به ته نی سه رچاوه ییکی بیگانه نیوی هیناوه و " چه ند دێرێک " ی که می لی نووسیوه !!

من له ئیره دا خو شحالم ده ستنووسی (به رنامه ی سیاسی جه معییه تی پیشکه وتنی کوردان - سلیمانیی، س ۱۹۲۶) بۆ ییکه م جار ئاشنا بکه م و دووی ناسینه وه یشی بکه وم.

هیوام زۆره سیاسەت بازەکان بە تایبەتی بە تەمەنەکان پتر خۆیان بە باس و نەینییەکانی ئەم کۆمەڵە - پارتەووە خەریک و پتر خەزمەتی پاستیی بکەن!

### سەرەتاییکی میژوویی

بەر لە ئاشنا کردن و لیۆردبوونەووەی ئەم کۆمەڵە، پێویستی دەبینم باسیکی سەرەتاییکی میژوویی کۆمەڵە - پارتە سیاسییەکانی بەرودووی ییکەم جەنگی گیتی بکەم!

ئەو بەلگەو سەرچاوانەی لە بەر دەستی مندا هەن، دلتیایی دەبەخشن کە دوای هەلکەوتنی - مەشرووتە عوسمانی - ژینی دەستووری لە ۱۹۰۸/۷/۲۳ دا، - وەك لە باسیکی تایبەتدا دەردەکەوێت - هەواڵ پاستە کە (جەمعیەتی ئیتتihadو تەرەققیی عوسمانی - لقی سلیمانی) هەبوو. بەلام سەرچاوەی ئەوتۆمان لە بەر دەست نییە تا (لقەکانی دی) کوردستانی باشوور بناسینەو.

وێڕاش ئەوەم پێ سەیرە کە سەرچاوەیی هەواڵ نابەخشی لە مەپ هەبوون و چالاکی (جەمعیەتی هاریکاری و پیشکەوتنی کورد - کورد تعاون و ترقی جمعیتی: ئەستەنبول ۱۹۰۸/۹/۱۹) لە کوردستانی باشووردا و بە تایبەتی لە سلیمانییدا!!

دوای پاکۆبوونی دەسەلاتی عوسمانی، لە سەر دەمی ییکەم حوکومەتی کوردستانی باشوور ۱۹۱۸/۱۱/۱۷ دا - سەر دەمی حوکمدار حەفید زاده مەحمود - چ هەواڵی بە دەستەووە نییە کە ئایا کۆمەڵە ییکی سیاسی هەبوو یان نا؟ من خۆم باوەڕ دەکەم کرد و کۆشی هەبوو و چ کۆمەڵە یی نەبوو!

لە سەر دەمی سلیمانی داگیرکراوی ئینگلیزداو لە نیوان ۱۹۱۸/۶/۱۸ - ۱۹۲۲/۸/۵ دا هەواڵی کەم و کورت لە مەپ هەبوونی چەند کۆمەڵە ییکی سیاسی و نەینیی نە یاری ئینگلیز بە دەستەووە هەیه.

میژوونووسی سەردەمەکه: ئەحمەد خواجە - بێ نیشان دانی میژووی دامەزراندن، بەرنامە و شتووی کارکردن، نیوی ئەندامان، باری چالاکیی و سنووری - دەگیرێتەوێه که ئەم کۆمەڵانە-پارتانە: (بەرزیی ولات، کوردستان، گزنگ، فیدایانی کورد، وەتەن پەرەران بەسەرکاینتی کۆنە ئەفسەری عوسمانیی جەمال عێرفان دامەزراوەووەبوون!) (٦١/٢).

یاداشتەنوس پەفییق حیلیمی دەگیرێتەوێه که بەنەینیی و بەسەرکاینتی خۆی (کۆمەڵەئە سەربەخۆیی کورد - س ١٩٢٠) لەسلیمانییدا دامەزراوەو - خۆی گوتهنئی - بێ بەرنامەو تەمەن کورتیش بوو، بەلام هەر خۆیشی چەند جاری نیوی هیندئ ئەندامی دەستەئ پێبەری کۆمەڵەکهئ هیناوێه وێه: (پەفییق حیلیمی، ماجید مستەفا، مەحموود جەودەت. سەییە عەبداللهئ سەییە حەسەن، عەزمی بەگ بابان). (١/ب، ١، ج، ٤...)

لەلاینتی دیەوێه هەر لەهەمان سەردەمدا، بە ئیزنی کاربەدەستەکانی ئینگلیزی داگیرکەری سلیمانی، ییکەم کۆمەڵەئە ئاشکرای نیمچە سیاسی و پۆشنییری، (جەمعیەت کوردستان - ١٩٢٢/٧/٢١، سلیمانی) دامەزراو بەهەلبژاردنی ئاشکرا سیانزە کەسی ناسراوی سلیمانی کەبازرگان و فەرمانبەر و پۆشنییر و کۆنە ئەفسەری عوسمانی بوون. سەرۆک و ئەندامی دەستەئ پێبەری ئەم کۆمەڵەئەیش ئەم زاتانە بوون: (مستەفا پاشا یامەلکی - سەرۆک)، ئەندامان (پەفییق حیلیمی، ئەحمەد بەگ توفیق بەگ، سەلح ئەفەندی قەپتانچی، فایەق بەگ مەعرووف بەگ، حاجی ئاغا فەتەح الله، عیززەت بەگ عوسمان پاشا، بەهەت ئەفەندی یوزباشی، شیخ محەممەد ئەفەندی گولانی، شیخ عەلی ئەفەندی سەرکار، عەلی ئەفەندی باپیر، عەبدالله ئەفەندی محەممەد ئەفەندی، شوکری ئەفەندی عەلەکه!) (٢/٦).

ئەم کۆمەڵەئە - خۆی گوتهنئی - کە بۆ، (خزمەتی ولات و بەرزکردنەوێ مەعاریف) هەلکەوتوو، دیسان بێ بەرنامە بوو! بەهاتنەوێ حەفیدزادە - شیخ - مەحموودیش لە

ئەسارەتی ھیندوستان و بوونی بەھۆکمدار - مەلیکی کوردستان، ئەوپەری چالاکیی کۆمەڵەکە (بەھێزکردنی پێوەندیی کورد و ھۆکمداری کوردستان لەگەڵ ئینگلیز بوو). ھەرۆھا لەسەرەتاوە دەرکردنی پۆژنامەییکی ھەوتۆیی زانستی، کۆمەڵیی، ئەدەبی، سەر بەست و میلی، (بانگ کوردستان - ۱۹۲۲/۸/۲۲ - ۱۹۲۳/۶/۸. سلیمانی) لەدەست ھاتوو!

بەگشتیش - پەفیق ھیلیمی گوتەنی - دوای ھەلکەوتنی دوو ھۆکومەتی کوردستان لە ۱۹۲۲/۱۱/۱۰، (کۆمەڵە)ی نیوبراو بەرەبەرە پەک کەوتەو بۆ ئەنجام بوو! لەسەردەمی ھۆکمرانیی پەر پەرچە ھەفید زادە - شیخ - مەحمودی مەلیکی کوردستان: ۱۹۲۲ - ۱۹۲۴، ھێچ کۆمەڵەییکی سیاسی دەنگ و پەنگی نیو و وی دەچی ژۆریش پی ویست بووی بۆیکاییککی ھە پەفیق ھیلیمی سەرنوسەری پۆژنامەیی زمان ھالی (ھۆکومەتی کوردستانی جۆنوبیی!) لە پۆژنامەکەدا: (امید استقلال - ۱۹۲۳) دا بانگی بۆ دامەزراندی کۆمەڵەییکی سیاسی داو و دەلیت: (ھەتتا لە ھەتتا ریاسەتی جەنابی مەلیکدا بە پەرغرامیککی قەتعی و فائیدە بەخش "جەمعیەتیککی ئەحرار" تەشەککول بکا!!) (۲/۵). بەلام وی دەچی کەس بە پیریەو ھەچووی و بانگەوازەکی بۆ ھوودە بووی!!

### کۆمەڵەکانی سەردەمی مەملەکەتی عێراق

دوای داگیرکردنی سلیمانی - پیتەختی مەملەکەتی کوردستان - لەلایین نێرووھەکانی ئینگلیز - عەرەبی عێراق و لە ۱۹۲۴/۷/۱۹ دا لکاندنی باژێرەکە بەدەسلاتی مەملەکەتی عێراقی عەرەبەو، باریکی نوێ خولقا. لە ئەو ھەلەنەشدا (کۆمەڵەیی گەلان) سەرقالی کیشەیی - بەنیو ھەریمی مووسل - کوردستانی باشوور بوو!

لە ئەم پۆژگارەدا کۆمەڵەیی پۆشنبیر و بازرگان و کەسانی ناسراوی ھاوێند زەوی و زار لە سلیمانییدا - بۆ بەرھەلستی داخوایی تورکیای نوێ بەرامبەر ئەو کیشەییە - ییکەم

کۆمەڵەی سیاسیی بەرنامەداری ئاشکرای بەنیوی (جەمعیەتی مودافەعەیی وەتەن- ۱۹۲۵/۲/۲۴، سلێمانی) دامەزراندو هەلبژاردنیکی ئاشکرا ھەشەدە ئەندامی دەستەیی رێبەریی و سەرۆکەکی ئە ھەمەدەبەگی توفیق بەگی- ییکەم مۆتەسەرپرفی کوردی سلێمانی -پەسەند کرد.

ئە ھە نیوی سەرۆک و ئە ھە دامەکانە: (ئە ھەمەد بەگ توفیق بەگ. رەشید مەستی. توفیق بەگ مە ھەمۆد ئاغا/پەرەمێرد. مە ھەمەد ئاغا/عەبدورحمان ئاغا. شێخ مە ھەمەد ئە ھە ندیی گولانی. عیززەت بەگ عوسمان پاشا. عەلی عێرفان ئە ھە ندیی. حاجی سە عید ئاغا. ئە ھەمەد بەگ فەتاح بەگ/ھەمدی شاعیر. مە ھەمەد بەگ قادەر پاشا. حاجی ئیبراھیم ئاغا. میرزا توفیق قەرزاز. مە ھەمەد بەگ حاجی رەسوول بەگ. مە ھەمۆد ئە ھە ندیی رەئیس بە ھە دییە. فەتاح ئە ھە ندیی ئە وقات. فایەق بەگ مە عرووف بەگ. شە وکەت بەگ عەزمی بەگ). (۲/۹).

جینگە ی باسە ھەر بە ھە مان نیو و مە ھە ستە وە ھە ۱۹۲۵/۱/۱۶ دا و لە باژیری مووسڵدا کۆمە ھە ییکی ئە و تۆ دامە زراوە! وردبۆنە وەش لە باری ھە لکە و تە و شێ وە ی دامە زرا ندە و ئامانج و نیوی ئە ھە دامە کانی کۆمە ھە ی مووسڵ و سلێمانی و لە کارکە و تە خێرایان، بە بران دە وە ی کێشە ی مووسڵ گە ران دە وە ی نوێنە رە کانی (کۆمە ھە ی گە لان) کە لە ئە و ماو ە یە دا ھات بۆ و یدە نیی و لێ پرسی نە وە، ئە وە تێ دە گە ی ن کە ھە ردو و کۆمە ھە ی بە ئامۆ زگاری ئینگلیز و عێراق دامە زرا بۆ و!

کۆمە ھە ی سلێمانی- ھاو ە ند بە رنامە ی بلۆکراو ە لە پۆ ژیانە ی ژیا نە وە دا- جو انتر لە ئە ھە دوو بە ندە گرن گە دا دە ناسرێ تە وە:

ب: غایە ی ئە ھە جە معییە تە، مودافەعە ی وە تە ن و ھو دو دی ھا زیرە ی ویلا یە تی مووسڵە !!! "کە لە مۆ تە ممیاتی عێراق مە عدو و دە!"

ب: ۲: وەتەن و مەملەكەتەكەيان!! "لەگەل ویلايەتی مووسل بەجۆریکی لایەنفەكکی عێراق عەدد ئەكات! (۳/۹).

چەندیش لەتەواوی بەرنامەو ئامانجەكانی ئەم كۆمەلەيەش وردبیبیتەو، دلتیا دەبیت كە پەنگو پوویتیکی دلرڤینی نییە بەرامبەر خەباتی خویناوی و مافی چارەنووسی گەلی كورد، بۆیكا زۆر چاوەنۆر دەكری هەر (كۆمەلەییکی سیاسی نەینیی) هەلەكەوی كە ئەمەش پووی داو.

### جەمعیەتی پێشكەوتنی كوردان

دووا بەدوای هەلەكەوتنی ئەو پێوەندییە نوێیە كوردستانی باشوور بە مەملەكەتی عێراقی عەرەبەو قاییل بوونی (كۆمەلەي گەلان) بە لكاندن هەریمی مووسل!! " بە ئەم مەملەكەتە تازە دروست كراو، هەرەها كڵەسەندنی سییەم شۆرشی حەفید زاده -شێخ- مەحمود لەچیا، پوونە كەدوای ئاوابوونی خیرای (جەمعیەتی مودافەعەي وەتەن!!) كۆمەلەییکی سیاسی نەینیی بەنیوی (جەمعیەتی پێشكەوتنی كوردان) هەو هەلەكەوتوو.

نووسراویکی تاقانە كە تا نەو هەر خۆی نیوی هیناو و لە ئەویشەو بە چەند دیری باسی بڵاو، هەر ئەو نووسراوێی لی كۆلی فرانسیی (كریس كوتشیرا) لە دانراوی خۆیدا (بزووتنەوێ نەتەوێی كورد- ۱۹۷۸. پاریس) لی گوتوو: (لە سالی ۱۹۲۶دا ئینگلیز لە سلیمانیدا "كۆمەلەي پێشكەوتن" ی نەینیی هەلەشاندەو، بەری گرت كە ئامانجی پێكخستن و پووناكیری ئەندامەكانی بوو، بەلام دوای ئەو خیرا كۆمەلەییکی دی پێك هات و جیگەي گرتەو!). (۳/۹۱).

### •• بەلگەنامەي بەرنامەي كۆمەلەكە!

وەك سەرچاوەي نیوبراو لە ئەو چەند وتەيە چي دی پێ نەبوو، خۆشەختییە كە (بەرنامە كوردییەكی و مەتنە وەرگێردراوێكی بۆ زمانی ئینگلیزی) لە گەنجینەي



نه ته وه په روه ری نه مر مسته فا ساییدا هه لگراوه و نه وه ته بۆ ییکه مین جار خۆر ده بینیت:

پړوغرامی جه معیه تی پیشکه وتنی کوردان.

۱. ئەم جه معیه ته کۆبووه ته وه به پیتی ئەو ماددانه که له خواره وه نووسراوه. به ئیتیتفاقی هه موو لایک بۆ مه نافیعی میلله تی کورد سه عیی ئەکات!

۲. غایه و مه قسه دی جه معیه ت ییکییتی، نه شری مه عاریف، ته نویری ئەفکار، موخافه زه ی حقووقی مه شرووعی میلله تی کورده!

۳. جه معیه ت بۆ گه یشتن به م مه قسه ده له هیچ نه وعه ته شه ببوسیڤدا قوسوور ناکات و خۆیشی بۆ یارمه تی دانی ئەو که سانه ی که خزمه تی ئەم غایه ته ئەکه ن موکه للاف ئەزانی!

۴. جه معیه ت بۆ پیشکه وتنی میلله تی کورد پره به ری خۆی ئەمړۆ حوکومه تی به ریتانیا ئەناسی!

۵. واریدات و مه ساریفات و ته ئمینی موخابه ره ی جه معیه ت به پیتی ئیقیتدار و حه میه تی خۆیان دوخوولییه ئەده ن به سوندووقی جه معیه ت.

یېجگه له له و دوخوولییه، ئەوانه ی که ئەسحابی مه عاشن به پیتی مانگانه یان لائه قه ل به نیسه تی سه دیی دوو نیو ئەبی یارمه تی جه معیه ت بده ن، له وه زیاتر یارمه تی دان بۆ ئەسحابی جه معیه ت مه پبووتی ویجدانیانه!

"ته واو"

## ■ لیکنۆینه وه

ئەو به رنامه سیاسییه - له سه ره په پهیکی زه ردباوی ۲۰×۳۰ سمدان نووسراوه - دیاره به درزیه وه وینه ی به ده ست نووسراوه ته وه و گه یاندراره به (موتسه پریفی سلیمانی) که ئەویش به قه له می - سووری - خۆی له په راویزی قاقه زه که دا نووسیوییتی: (سیرپی:

ته حريرات، به ئينگليسي ته رجه مه بكرى و دوو سوره تي بو ئيمه بنيريت! (۱/۷). "۱" وهك وه رگيترانه ئينگليزيه كه يشى له بهرچاوه، دياره كه هه لكه وتنى ئهم كۆمه له يه ترسيكى گهره ي هه بووه!! به لام بوچي؟

جاري پيويست دهكات (به رنامه ي كۆمه له كه) له بهرامبه ر نووسينه كه ي (كريس كوتشير) پابگري و به راووردى بكه ين و جوداييه كان پوون بكه ينه وه:

۱. به پيچه وانه ي قسه ي كوتشيراو، (كۆمه له ي پيشكه وتن) نيوى ته واي كۆمه له كه نيه و (كۆمه له ي پيشكه وتن) كوردان) راست و په وانه!

۲. پيچه وانه ي قسه ي كوتشيراو كه ده لئيت: (مه به ستي كۆمه له كه پۆشنبيري بووه!) ئه وه مه به ستي گهره ي كۆمه له كه، (موحافه زه ي حوقوقى مه شرووعى كورد) ه!

۳. وهك ده ستنووسى موته سه پرپي ئه وساته ي سليمانى - بيگومان ئه حمده به گي توفيق به گه - به سه ر قاقه زى به رنامه كه وه يه و له بهرچاوه، زۆر وى ده چى پيچه وانه ي قسه ي كريس كوتشير كه ده لئيت، (ئينگليز له سليمانيدا كۆمه له ي پيشكه وتن) هه لوه شانده وه و به ريگرت!) ئه وه نهك به ته نى ئينگليز، به لكو به هاريكاري ده سه لاتدارانى ئينگليز - عيراق، كۆمه له كه ناسرابيته وه و قه ده غه كرابى!

۴. وهك موته سه پرپف ميژووى (۱/۷) ي لى داوه كه بيگومان ده كاته (۱۹۲۶/۱/۷)، دياره كۆمه له كه له ئهم ميژووه دا - به په سمى - ناسراوه ته وه. به پيى ئهم ده ستنووسه و به پيى پاگه يانده كه ي كوتشير كه ده لئيت، (سالى ۱۹۲۶ دامه زرا!) ئه وه ناچارين لايينى سالى ۱۹۲۶ بگري و باسه كه ئه وها وه ربيگري كه له (ييكه م هه فته ي دامه زراندى ئهم كۆمه له سياسييه نه ئينيه) دا، نه ئينبه ركه انى ده ولت، زه فه ريان پى بردووه و ناسيو يانه ته وه!

۵. پيچه وانه ي بى ده نكي كريس كوتشير، ئاشكرا دياره كه كۆمه له كه: (ئه مپو بو پيشكه وتن) ميلله تي كورد، به ريتانيا به په هبه رى خۆى ده ناسيت!).

سێ پرسپاری گرنگیش چاوه تۆری لێ پرسینه وه و وه لām:

پ: ١: ئەم کۆمه له یه -ئینگلیزی به پهبه هه بهری خۆی ناسیی بێ- بۆچی به ناشکرا کارناکات؟ بۆچی بهری لێ گیراوه و قه دهغه کراوه؟

پ: ٢: دامه زینه ره کانی کۆمه له که کین؟

پ: ٣: ئەو کۆمه له یه -کو تشیرا گوته نی- هه ر زوو دوای ئەم کۆمه له ی پێشکه وتنه دامه زرا، کام کۆمه له یه؟

به پێی توانا، وه لām دانه وه ی کورتم ئەمه یه:

١/١: له لای ئینگلیزی چاودێری ده وه له تی عێراق و حوکومه تی مه مله که تی عێراقیش، هه ر کۆمه له یێکی کورد مایه ی گومان و ترسه که بێ ئاگاداریی خۆیان و بێ ئافه رینی قانونیی، به نه یینی دابه زری!

٢/١: پسته ی (حقوقی مه شروعه!) له وه تی ئاگر به سته یێکه م جهنگی گیتییه وه، که وتوو ته سه رزاری چینه شوپشگێپ و پۆشن بیر نه ته وه په ره ره کانی گه لی کورد... له لای ئەو دوو لاینه شه وه (ئینگلیز-عێراق) مایه ی گومان و ترسه، به تایبه تی له ئەو پۆزگارانه دا -پۆزگاری دامه زرانده ی کۆمه له که- حه فید زاده مه حمود له دژی هه ردوولا شوپشی ده گێرا!

بۆ راستیی و سه لمانده ی باوی ئەم پسته گرنگه، ته نانه ت به کابراوی حه فید زاده ش، ئەوه به لگه یێکی زیندوو به یان نامه یێکی سیاسی ١٩٢٢/١٢/٢ ی حه فید زاده خۆییتی که بلاوه و تیدا گوته یی: (له ته له بی حه ققی مه شروعه مان پوو وه رنا گێرم. حه ققی ئەم میله ته مه غدوره م ده وێ و لازمه تا نیه ایات بۆ نیستی حه سالی ده وام و نیسپار بکه م!) (١١٧/٤).

پاستیه که یشی- وێپای ئەوه ی له ئەم پۆزگارانه دا کێشه ی هه ریمی مووسل و عێراق و کێشه ی کورد که وت بووه به رده م کۆمه له ی گه لان- له لای حه فید زاده و له لای زۆربه ی

پۆشنبیره کان، مافی (په‌وای کورد-حقوقی مه‌شرووعه!) بریتی بوو له (سه‌ربه‌خۆیی کوردستان) که ئه‌مه هه‌رگیز له به‌رنامه سیاسیه دوورپه‌وه‌کانی ئینگلیز-عێراقدا نه‌بووه و قه‌ده‌غه بووه! که‌واته به‌ر لای گرتن و قه‌ده‌غه کردنی پی‌ویست بووه و ویش ناچی ئینگلیز خۆی، هه‌رگیز ئافه‌رینی له دامه‌زراندنی کردی!

١/٢: چه‌لکه‌نامه‌ییکی راست و په‌وان به‌ده‌سته‌وه نییه وه‌لام بداته‌وه و دامه‌زرێنه‌ره‌کان ئاشنا بکات، کلاو پۆزنه‌ییکی پووناکی هه‌یه و تواناییکمان ده‌دات بۆ یان: باوه‌ر ناکرێت لاینگهرانی نزیکه‌یه‌وه زاده‌ی شۆرشگێڕ ئه‌م کۆمه‌له‌یه‌یان دامه‌زراندی و باوه‌ر به‌هێزتره که پۆشنبیرانیکی لاینگهری (مافه‌ په‌واکانی میله‌تی کورد و ئاره‌زوومه‌ندی دۆستایه‌تی کورد - ئینگلیز) ئه‌م کاره‌یان له ده‌ست هاتی! دیارترین پۆشنبیریش که له نیو په‌وداوه‌کانی ١٩٢٢-١٩٢٣ دا بۆ ئه‌و ئامانجه چست و چالاک بووی، (مسته‌فا پاشا یامه‌لکی) بووه که له پۆیشتنه‌ عومومیه‌که‌ی ١٧/٦/١٩٢٣ به‌دواوه چوو بووه به‌غداد و له پۆزگاری (هه‌لکه‌وتنی ئه‌م کۆمه‌له‌یه‌) دا، هه‌رخۆی له ٢٨/١/١٩٢٦ دا - یانزده پۆز دوای ده‌رکه‌وتنی به‌رنامه‌ی ئه‌م کۆمه‌له‌یه‌ بۆ موته‌سه‌رپی سلیمانی - سه‌رله‌نۆی پۆزنامه‌ی (بانگ کوردستان: ١٤-١) ی له به‌غداد دا ده‌رکردوه و له (بانگ کوردستان-ژ٤-٢: ١٥/٢/١٩٢٦) دا سه‌رگوتاریکی ده‌لیت: (نه‌وه‌ک له کوردستانی وه‌سه‌تا-کوردستانی عێراق/که‌مال-هه‌موو ولاتی کوردانی ترحه‌ز ده‌که‌ن به‌بوونی ئینگلیزان که‌هه‌میشه‌ چاویاریان - چاودێریان/که‌مال-که‌ن و ئاره‌زووی ئه‌وان له‌سه‌ر هه‌رچی بێت کوردان بۆ مه‌سه‌له‌ته‌ی خۆیان پێیان خۆشه‌ و ده‌زانن که ئینگلیزان ئێسکانی کوردان ناشکێن!!)

ته‌نانه‌ت له‌هه‌مان ژماره‌دا مسته‌فا پاشا شیعرۆکه‌ییکی خۆی بۆوه که تێیدا ده‌لیت:

ئێمه‌ کوردین دۆستی ئینگلیزین ئه‌گه‌ر گێو له ئێمه‌ی نه‌کا

ئیددیعی ئێمه‌ (!!!) ته‌سلیم گوێگانمان نه‌کا!

به لām هەر دووای (بانگ کوردستان: ۱۴-۳: ۱/۴/۱۹۲۶) دهنگی مستهفا پاشا کپو وینە ی پۆژنامه کهیشی بۆ به رهو دووا له چاوان ون بوو!! "۲".

۲/۲: له هەلی دەرکردنی پۆژنامه ی نێوبراودا و هەلکەوتن و ئاشکرا بوونی (کۆمەڵە ی پیشکەوتنی کوردان) بۆ کاربە دەسته کان، له لاییکه وه جم و جوول بۆ پیکهینانی بهرله مانى عێراقی و هەلبژاردن له ئارادا بوو، مستهفا پاشاش ییکى بوو له نێو پرزی که سه کانی کورددا که به هیوای هەلبژاردن و سه رکه و تنی خۆی بوو ... بنۆره: (له ئه شراف و تيجار و مونه و ویرانی سلیمانی، فه تاح به گ زاده ئه حمەد، عه بدو پرچمان ئاغا زاده محەممەد ناجیی، حاجی ئیبراهیم خەففاف، حەسەن ئاغا زاده حاجیی، مه حامیی په فیه ق توفیق، توفیق قەرزاز، په شید مه سستی، مه عرووف به گ زاده فایه ق، حاجی شه ریف زاده فه تاح. حاجی فه تاح زاده په مزى).

له بریی سه د که سی ناسراوی سلیمانی، ئاگاداری نامه ییکیان بۆ پر به ری پۆژنامه ی (ژیان) ی سلیمانی ناردووه که تییدا گوتوو یانه: (له بهر ئه وه ی حاجی مستهفا پاشا به زاتیکى مو قته دیر و به لیا قه ت نه زانین، بۆ ئه وه ی که سلیمانی له مه جلیسی نوابدا - په رله مان/که مال- ته مسیل بکات، نامه زدیى مو شار و ئیلێه ئی علان ده که یین!). (۷/ل/۳). به تیشکی ئه م پووناکیه ئاشکرایه که (مستهفا پاشا) لایینگیرانیکی له پرزی هه ره ناسراوه کانی سلیمانییدا هه یه و متمانه ی پى ده کەن و پشتیوانین!

که واته زۆر چاوه تو پر ده کرى له نێو ئه و کۆمه له که سانه وه (کۆمه له ی پیشکەوتنی کوردان) سه ری هەل دایى و دامه زرابى، به تاییه تیش که - لای لى کۆله کان- زۆر به ی ئه و نێوانه، به ورد بوونه وه له تیکه لێیان، به دۆستی پێوه ندیی کورد - ئینگلیز دینه به رچاو! ۱/۳: وێرای ئه وه ی کو تشیرا نیوی (کۆمه له که ی بریی کۆمه له ی پیشکەوتن!!) ی نه بر دووه، ئه وه کۆمه له یی که زۆر زوو دووای ۱/۷/۱۹۲۶ دامه زرابى و جم و جوولێ خیرای به دوودا هاتبى، ئه وه یه که له ۱/۲۷/۱۹۲۶ دا - بیست پۆژ دووای ناسینه وه ی به رنامه ی

کۆمه‌له‌ی پیشکه‌وتنی کوردان - سێ که‌سی به‌نیوبانگی سلێمانی: (پاریزه‌ر په‌فیک توفیق، په‌مزیی حاجی فه‌تاح، فایه‌ق مه‌عرووف به‌گ) که له‌ پریزی پشتیوانه‌کانی مسته‌فا پاشاشدان، داخوازییان داوه به وه‌زاره‌تی نیوخۆی عێراق بۆ دامه‌زراندنی (جه‌معیه‌تی زانستی کوردان-سلێمانی) و ده‌زگه‌ی نیوبراویش به‌نامه‌ی (ژ ۵۷۱-۱۹۲۶/۲/۲۴) په‌زاهه‌ندی نواندوووه‌ شه‌وی ۲-۱۹۲۶/۴/۳ ی‌ش ئاهه‌نگی کردنه‌وه‌ی کۆمه‌له‌که‌ کراوه‌ و ئه‌و سێ که‌سه‌ دامه‌زرینه‌ش بوونه‌ته ئه‌ندامی پێه‌ریی کۆمه‌له‌که‌ و -موتسه‌پرێف- ئه‌حمه‌د به‌گ توفیق به‌گ بووه به سه‌رۆکی کۆمه‌له‌که‌! (۸/۲۷).

که‌واته هه‌ر ئه‌م دووهم کۆمه‌له‌ ئاشکرا و پۆشنبیرییه دوای کۆمه‌له‌ نه‌تییه‌که‌ (پیشکه‌وتنی کوردان) دامه‌زراوه‌ و ئه‌م جیگه‌ی گرتوووه‌ته‌وه نه‌وه‌کا کۆمه‌له‌ییکی دی وه‌ک (کۆمه‌له‌ی زه‌رده‌شت)ی نه‌تییه‌ی دامه‌زراوی مسته‌فا ساییب که دوای دامه‌زراندنی به ئه‌ندازه‌وان له ده‌زگه‌ی ئه‌شغالی سلێمانی له پاییزی ۱۹۲۶ دا، ئه‌م کاره‌ی له ده‌ست هاتوو.

### ئه‌نجام

وێرای به‌لگه‌نامه‌که که هه‌موو نه‌تییه‌ی ساخ ده‌کاته‌وه، ده‌توانم بڵێم ئه‌م ئه‌نجامانه‌مان له‌به‌رچاوه:

۱. کۆمه‌له‌ی پیشکه‌وتنی کوردان که وێ ده‌چی له یێکه‌م هه‌فته‌ی سالی ۱۹۲۶ دا دامه‌زراپی، یێکه‌م کۆمه‌له‌ی سیاسیی نه‌تییه‌ی بووه له سه‌رده‌می مه‌مله‌که‌تی عێراقدا و -خۆی گوتنه‌یی- مه‌به‌ستی پیشکه‌وتنی میله‌ته‌ی کورد و یێکیه‌تی و بڵاوبونه‌وه‌ی خوێنده‌واری و له‌سه‌روو ئه‌وانه‌شه‌وه (پاراستنی مافه‌ په‌واکانی میله‌ته‌ی کورد) بووه.
۲. قه‌ده‌غه‌بوونی به‌ته‌نێ ئه‌نجامی باره‌ نه‌تییه‌که‌ی نییه، به‌لکو ترسی ده‌سه‌لاتدارانی ئینگلیز-عێراق بووه له ئامانج و مه‌به‌سته‌کانی به‌تایبه‌تی له‌مافه‌ په‌واکانی میله‌ته‌ی کورد!.

۳. دامه زړینه (ون) هکانی، که سانیکي دوستی پټوه ندیی و هاریکاری کورد-  
 ټینگلیزن. هر بویکا بی سل کردنه وه (حکومته تی بهریتانیا بهر په بهری- نه و پوژده ی  
 -ده ناسیت!). هر گیز باوه پش ناکریت که سر به حه فید زاده مه حمود و بهرنامه  
 سیاسیه کانی نه و بویی!

زوتر وی ده چی که سانیکي دوست و لاینگری مسته فا پاشا یامه لکی بووبن که ویش  
 ده چی- دوای ناشکرا بوونیان- به شداری دامه زرانندی (کومه له ی زانستی کوردان) ی  
 پوښنبریان کردوه.

۴. کومه له ی باس کراوی کریس کوتشیرا- دوای کومه له ی پیشکه وتن- که زود  
 زو وه لکه وتبی، هر (کومه له ی زانستی کوردان- سلیمانی) یه. باوه پش به هیزه که  
 بنچینه ی نه م کومه له یه ش مه لکه تکی سیاسیه نه ک پوښنبری پوون!! " ۳ "

### په راویز

" ۱ ". بهروردکردنی ده ستنوسه که مه تنی (بهرنامه ی کومه له ی پیشکه وتن کوردان)  
 له گه ل نامه یی که په سمیانه ی ۱۶/۹/۱۹۲۴ ی مته سه پرپی سلیمانی- چاپمان- ی  
 ټینگلیز بو مه رحوم شیخ نه مینی خال، دلنیا م ده کا که ده ستنوسه کوردیه که به قه له می  
 کوپی نووسه ری ته حریراتی نه و ساته ی مته سه پرپیغه تی سلیمانی، (جه لال ساییب) ه و هر  
 نه ویش وهر گترانه ټینگلیزه که یشی- به مه ره که بی ره ش- له ده ست هاتووه.  
 جیگه ی باسه، جه لال ساییب یکه م جه نگی گیتییدا دیل کراوه و له (بورما) دا زیندانی  
 کراوه و له نه ساره تدا فیری ټینگلیزه کی چاک بووه که خو ی جیگری نه فسه ری عوسمانی  
 بووه!

پتویسته پوونیش بیت که باوه رم به هیزه، مسته فا ساییب به هوی نه م برا گه وره یه وه ی  
 په نگبی نه م به لکه نامه یی ده ستگیر بووبی به تایبه تی دوی سالی ۱۹۲۷ که نه حمه د به گی  
 توفیق به گ له مته سه پرپیغه تی سلیمانی لایرا.

لە لایەنکی دیەو، هەر لەبارە بە لگە نامە کەو، پێ ویستی دەزانم بۆی: لە سەر مەتنە ئینگلیزییە کە نووسینی بە قەڵەمی کۆپیە کال نووسراوە و ژمارە (دوسی ۱۱ / ۱) ی لە سەر دانراوە کە ئەمەش بە لگە یە بۆ ئەو (میژوو) دا دۆسیە بۆ ئەو کۆمەڵە یە کراوە تەو.

پرسیاریکی پەوای خۆیندە واریش کە وێ دەچی ئەو بێ بۆی: (جەلال ساییب چۆن ئەو برنامە کوردییە نووسێوە و لە کوێ بوو؟) و (ئایا دەشی خۆی ئەندامێکی کۆمەڵە کە بووی؟) ئەمەش شایانی وەلامە!

پاستییە کە ی وە ک سەرنج داوە (جەلال ساییب) نۆی لە هیچ کۆمەڵە یێکی سیاسی کورددا نەبوو و دەر نە کەوتوو. بەلام لە بەر ئینگلیزی زانیی و توانای لە کاروباری نووسین ئیدارە دا، لە ئینگلیزە کەو تەو تا مۆتە سە پریفە کەو تەو نزیک بوو! (سالی ۱۹۲۱ دا لە گەڵ ئەدمۆندز S.J.Edmons بوو لە پانیە دا!) {چەند قسە یێکم لە مە، جەلال ساییب - لە کوردستانی نوێ دا - بە هەڵە نووسی بوو!}.

بۆ چۆنییەتی دەستگیرکردنی (بە نامە ی کۆمەڵە) ی باس کراویش، پێم وە یە کە نەینبێر مەتنە ئە سلییە کە ی هێنا بۆت بۆ مۆتە سە پریف ئەحمەد بەگ و ئەویش داوای لە جەلال ساییب کرد بۆت کوردییە کە ی لە بەر بنووسیتەو و وەرگیرانە ئینگلیزییە کە شی جی بە جی بکات! (خودا هەرە ئاگادارتەر!).

" ۲ ". مستەفا پاشا یامە لکی - لە دژی پێمی تورکیای کە مالی - هەمیشە نە یارانە خۆی دەنواند و بە گیانی کوردایەتی خۆیەو هیوای بە ئینگلیز بوو کە دۆستی کورد بێ و کورد و کوردستان ئازاد بن و نە کەو نە ژێر باری دەوڵەتی نوێی تورک و عەرەبەو، بۆیە کە لە سەردەمی حوکمرانیی حەفید زادە مەحموددا هەمان باوەری دەنواند، بە پادەیی حەفید زادە گومانی لە پێوەندی بە ئینگلیزەو هەبوو، تەنانەت ویستی بەندی بکات!

مستەفا پاشا و خەڵکانیکی هاو خەیاڵ و ئەتواری بەرە بەرە خۆری هیوایان - بە ئینگلیز - پووکیاوە و خۆی مستەفا پاشا/بە فیتی ئینگلیز - چیی بۆ نەهاتە دی وە ک بابەتی چوونە پەرلەمانی عێراقەو کە هەرگیز کرد و کۆشی - دوو جاری - نەگرت!



دوای ئەم قەوماوانە، داخستنی پۆژنامەکەى بەغدادى، سەرئەگرتنى چوونە پەرلەمانى، نەبوونی کورد بە هیچ بە سایەى ئینگلیزەووە... هتد، دیارە هەموو خەوونەکانى مستەفا پاشا بلقى سەر ئاو دەرچوون بۆيێکا کۆرپەکەى لە (بیرەوهرییهکانى عەبدولعەزیز یامەلکى/بلاوکراوهرى گۆڤارى دەنگى مامۆستای کورد: ژ ٢٧ و ٢٨ " ژ ٢٨ - ١٩٧٠ " دووا نیگای هەستى بابى خۆى نواندوووە و دەبیژیت: (بەهۆى سیاسەتى ئینگلیزەکانەووە ژۆر مەقهور بووہ !).

" ٢ ". لى کۆلێنەوهرییکى چرچم ئامادە کردووہ لەسەر (کۆمەلەى ژانستى کوردان - سلێمانى) بەلام پاکنووس نەکراوہ و لە هەندەراندا لەبەردەستم نییە کە (ئەو پراستییەم تیدا سەلماندووہ !).

### تى یینیى

وشەى (جمعیه) ى عەرەبىی لەسەردەمى فەرمانرەوایى عوسمانییهکاندا تا دوای دروست بوونی مەملەکەتى عێراقى عەرەبیش لەبرىى (حزب، پارت) ى سیاسى، تەنانەت پۆشنیبرىی بەکار دەبرا، بۆيێکا (جەمعیەتى پیشکەوتنى کوردان) وەک پارتى دەناسریت. وەک وێنەى مەتنە ئینگلیزییهکەش لەبەرچاو، وشەى (جەمعیەت) بەشیوهرى (کۆمەلە، ییککیتى Association) وەرگێردراوہ.

### ته‌ماشاکراوه‌کان

- (١). حلمی: رفیق. (یادداشت، ب ١/ ١٠٠ - ١٠٤، ج ٤/ ١٠٩-١٢٨، به‌غدا ١٩٥٦).
- (٢). خواجه: احمد. (چیم دی، ب ١، به‌غدا ١٩٦٨).
- (٣). شریف: عبدالستار طاهر "در" (الجمعيات والمنظمات والاحزاب الكردية في نصف قرن، بغداد ١٩٨٥).
- (٤). هاوار: م. رسول (شیخ مه‌حمودی قاره‌مان و ده‌وله‌ته‌که‌ی خوارووی کوردستان، ج ٢، له‌نده‌ن ١٩٩١).
- (٥). امید استقلال-س ١، ذ ٨، ٨ تشرین ثانی ١٣٣٩/ ٧-١١-١٩٢٣.
- (٦). بانگ کوردستان -س ١، ژ ١، ١٩٢٢/ ٨/ ٢.
- (٧). ژیان-ژ ١٨، ١٩٢٦/ ٢/ ٥.
- (٨). ژیان - ژ ١٣، ١٩٢٦/ ٤/ ٢٥.
- (٩). ژیا‌نه‌وه-ژ ١٦، ١٩٢٥/ ٢/ ١٦.

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

کیشەییکی سیاسی  
به نیوی نووسین و خوینده واری کوردیییه وه  
به شی ییکه م

پیشەگی

سه‌روه‌زیرانی مه‌مله‌که‌تی عێراق له‌به‌رده‌م ئه‌نجومه‌نی نوێنه‌ران - په‌رله‌مان - پۆزی ۱۹۲۶/۱/۲۱ گوتاریکی داو گوتی: (.... ئه‌م ولاته‌ ناژی تا هه‌موو په‌گه‌زێکی، هه‌موو مافیکی خۆی پێ نه‌دری! ... پێویسته‌ مافه‌کانی گه‌لی کورد بدری! پێویسته‌ کارگێره‌کان هه‌لبژاردنه‌ی نیوخۆی بی! پێویسته‌ زمانیان به‌ په‌سمیی بناسریت! پێویسته‌ مندالانیان له‌ قوتابخانه‌کاندا به‌ زمانی خۆیان بخوینن! (۳/ص ۱۳۱).

به‌ندی سیی یاداشتنامه‌ی نه‌هینی ۱۹۲۶/۳/۲ ی لیژنه‌ی پاسپێدرای کۆمه‌له‌ی گه‌لان "۳" و تایبه‌ت به‌ چاره‌نووسی هه‌ریمی مووسل "!!"، کۆمه‌له‌ی پاسپاردوه‌ که: (پێویسته‌ پێزی ئاره‌زووه‌کانی کورد بگیری که‌ چاوی بریوه‌ته‌ دامه‌زراندنی کارگێری کورد نه‌ژاد بۆ پێبه‌ری کردنی کاروباری ولاته‌که‌ی! پێویسته‌ خویندن له‌ قوتابخانه‌کاندا بیکسان بی و له‌ هه‌موو کاروباریکدا زمانی کوردیی پێ په‌و بکری! (۴/ص ۱۵۴).

به‌ ئه‌م پێیه‌ ئه‌وه‌ پێ ویست بووه‌ که‌ حوکومه‌تی مه‌مله‌که‌تی عێراق، به‌ وه‌زاره‌تی مه‌عاریف - زانستی - یه‌وه‌، به‌شی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی ئه‌و گفته‌ی خۆی و پاسپاردنه‌ نیو ده‌وله‌تییه‌که‌ش جی به‌ جی بکات، بۆییکا پرسیار ئه‌وه‌یه‌، چه‌ند و چۆن په‌فتاریان کردوه‌؟

— په‌فتاری وه‌زاره‌تی مه‌عاریف، به‌پۆه‌به‌راییتی مه‌عاریفی گشتیی ییکی له ده‌زگه به‌پر سه‌کانی وه‌زاره‌تی مه‌عاریف، به‌پۆه‌به‌راییتی مه‌عاریفی گشتیی بووه که به‌شیک گه‌وره و گرنگی نه‌و نه‌رکه‌ی به‌ره‌وپوو کرابوووه.

ساتیعولحوسه‌ری — عه‌ره‌بی یه‌مه‌ن: ۱۸۸۰ز — ۱۹۶۸ز، پێبه‌ری گشتیی مه‌عاریفی عێراق له‌نیوان ۱۹۲۳/۱/۵ — ۱۹۲۷/۷/۳۱ز. دا — نه‌و نه‌رکه‌ی هێنده پچوک کردوووه‌ته‌وه، نێوی لی ناوه (باسی نووسین به زمانی کوردیی/قضية الكتابة باللغة الكردية — قه‌زیه‌تولکیتابه بیلوغه‌لکوردیه!). نه‌م نێونیشانه پچکۆلانه‌یه‌و له نه‌م چێوه ته‌سکه‌دا که جێگه‌ی (باسی سه‌پاندن و بلا‌وکردنه‌وه‌ی کوردیی) گرتوووه‌ته‌وه، هه‌ر له ییکه‌م ته‌ماشاوه مایه‌ی گومانه!! گریمان په‌سه‌ندیش کرا، ده‌ی چۆن و چه‌ند و چاک یان خراپ په‌فتاری له‌گه‌ڵ کردوووه؟

— یاداشتیی ساتیعولحوسه‌ری

پێبه‌ری مه‌عاریفی گشتیی، هه‌ر له داندراوه عه‌ره‌بیه‌که‌ی خۆیدا (موزه‌که‌راتی فیلعێراق/یاداشته‌کانه له عێراقدا) ده‌لێت: (کاتی که حوکومه‌تی عێراق باوه‌پێ هێنا و بپاری دا له باژێر و گونده‌کانی کورداندا، زمانی کوردیی په‌سمیی بی، له‌سه‌ر وه‌زاره‌تی مه‌عاریف که‌وت که چیی پێویسته ده‌ستی بداتی و راپه‌پێنی بۆ سه‌پاندنی نه‌م بپیاره له مه‌یدانه‌کانی فێرکردندا! بۆ نه‌م مه‌به‌سته لیژنه‌ییک — به‌چاودێریی خۆی/که‌مال — له‌چوار پۆشنییری دانیشتیوی به‌غداد پێک هات که: توفیق وه‌هبیی، عه‌بدوپرچمان سالح، شوکریی فه‌زلیی، نووریی به‌رزنجیی بوون. نه‌رکی لیژنه‌که نه‌وه بوو کتێب وه‌ربگێرن بۆ کوردیی و له‌قوتابخانه‌کانی سه‌ره‌تاییه‌وه ده‌ست پێ بکه‌ن! به‌لام له‌نه‌م هه‌لانه‌دا مقو مقو په‌یدا ببوو له‌مه‌ر وه‌رگێرانی کتێبه‌کانی قوناخی ئاماده‌بیش وه‌ک فیزییا و کیمیاو چه‌برو نه‌ندازه.

خۆم هەر زوو لیژنه کهم ئاگادار کرد که کتیبه کانی سه ره تای، به تاییه تی بۆ پۆله کانی ییکه مین مه بهسته ! له ییکه م کۆبوونه وهی لیژنه که دا- په نگیی له نیوندی شوباتی ۱۹۲۶/دا که مال-توفیق وه هبیبی پراییکی نواند که ئه مه یه: " بهر له وه رگێراندن، پیویسته کیشهی نووسینی کوردیی چاک بکریت ! " ئه وه ک لاینگیری نووسینی لاتینی نییه، تیه کانی عه ره بیی بۆ ده نگه کانی کوردیی، به که م واته واو ده زانیته و ده لایته: " پیویسته تیپی دی دابریژریت که چاپخانه کانیش ناچار ده بن ئه و تیهانه به کار به نه و ناشیت ده ست بدریته چاپکردنی چ کتیبی تا ئه و تیهانه ئاماده نه کرین ! ).

ساتیعولحوسه ویی پتر ده گێرپێته وه که دوای ییکه م کۆبوونه وه، محهمه د ئه مین زه کیی وه زیری ئه شغالی دیتوو وه ئه ویش پپی گوتوو: ( فیژکردن- پی خویندن- ده بیته به کوردیی هه موو قوتابخانه کان بگریته وه تا ده شگاته خویندنی بالا و ده شبیته له کۆلیجی قانوندا به شیکی تاییه تی بکریته وه. هه روه ها له کۆلیجی سه ریازییدا ! ). پتر ده لایته: ( به لام باوه ری هه بوو که ده بیته له قوتابخانه کانی سه ره تاییه وه ده ست پی بکریته ! ).

پیه ری مه عاریفی گشتیی پتر باسه کانی ده گێرپێته وه و ده لایته: ( له کۆبوونه وهی دووه می لیژنه که دا، توفیق وه هبیبی پرژه ییکی پیشکه ش کرد که پیویست ده کات پانزه تیپی نوێ دابریژریت به زیاده کردنی چه ندین خال و نیشانه بۆ پانزه تیپی عه ره بیی باوه ئه مه ش- به قسه ی ئه لحوسه ری/ که مال- مانای دانانی: چلو پێنج شیوه تیه که ده بیته له چاپخانه کاندایا بکرین و دابریژرین که خۆی گهروگرفته بۆ خویندن و نووسینی کوردیی و بۆ چاپخانه که ش ! ! ). ( واته ئه و شیوه تیهانه ی پیشنیا زنامه که ی له ئیره دا بلۆه / که مال ).

ساتیعولحوسه ری له یاداشته کانییدا له سه ر قسه یی ده روات و ده لایته که توفیق وه هبیبی و عه بدو پر هه مان سالح هه لویسته یان ییگدگیر بووه و ئه وانی دی - وه ک چاویان

له ده‌می خۆی کردبێ/که‌مال - لایینگیری خۆی بوون!! هه‌روه‌ها ده‌شلێت که دوای مشت و مری، راست و په‌وان به‌ ئه‌م جوهری باس ده‌کری، برۆای خۆی بۆ توفیق وه‌هیبی ئاشکرا کردووه‌ و پێی گوتووه‌: (من له‌ ئه‌م باسه‌دا ناتوانم بریاری بپرای بده‌م و پێم وه‌یه‌ که لیژنه‌ییکی به‌رفراوانتر ده‌بێت ته‌ماشای باسه‌که‌ بکات و لێی بکۆلێته‌وه‌ و بریاری بدات!!). توفیق وه‌هیبی به‌ ناره‌زاییه‌وه‌ وه‌لامی داوه‌ته‌وه‌ و گوتوویتی، (بۆچی؟ ئه‌دی ئیوه‌ نین که هه‌لتانبرئاردوین؟ ئیوه‌ بانگتان نه‌کردوین؟ ئه‌دی بۆچی پای ئێمه‌ په‌سه‌ند ناکه‌ن؟).

پێبه‌ری مه‌عاریفی گشتیی، ساتیعولحوسه‌ری له‌ یاداشته‌کانیدا پتر باس ده‌گێڕێته‌وه‌ و ده‌لێت: که‌ (باسی ناکۆکی!!) که‌ته‌وه‌ ده‌م محممه‌د ئه‌مین زه‌کیی و عه‌بدولموحسین ئه‌لسه‌عدوونی سه‌ر وه‌زیران و سه‌بیح نه‌شه‌تی وه‌زیری مه‌عاریف، پێیانگوت: (تۆ که‌ کوردیی نازانیت، بۆچی کارێ ده‌که‌یت - چۆن شیعه‌کان ناحه‌زتن - کوردیش ناحه‌زت بن؟). نیوبراو پتر ده‌گێڕێته‌وه‌ که‌ دوای ئه‌مه‌سه‌ر و ئه‌وسه‌ری لیژنه‌که‌ و ئه‌و کاربه‌ده‌سته‌ گه‌ورانه‌و (ئه‌دمۆندس C. J. Edmonds) ی پاپوژکاری وه‌زاره‌تی نیوخۆ، پێکهاتن له‌سه‌ر (پلانیکی نیونجیی) بۆ ییکلایی کردنه‌وه‌ی کێشه‌که‌!

پێبه‌ری مه‌عاریفی گشتیی له‌مه‌ر پلان و کرده‌وه‌ی خۆیان پتر باس ده‌گێڕێته‌وه‌ و ده‌لێت: (پلانه‌که‌ بریتیی بوو له‌ پاوه‌رگرتنی هه‌موو پۆشنه‌بیر و زاناکانی کورد و به‌بێ بانگ کردنیان بۆ کۆبوونه‌وه‌!!!) و به‌ته‌نێ قاییل بوون به‌ناردنی پێشنیازی نووسراو و وه‌رگرتنی بیروپای نووسراویان!!!). پتر هه‌لوێسته‌ی خۆی ده‌نوێنیت و ده‌لێت: (من ئه‌م پلانه‌م په‌سه‌ند کرد، چونکه‌ هێنده‌ به‌س بوو که‌ باسه‌که‌ له‌ چێوه‌ی ته‌سکی لیژنه‌که‌دا ده‌رهاوێژرێت و یارمه‌تیی بدات بۆ به‌شدار بوونی کۆمه‌ڵی پۆشنه‌بیری کورد له‌ بریارداندا که‌ به‌رێگه‌وه‌یه‌.. ئه‌وانه‌ی که‌ پێشنیازه‌ باس کراوه‌که‌یان بۆ ده‌چی، بۆیان هه‌یه‌ یێکی له‌ ئه‌م سی چاره‌سه‌ره‌ هه‌لبێژین: قاییل بوون به‌ به‌شیکیان، په‌سه‌ند

نه‌کردنی ئه‌وانه‌ی دی، قاییل بوون به ئه‌و تێپانه‌ی که له نووسینی فارسی و تورکیدا خراونه‌ته سه‌ر تێپه‌کانی عه‌ره‌بیی!.

پێبه‌ری مه‌عاریفی گشتیی پره‌فتاری خۆیشی ده‌نوێنیت و ده‌لێت: (بۆ ئه‌مه، به‌ په‌له‌ که‌وتمه‌ کارکردن و به‌پێی ئه‌م پلانه: توفیق وه‌هه‌بیی پاپۆرتیکی دوور و درێژی به‌ زمانی کوردیی نووسی و پێشنیازه‌کانی به‌ هه‌وای خۆی هۆنیه‌وه! لیژنه‌که‌ش بپاری ئه‌و نێوانه‌ی دا که پێویسته‌ پاپۆرتکه‌یان بۆ بچێ و لێی بکۆله‌وه‌ و پاریان به‌رامبه‌ر پێشنیازه‌کان بنوێن! دیوانی وه‌زاره‌تیش چه‌ند ژماره‌ی پێویستی له‌گه‌ڵ پاپۆرتکه‌دا ده‌نێردرێ.. له‌نیویدا مه‌به‌ستیشم پوون کرده‌وه‌ و به‌ ئه‌م رسته‌ناش براندمه‌وه: " تکام هه‌یه‌ که پای خۆتان به‌رامبه‌ر پێشنیازه‌کانی نێو پاپۆرتکه‌ بنوسن، له‌گه‌ڵ تێ بینی کردنی: چۆنییتی گونجاندنی خۆیندنه‌وه‌ی کوردیی له‌گه‌ڵ خۆیندنه‌وه‌ی قرآنی پیرۆز؟"، دیوانی وه‌زاره‌تیش ژماره‌ی نامه‌ی پێویستی چاپ کرد. له‌ ئه‌و پۆژه‌دا که کارگیره‌کانی دیوان وینه‌ی پاپۆرتکه‌ و نامه‌که‌یان ده‌خسته‌ زه‌رفه‌وه‌ تا نێوی که‌سه‌کان و نێونیشانیاں بنوسن، توفیق وه‌هه‌بیی هات بۆ ته‌ماشاکردنی پهره‌وتی کاروبار.. کاتی نووسینه‌که‌ی منی دیت، زۆر په‌شوکا و به‌ توورپه‌یی و په‌خنه‌ لێ گرتنه‌وه‌ پێی گوتم: " بۆچی ئه‌م قسانه‌تان تێ خستوه‌؟ لیژنه‌که‌ بپاری ئه‌وتۆی نه‌داوه‌؟! ". منیش له‌سه‌رخۆ گوتم، " من به‌ نێوی لیژنه‌که‌وه‌ نه‌منوسیوه‌، به‌لکو به‌ ئه‌و نێوه‌وه‌ که پێبه‌ری مه‌عاریفی گشتیم. پێشنیازه‌کانیشتان به‌شیوه‌ی خۆیانه‌وه‌، چۆنتان نووسیون، ته‌واو ده‌گه‌نه‌ ده‌ستی که‌سانی نیشانه‌ کراو! ".

توفیق وه‌هه‌بیی درێژه‌ی دا به‌ پرسیار و په‌خنه‌گرتن و گوتی: " بۆچی قرآن تێ هه‌لکێشی ئه‌م باسه‌ ده‌که‌ن؟ ". گوتم: " چونکه‌ فێربوونی قرآن له‌به‌رنامه‌ی خۆیندنی بپاری دراودایه‌ بۆ موسلمانان! ده‌شمه‌وی تیج بینی بکه‌ن که من له‌مه‌ر ئه‌م باسه‌ هیشتا

رای ییکجاره کیم نه داوه، به لکو داوام لی کردوون که ئاگاداری ئه و تی بینیه ببن که به بی ئه وهی پینگم لی بری بن بۆ ده برپینی ئه و پایه ی پی ده گن! "

دوای بیرکردنه وه و وردبونه وه یی، توفیق وهه بیی به توو ده ییه کی زۆره وه ژووره که ی به جی هیشتم!

ده مزانیی که ئه و ده ست به جی ده چیته کن ئه مین زه کیی و ئه ویش ده ست ده خاته کاره که وه و ده چیته کن محسین ئه لسه عدوون، بۆ ییکا بریارم دا که هه موو لایی بخه مه به رده م قه و ماوه که .. به سه رۆکی دیوان شوکری ئه لحه مانیم گوت، به په له نیو و نیشانه کان بخه مه سه ر زه رفه کان و ده ست به جی بیانده نه پۆسته خانه و چاوه توپی ته واکردن و پێچاندنه وه ی نووسراوه کانی دی - ئه وراق / که مال - مه بن، به لکو چ نیش و کاری دیتان هه ن به لاوه ی بنین تا هه موو زه رفه کوردیه کان ده پێچنه وه "!!".

درهنگی پیم زانیی که ئه وان - وێرای نا په زایی بوونیان - دلنیا بوون له ناردنی زه رفه کان و بریاریان داوه که وێرای پروپاگه نده یان، هیندی کس و نامه ش بنین بۆ کن ئه و که سانه ی داوامان لی کردوون، تا به ئه وان پاگه یینن "ساتیعولحوسه ری ده ره سه تی قرآن نایه ت و ئه ویی ئه و نووسیونی بۆ کار تی کردن و ده سته پۆ کردنتانه!".

پێ به ری مه عاریفی گشتیی هه ر له یاداشته کانیان، مه تنی دوو راپۆرتنامه ی نیشان داوه که بۆ سه ره زیرانی عێراقی ناردووه و پایگه یاندووه که پێنج سه د و بیست نامه ی بۆ موته سه پرپفه کانی (هه ولێر، سلیمانی) په وانه کردووه و به ته نی بیست و سی وه لامی که سانیکی وه ک وه زیر، ئه ندامانی په رله مان، ئه نجوومه نی پیران، ئه فسه ر، ئایینناس، رۆژنامه وان، کاربه ده سته کانی وه رگرتووه ته وه!



ساتیعو لحو سه‌ری پێبه‌ری مه‌ عاریفی گشتیی له‌ ئه‌و دووا پاپۆرتنامه‌یه‌دا هاتوه‌ له‌ سه‌ر وه‌زیرانی مه‌مله‌که‌تی عێراقی که‌ یاندووه‌ گۆیا (پروژه‌که‌ی توفیق وه‌ه‌بیی سه‌ری نه‌گرتووه‌!!). (٥/٤٥٧-٤٧٤).

### ■ ئی کۆلینه‌وه

بۆ ده‌ستگیرکردنی ئه‌نجامی کرد و کۆشی پێبه‌ری مه‌ عاریفی گشتیی ساتیعو لحو سه‌ری، زۆر پێویسته‌ وردبینه‌وه‌، بکۆلینه‌وه‌ و هه‌رچی نه‌ئێنی هه‌یه‌، ته‌نانه‌ت پووداو هه‌کانی ئه‌ودوو پاپۆرتنامه‌که‌ و هه‌ر په‌فتاریکی دی به‌راوورد و یی‌کالا بکه‌ینه‌وه‌ و به‌ ئه‌م شیوه‌یه‌:

١. ئه‌و باسه‌ و هه‌لۆیسته‌کانی مه‌ عاریفی گشتیی، له‌ سه‌ره‌تای سالی ١٩٢٦ دا هه‌لکه‌وتوون و له‌ هه‌لی په‌وتی خویندندا هاتوونه‌ته‌ پێشه‌وه‌ و زۆری به‌ده‌مه‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ خۆیان بۆ سالی خویندنی ئایینه‌ده‌، ١٩٢٦ - ١٩٢٧ ئاماده‌ بکه‌ن و هه‌موو باسه‌که‌ش گه‌وره‌یه‌ و له‌ قه‌باره‌ی دانیشتنی و دوو، یان نامه‌ گۆڕینه‌وه‌ و پرا وه‌رگرتنیکی خێرادا نییه‌!

٢. ئه‌و ساتیعو لحو سه‌ری - به‌پۆشنایی قسه‌کانی خۆیشی که‌ ده‌لێت: (له‌ سه‌ر وه‌زاره‌تی مه‌ عاریف که‌وت که‌چی پێویسته‌ ده‌ستی بدات و پاییه‌پێنی بۆ سه‌پاندنی ئه‌م بریاره‌ له‌ مه‌یدانه‌کانی فێرکردندا!). هه‌روه‌ها بۆ خۆپه‌ڕینه‌وه‌ی له‌ ئه‌و هه‌ره‌شه‌یه‌ی که‌ سه‌روه‌زیران و وه‌زیری مه‌ عاریف لیبان کردبوو که‌: (تۆ کوردیی نازانیت، بۆچی کاری ده‌که‌یت - چۆن شیعه‌کان ناخه‌زتن - کوردیش ناخه‌زت بن!). به‌ ئی ده‌بوو خۆی وه‌ک کارگێڕی ده‌زگه‌ییکی به‌رپرس بجێته‌ مه‌یدانه‌وه‌ و دیده‌نیی کوردستانی - تازه‌ لکێندراو به‌ مه‌مله‌که‌تی عێراقی عه‌ره‌به‌وه‌ - بکوردبایه‌ و له‌ نزیکه‌وه‌ ته‌ماشای هه‌موو باریکی خویندن، قوتابخانه‌کان، مامۆستاکان، ته‌نانه‌ت بیروپرای موته‌سه‌رپه‌یفه‌کان، ئه‌نجومه‌نی مه‌ عاریفی بکردایه‌! ده‌بوو کۆبوونه‌وه‌ی له‌ گه‌ل پسیپۆران، پۆشنبیره‌کانی

باژێرهكان بكردايه وله ئهوان و هاوتايان له بهغداد دا - نهك بهتهنێ لیژنهییك -  
چه ندين لیژنه ی پێك بهێنايه !

پاستیه که ی - وهك یاداشت که ی به لگه یه - ئه و هیچ پلانیکی پهروه رده یی،  
خوینده واریی، زانستی، هیچ حسابیکی دارایی بۆ راپه پاندنی ته وای ئه رکه که به بیردا  
نه هاتوو و له ده ستدا نه بووه، بۆییکا ده توانم به دلناییه وه بلیم، بیر و بنچینه ی  
رهفتاری پووش بووه و دامه زانندی لیژنه ییکی ئه وها پچوکی دانیشتوی بهغداد و که م  
ده سه لاتیشی، هه ر به بیانوی زانیوه بۆ رانه پاندنی (ئه رکه قانونی و  
زانستییه که!) که به لگه کانی داهاتوو ئه م پاستیه پتر ده سه لمین!

۳. ئه و، وهك مه تنی دووا راپۆرتنامه ی بۆ سه روه زیران گێراوه ته وه گۆیا به ئه و  
پێیه ی پیزی پۆشنبرانی کورد و شاره زایانی گرتوو، له پینجسه د و بیست نامه دا، هه ر  
بیست و سێ وه لامي بۆ هاتوو ته وه!! هه روه ها رایگه یاندوو که به ئه و پۆشناییه دا  
ده رده که وی گۆیا: (پروژه که ی توفیق وه هببی سه ری نه گرتوو!)، ئه وه به دلناییه وه،  
فیلی کردوو و پاستی له سه روه زیران شار دووه ته وه.. به لگه ش ئه مه یه:

۱/۳. هیچ پێوانه ییکی زانستی ئه و ئه نجامه په سه ند ناکات که له کۆی پینجسه د و  
بیست نامه دا، پشت ببه ستری به وه لامي بیست و سێ نامه!

۲/۳. ئه و بیست و سێ وه لامه ش که هاتوو ته وه و (پشتی پێ به ستون و  
به پۆشنایان بریاری ناسراوی خۆی داوه گۆیا پروژه که ی توفیق وه هببی سه ری  
نه گرتوو!) پاستیه که ی زۆربه یان - به نیواخن و ئامانجه وه - لاینگیری توفیق  
وه هبین، ته نانته هیندیکیان داوی به کاربردنی لاتینیان کردوو که ییکی وهك توفیق  
وه هببی - به پۆشنای یاداشتنامه که - لاینگیری نییه!

۳/۳. سلیمانی له کۆنه وه وه تا ئه و پۆژگاره ش، مه لبه ندی خوینده واریی و  
پۆشنبریی کورد بووه. ساتیعو لحو سه ری - ناحه زانه ش نه بی - نازانسته نه رفتهاری

له‌گه‌ڵ کردووه، خۆی له دووا راپۆرتنامه‌که‌یدا به سه‌روه‌زیرانی گوتووه، (.. به‌لام وه‌لامه‌کانی سلیمانی هیشتا نه‌گه‌یشتونته‌ جی! چونکه باسه‌که‌ش زۆر دوواکه‌وت "!!!/که‌مال" پیم چاک بوو که پوخته‌ی پیشنیازه‌-پڕۆژه ئه‌سله‌که و تێ بیینه‌کانم بۆ خاوه‌ند به‌رزیتان بنوینم!). (ه/ل/١٦٦).

له ئێه‌دا به‌پۆشنایی په‌فتار و قسه‌ی خۆی و به‌به‌لگه‌شه‌وه باسه‌که‌ی ورد ده‌که‌مه‌وه:

ئه‌: ئه‌و خۆی -یاداشتنامه‌که‌یشی به‌لگه‌یه‌- بۆ پێچ و په‌نا گوتوویتی: (پیارم دا هه‌موو لایێ ب‌خه‌مه به‌رده‌م قه‌وماوه‌که‌وه. به‌ سه‌رۆکی دیوان شوکری ئه‌لحه‌مانیم گوت: به‌په‌له‌ نیو و نیونیشانه‌کان ب‌خه‌نه سه‌ر زه‌رفه‌کان و ده‌ستبه‌جی بیاندنه‌ پۆسته‌خانه و چاوه‌تۆپی ته‌واو کردن و پێچاندنه‌وه‌ی نووسراوه‌کان -ئه‌وراقه‌کان- ی دی مه‌بن، به‌لکو چ ئیش و کاری دیتان هه‌یه به‌لاوه‌ی بنین تا هه‌موو زه‌رفه‌ کوردیه‌یه‌کان ده‌پێچنه‌وه!).

بۆ: نامه‌که‌ی مه‌عاریفی گشتیی و پیشنیازه‌که‌ی لیژنه‌که، وه‌ک له‌به‌رده‌ستان، (پۆژی ٧/٣/١٩٢٦) په‌وانه‌ی باژێره‌کان و ئه‌نجومه‌نه‌کانی مه‌عاریف و که‌سانی دی کراون. به‌گه‌یشتنی -بۆ وینه‌- بۆ سلیمانی، ده‌ستبه‌جی -له‌ ٢١/٣/١٩٢٦ دا- به‌ره‌و پووی شاره‌زایان و پۆشنبیران کراوه و داوايشیان لێ کراوه که تا پۆژی (پێنجشه‌مه‌ ٢٧/٣/١٩٢٦) سه‌رنج له‌ پیشنیازه‌که‌ بده‌ن و وه‌لامیان گه‌لله‌ بکه‌ن.

ئه‌مه‌ مانای ئه‌وه‌یه، له‌لایێکه‌وه‌ نامه‌که و پڕۆژه پێشنیاز کراوه‌که، دوای دوو حه‌وتو له‌ به‌غداوه‌ گه‌یشتون. له‌لایێکی دیه‌وه‌ پۆژ دوای گه‌یشتنه‌ سلیمانی، به‌په‌له‌ به‌ره‌و پووی شاره‌زایان و که‌سانی دی کراوه. دووچار ماوه‌ییکی که‌می وه‌ک پێنج پۆژ بۆ وه‌لام وهرگرتنه‌وه‌ ده‌ست نیشان کراوه.. ئه‌مانه‌ش هه‌مووی چست و چالاکیی و په‌له‌ کردن ده‌نوین!

وێرا، پۆژنامەی (ژیان-پینچشەممە ۱۹۲۶/۴/۲۲) هەوال پادەگەییانی که (پۆژی دووشەممە ۲۹ی مارتی ۱۹۲۶ لەمەقامی مۆتەسەرپریفییەتدا بۆ بەیان و مۆتالەعی ئیقتیراحی لیژنەیی تەرجمەیی وەزارەتی مەعاریف لە خوسووس حوروونی کوردیی و حەرەکاتەو، تەویدیعی بەعزێ زەواتی مۆنەوویر و مۆتەفەککیر کراو بۆ جوابەکان لە ئەنجومەنەکەدا خۆیندرایەو. فەقەت لەبەر موساعەدەیی وەقت تەئجیل کرا بۆ جەلسەییکی تر! ("تکایە دووا پستە ورد تەماشای بکە: -کەمال). (۲/۷)

ئەم هەوالەش لەلاییکەو پاستیی دەسەلمینێت که ئەنجومەنی مەعاریفی سلیمانی، هەر دوو پۆژی دووای وەلام وەرگرتنەو -۲۸و۲۷- دانیشتوو و لە وەلامەکان وردبوو تەو. بێ گومان لەبەر زۆری کەسەکان و وردیی باسەکە، وردبوونەو بە دانیشتنی تەواو نەبوو و هەر کۆپیکی دی وێستوو! بۆ ئەمە و بۆ پێگەیی بەغدادیش ئەو ئەو پەپییەکە دوو حەوتۆی دی وێستوو کە بێ گومان ماوەکە ئاساییە بۆ ئەو پۆژگاری باری هاموشۆی تیدا سەخت و گران بوو! هەلبەت تا ئەو پۆش لە ئەم وڵاتەدا نەبوو تەواو، پۆست بە فەرۆکە بگواستری تەو!

کەواتە ئەگەر پێبەری گشتیی مەعاریف بە پاستیی پەرۆشی - ئەگەر نەئیم ئەرکەکەیی خۆی - باسەکە و پێشنیازی لیژنەکە بووایە، ئەگەر بە پاستیی پێزی پۆشنیەرەکانی بگرتایە و فەپێ خەلکی کوردی بووستانە دەبوو (دوو حەوتۆی) چاوەنۆر ببوایە... دەبوو نرخی ماندوو بوون و پای کۆمەلە خەلکانیکی داوا لێ کراوی لەلا هەبووایە، دەبوو قەدری مۆتەسەرپریفییەتی سلیمانی و ئەنجومەنی مەعاریفی نەشکاندبایە و بیروپای ئەوانی - هەرەها هەولێریشی - تیکەل بە ئەو بیست و سێ وەلامە بکەدبایە و ئەوجا دروست بوو دووا پاپۆرتنامەیی خۆی بۆ سەرۆک زێرانی بنوینی!!

ئەو بەپەلە نامەکان پەوانە و داوای وەلامی پەلە دەکات، بەلام بۆ باسیکی گەرە - پا وەرگرتن - چاوەنۆری پێ نەکرێ و پای خۆی بەسەر پینچسەد و بیست پا دا تی

بپه پيښنى و بللى: (پيشنيزه كه ى توفيق وهه بيبى سه رى نه گرتووه!)، نه وه راست و په وان خو ى ساخ ده كاته وه كه باوه رپى به پوښن بیره كان، به شار ه ز اكان، به نه جو م نه كاني مه عاري فى نه و باژ پړانه، به چاره سه ريكي زانستانه و چا كه خواز و به نه نجامى كه پووى حوكوم ته كه ى سپيى بكات (نه يبووه!) و له ناخى د هرووندا باوه رپى به راپه راندنى نه ركه كه يشى نه بووه نه خوازه لا به نه و چاره سه ره نيونجيه كه پيشنيزه كه ى لى كه وت بووه وه... ئيدى نه م نامه نووسين و سه رقال كړدنه ش به ته نى ياريى بووه و چيى دى نا! .  
**نه نجام**

ورد كړدنه وه ى باسه كه، كو مه لى نه نجامى راست و گرنگمان ده خاته له پي دهسته وه:  
 ۱. نه نجامه كه ى پښه رى مه عاري فى گشتيى، هيچ متمانه ييكي زانستى پى نابريت و ده چي ته خانه ى ساخته وه!

۲. باسه كه وه ك باسيكي تايبه تى كه سى توفيق وهه بيبى و مه عاري فى گشتيى و پښه ره كه ى، هه روه ها وه ك كيښه ى پښووسى نايته به رچاو به لكو ته واو دياره كه گه وره تره و نه و برو بيا نوانه ى به نيوى نووسين يان پښووسه وهن، فيليكيه بۆ مه به ستيكي گه وره تر.

۳. چ كه سيكي ژير باوه ر ناكات كه پښه رى مه عاري فى گشتيى به نه ر زووى خو ى - بى پشتيوانى - نه م هوش و نه توار و په فتارانه بنويښ و بريار بدات! راستيه كه ى ده بيت گه وره كه سانى له پشت په رده وه نافه رينيان كړدبى! سه رچاوه كاني ميژووش راده گه ټنن كه هه ر حجازيى (پاشا فه يسه ل) نه م كه سه ى هي ناو ته عيراقه وه و پيى ده نازى! دياره كيښه كه ش سياسي ه و نه م كا براه ده سكه لاييتى!

## داوینی به شی ییکه م

### به لگه نامه کان

۱. مه تنی نامه عه ره بییه که ی مه عاریفی عیراق

وزارة المعارف

العدد: ۱ / ۳ / ۶۳۸

التاریخ: ۷ مارت ۹۲۶

الى سعادة متصرف لواء السليمانى المحترم

الى سعادة متصرف لواء اربيل المحترم

تحية وتوفيراً

ان وزارة المعارف الف لجنة لترجمة الكتب المدرسية الى اللغة الكردية. وبما ان بعض اعضاء اللجنة قد اقترحوا في مسألة الحروف والاملاء اقتراحاً خاصاً، ارتأت الوزارة أن تطلع على اراء منورّی الاكراد بخصوص مسألة الحروف والاملاء. وقد استفسرت رأيهم تحريراً في المسائل الآتية:

۱- ماهي الحروف أو الحركات التي يجب أن تضاف الى الحروف المستعملة في والفارسية لكتابة اللغة الكردية و العربية؟

۲- الى أي درجة يمكن أو يجب أن يستفاد من الحركات المستعملة في العربية؟

۳- ما رأيكم في الاقتراح المربوط والمتعلق بوضع اشارات على بعض الحروف للدلالة على الأصوات المختلفة؟

فنرجو أن تجمعوا اعضاء مجلس المعارف مع من لهم المام في المسألة وتخبرنا عن رأيهم بصورة مفصلة مع ملاحظتهم (كيفية التوفيق بين قراءة الكردية و قراءة القران الكريم؟)

نرجو أن يصلنا جوابكم باعظم سرعة ممكنة. هذا ولسعادتكم فائق الاحترام. \*

مدير المعارف العام

-مه تنی وهرگێراندکە ی بۆ کوردیی " له لایین منه وه " نه مه یه:

وهزاره تی مه عاریف

ژماره: ۱/ ۲/ ۶۳۸

میژوو: ۷ مارت ۹۲۶

به پێز سه عاده تی موته سه پرپی لیوای سلیمانی

به پێز سه عاده تی موته سه پرپی لیوای هه ولێر

سلوو و پیز

وهزاره تی مه عاریف بۆ وهرگێراندنی کتێبه کانی قوتابخانه بۆ زمانی کوردیی، لیژنه ییکی پیکهتیاوه. له بهر ئه وه ی هیندی ئه ندای له مه پ باسی تیه کانه و پینووسی کوردیی، پێشنیازیکی تایبه تیایان کردوه، وهزاره ت ده بینیت که له مه پ باسی تیه کانه و پینووسی، چاکتر ئاگاداری بیروپای پۆشنیه کانی کورد بێ، پرسیش بۆ بیروپای نووسراویان ئه م لاینه ی خواره وه ده گریته وه:

۱. ئه و تیه کانه، یان ئه و بزویانه چین که پێویسته بخزینه سه ر تیه به کاربیره کانی

عه ره بیی و فارسیی بۆ نووسینی کوردیی؟

۲. تا چ ئاستی ده توانی، یان پێویسته که لک له بزوینه به کاربیره کانی عه ره بیی

وه ریگێردی؟

۳. پاتان چیه به رامبه ر پێشنیازی بۆ دانانی نیشانه به سه ر هیندی تیه وه بۆ

ده رپینی ده نگه جوداگان؟

ئه وجا تکه ده که یان ئه ندامانی ئه نجومه نی مه عاریف له گه ل ئه وانه ی شاره زان

کۆبه که نه وه و بیروپای ته وایمان ئاشنا بکه ن. له گه ل تی بینی کردنی: (چۆنییتی

گونجاندنی خویندنه وه ی کوردیی له گه ل خویندنه وه ی " قران " ی به خشنده ؟).

تکاده که یان ییکجار خیرا وه لاممان بده نه وه. ئیدی پیزی ییکجارمان بۆ سه عاده تتان.

(پێبه ری گشتیی مه عاریف)

"ته واه"

۳. مەتەنی پێشنیازە کوردییەکی لیژنەکە (کۆتۆم وەك خۆی و بە زیادکردنی پینووسی خۆمەو!) .

بۆ نووسینی زمانی کوردیی بە حورووفی عەرەبیی ئەم تەرتیبەیی خوارەو بەباش زانراوە

هەموومان ئەزانین کە حورووف دوو بەشە:

۱- بۆ دەنگەکان - الحروف الصائتة.

۲- دەنگ بەخشەکان - الحروف الصائتة.

حەرفە بۆ دەنگەکان هەریەکێ بۆ پێشان دانی دەنگێک دانراون، بەلام لە خۆیانەو دەنگیان لێ دەرنایەت. حەرفە دەنگ بەخشەکان کە بخرێتە پالێان، دەنگداریان ئەکن. ئەمجا ئێمە ئەبێ تەماشای بکەین چەند دەنگمان لە هی عەرەبیی زیاد و یا کەم هەیە و چەند دەنگ بەخشیان زیاده. بۆ زیادهکان وەك میلیه تەکانی تر، هەریەکە لە تیپی خۆی حەرفە عەرەبیەکی بۆ قوبوول ئەکەین و نیشانیکی بۆ دانەنێین. ئەم تەرتیبە زۆر چاکە، چونکە حەرفی زیاد ئیجاد ناکرێ و حورووفی عەرەبییش تێک نادری.

ناوی تیپی حروف	عارەبیی	زیادی کوردی	وەك
گەروی	ح خ ع غ ه	-----	----
لیوی	ب ف م و	پ ف	هەقده
دانی	ت ث د ذ ظ	ت ب	دەست کورتە. نادری
زمانی	ن ل ر	ل ر	فرین (فرین)، هەلمات (هەلمات)
فیشکەیی	ز س ش ص ض	ژ	ژوور
مەلاشویی	چ ط	چ	چاو
زمانە بچکۆلەیی	ق ک ی	گ	گوشت (گوشت)



له لیسته‌ی سه‌ره‌وه‌دا، سیی و حه‌وت حه‌رفی بی ده‌نگ ئه‌بینرێ، له‌مانه‌ هه‌شتیان (ح ع ف ظ ص ض ط) خاص عاره‌بین.

كورد (ح ع ق) ئه‌بیژێ وه‌لی زۆر سووكیان ئه‌بیژێ. (ث ظ ص ض ط) ته‌له‌ففوز ناكا، به‌لام له‌ پێنج شه‌ش كه‌لیمه‌دا (س) نزیکي (ص) یه‌عنی نه‌ختی ئه‌ستووری ئه‌بیژێ. له‌ كوردیدا حه‌رف (ذ) یش نه‌ماوه‌.

له‌ ئۆ (٩) ده‌نگه‌ زیاده‌كه‌مانا: (ب چ ژ ك) له‌ هه‌موو شتیه‌كانی كوردیدا هه‌ن! (ف) له‌لای ئێمه‌ هه‌ر له‌ كه‌لیمه‌ی: (هه‌فده‌، قنگه‌، بقه‌، قچه‌، قچه‌) دا هه‌یه‌. ئه‌م حه‌رفه‌ له‌ ژێر ته‌ئسیری عاره‌بیی، لای ئێمه‌ نه‌ماوه‌، ئه‌گینا له‌ كوردیی سه‌روودا هه‌یه‌. (ت. ب. ل) ئه‌م ده‌نگانه‌ له‌ كوردیی سه‌روودا نین، به‌لام له‌ كوردیی ئه‌رده‌لان و لوپ و ئێمه‌دا هه‌ن.

دوو (٢) (ر)مان هه‌یه‌.. یێکیکیان سووكه‌ وه‌ك (به‌رد)، ئه‌ویتریان سه‌خته‌ وه‌ك (كه‌ر/كه‌پ - كه‌مال).

حورووی دەنگ بەخش

شکڵ	تلفظ	ناوی	وەك
ا	ئا	هەلکیش (هەلکیش)	بابا
ء	ئە	سەر	بەبە
ی	ئی	ژێر	گیرفان، بەردی رەش. دەستی فەرھاد
ې	ئی	داکیش	زیر (ژییر)، کزیر (گزیر)
و	ئو	بۆری کورت	کورت، کورد، کولاو
وو	ئوو	بۆری درێژ	دوور، شارەزوور، موو
ۇ	ئۇ	بۆری کراوە	زور (زۆر)، خوم (خۆم) ئەروم (ئەپۆم)
ۇ	ئۇ	بۆری خوراو	کۆز (کوێر)، خۆت (خوین) سۆنە (سۆنە)
پ	ئوپ	بۆری داخوراو	دوپ (دویر) بەشیوہی کور دەکانی ژوورو (قوپل) (قوویل)

(ا) ئەم حەرەکە یە لە (ئەلفی مەمدوودە) ی عەرەبیی کورتترەو لە (فەتخە) ەوہ نزیکە.

(ء) سەر، وەك (فەتخە) ی عەرەبیی نییە — لە مەیانێ (فەتخە) و (نەناسراو) ایە.

(ی) بۆ تەرکیبی ئیزافی بەکەلک یەت، وە لە کەلیمەکانی ئەجنەبیدا هەیه، بەلام

هەر لە شیوہی سلیمانییا تەرکیبی ئیزافی بەژێر ئەکرێ، ئەگینا لە هەموو شیوہەکانی

ترا نه مينيتته وه، نه بي له كوردنيا (ژير/ژير/كه مال) نه بووي. (و) بۆري داخوراو لاي نيمه نيه، له شيوه كانى ترا هيه، ساكين - له ناو كه ليمه دا هه ر بى دهنگى دهنگ به حسيكى له دوواوه نه بى (ساكين) نه خوئيرتته وه، به لام هه وو له حه رفى هيجاييك له پاشيه وه، حه رفيكى بى دهنگى حه ره كه دار بيت، نه م هه ردوو بى دهنگه به سه رييكه وه حه ره كه نه خوئيرتته وه، كه چي حه ره كه يكي زۆر سووك له مابه ينانا هيه، نه نووسيني گه ره ك نيه!

(و، ء) شكلى (و) له واوى بى دهنگ نه چى، به لام بۆ جوئ كردنى، نه بى بزائرى چى (و) چى (ء).

(ء) نه گه ره مه يانى دوو دهنگ بن وه يا له لاييكه نه وه دهنگ به خشى بيت، بى دهنگن نه گينا دهنگدارن، به لام نه بى شكلى (ه) له گه ل (ه - ء) ي بى دهنگا دائيما جوئ بكرتته وه.

۳- مه تنى نامه ي موته سه پرپي سليمانى (بۆ شاره زاكان / به ده ستكارى رينووسه وه - كه مال)

دائيره ي موته سه پرپي ليوى سليمانى

ژماره: ٤٥٩١٦

پۆژ: ٢٢ / ٣ / ١٩٢٦

بۆ جه نابى موعه لليم مه لا سه عيد نه فه نديى

له پاش ئي احترام

به پيچراوه ي سووپه تيكي ته حيرياتى مودير عامى مه عاريفى عيراق، ژماره: (٦٣٨/٣/١) ي پۆژى ٧ مارت ١٩٢٦ له گه ل سووپه تيكي نه و ته رتibat ه كه بۆ حورووف و حه ره كه ي زمانى كوردى ته سه وور و ده رجاىن كراوه، نيررا. مه منوون نه بم كه له پاش موته له وه و ته دقيق هه تا پۆژى پينجشه ممه ٢٧ مارت، پاش نيوه پۆ فيكرو نه زه ريبه و

ئىقتىراحى خۆتان لەم خوسنوسه‌وه له‌سه‌ر كاغه‌زێك بنوسن و بينێرنه‌ ئه‌م دائىره‌يه‌. ئيتىر مه‌وه‌دده‌ت.

(ئيمزا)

موتسه‌پرى لىواى سلیمانيی

٤- مه‌تنى وه‌لامنامه‌ى مامۆستا مه‌لا سه‌عيد ئه‌فه‌ندى (سه‌عيد سدى كابان - به‌ ده‌ستكارى پىنوسيه‌وه‌! /كه‌مال).

٩٠٠ (بسم الله)

ئهم ئوسووله‌ و دانانى ئهم هه‌رفانه‌ له‌گه‌ڵ به‌عزى ئىشارات بۆ نووسىنى كوردى كه‌ له‌ ته‌ره‌ف لىجنه‌ى موخته‌ره‌مه‌وه‌ ته‌رتىب كراوه‌، زۆر به‌جىيه‌ و گه‌لى موناىسيه‌، فه‌قه‌ت به‌عزى مولاخه‌زات هه‌يه‌ كه‌ ده‌بىته‌ سه‌به‌ب بۆ ته‌سه‌يلاتى، به‌ لازمى ده‌بينم كه‌ عه‌رزى بكه‌م...

زبانى كورد، هه‌روه‌ك هه‌رفانى هه‌جاي عه‌ره‌بى له‌ عه‌مه‌ل دىنى، موخاجى به‌ هه‌شت هه‌رفى تىشه‌ كه‌ ئه‌مانه‌ن: (پ، چ، ژ، هه‌، گ، ل، و، ئ) ئهم هه‌رفانه‌، هه‌رچه‌نده‌ له‌سه‌ر شكلى هه‌رفانى عه‌ره‌بين، لاكىن به‌ نوقته‌ى زيا له‌ به‌عزىكيان دىرى زيا و ئىشاره‌ له‌ به‌عه‌كه‌ى ترا جوئ بوونه‌وه‌. بۆ (و،ي) ئهم ئىشارانه‌ زۆر موناىسيه‌. له‌ كوردىدا (ل) دوو نه‌وعه‌. (١) لام (له‌ر /له‌پ - كه‌مال) نىشانه‌ى ناوى. (٢) لام (قه‌له‌و/قه‌له‌و-كه‌مال) بۆ ئهم نه‌وعه‌ نىشانه‌ لازمه‌، سى نوقته‌ موناىسيب بينراوه‌ و (و) يش دوو قىسمه‌: (١) گوشراو، نىشانه‌ى ناوى. (٢) كراوه‌يه‌: نىشانه‌ى گه‌ره‌كه‌. (و) گوشراو يش دوو په‌نگه‌: (١) بۆرى كورت نىشان ده‌دا وه‌ك (خوله‌ كورده‌!) (٢) بۆرى درىژ نىشان ده‌دا وه‌ك (دوو روو /دوو پوو - كه‌مال) دوو ده‌فعه‌ نووسىنى موناىسيه‌. (و) كراوه‌ش دوو نه‌وعه‌: (١) بۆرى كراوه‌ نىشان ده‌دا، وه‌ك (تۆله‌كه‌، چۆله‌كه‌ /تۆله‌كه‌ -

که‌مال). (۲) بۆری خوراو نیشان دهدا، وهک (قول) لاکین ئەم نه‌وعه ئیجاب ناکا داخل بکری. بۆ خاتری ته‌سه‌یلات لازمه ته‌ئخیر بکری!

(ی) ش دوو قیسمه. (۱) پاسته، نیشانه‌ی ناوی. ئەم نه‌وعه ژێر نیشانه دهدا وهک (نیمه، قیمه). (۲) داکێشه، نیشانه‌ی گهره‌که، وهک (میر، قیر/میر، قییر - که‌مال)، ئەم نیشانه‌یه زۆر باشه. ئەمما بۆری خوراو وهک (کور، خون/کویر، خوین - که‌مال) و به‌ر وهک (کلینجان/گلینجان-که‌مال) و نه‌ناسراو وهک (میز، دیز/میژ، دیژ - که‌مال) هه‌موویان داخڵی داکێشن، چونکو سووره‌تی ته‌له‌ففوزی (کور، خون) بۆ ئیمه به‌م په‌نگه‌یه: (کویر، خوین)، و هه‌م ئەگه‌ر دیقته‌ت به‌رمووری به‌به‌رو نه‌ناسراویشن. به‌و په‌نگه‌ ده‌رده‌که‌وی! ئەمما بۆ نووسینی لوغه‌تی کوردیی، له‌باتیی هه‌ره‌که، ئەو هه‌رفانه‌ی که‌ واجیبه‌ عه‌لاوه‌ی حورووی موسته‌عمه‌له‌ له‌ هه‌ره‌بییدا بکری، هه‌ر ئەم هه‌رفانه‌ بن!

"ی" موشکیله‌یه، چونکه ده‌بیته زه‌میری موهره‌دی غایب، وهک (خویندی) و له‌پاش موزاق یا مه‌سووق که‌ ئاخیر هه‌رفه‌کانیان هه‌رفی ئیملا‌ی پێ واقیع ده‌بی، وهک (خورمای به‌سره، شه‌ریه‌ی به‌غداد، لیمۆی شیرین، تریی ترش) و هه‌م بۆ وه‌حده‌ت ده‌بی وهک (پیاوی، مندالی). ئەمما ئەگه‌ر به‌هه‌ره‌کاتا له‌عه‌مه‌ل بپنری، موشکیلات پوو دهدا و جوئ کردنه‌وه‌ی ئەم حاڵاته نه‌ختی زه‌حمه‌ته. ته‌دبیری هه‌واله‌ی په‌نی مونیری ئەنجومه‌نه.

ئییقتیراحی داعیی دائیر به‌مه‌سه‌له‌ی حورووف و ئیملا‌ی کوردیی ئەمه‌یه که‌ عه‌رز کرا، وه‌ به‌نده‌ قه‌واعیدیکی سه‌رف و نه‌حووی کوردیم ته‌رتیب و بۆ ته‌دقیقات ته‌قدیمی ئەنجومه‌نی مه‌عاریف کردووه، به‌ته‌فسیل حورووفات و ئوسوولی کوردیی له‌وا به‌یان کراوه! ئینشالله بۆ ته‌بع ته‌قدیم ده‌کری\*.!/ته‌واو.

\* ئەم وەلامنامە یە کە میژووی لی نە دراوێ و هەر پێکەوتی دووا پۆژەکانی مانگی مارتە و لە نیو یاداشتەکانی ساتیعولحوسەری پێبەری گشتیی مەعاریفی عێراقدا، ئاماژەی بۆ نەکراوە، دیارە کە یان نەگەییشتووێتە جێگە کە باوەڕ ناکرێت، یان نرخێ - وەک هەر وەلامیکی سلیمانی - نەگیراوە کە ئەمە یان پتر جێگە ی باوەڕە. بۆ پتر تێگەییشتنی ئەم باسە، لە ئاییندەدا راستیی و پەوانیی دەخرێتە پوو!

## به شی دووهم

### پیشه کیی

له مانگی ته مووژی ۱۹۲۷ ز. دا ساتیعو لحو سه ری پێ به ری گشتی مه عاریف له سه ر کار و فه رمانی نه ما. ده ی باری خویندن و خوینده واری کوردی له هه لی کاری نه و دووای نه ودا له چ ئاستیکدا بوو تا - به کورتیش بی - به تی گه ییشتی بتوانین راستیه کان بناسینه وه و زووتر بگه ین به وه لامی نه و پرسیاره گه وره یه: کیشه که چ جۆره بوو؟

بۆ ناسینه وه ی وه لامی چاک و به جی، ده بیّت کار نه وه بیّت وردببینه وه و هیندی راپۆرت و به لگه نامه ی په سمیی، هیندی هه لۆیسته و نووسینی مامۆستاکانی قوتابخانه کان، ته نانه ت هیندی هه لۆیسته ی پۆژنامه نووسنی یادبکه یینه وه !

### • به لگه کان دموین

#### به لگه ی بیکه م

چه ند داندراویکی فه رامۆش کراوی مامۆستایان و وینه یان نه مه یه:

۱: زانستی هندسه - تالیفی عبدالقادر وجدی. مترجمی: ع. و. م. ژ ۱. له سه ر پیره وه ی وه زاره تی معارف نووسراوه بو ریزی چواره م: ۱۹۲۸ {به پێنوو سی خۆیه وه /که مال}.

۲: مامۆستای قوتابخانه ی سه ره تای، سه عید سدقی کابان، چه ند کتییکی خوینده واری داناوه \* و چاپ نه کراون. ییکێکیان نه مه یه که دیتومه و وه لامه په سمیه که ییشیم به رچاو که وتوه:

۳: جغرافیا - س ۱۹۲۸ (بۆ سونفی سییه می مه کته باتی ئیپتیدائی له ته ره ف سه یید نورری به رزنجیه وه و سه عید سدقیه وه ته رجه مه کراوه ! {به ده ستکاری پێنوو سیه وه ! /که مال}.

ئەم وەرگێردراوه که هەرگیز له خۆرا دهستی نه دراوه تی له لاتین به پێوه به راییتی مه عاریفی مه نتیجهی به غاده وه، به (نامهی ژماره: ۶/۷/۲۷۷۸ ی ۳۰ ته شرین ئەووهل ۱۹۲۸) وه لام دراوه ته وه که من هەر مه تنه عه ره بیه که ی ده گێرمه وه و ئەمه یه: (کان قد قدم سعيد صدقی المدرس في السليمانية الاولى كتاب جغرافية في اللغة الكردية للصفوف الثالثة لأجل تدقيقه، ولم يكن كتاب جغرافية مقررًا في اللغة العربية للصفوف الثالثة نرجو - به موته سه پرپییه تی سلیمانی ده لی/ که مال- ان تخبرو الموما اليه بعدم امکان تدقيقه من قبل اللجنة تجدون الكتاب المذكور طياً لاعادته الى الموما اليه !  
(التوقيع مدير منطقة معارف بغداد)

به لگه ی دووهم

مه مەد ئەمین زه کیی نوینه ری سلیمانی له ئەنجومه نی نوینه ران - په رله مان - ی عێراقدا (۲) دوو راپۆرتی به ئەنجومه نه که داوه که پۆژنامه ی (ژیان - ۲۱ ی حوزه یران) بلاوی کردووه ته وه. پۆژنامه که له پێشه کییدا نووسیوییتی: (خولاسه ی دوو ته قیری مه بعووسی موخته ره می سلیمانی ئەمین زه کیی به گ که ته قدیمی مه جلیسی مه بعووسان - په رله مان/ که مال - ی کردووه له خوسوس مه عاریفی کوردستان و ته شکلی لیجنه ییکی عبلمی بۆ ته ئلیف و ته رجه مه ی کتیبانی ته درسییه ی کوردی و بۆ ئیحداس و ته شکلی مودییه تیکی مه عاریف و ته عینی موفه تیشینی کورد بۆ مه نتیجه ی کورده کان / ته واو به ده ستکاری پینوسه وه !).

به لگه ۱/۲: خولاسه ی ته قیری ئەووهل:

له لیوای مووسل، هه ولێر، که رکوک و سلیمانی، حالی حازر بیست و هه شت مه کته بی کوردی تیا مه وجوده "!!/ که مال"، له مه کاتیی ئیبتیدائی، سانه ویی کورده کانا، له سه ر مینهاجی په سمی مه عاریف بۆ په نجاو هه شت مه وزووع که مه جبوورن ته درسی بکه ن "!!/ که مال" ته نها بۆ ده رسیکیان کتیبی کوردی هه یه.



"!!/كه مال" بو مه وزووعه كاني كه، چونكه كتيب نيه "!!/كه مال"، ته له به كان مه جبوورن نۆت بکړن و له سهر نه و نۆتانه مه حكومي سه عیي كردن. "!!/كه مال" لاکين له سونفه نه ووه ليه كانا چونكه ته له به كان ناتوان بنووسن "!!/كه مال" مومکين نابي نۆتيكي سه حیح بکړن و له خاریجی ئیمکانیان نيه "!!/كه مال" له غهیری نه وهی كه به غه له ت و عه جه له دهفته ره كانیان پرهش بکه نه وه ناتوان سه عییه کی تر بکهن "!!/كه مال" له بهر نه وه زهینیان به مه علوماتی غهیره سه حیه ئیشغال و مانگو - ماندوو /كه مال - نه كړی "!!/كه مال"، هېچ ويجدانك قوبوولی ناکات نه م ته له بانه كه ئومیدی ئیستیقبالی كورده كانن، به مه علوماتی غهیره سه حیه زهین و ده ماغیان موشه ووهش و ژه هراویسی بکړی "!!/كه مال" مه جبوورن نه م مه كته بانه ی كه كراونه ته وه، بیکهن به مونه سسه ییكي مه عریفه ته به وه سائیتي ته درسییه ییكي چاك، مادده تن و مه عنن، ته جهیزیان بکهن! له بهر نه مه ئیستیرحام نه كه م بو نه وهی ده ست به جی ده ست بکهن به ته رجه مه و ته ئلیف، به عه جه له (لیجنه ییكي دائیمی) ته شكیل و له كورده مونه ووه ره موقته دیره كانی ئیره، نه عزای بو ته عین بکهن! {تكایه ورد سهرنجی دوا به ند بدهن! /كه مال}.

به لگه ۲/۲: خو لاسه ته قیری دووهم:

نه و مه كته بانه ی كه له لیوای سلیمانی، هه ولیردا مه وجودن، قیسمیکیان له ته ره ف مودیرییه تی مه نتيقه ی مووسل و قیسمیکیان له ته ره ف مودیرییه تی مه نتيقه ی به غدا ده وه ئیداره نه كړین "!!/كه مال" له بهر نه وهی كه مودیری هه ردوو مه نتيقه كان، كوردی نازانن "!!/كه مال" عاده تا بیگانه به م لیسانه، ناتوان ته فتيش و مورا قبه ی مه كته به كان و له قودره تی ته درسییه ی موعه لیمه كان تی ناگهن و به ته واوی عاجزن كه ئیسلأهی ته رزی جه ره یانی ئوسولی ته درسییه ی مه كته به كان بکهن "!!/كه مال"، له بهر نه م وه زعییه ته چونكه مه كته به كورده كان له مورا قبه و نه زاره تیكي موته مادی

مه‌حروومن و "!!/كه‌مال" نه‌تیجه‌ بووه به سه‌به‌بس عه‌ده‌م ته‌ره‌ققیی و ته‌كامولیان "!!/كه‌مال"، له‌به‌رئه‌وه ته‌له‌ب ئه‌كه‌م ئه‌و مودیرییه‌تی مه‌نتیقه‌ی كه‌ دوو سێ سال له‌مه‌وپێش بۆ ئه‌م خوسووسه‌ هه‌بووه "!!/كه‌مال" به‌عه‌ج‌ه‌ل ئیحداس و ئیعه‌اده‌ی به‌فرمونه‌وه و مه‌كاتیبی سلێمانی، كه‌ركوك و هه‌ولێر په‌ب‌تی مه‌كته‌به‌ كوردیه‌كه‌ له‌ لیوای مووسڵدا هه‌یه "!!/كه‌مال" بۆ ته‌فتیش و مورا‌قه‌به‌یان مو‌فه‌تیشی كوردی مو‌قه‌دیر ئیستیخ‌دام و عه‌لاوه‌ی قادیو‌ی - كادی‌ر، ده‌سته‌ی /كه‌مال - مودیرییه‌تی مه‌نتیقه‌ی مووسڵی ب‌كه‌ن و مو‌حه‌ققه‌ته‌ن لێم مه‌علومه‌ كه‌ مه‌جلیسی عالی‌تان ئه‌بێ به‌ زه‌هیری ئه‌م ته‌له‌به‌ و ئومیدم ته‌رویج ئه‌فرمۆن. (ته‌واو). (٨/١ - ٣).

به‌لگه‌ی سییه‌م

له‌ ١ ی حوزه‌یرانی ١٩٢٨ دا - وه‌ك ژیان: ژ ١١٨ ده‌نۆینی - ده‌سته‌یی له‌ نوینه‌ره‌ كورده‌كانی نیو په‌رله‌مان، له‌مه‌ر مه‌عاریف - خوینده‌واریی كورد راپۆرتی‌کیان داوه‌ به‌ وه‌زاره‌تی مه‌عاریف كه‌ مه‌تنه‌ ته‌واوه‌كه‌ی ئه‌مه‌یه‌:

بۆ وه‌زاره‌تی جه‌لیله‌ی مه‌عاریف

له‌ فه‌خامه‌تتانه‌وه‌ مه‌علومه‌ كه‌ جه‌یه‌تی شیمال - كوردستان /كه‌مال - له‌ خوسووس عیلاقاتی سیاسیه‌ و ئیقتیسادیه‌وه‌، له‌ناو حوكومه‌ته‌ گه‌نجه‌ تازه‌ پێگه‌یشتووه‌كه‌مان ئه‌همیه‌تی‌کی گه‌وره‌ی هه‌یه‌، له‌به‌رئه‌مه‌ لازمه‌ ئیزاله‌ی هه‌موو مه‌وانیعی‌ك ب‌كرێ "!!/كه‌مال" له‌ خوسووسی نه‌شری مه‌عاریفه‌وه‌ و ئه‌و شتانه‌ی كه‌ جه‌هل لا ئه‌بات ئه‌و ئه‌سبابانه‌ی كه‌ مه‌عاریفی مه‌نتیقه‌ی دوواخستوو هه‌مانه‌ن:

١. نه‌بوونی كتی‌بانی ته‌رجمه‌ كراو به‌ كوردیی كه‌ لیسانی ته‌دریسییه‌ی ئه‌و مه‌نتیقه‌یه‌یه‌ و عیباره‌ته‌ له‌ چه‌ند لیواوه‌ زایێکی موهیم كه‌ توول و عورزی له‌ زاخووه‌یه‌ هه‌تاكوو پێنجوین و خانه‌قین و به‌دره‌!

٢. كه‌میه‌تی مو‌عه‌للیم له‌و مه‌نتیقه‌یه‌دا!

۳. بۆئەوهی ئیرشاد و موراقه به ییکی ته وای موعه لایمه کان و مه کته بکات و

ته ره قیقی و ته عمیمی مه عاریف بکات و له سه ریك پێ و ییك پرۆگرام ته دریس و

ته درسیان پێ بگات، بۆ ئه مه نتیقه یه مودیریکی مه عاریف نییه "!!/که مال"

۴. له مه نتیقه یه دا مه کته بیکی موکه ممه لی سانه ویی نییه که ببی به که فیل و

واسیته ی ته واکردنی ئه و عیلمانه ی که ته له به کان له مه کاتی بی ئیپتیدائییه دا

خویندووایه و بۆئەوهی که له ویدا له زهت له خویندن وه ریگرن و عیلمیکی چاک فیری

ته له به کان بکریته به نه وعیک که بتوانن بچنه مه کاتی بی عالییه وه. "!!/که مال"

۵. ئه مه نتیقه یه مه حروومه له مه کته بیکی دارو لموعه للمینی که مه وجودییه تی

ئه لزمه و ییكانه واسیته یه بۆئەوهی موعه لایمی موخته دیر و عالیم پێ بگه یینی که

بتوانن چاک و به کوردی ته دریس بکن. "!!/که مال"

۶. له به ره قیری، ئه هالی ئه مه نتیقه یه ناتوانن و مومکینیان نابێ

ئه ولاده کانیان بۆ ئیکمالی ته حسیلی سانه ویی و عالیی بنیرن بۆ مه رکه زی حوکومه ت!

"!!/که مال"

۷. زۆر ئه سبابی تر هیه که بووه به سه به بی ئه وه که ئه به ونیه کان -

بابه کان/که مال - ئیته تیمام ناکه ن بۆئەوهی ئه ولاده کانیان بنیرنه مه کته ب. ئه و پێیه ی

که لازیمه له خوسوس نه شری مه عاریفه وه ته به عییه تی پێ بکری ئه وه یه که ئه و

نوقسانیا نه و ئه و سستییه ی له خوسوس مه عاریفه وه هیه و زیهنی ئه هالییه که ی

ئیشغال کردوه که ئیته تیمام به مه عاریف ناکه ن "!!/که مال"، لازمه لایبری که

ئه مانه ن:

۷/۱: ته شکلی لیجنه ییکی ته رجه مه و ته ئلیف که ئه عزاکانی له عالیم و مونه ووه ره

مونه خه به کانی کورده کان بێ، که مووافیقی پرۆگرامی کتیب ته ئلیف و ته رجه مه بکه ن

و ئیعتیقادمان وایه که ئه مه لیجنه یه ئیشه کانیا ن زۆر چاک و به ته وایی به جی ئه هیئن و

وه زاره تى مه عاريف بۆ ئەم خوسووسه مه ساريفيكي زۆرى ئەبى و ئەگەر وه زاره تى مه عاريف له حالى مه عزور له ته شكيل كردنى ئەم ليجنه يه كه زۆر پيويسته بۆ لابردنى ته زه بزوب، هيچ نه بى پجا ئەكهين په سمن ئيعلانى بكات كه ئەو كه سانه ي مووافيقى پروگرامى مه عاريف كتيبىك ته رجه مه و ته ئليف ئەكهين، به نيسبت چاكيى كتيبەكانه وه ئيكراميه يكي ئەدرىتى كه ئەقه لله ن پوپيه كه متر نه بى. وه ئەگەر ئەم مه سئه له يه تەرك بكري، بۆ ته شه ببوسى خويان نابى، چونكه ئەمه له ميلله تىكا ئەكرى كه له ناويانا عيلم موته ره ققى بى و قه درى مه عاريف بزائن و ئەگەر مه ساريفى ئەم مه سئه له يه بۆ ته شه ببوسى شه خسى تەرك بكات، باوه ر ناكهين هيچ كتيبىك له خويه وه ئەم خزمه ته بكات، چونكه بۆخۆ ئىنتيفاعىكى ماددى و زه روورى تيا نابىنى! (ليژنه ي وه رگيراندن و دانان له سه رده مى ساتيعولحوسه رييدا په ك خرا! /كه مال)

٢/٧: بۆئه وه ي موعه للىمى موقته ديرى عاليم بۆ سونفه سانه وييه كان چنگ بكه وي، لازمه وه زاره تى مه عاريف له خوسووسى زيادى مه عاشه وه ئيه تيمام بكات، چونكه ئيعقادمان هه يه كه پياوى زۆر موقته دير، عاليم هه يه له ولا ته كه مانا، فه قه ت له بهر مه عاش كه مى ئىنتيساب ناكهين به مه عاريفه وه.

٣/٧: لازمه دائيره يكي مه عاريف له م مه نتيقه يه دا ته شكيل بكري به شه رتيك مه ركه زه كه ي له وه سه تى - نيوه ندى /كه مال - ئەم مه نتيقه يه دا بى كه بتوانى مورا قه به ي هه موو مه كته به كان بكات و لازمه مو ديرىكى وای بۆ ته عين بكري كه له مه داريسى عاليه ده رچوو بى كه موقته دير بى، حاله تى مه عاريف بگه يينى به حه ددىكى مه تلؤبه وه بوونى ئەم دائيره يه ش زه رووريه بۆ نه شرى عيلم و مه عريفه ت و حوكومه ت له ته شكيل كردنى ئەو دايره يه و مه سه رفه يكي زۆرى نابى به نيسبت ئىستاوه كه بۆ ته فتيش و مورا قه به ي ليوای سليمانى و كه ركوكى داوه به به غداد و "!! /كه مال"، ئەقزیه كانى شىمال وه ك زاخۆ، دهۆك، عه ماديه، عه قره ي داوه به

مووسل!!/كه مال" له مه دا هم له خوسووس مه عاريفه وه، هم له خوسووسى ته دريساته وه خراپه!!/كه مال" چونكه تابيعى مه نتيقه ييك نين. ته دريسان وهك ييك نابى و غه یری نه مه يش چونكه موفه تتيشين و موديرينى نه مه نتيقانه كوردی نازان!!/كه مال" هيچ فائیده ييكيان لى حاصل نابى!!/كه مال".

٤/٧: ئيکمال و ته نزمی مه کاتیبی سانه ویی به سووره تیکی وا که حه سبه لمه تلۆوب ته که ففول ته ربیبه ی ته له به کان بکات و ئیمتیحانیان ده فع بکات و له خوسووس نه مه حزووره وه که ته له به کان چونکه به عه ره بی ناخوینن، له مه کاتیبی عالییه دا موشکیلات نه کیشن!!/كه مال"، نه میش راست نییه، چونکه نه مه حزووره به زیادکردنی نه وقاتی ته دريسییه ی ده رسی عه ره بیی له سونفه سانه ویه کان لاچیت!

٥/٧: کردنه وهی مه کته بیکی دارولموعه الیمین!!/كه مال" بوئه وهی ئیحرازی موعه للیمینی موخته دیری چاک بکات که بتوانن له سه ر ئوسوولی تازه موافیق و مه تلۆوب ته له به کان پی بگه یینن!

٦/٧: کردنه وهی مه کاتیبی کچان!

٧/٧: هه ر وه قتیك مه کته به کان و مه عاریفی نه مه نتيقه یه به م نه وعه که عه رزمان کردن، ته نزم کرا، نه و وه قته نه به وینه کان شه وقیان نه بی که مناله کانیان بنیرنه مه کته ب بو ته حسیل! ئینجا ئیسیرحام له وه زاره تی مه عاریف نه که ین که ئیه تیمامیکی کافی و ته واو به م مه عرووزاتانه مان بکات، له م ساله وه ده ست بکا به م ئیسلاحاته مه تلۆوبه و قه تعییه و ئیزاله ی هه موو مه وانیه ی بکات که نه بی به سه به یی عه ده م ته ره قیقی مه عاریفی نه مه نتيقه یه و ئیمه ش پیشه کیی ته شه ککوری نه که ین!

مه‌عرووف جياوك	ئيسماعيل پرواندزى	مه‌مه‌د سالح
نائىبى ئه‌ربيل	نائىبى ئه‌ربيل	نائىبى سليمانى
مه‌مه‌د جاف	سه‌برى	عه‌بدالله
نائىبى كه‌ركوك	نائىبى سليمانى	نائىبى ئه‌ربيل
جه‌مال بابان	سه‌يف الله	مه‌مه‌د سه‌عيد
نائىبى ئه‌ربيل	نائىبى سليمانى	نائىبى كه‌ركوك

به‌غداد (حوزه‌يران ۱۹۲۸)

به‌لگه‌ى چواره‌م

له ۲۰ ی ئابى ۱۹۲۸ دا، ديسان مه‌مه‌د ئه‌مین زه‌کیى نوێه‌رى سلیمانى پاپۆرتێكى گرنگ و وردترى له‌مه‌پ ناله‌بارى و دوواکه‌وتوى خوێندن و خوێنده‌وارى کوردی پێشکەشی په‌رله‌مانى عێراق کردووه‌ته‌وه، چەند و چۆنى هه‌موو باریکی، له‌زوى دارايیشه‌وه و به‌ده‌م به‌راووردی ئاستى باژێره‌کانى عێراق و به‌ ئاماریکی به‌لگه‌دار و دلنیاوه سه‌لماندووه. (ژيان - س ۳، ژ ۱۲۸، پینجشه‌مه ۱۳/۹/۱۹۲۸ — ژ ۱۳۷: ۱۵/۱۱/۱۹۲۸، واته له شه‌ش ژماره‌دا پاپۆرته‌که‌ى بلاوکردووه‌ته‌وه.. ئێره به‌شى بلاوکردنه‌وه‌ى ناکات!).

به‌لگه‌ى پینجه‌م

له ۴ ی نیسانی ۱۹۲۹ دا، ديسان نوێه‌رانى کورد، سه‌يف الله خه‌ندان، جه‌مال بابان، حازم شه‌مدینى، ئيسماعيل پرواندزى، مه‌مه‌د به‌گ جاف، مه‌مه‌د سالح مه‌مه‌د عه‌لى، سکا‌لانامه‌یێکیان داوه به‌ سه‌روه‌زیرانى عێراق و وێنه‌یشى بۆ نوێه‌رى بالای

به‌ریتانیا. له‌نیویدا گله‌بیان له جی به‌جی نه‌بوونی (به‌یاره‌کانی نه‌سپاردە‌ی کۆمه‌له‌ی گه‌لان) کردووه و داوا‌یکیشیان نه‌وه‌یه: (خه‌رجی - یان بودجه‌ی - پئ‌ویست بۆ مه‌عاریفی کوردستان زیاد بکری! هه‌روه‌ها به‌پۆه‌به‌رایتیه‌کی مه‌عاریفی گشتیی کوردیی دابه‌زی!).

به‌لگه‌ی شه‌شه‌م

له‌ شوباتی ۱۹۳۰ دا، نوێنه‌ره‌کانی کورد، سکالانامه‌ییکی دیان داوه به‌ (نوێنه‌ری بالای به‌ریتانیا له‌ عێراقدا). عه‌بدوپه‌زاق نه‌لحه‌سه‌نیه‌ی خاوه‌ندی "ته‌ئریخ نه‌لوه‌زارات نه‌لعیراقیه‌/میژویی وه‌زاره‌ته‌کانی عێراق" ده‌لێت: هه‌ردووچار - به‌جاری پێشوووه‌ - ته‌ماشای داخوازییان نه‌کراوه! { ۱/ج ۲، ص ۶۳ }

به‌لگه‌ی هه‌وته‌م

له‌ مارتی ۱۹۳۰ شدا، دیسان چه‌ند نوێنه‌ریکی کورد، سکالانامه‌ییکی گرنگ‌تریان داوه به‌ سه‌روه‌زیرانی عێراق و وینه‌یشیان لی داوه به‌ نوێنه‌ری بالای به‌ریتانیا و سه‌ره‌له‌نوێ داوی: (به‌ره‌سمیه‌ی ناساندنی زمانی کوردیی، دامه‌زاندنی به‌پۆه‌به‌رایتیه‌کی مه‌عاریفی کوردیی له‌ باژێریکی کوردستاندا، بایخ‌دان به‌ وه‌رگیراندن و دانانی کتیی کوردی) یان کردووه!

هه‌لچوون!

کورد و مافه‌کانی و حوکومه‌تی مه‌مله‌که‌تی عێراقی به‌رچاو ته‌نگ و ده‌سه‌لاتدار و پشت نه‌ستوو به‌ ئینگلیزی چاودێری، دوو به‌ره‌ بوون، پۆڤ به‌ پۆڤ له‌ یێکدی به‌گومان بوون، به‌تایبه‌تیی که‌ که‌مترین مافی خوێندن و خوێنده‌واریی په‌وای کورد - وه‌ک نه‌و به‌لگانه‌ ساخیان کرده‌وه - په‌فتاری چه‌وت چه‌وێلی له‌گه‌ل ده‌کرا!

له‌ نه‌و هه‌لانه‌دا گۆپی باسی په‌یمان‌به‌ستنی نوێی ئینگلیز - عێراق که‌رم بوو. نه‌و دوو لایه‌نه‌ی هه‌ریکه‌ بۆ فه‌ری خۆی و به‌جۆری په‌رۆشی هاتنه‌ دی و مۆکردنی بوو.

لەلایێکی دییەوه، کورد وەك چاوەنۆری ئەنجامی ئەو پەیمانە بوو - چۆنی پێز دەگرێ - هەروەها چاوەنۆری بۆ ھوودەیشی بۆ مافی تەواوی خۆیندەواری، بەتایبەتی دوای ھەردوو سکالانامەکی (نیسان ۱۹۲۹ - مارت ۱۹۳۰) کاریکی زۆری تێ کردبوو، بێزار و پوو لە ھەلچوون بوو.

ھوکوومەتی عێراق - بێگومان بە ئامۆژگاری ئینگلیز - ویستی سروەییکی خۆش بەرامبەر بە کورد بنوێنی و ھێووری بکاتەو، بۆییکا پێش مۆرکردنی پەیمانەکە لە ۱۰/نیسان/۱۹۳۰ دا، بەیاننامەییکی بڵاوکردەووە گویا (لەبەر تیشکی مادە " ۱۷ " ی بنچینە ی قانونی عێراقیی، لەمە پەرەسمیی ناساندنی زمانی کوردیی، پێشنیازی بۆ ئەنجوومەنی نوێنەران کردووە تا لێی بکۆلێتەووە و پەسەندی بکات!). { ۲/ج ۲، ص ۱۲-۱۳ }.

پێش بەرگرانی ئەم بەیاننامەیش لە ۳۰/ھوزەیران/۱۹۳۰ دا، چوارەمین پەیمانی ئینگلیز - عێراق بۆ ماوەی بیست و پێنج سالی دیی مۆرکا!

ئەم پەیمانە - وەك ھیندی پارتی عەرەبی عێراق پێی گران بوو - لەلای ھەموو جۆر بە جۆرەکانی گەلی کورد ناپەسەند و پێ شیلی ھەموو (مافە نەتەواییەکانی گەلی کورد) بوو، بەتایبەتی کە لە ھیچ برێگەییکی پەیمانەکەدا، لەمە پەرە مافیکی کورد و ئەسپاردە ی کۆمەلەی گەلان، دەنگ و پەنگیکی نەبوو!

لە ئێرەو (مافی تەواوی خۆیندەواری) وەك ئەلقەییکی پچووک تێکەلی تەواوی پستەکانی کێشە ی سیاسی گەلی کورد بوو! زۆربە ی جەماوەری کوردستان - باشوور - لەنێوان مانگەکانی تەموز و ئەیلوول ۱۹۳۰ دا، ناشتی خاوانە کۆبوونەووە و خۆنیشان دانێ ناپەزاییان دەست پێ کرد... سکالانامە و بروسکەیان کردە سەر نوێنەری بالای بەریتانیا لە عێراقدا، ھەروەها سکرتێری کۆمەلەی گەلان!



حوکومەتی عێراق - بە ئامۆژگاری و ھاریکاری ھاوپەیمانەکی - دوور کوژانە دەینۆپی و مەبەستی گەورە لە بەردەمدا بوو، یێکیان ئەو ھەڵبژاردنی نوێی ئەنجومەنی نوێنەرانی جێ بە جێ بۆ و پەیمانەکی پەسەند بکات!

لە ئەو پێناویدا و بۆ بەرگرتن لە ھەڵچوونی جەماوەری کورد، کەوتە کرد و کوێش و لەپێشدا جێ نشینی تەختی عێراقی - ھەلیی عەھد - لە ۱۶/۷/۱۹۳۰ دا دیدەنیی سلیمانی کرد. جەماوەریش بە خۆنیشان دانێکی ئاشتیانە و ناپەزایانەو، پێشوازی کرد. دوواتر بۆ ھەمان مەبەست، ھەروەھا بۆ نواندن ھاوپەیمانی و یێکدەگیری ھەلۆیست، جێگری سەرۆکێرانی عێراق و جێگری نوێنەری بالای بەریتانیا، دیدەنیی باژێرەکانی کەرکوک، ھەولێر، سلیمانی کرد و لەگەڵ کۆمەلانی ناسراوان وەک ژمارەیی نوێنەری نیو پەرلەمان، دەوڵەمەندەکان، سەرخیڵەکان، پۆشنبیرەکان، چەند کۆبوونەو یێکیان کرد کە ھەموو خەڵکەکی، نەک ھەر بێزارییان بەرامبەر پەیمانەکی دەنواند، بە لێک و تەواو زۆر و ستەمی پێزە حوکومەتەکانی عەرەبی عێراق و بە پشتیوانی بێزارە جۆر بە جۆرەکانی کۆمەلە گەلان، بە ئاشکرا (داوای جوێ بوونەو ھە دامەزراندنی: حوکومەتی کوردستانی سەر بەست - چاودێری کراو ئینگلیز) یان دەکرد!

جێگری سەرۆکێرانی عێراق، جەغەرولعەسکەری، چیی نوێی لە ھەگبەدا پێ نەبوو، ئەو ھەیشی بوو، کوێ بەکەیتەو لە ئەم دەنکە قسانە پتر نەبوو، (عێراقین.. یێکسانین.. گەلە نامە یێکی قانونیی بۆ بەرپەسمیی ناساندنی زمانی کوردیی پێشنیاز کراو و چاوەنۆپی پەسەندی پەرلەمانە.. پشکنەریکی مەعاریف بۆ قوتابخانە کوردییەکان داندراو!). { ۱۰/۱ - ۲ } . (بۆرە پاشکۆ)

میچەر یۆنگ Young جێگری نوێنەری بالای بەریتانیا، ئەویش شتیکی چاکی لە ژێر شەپقەکییدا پێ نەبوو، ھێندە نەبۆ بە ئەم مانایەو سەلماندی: (پەیمانەکی ھەرگیز

لایینگیری جوی بوونه‌وه‌ی کورد نییه! دلنیا‌یه که حوکومه‌تی عێراق قه‌دری زمانی کوردیی و ئاره‌زووه‌کانی ده‌گریت! {۱۰/ل ۱-۳}.

پووداوه‌کان ده‌یسه‌لمینن که نوینه‌ری بالای به‌ریتانیا، کۆمه‌له‌ی گه‌لان، حوکومه‌تی عێراق، هه‌موو ئه‌و ئاره‌زایی و سکا‌لانامه و بڕووسکا‌نه‌یان نه‌گرته به‌رچاو و گوێ و دل‌یان نه‌دای و نرخیان نه‌گرتن! ئه‌وپه‌ری وه‌لامیکیش که ده‌ستگیر بووبی، وه‌لامیکی ساکاری (لیژنه‌ی چاودێری /ماندات) بوو که ده‌لێت: (با سکا‌لانوسه‌کان ئاگادارین و تی بگه‌ییندرین که کۆمه‌له‌ی گه‌لان کۆشش ده‌کات هه‌میشه‌ پێزی مافه‌کانی کورد بگيردری، ئه‌گه‌ر ده‌رکه‌وت کورده‌کان د‌لسۆزی بۆ حوکومه‌تی عێراق ده‌نوینن و له‌ کردوکۆشدا ده‌بن بۆ سه‌قامگیربوونی ئاسایش!) {۶/ص ۲۹۹}.

دوای هه‌موو بێزاری و له‌ یێک نه‌گه‌ییشتن و به‌ده‌نگه‌وه نه‌هاتن، هه‌لچوونی په‌وا و کاره‌ساتی (۶ ی ئه‌یلوولی ۱۹۳۰ - شه‌پی به‌رده‌رکی سه‌را - ی سلێمانی) قه‌وما که کاربه‌ده‌سته‌کانی حوکومه‌تی عه‌ره‌بی عێراقیی و ئینگلیز به‌ پلانیکی بپاردراو و زووتر، خۆنیشان دانی ئاشتیانه‌ی جه‌ماوه‌ریان به‌ منداڵ و گه‌وره‌وه، کوژران و ده‌یانی دی بریندار و گیران و به‌ندکران!

ده‌ی له‌نیۆ ئه‌م هه‌موو باره‌ ئالۆز و خۆیناویه‌دا (ماقی ته‌واوه‌تی خۆینده‌واری کورد!) چیی لی به‌سه‌رهات؟

### وهرچه‌ خاندانیکی ناچارایی

گه‌لی کوردی خاوه‌ندی مافه‌کان، و‌ره‌ی به‌رنه‌دا، له‌بری نووچ دان، له‌ مانگی ته‌شرینی یێکه‌می ۱۹۳۰ دا - به‌ خۆینی شه‌هیدانی ۶ ی ئه‌یلوول - سه‌رله‌نوێ هه‌فیدزاده مه‌حمود، مه‌شه‌خه‌لی شۆرش‌ی داگیرسانده‌وه، هه‌روه‌ها له‌ کانونی یێکه‌می ۱۹۳۱ ز. دا پاپه‌پینی (بارزان) یش قه‌وما و بێزاری و متمانه‌نه‌کردنی خه‌لکیش پتر گه‌رم و گوپ بوو، ئه‌مانه هه‌موویان بۆ ئامانجه‌کانی ئینگلیز و عێراق ترسناک و مۆله‌که‌بوون!

بریتانیا، ههروهه حوکه و مه تی عێراق، هه لپه ی بوو په یمانه مۆرکراوه که یان بکه و یتته گه پ. حوکه و مه تی عێراقیش له لاییکه وه په رۆشی کۆتایی هاتنی (چاودێری ئینگلیز /امانات) بوو. له لاییکه دیه وه به نیوی هاتنه دی سهروه ریبه وه، عێراق په رۆشی به نه ندام بوون له کۆمه له ی گه لان.. به ئه و پۆشنا نیانه، هه ردوولا، ده بوو هاریکارین و هه نگاوی وه ره خاندن بنوینن!

له ئه م پوه وه، به هاریکاری هه ردوولا، دوو شوپشی چه کدارانه ی هه فیدزاده مه حمود، به شه پی (ئاواریک - ۲۰/ ۴/ ۱۹۳۱) و به دیل گرتنی له ۳۱/ ۵/ ۱۹۳۱ دا، کۆتایی پی هینرا. هه ره به ئه و هاریکاریه ش پاپه پینی (بارزان) دامرکیندرا به وه!  
له سه ریکی دیه وه، حوکه و مه تی عێراق بۆ جوان کردنی وینه ی و له پاییله ی (قانونی زمانه کانی نیوخوی /ژ ۷۴- ماده ده "ی سالی ۱۹۳۱) دا زمانی کوردی به په سمی ناسیی!

کۆمه له ی گه لان - بی گومان به فیتی بریتانیا - مه رج و به لینی کۆکتری له حوکه و مه تی عێراق ده ویست بۆ (په سه ندکردنی به نه ندام بوونی!). ییکه له ئه و به هانانه ی، گۆیا (پاراستنی مافه کانی نه ته وه که مه کان بوو!) که بی گومان نه م باسه ی هه ر کوردی نه ده گرت به وه.

حوکه و مه تی عێراق ناچار ما له ۲۸/ ۱/ ۱۹۳۲ دا، پپاری چه ند به لینی بدات و له ۵/ ۵/ ۱۹۳۲ شدا، په ره له مانی عێراق په سه ندی کرد. له نیو ییکه له به لینه کاند، بۆ ییکه مین جاری، به لینی به کۆمه له ی گه لان دا: (حوکه و مه تی عێراق، قاییله له قه زا کوردنشینه کانی لیواکانی مووسل، هه ولێر، که رکوک، سلیمانیدا، زمانی کوردی په سمی و هاوشانی زمانی عه ره بی بی! به لام له قه زاکانی کفری و که رکوککی سه ره به باژێری که رکوک - که به شی زۆریان گۆیا تورکمان!! - نه وه زمانی په سمی

هاوشانی عه‌ره‌بیی، کوردیی یان تورکمانیی ده‌بیّت! / مادده: ۹ به‌ندی: ۱. { ۱/ ج ۳، ص ۱۹۷ }.

شه‌ش مانگی پی‌ نه‌چوو، راست‌ر له ۳/ ۱۱/ ۱۹۳۲ دا، له‌لاییکه‌وه عێراق بوو به‌ ئەندامی کۆمه‌له‌ی گه‌لان. له‌لاییکى ديه‌وه، چواره‌م په‌یمانی بریتانیا- عێراق، هه‌ر له‌ ئه‌و پۆژه‌وه که‌وته‌گه‌ر!!

### ئه‌نجامی گشتیی

ده‌رکه‌وت که‌ کێشه‌یی به‌نیوی نووسین و خوینده‌واره‌یه‌وه بنچینه‌ نییه‌ و راستیی‌ه‌که‌ی (کێشه‌ی ته‌واوی مافه‌کانی گه‌لی کورده‌) که‌ یێکی له‌نیویاندا، مافی ته‌واوه‌تیی خویندن و خوینده‌واره‌یه‌ له‌نیو مه‌مله‌که‌تی عێراقی تازه‌ ده‌وله‌تدا. هه‌روه‌ها ده‌رکه‌وت که‌ ئه‌م مافه‌ که‌مه‌ش چۆن په‌ته‌په‌تیی پی‌ کراوه‌ و چه‌ندی خایاندوه‌!

وێرایی ئه‌وانه‌ و گه‌لی باسی دی - له‌ئێره‌دا جێگه‌یان نابێته‌وه - زۆر پێویسته‌ به‌دوای ئه‌نجامی ئه‌م کێشه‌ پچکۆله‌یه‌شدا بگه‌ڕێن و بپرسین: داخۆ پێزه‌ هوکوومه‌ته‌کانی عێراق، به‌تایبه‌تی تا ساڵی ۱۹۵۸، بپیار و به‌ئێنی قانونیی خۆیان و پاسپارده‌ و بپیاره‌کانی کۆمه‌له‌ی گه‌لانیان راست و په‌وان جی به‌جی کردوه‌!

وه‌لامدان‌ه‌وه‌ی پرسیارێکی ئه‌وها هێنده‌ گه‌وره‌، بی‌گومان به‌ چه‌ند لاپه‌ره‌ و به‌لگه‌نامه‌ و چه‌ند هه‌لسه‌نگاندنی ته‌واو نابێت و نابێته‌وه، به‌لام کۆشش ده‌که‌م پڕوواله‌ته‌ گرنگه‌کانی - لێم کۆلیونه‌ته‌وه - له‌ چه‌ند خاڵێکدا نیشانه‌ بکه‌م و بڵێم:

۱. له‌ سالانی ۱۹۳۱ - ۱۹۳۲ به‌دوواوه‌، وه‌ک زمانی کوردیی به‌په‌سمیی ناسرا، ئه‌وه‌ ئه‌م قانونه‌ هه‌موو ده‌زگه‌کانی ده‌وله‌تی له‌ کوردستانی باشوور - باکووری عێراق!! - دا نه‌گرت‌ه‌وه‌!

۲. پلان دانسانی خویندن و ئاوه‌دان کردنه‌وه‌ی قوتابخانه و مسۆگه‌رکردنی پتۆیستییه‌کانی، به‌پێی هه‌وا و ئاره‌زووی وه‌زاره‌تی مه‌عاریفی به‌غداد بووه و به‌پۆشنایی پتۆیستی و ئاره‌زووه‌کانی نۆچه‌که و خه‌ڵکه‌که‌ی نه‌بووه!
۳. هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ خویندن به‌ زمانی کوردیی، هه‌ر به‌شی قوتابخانه‌کانی سه‌ره‌تایی بووه نه‌ک قوتابخانه‌کانی نۆه‌ندی، ئاماده‌یی، کۆلیجه‌کان.
۴. هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ چهند وانه‌یی له‌ کۆی گشت وانه‌کاندا به‌ زمانی کوردیی بووه نه‌وه‌کا گشتیی (بێ له‌ عه‌ره‌بی و ئینگلیزی).
۵. له‌ ساڵی ۱۹۳۰ به‌دوووه‌ که‌ (موفه‌تتیشیه‌تی مه‌عاریفی مه‌نتیقه‌ی کوردستان) له‌ باژێری که‌رکوکدا دامه‌زرا، به‌چهند کادرێکی که‌م و که‌سانی نه‌شاره‌زا - وه‌ک نووری به‌رزنجیی کوردیی که‌مزان - به‌پێگه‌وه‌ ده‌برا، گۆیا سه‌ره‌رشته‌ی باری خویندن و خوینده‌واری قوتابخانه‌ کوردیه‌یه‌کانی ئه‌و شوینه‌ نیشانه‌ بکه‌ن!! ئه‌م ده‌زگه‌ پڕ له‌ که‌م و کورتیه‌ش هه‌ر له‌گه‌ڵ ده‌ست پێ کردنی جه‌نگی گیتی دووه‌مه‌وه‌ تا ساڵی ۱۹۴۵ په‌کی که‌وت و به‌ره‌به‌ره‌ له‌چا و ن بوو!
۶. له‌ یێک کاتدا نا، له‌ به‌ره‌وه‌، باژێره‌کانی مووسل، هه‌ولێر، که‌رکوک، سلێمانیی به‌پێوه‌به‌راییتی مه‌عاریفیان تێدا دامه‌زرا و توانای دارایی و که‌ره‌سته‌کانی قوتابخانه‌کان و خویندنی‌ش به‌سه‌ر‌ابوون به‌ وه‌زاره‌تی مه‌عاریفی به‌غداد هه‌.
۷. هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ بگه‌ر هه‌تا ئه‌مڕۆ، هیندی نۆچه‌ی کوردستان به‌یاری خویندنی کوردیی به‌سه‌ردا نه‌سه‌پێندرا. بۆ وینه‌ گه‌لی نۆچه‌ی که‌رکوک خۆی و ده‌ورو به‌ریشی، هه‌روه‌ها نۆچه‌ی براکانمان که‌ به‌ شیوه‌ کورمانجیی باکوور ده‌ناخفن.
۸. هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ منداڵانی کورد له‌ قوتابخانه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانه‌وه‌ تا ئاماده‌یی، بێ به‌ش بوون له‌ خویندن و ناسیینی ئه‌ده‌ب، میژوو، جوگرافیا، که‌له‌پووری نه‌ته‌وه‌یی

خۆیان. به‌پنجه‌وانه‌وه هه‌مان به‌رنامه‌کانی خۆیندنی مندالێکی عه‌ره‌بی نیوه‌ند و باشووری عێراق به‌سه‌ر قوتابییانی کوردستاندا سه‌پێندرا بوو.

٩. تا دره‌نگێکی زۆر، له‌هیچ باژێڕیکی کوردستانی باشووردا - باکووری عێراق!! - فێرگه‌ی پێ‌گه‌یانندی مامۆستایان بۆ هه‌ر جوړه‌ خۆیندنی ئاوه‌دان نه‌کراوه‌ته‌وه. ئه‌م باره‌ش گه‌لێ ئه‌نجامی تالی به‌خشینه‌وه.. له‌لایه‌که‌وه که‌م و کورتیی کادیری مامۆستا، له‌لایه‌کی دیه‌وه پێ‌کردنه‌وه‌ی هه‌ر که‌م و کورتیی به‌ مامۆستای عه‌ره‌ب و هاوتای که‌ بیگومان ئه‌رکی خۆیان له‌ قوتابخانه‌ کوردیه‌کاندا پێ‌ نه‌براه‌وه ته‌ سه‌ر، یان ناتاواو بووه. دیسان ئه‌م باره‌ زه‌به‌ری له‌ پێ‌شکه‌وتنی فێربوونی قوتابییان و خۆینده‌واریی داوه! (کوردان چ عه‌ره‌بان چاک ده‌زانن ئه‌گه‌ر مامۆستایه‌کی عه‌ره‌ب به‌ پڕیمه‌کان نا‌پازنی ببوایه، یان له‌سه‌ر کێشه‌یه‌کی خێله‌کیی دوور بخرابایه‌وه، ئاواره‌ی کوردستان ده‌کرا!!). دووچار نه‌بوونی فێرگه‌یی، ئه‌رکی دارایی گرانی ده‌خسته‌ ئه‌ستۆی هه‌ر خۆیندکاری که‌ بۆ مامۆستای پووی بکردایه‌ته‌ فێرگه‌ی مامۆستایانی به‌غداد یان مووسڵ!!

١٠. خۆیندکاری کورد یێکسان له‌گه‌ڵ خۆیندکاری دی نیوچه‌کانی عه‌ره‌بی عێراق په‌فتاریان له‌گه‌ڵ نه‌کراوه، چ له‌ وه‌رگرتن بۆ مامۆستای، چ له‌ ته‌واوکردنی کۆلیجه‌کان، چ له‌ ناردنیان بۆ هه‌نده‌ران و خۆیندنی بالا.. ته‌نانه‌ت تا ئه‌مڕۆش هێندێ کۆلیج له‌ خۆیندکاری کورد قه‌ده‌غه‌یه!!

١١. سیاسه‌تی په‌روه‌رشت و خۆینده‌واریی پێزه‌ حوکومه‌ته‌کانی عێراق به‌رامبه‌ر مندالان، لاوان، مامۆستایانی گه‌لی کوردستانی باشوور - باکووری عێراق!! - هه‌میشه‌ به‌ده‌م تۆڕپێنکی جودا و نواندنی توند و تیزیه‌وه، نه‌یاری هه‌ست و سۆزی کوردایه‌تی خه‌لک بووه!

ئه‌و خه‌لکه‌ هه‌میشه‌ ناچارکراوه هه‌ستی فه‌رزکراوی هاوینشتمانی عێراقیشیان لاواز ببێ به‌ ئه‌وه‌ی به‌لای پڕیمه‌کان و پارته‌کانیاندا به‌زۆر پاکێشراون و بیروپای

سیاسیانه‌ی خۆیان و عه‌ره‌باهه‌تییان به‌سه‌ردا زāl کردوون! هه‌رده‌می، به‌هه‌ریبانووی -  
 اتاشراو و ساخته‌وه - بووبی، چۆنیان ویستوو، ده‌ستیان لی کردوونه‌ته‌وه و زه‌بری  
 لورچک بریان لی داوون.. سا یان ده‌رکراون، به‌ندکراون، نان برپاوکراون، له‌ سێداره  
 راوون. هه‌لبه‌ته‌ ئه‌م کاره‌ نااسایی و ناقانونیی و نا ئینسانیه‌، خۆی مایه‌ی خولقاندنی  
 ووبه‌ره‌کیی و جوداییه‌، نه‌ک هاوسۆزی نیشتمانی و برایی ئینسانیی و ژینیکی  
 ئاسوده و دلنیا!

۱۲. هێندێ هه‌والی کورت و پێ ویست وه‌ک وه‌لام:

- یێکه‌م فێرگه‌ی ئاماده‌یی پێشه‌سازی له‌هه‌موو کوردستاندا. له‌ سال ۱۹۵۵ دا له‌  
 سلێمانیدا دامه‌زرا!

- یێکه‌م فێرگه‌ی مامۆستایانی نێرینه و مێینه له‌ سال ۱۹۵۶ دا له‌ سلێمانیدا  
 کراوه‌ته‌وه.

- یێکه‌م به‌شی کوردیی له‌ کۆلێجی ئه‌ده‌بیاتی به‌غداددا، له‌ سال ۱۹۵۸ دا  
 کراوه‌ته‌وه.

- به‌پێوه‌به‌رایتی گشتیی خۆیندنی کوردیی، له‌ سال ۱۹۵۹ له‌ به‌غداددا ئاوه‌دان  
 کراوه‌ته‌وه.

- یێکه‌م زانکۆیی له‌ کوردستانی باشووردا، سال ۱۹۶۹ له‌ سلێمانیدا کرایه‌وه.

- دووهم به‌شی کوردیی کۆلێجی ئه‌ده‌بیات له‌ سال ۱۹۶۹ له‌ زانکۆی سلێمانیدا  
 کرایه‌وه.

- دوای ماوه‌یی په‌خستن، له‌ سال ۱۹۶۹ دا به‌پێوه‌به‌رایه‌تی خۆیندنی کوردیی  
 بووژایه‌وه.

-له سالی ١٩٧٠ به‌دوواوه و دوای به‌یاننامه‌ی ١١ ی مارتی ١٩٧٠ برپاری خویندن به کوردی بۆ قوتابخانه‌کانی نیوه‌ندی و ئاماده‌یی به‌ره به‌ره په‌په‌وه‌کرا، به‌لام له هه‌موو شوێنێکدا نه‌سه‌پیندرا! نیوچه‌کانی که‌رکوک و دهۆک فه‌رامۆش کران!!

-له سالی ١٩٧٤ دا، به‌پێی قانونی خودمختاریی نیوچه‌ی کوردستانی عێراق - "!!/که‌مال" - په‌په‌وه‌کردنی فێربوون و خویندنی کوردی هه‌موو نیوچه‌که‌ی گرت‌ه‌وه، به‌لام تا ئه‌م‌ڕۆ وه‌ک برپاره له هه‌موو شوێنێکدا جێ به‌جێ نه‌کراوه. وێرا زۆر نیوچه‌ی کوردی گه‌رمیان خراونه‌ته‌سه‌ر باژێری "تکریت /سه‌لاحوددین" دیاله / "کوردان له خوینده‌واری کوردی بی به‌ش کران!

١٣. ئه‌گه‌ر هه‌ر لێ کۆلیکی زانست په‌روه‌ر و به‌وێژدان و سه‌ر به‌هه‌ر پێکخراویکی نیوده‌ولته‌تی له برپاره ئه‌سه‌پارده‌کانی کۆمه‌له‌ی گه‌لان وردببێته‌وه و به‌راووردی په‌فتاره‌کانی ریزه‌ حوکومه‌ته‌کانی عێراقی بکات و هه‌لبکشی بۆ سه‌له‌کانی هه‌شتاکان و سه‌ره‌تای نه‌وه‌ده‌کان، پوون ده‌بێته‌وه که‌ گه‌لی کوردستانی باشوور، تێ کۆشاوه بۆ مافه‌کانی خۆی و به‌زۆری خۆی هێندێ مافی خوینده‌واری ده‌ستگیر بووه.. ئه‌وه‌یشی ده‌ستگیری بووه له‌چاو داخوازیی په‌وادا که‌مه و به‌دریژایی نیو سه‌ده‌ش مافه ئینسانیه په‌واکانی قوتابیان، لاوان، مامۆستایان، تووشی پێ شیلیی بوون و گه‌لی کورد تووشی پاکۆ بوونی په‌گه‌ز - جینوساید Genocide بووه!

### پاشکۆ

هه‌ر له لیژنه‌که‌ی ساتیعولحوسه‌رییه‌وه، چه‌ند جاری ئێوی پشکنه‌ری مه‌عاریف، یان موفه‌تتیشی مه‌عاریفی مه‌نتیقه‌ی کوردستان، (نووری به‌رزنجی) هات‌وه. راستیه‌که‌ی هه‌ر له سالی ١٩٢٤ ز. دا، له که‌رکوکدا پشکنه‌ری مه‌عاریف بۆ پشکنینی قوتابخانه‌کانی ئه‌و باژێره و هه‌ولێر و ئه‌وجا سلێمانی، دامه‌زرا بوو. له سالی ١٩٢٥ دا مسته‌فا مه‌زه‌ری - خه‌لکی سلێمانی - بوو به‌ پشکنه‌ر و پۆژنامه‌ی



(ژیانەو) خۆشحالی دەربڕیوه.. دوای نووری بەرزنجیی لە نیوان ۱۹۳۰ - ۱۹۳۵ دا بوو بە پشکنەری مەعاریفی مەنتیقەیی کوردستان لە کەرکوکدا... ئەم کەسە - پەرگەز کوردە - وێرای ئەوەی بێژراوە کە کوردیی باش نازانیت و لە لیژنەکەی ساتیەولحوسەریدا پەخنی لێ گیراوە و مستەفا سایب لە پستەگوتاری (بۆ مەبعوسان - س ۱۹۲۶) بەتایبەتیش لە دەستنووسی یەکێ لە ئەو گوتارانەیدا، بە نەشارەزای ژماردووە، وەک پرسیومە هێندێ دەبیژن کە خۆبەرەپیش و هەلبەرست بووە..

بۆ کوردیی نەزانینەکەیشی - دەستنووسیکی تی بێینیەکانی لە دیدەنی کردنی قوتابخانەی سەرەتایی فەیسەلییەیی سلیمانی لە ۲۸ / ۱۰ / ۱۹۳۰ دا کە لەبەر دەستمە - دانیام کە کوردییەکەی ناتەواو بووە!

هەرچۆنێ بێ، بێ کەسی شاعیری ناسراوی کورد، بەنیوی (قەسیدە رائیعیەلیلەسەید نووری بەرزنجیی ئەلکۆنەکووتری/قصيدة رائعة للسيد نوري البرزنجي الكونه كوتری) یەو، ئەم قەسیدەیی بەنیووە داناوە گۆیا وێنەی هۆش و بیر و زمانی نیوبراوە... دەلیت:

ئەو سلیمانی جێدەن ژۆر لەتەیف  
 وەلا سەییەما لە قەسڵ خەریف  
 موناخ موعتەدیل، ئەشجار موختەلیف  
 (اشهدبالله) لە خۆم موعتەریف  
 لاکین لەو بەلەدە هیچ نییە عیمران  
 بەمەرقەد باوکم میسل سەرقەبران  
 عەلاوا - علوا - موعتەسەریف دەبم لەییک سال  
 ئینقیلاب سەھوول دەیدەم بە ئەحوال  
 ئەو سلیمانی دەبی لە جەننەت

ئیزدیهار ده یكالا عیلم و سه نعت  
 جه میع شه واریع ته بلیت ده یكردم  
 ییك شوهرهت گه وره له خۆم ده یبردم  
 نه بنییه عوموم له ته پاز جه دیس  
 نه شر ده یكردم ته فسیر و جه دیس  
 تو زهن نه یكا خۆم شه خس خورافیی  
 بهس ییك ئیشاره له عه قل كافیی  
 ئهم به له د حالئ مه نه زهره زینه  
 لازم جه دائیق له ئهو مه دینه  
 خۆم به عه ون الله ژۆر نه مه ل ده یكهم  
 ئهو دیققت زانی عه مه ل ده یكهم  
 میسل هه موو شت لهو مه نسب جه دید  
 ئیقتیراح نه یكهم یهك فیکر سه دید  
 ته بهن خۆم عالم له لوغهت كوردیی  
 به عز له ئه شخاس میسل خۆم عاقییل  
 ئهو لیسان كوردیی ژۆر عالیم فازیل  
 ته شوپقات نه یكهم به ئه وان هه رجار  
 ته ئلیف مالی خۆم بیكه ن ئینتیشار  
 ییك قاموس كوردیی ده یكهم ژۆر غه ریب  
 عوموم ئیعتیراف بیكا خۆم ئه دیب  
 حورمه تن له كورد مین به عد دیوان  
 كه خۆم هه دییه به خاتیر شسینیان

له یێك موددهی كه م ئه وشه عب نه جیب  
له جههل خه لاس ئه یكه م عه ن قه ریب! { ۱۱ / - }

### ته ماشاكر او هكان

- (۱). الحسني: عبدالرزاق (تاريخ الوزارات العراقية، ج ۳، بيروت ۱۹۸۶).
- (۲). الحسني: عبدالرزاق (تاريخ الوزارات العراقية، ج ۲، بيروت ۱۹۸۶).
- (۳). الحسني: عبدالرزاق (تاريخ العراق السياسي - ج ۲، بيروت ۱۹۷۵).
- (۴). الحسني: عبدالرزاق (العراق في ظل المعاهدات - ، بيروت ۱۹۵۲).
- (۵). الحصري: ساطع (مذكراتي في العراق، ج ۱، بيروت، س ۱۹۶۷).

### رۆژنامه و گۆڤار

- (۶). ژيان - س ۱، ژ ۱۲، پینجشه ممه ۲۲ / ۴ / ۱۹۲۶
- (۷). ژيان - س ۱، ژ ۱۱۸، پینجشه ممه ۲۱ / ۶ / ۱۹۲۶
- (۸). ژيان - س ۳، ژ ۱۲۸، پینجشه ممه ۱۳ / ۹ / ۱۹۲۸
- (۹). ژيان - س ۵، ژ ۲۵۷، پینجشه ممه ۱۴ / ۸ / ۱۹۳۰
- (۱۰). کاروان - س ۷، ژ ۷۷، ته موز ۱۹۸۸ (بێ گهر د جهلال - ده ستنوسێکی تازه دۆزراوه!).

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

## دوو پۇژنامەۋانى ون!

عەبدولكەرىم سلىمانىي

مستەفا شەوقىي

۱. عەبدولكەرىم سلىمانىي!

پېشەكېيەكى پېۋىست!

لە سالى ۱۹۸۱ دا، جەمال خەزەندە دار ۳ ژمارەي گۇڭقارى توركيى - كوردىي (پۇژى كورد/ رۇژ كورد - ۶ ى حوزەيران، ۶ ى تەمووز، ۱ ى ئۇگۇستى ۱۳۲۹ ر - ۱۹۱۳ ن) سەرلەنۇي چاپ و بلاوكردهو.

ئەو پووناكىي داوہ كە گۇڭقارەكە وەك سەر بە (كۆمەلى خويندكارانى كورد - ھېشى) ى ئەستەنبول بۈوہ، خاوەند و بەرپرسيشى (عەبدولكەرىم - يان - عەبدولكەرىم سلىمانىي) بۈوہ! ھەرۈەھا پتر پووناكىي داوہ كە دواى ئەو ۳ ژمارەيە، گۇڭقارەكە نىۋى گۇڭدراوہ بۇ (ھەتاۋى كورد / ھتاو كورد - ۱۱ ى ۱۱ ى تەشرىنى يېكەمى ۱۳۲۹ ر - ۱۹۱۳ ن) و خاوەند و بەرپرسيشى عەبدولعەزىز بابان بۈوہ! {۱۳/۴}

بە ئەم پېيە ، ھەۋالى دەرچوونى ھەردوو گۇڭقارى نىۋى سەركارانىشىيان دەزانين.. بەلام مخابن ھەتا ئىستە چ كەسى لەپىزى پۇژنامەۋاناندا نەھاتوۋە شوناسنامەي پاست و خەباتى پۇژنامەۋانىي خاوەند و پېيەرى بەرپرسي گۇڭقارى (پۇژى كورد - عەبدولكەرىم سلىمانىي) ورد و پوون بكا تەۋە.. تەننەت جەمال خەزەندەداريش - دواى ۱۲ سالان - لە گۇڭقارى (پەنگين - ۵۴، ۱۹۹۳) دا كەوتوۋەتە ھەلەيىكى زلەوہ و عەبدولكەرىم سلىمانىي بە (عەبدولكەرىم مەحمود پۇستەم) ئاشنا كردوۋە كە دوۋەمەكە بەتەنى لە يېك ژمارەي (بانگى كوردستان/ ۱۴-۱۸، ۱ / ۱۹۲۶. بەغداد) دا وەك پېيەرى

ئیدارەخانە دەرکەوتوو و دواییەکە (بانگی کوردستان، ژ ۱۴ - ۲، ۵ / ۲ / ۱۹۲۶) لێی  
 بردوو و بە کارگێڕی خۆی دانەناو!

هەلبەت هەلەئە باس کرا، بەتەنێ هێ کەسێ نییە، بەلکو وێنەئە کەم و کورتیی  
 بزاقی پۆشنبیری کوردە کە دوای ۸۰ سالان، ئەو پۆژنامەوانە و هاوتایی پێ  
 نەناسراوەتوو!!

من لەبەر راستیی و پوونەدانێ هەلەئە دێ - کە لە ئەوەدا بوو پووبداتوو - ناچار  
 بووم و پێویستم زانیی، لەنێو پرۆژەئە نووسینی میژووی پۆژنامەنوسیی کوردییەو  
 بێمە زمان بۆ ئاشناکردنی پۆژنامەوانی لیبرالی - ئەقلناس، (عەبدولکەریم سلیمانی /  
 واتە خەلکی سلیمانی) و تکاش دەخوایم هەرکەسێ وێنەئە فۆتۆگرافی یان هەر باسیکی  
 ئەوی لەبێردا هەبە، جوامێرانە بێتە پێشەو و بلۆی بکاتوو!

### عەبدولکەریم سلیمانی!

کۆچ کردوو نەجمەدین مەلا لەکەشکۆلێکی خۆیدا دەبیژێ: (عەبدولکەریم کوپی  
 حاجیی عەبدالله - ئەولە - حەمە کەرکوکیی خەلکی سلیمانییە. سالانی ۱۸۸۰ ز "!!  
 " لە سلیمانییدا لە دایک بوو. لە حوجرەئە مەلایانەو دەستی بە خوێندن کردوو.  
 دوایی چوو تە "مەکتەبی پۆشدییەئە سەریازی سلیمانی". لە ئەوەلانەشدا لە کەن  
 ئاییناس و شاعیری بەنێوانگ "مەحووی" دەریزی ئەدەبیاتی فارسی وەرگرتوو!.

{= / ۱۳}

برازای خۆی، قادری حاجیی مەلا سەعید - لە تەمەنی ۸۸ سالاندا بۆ منی  
 گێڕایەو - کە (بابی: حاجیی مەلا سەعید کەرکوکیی (۱)، لە هەلی یێکەم سووپیی  
 مەجلیسی مەبعوسانی عوسمانییدا، ۱۷ / ۱۲ / ۱۹۰۸، برا چووی خۆی، عەبدولکەریمی  
 لەگەڵ خۆی بردوو بۆ ئەستەنبول و لە "مەکتەبی حوقوق - کۆلێجی قانونی  
 ئێستە" دا نێونووسی کردوو تا خوێندنی ئەوقاتی - پارێزەری - تەواو بکات (۲).

به لێك دانەوهی خۆم ، له سالانی خۆپەندنی ۱۹۱۱- ۱۹۱۲. دا خۆپەندنی ته‌واو کردووه و بووه به پارێزەر.

نه‌جمه‌دین مه‌لا له‌ که‌شکۆله‌ ده‌ست‌نووسه‌که‌ی خۆیدا پتر ده‌لێت ، (عه‌بدولکه‌ریم له‌گه‌ڵ په‌حمه‌تی ئیسماعیل حه‌ققی بابان، له‌ کۆمه‌لی ته‌عالیی و ته‌ره‌قیی کورد - نه‌سته‌نبوول - دا هاریکاری کردووه). (۳).

مه‌مه‌د نه‌مین بوز ئارسه‌لان له‌ زمان نووسه‌ری (کێشه‌ی کوردستان " زنار سلۆپی - نه‌مرقه‌دری جه‌میل پاشا / که‌مال - هه‌وال پاده‌گه‌یی: که‌ (عه‌بدولکه‌ریم نه‌ندامی کۆمه‌لی خۆپەنکارانی کورد - هیقی: ۲۷/۷/ ۱۹۱۲ ز بووه. هه‌روه‌ها سه‌رکاری " پۆژی کورد - س ۱۹۱۳" بووه). { ۲ / ۲۰ - ۲۴ }

پۆژنامه‌ی لوبنانیی فه‌نسیی زمان (لۆ ژوڤ LE JOUR - ۲۴ ی نیسانی ۱۹۴۵) ده‌لێت: (که‌ریم به‌گ - حاکمی سلیمانی! - له‌ نه‌سته‌نبوولدا " پۆژی کورد " ی ده‌رکردووه!). { ۷ / ۱۱ }

نه‌جمه‌دین مه‌لا پتری لی گوتووه ، (پۆلیسی عوسمانیی که‌ زانیی نووسینه‌کانی - عه‌بدولکه‌ریم - کوردان هۆشیار ده‌کات ، گرتیان و هه‌تا نزیک بوو ملی بکه‌ن به‌ په‌تدا!).

کۆچ کردوو، توفیق وه‌هیبی ناسیاوی سه‌رده‌مه‌که‌ و عه‌بدولکه‌ریم - له‌لای نووسه‌ر م. پ. هاوار باسی کردووه - ده‌لێت: (که‌ریم به‌گ یێکی بووه له‌ پیزی کورده‌ چالاک و چه‌له‌نگه‌کانی نه‌سته‌نبوول. له‌ سه‌ر نووسینه‌ توند و تیژه‌کانی خۆی له‌ گۆڤاری " پۆژی کورد " دا، هوکوومه‌تی عوسمانیی زیندانی کرد، به‌لام خانه‌دانی به‌به‌کان - بابان - فریایی که‌وتن و پستگاریان کرد!). { ۱۵ / ۲۳۵ - ۲۳۶ }

دیاره‌ له‌دوای نه‌م پووداوه‌وه ، نیوی گۆڤاره‌که‌ گۆڤدراوه‌ بۆ (هه‌تاوی کورد) و عه‌بدولعه‌زیز بابان هاتووه‌ته‌ جێگه‌ی.

قادری برازای خۆی پتر به منی گوت، (که‌ریم به‌گ له سالی ۱۹۱۹ ز. دا هاتوه‌ته‌وه بۆ کوردستانی باشوور "!!" و چوووه‌ته به‌غداد و به پیشه‌ی پارێزه‌رییه‌وه خه‌ریک بووه!).

کۆچ کردوو، په‌فیق حیلیمی یاداشت‌نووس ده‌بیژیت، (که‌ریم به‌گ له سالی ۱۹۲۰ ز. دا - له هه‌لی شۆپشی سالی بیستی عه‌ره‌بی عێراقدا - له به‌غدادی پێته‌خندا پارێزه‌ر بووه!). { ۷۱ / ۵ }.

قادری برازای دیسان به منی گوت، (مامم له سالی ۱۹۲۰ دا بووه به داوه‌ری دادگای موفه‌ریدی باژێری که‌رکوک).

په‌فیق حیلیمی دیسان ده‌گێڕێته‌وه، (که‌ریم به‌گ له سالی ۱۹۲۲ ز. دا داوه‌ری دادگای موفه‌ریدی که‌رکوک بووه). { ۶ / ۹۱ }.

پۆژنامه‌ی (ژیان - ۱۷ / ۳ / ۱۹۲۶) راده‌گه‌یی‌نیت که‌ ئه‌و - که‌ریم به‌گ - تا ئه‌و پۆژگاره سه‌رۆکی داوه‌رانی که‌رکوک بووه! { ۸ / ۳ } { هه‌مان پۆژنامه‌ی ۲۴ / ۵ / ۱۹۲۷ دیسان هه‌والی پاگه‌یان‌دوووه که، (که‌ریم به‌گ له ئه‌و هه‌له‌دا بووه به داوه‌ری دادگای موفه‌ریدی سلێمانی). { ۲ / ۹ }.

قادری برازای چاره‌نووسی پوون کرده‌وه و گوتی، (مامم عه‌بدولکه‌ریم تووشی نه‌خۆشیه‌کی ددانی بوو. پزیشکی‌کی فه‌له‌ی مووسل له سلێمانیدا ددانی کێشا و تووشی خوین پژان بوو. هه‌ر پانه‌وه‌ستا و سه‌ر نه‌نجام به شه‌رابی مه‌رگی برد!). میژووی مردنی که‌ریم به‌گ له‌لای نه‌جمه‌ددین مه‌لا پاگیراوه و ده‌لیت، (پۆژی چوارشه‌مه‌مه ۱۹۲۹/۹/۱۸ کۆچی کرد و نه‌سپاردیه‌ی گۆرستانی "گردی سه‌یوان" ی سلێمانی بوو!).

به‌پۆشنایی قسه و باسی دی قادری برازایی و وردبوونه‌وه‌شم، عه‌بدولکه‌ریم له ژینی  
خۆیدا له ئه‌سته‌نبوول و کوردستانیشدا هاوسهری خۆی هه‌لته‌بژاردوو و بۆ نه‌وه‌ سه‌ری  
ناوه‌ته‌وه!

زمانه‌کانی کوردیی، تورکی، فارسی، فرهنسی، عه‌ره‌بی - به‌نوسین و  
خویندنه‌وه - زانیوه. چ دانراویکی ئه‌ده‌بیی قانونیی لی به‌جی نه‌ماوه. هه‌روه‌ها  
به‌په‌چه‌وانه‌ی پای نه‌جمه‌ددین مه‌لاوه، ده‌ستی له‌ شیعرداناندا نه‌بووه. (٤).

قادری برازای - دوا‌ی نیشان دانی وینه‌ بلۆکراوه‌که‌ی خه‌زنه‌دار له‌ په‌نگیندا -  
سه‌له‌میه‌وه و نکوولی له‌ خاوه‌ن وینه‌کان کرد که‌ که‌سیان وه‌ک مامی جوان بوو بۆ،  
هه‌روه‌ها نه‌جمه‌ددین مه‌لاش له‌مه‌ر جوانیی عه‌بدولکه‌ریم نووسیویتی: (له‌ پۆژگاری  
خویندندا له‌ لای "مه‌حویی" شاعیر، ئه‌م دوو به‌یتیه‌ به‌ بالایی جوانیدا برپوه:

له‌سه‌ه‌یری خه‌سه‌سته‌خانه‌ی عیشق

له‌سه‌ره‌رخه‌سته‌ دۆ یا خویندنی یاسینه یا شینه

پۆژنامه‌ی (ژیان - ١٨/٨/١٩٢٧) پیاو‌چاکیی په‌سه‌ند کردوو و لێ گوتوو:  
(عه‌بدولکه‌ریم به‌گ له‌ هه‌موو خاکی کوردستاندا به‌ عولوویی جه‌ناب و ویزدان پاکیی،  
ته‌ره‌فداری عه‌دل و حه‌ققانیه‌ت ناسراوه‌!). {٩ / ٢}.

شاعیری کلاسیکی کوردی سلیمانی (بیخود - مه‌لا مه‌حمود) له‌ کۆچیدا به‌ چوار  
به‌ند شیعردانانداوه‌یه‌وه‌ که‌ بۆ میژوو ده‌ینوسمه‌وه‌ (٦):

ب - ١

دیسان له‌ ئیمه‌ قاپیه‌که‌ی غه‌م کرایه‌وه  
ده‌رگای ته‌ره‌ب له‌ عاله‌می دل داخرایه‌وه  
دیسان جگه‌ر کرا به‌ قه‌ناره‌ی موشه‌قغه‌تا  
یه‌عنی دوکانی چه‌رخ جگه‌رچی کرایه‌وه



ديسان بريني كۆنى غەمى ئېمە ھاتە سوئ  
 جامى فەرەح بە بەردى ھەواديس شكايە ۋە  
 ديسان دوو چاۋى سوورى ۋەتەن بوو بە گۆمى خوين  
 فرمىسك ۋەك فوارە لـ دل ھەلقولايە ۋە  
 ديسان ليوۋى عەزا، لـ ليوۋا ناحيە ۋەزا " ۱ "  
 بۆ كوردى قوپ بەسەر بەمەسل ھەلگرايە ۋە  
 نەستىرەيىكى بورجى حوقووقى ھەبوو ۋەتەن  
 ئېمىشە ۋە لـ پىر كىشاو ۋە بەجائى كۆڭايە ۋە  
 داخى غەمى فىراقى كە دانالەسەر جگەر  
 زامى ھەزار سالەيى دل ۋە كولايە ۋە  
 گرياو ۋەتى ۋەتەن جگەرى مەن بىرايە ۋە  
 شەۋقى چىرايى مەجلىسى غىرەت كۆڭايە ۋە !

## ب - ۲

ئەي چەرخى بەد موعامەلە تاكەي خەتا ئەكەي؟  
 ئەم كوردە بى كەسانە بەغەم ئاشنا ئەكەي؟  
 دەغلى وجوودى ئېمە ھەتاكەي ئەكەي بە ئارد  
 خەرمانى عومرى ئېمە ھەتاكەي بەبا ئەكەي؟  
 جەپپاھىي ۋەكەچىي ئەكۆڭيى عالەمى بەغەدر  
 گۆيا بريني كۆنە ۋە نويمان دەۋا ئەكەي؟  
 مەعشوق ئەكەي بە دوشمنى عاشق ۋەك پەقىب  
 باۋك لـ كوپ ئەكەيت ۋە، برا بى برا ئەكەي؟  
 كوردى فەقىر ئەبى چ گوناھىكى كرد بى

هه ر له حزه يى به سهر ئه له مى موبته لا ئه كه ي؟  
 (عه بدولكه ريم) كه دويىنى له سهر ته ختى (ئينفيراد)  
 حاكم بوو، ئه مرق مه سنه دى دارى فه نا ئه كه ي؟ " ۲ "  
 ئه م دايكى كوردى قوربه سهره ت خسته ته عزيزه  
 ئه ولاده كانى چونكه دووچارى به لا ئه كه ي!  
 ئه گريى و ئه لى وه تن جگه رى من بپايه وه  
 ياران چرايى به زمى حوميه ت كوژايه وه! " ۳ "

" ۱ ". ليوای عهزا: ئالايى پرسه!

" ۲ ". واته: حاكمى مونفهر يد بووه!

" ۳ ". حه ميه ت: غيره ت

### ب - ۳

ئهى خاكى تيره دل هه يه گه ر زه پره يى حه يات  
 پوخت ئه كه يته خادىمى سه رچاوه كه ي حه يات  
 زولمت نه ديده چونكه گه ييشتى به ناوى خزر  
 تو نامريت و عالم ئه كا يىك به يىك وه فات " ۴ "  
 ئه و حاكمه ي كه مه ركه زى قانون بوو سنگى ئه و  
 پاچيع به تو به قوربه سهر ئه هلى موراجه عات  
 ئه و حاكمه ي كه عه ينى وه فا بوو ، حوقوقى مه حز  
 ته ركى سه ريرى مه عده له تى كرد و هاته لات!  
 توش توخودا وه ره وه ك تى گه ييوه كانى كورد  
 ته قسیر مه كه له خزمه تى ئهى پوچه كه م فيدات!  
 چه ند ئه هلى غه در و زالمى بى دينى كرد ئه سير

چەند بى گوناحى دا لە ھەپسخانەدا نەجات  
زاتى كەوا لە ماتەمى ئەودا بى ئەھلى فەزل  
چونكى لە زاييەعاتى وەتەن بوو لە زاييەعات " ە  
ئەگريى و ئەلى وەتەن جگەرى من بپايەو  
شوعەلى چرايى مەجليسى عىرفان كوژايەو !

" ە " . ئيشارەتە بەو ھە خدرى زىندە ئاوى ھەياتى خواردووەتەو بۆيىكا نامرئ.  
" ە " . واتە : نيشتىمان بەھۆى فەوتانيەو فەوتا .

## ب - ە

ئەى بولبولى گولئى وەتەن، ئەى باغەوانى كورد  
ئەى باعيسى نيمايى درەختى ژيانى كورد  
ئەى واسينەى تەرەققىي ميللەت بەمال و پۆج  
سەرەدەفتەرى جەمىعى فيداكارانى كورد  
زەحمەت كە خوش ببيتەو تا پۆژى پەستخيز  
داغى غەمت لە جگەر سەرورەوانى كورد ! " ە " ە  
بۆ غيرەت و وەفائ و حوقوقەت لە ماتەمان  
گەرە و پچووکی ميللەت و پير و جەوانى كورد  
ئەوراقى سەبرى ئيمە بەجاري دپست دريغ  
پۆيى بەھارى عەيش و پەيابوو خەزانى كورد  
تا مولكى ئاوەدانى بەقا بوو بە مەنزەلت  
وێرانەكەى عەدەم بوو تە جئ و مەكانى كورد  
تابووتى تۆى كە دىي وەتەن ئەمۆ بەچاوى خۆى

پشتى شكا كه عه شره تى ساحيب نيشانى كورد  
گرياو وتى وه تن: جگه رى من بپايه وه  
نيمشه وه له كترىكى شهوى من كوژايه وه!

"ته واو"

"٦". په ستخيز: راپه رين. مه به ست پوژى قيامه ته.

### پاشكو: ١-

"وينه ي گوتارى عه بدولكه ريم سليمانى"

هر من بم و كه سى تر نه بى!

ده رديك، عيلله تيك كه تووشى نيمه بووه نه سبابى زوره. سه به بى نه وو له وهك له  
نوسخه ي نه وو له عه زمان كرد، نه ساسه ن نيمه قه وميكي بى نيتتيفاقين. سه به بى بى  
نيتتيفاقيشمان وهك هيلالى شهوى جه ن دياره: گه وره كانمان تا نيمرؤ به مه عاريف  
نيتتيفاتيان نه بووه!

نه وان بوخويان به جيا مه سله كيان نيجاد كړدووه. نه و مه سله كه به زاهير نه گه رچيى  
له گه له نامالى خويا به موافيقى ده زانئ، فه قه ت بيلنه تيجه سه به بى نيزمى حلالى خوئ و  
قه ومى كورده.

نه م مه سله كه عيباره ته له دوو كه ليمه، (هر من بم و كه سى تر نه بى!). له بهر  
خاترى نه مه كه كه سى تر نه بى، به نه نواعى حيله و ده سيسه، ته شه بيبوس ده كريت.  
مه سه له ن ناموس هه تك ده كا، نوفوس قه تل ده كا، مالان تالان ده كا. هر نه و  
شه خسه به ته نيا موته زه پير نابى، به لكه نه و قه ومه، نه و قه بيله كه نه و له ناويايه،  
سه راپا به پريشكى ناگرى نه و ده سووتئ، تار و مار ده بى، مه حو و نابوود ده بى!

نیهایه‌ت ئه‌و زالمه‌ پایه‌دار نابیی، چونکه‌ قانونی ئیجتیماعیی، موحیت، حاله‌تی پووحیه‌یی ئه‌و قه‌ومه‌ موساعید نییه‌ بۆ ئه‌و زوالمه‌.

ئه‌گه‌ر له‌ باتیی ئه‌م مه‌سه‌له‌که‌، مه‌سه‌له‌کی (منیش بم و تۆش بیه‌!) ته‌عقیب بکا، هه‌موو عاله‌م شک نییه‌ که‌ له‌ ئه‌و موسته‌فید ده‌بی! قه‌ومێک که‌ حز به‌ ته‌ره‌ققیی ییکتر بکه‌ن و موته‌فیع بن، بئی شوبه‌ه نانیلی هه‌موو مه‌رامی خۆی ده‌بی. ئه‌گه‌ر هه‌سوود و بئی ئیتتیفاق بن، زوو به‌ زوو زه‌والی ده‌بی!

عه‌جه‌با ئه‌ساسی (هه‌ر من بم و که‌سی تر نه‌بی!) چیه‌؟ به‌نده‌ لام وه‌هایه‌ که‌ موخته‌لیف فیهی نییه‌، موته‌فیع عه‌لیهی ئه‌ساسی جه‌هاله‌ته‌، به‌لێ جه‌هاله‌ته‌.

جه‌هاله‌ت ده‌ردیکی بئی ئامانه‌، خودا تووشی دوشمنی کا! فه‌قه‌ت ده‌رمانی جه‌هلیش زۆر سه‌هله‌، مه‌عاریف! مه‌عاریف چه‌ند له‌ ته‌ره‌ققیدا بئی، میله‌ت ئه‌وه‌نده‌ کامل ده‌بی! مه‌عاریف چه‌ند ته‌عه‌موم بکا، میله‌تیش به‌گوێره‌ی ئه‌وه‌ هه‌نگاوی ته‌وه‌سسوع ده‌کا! مه‌عاریف ببی، میله‌تیش ده‌بی، به‌لکه‌ بئی ئه‌مسالیش ده‌بی! میسالی ئه‌مه‌ ئینگلیزه‌.. ئینگلیز ئه‌وه‌نده‌ پڕ له‌ مه‌عاریفه‌ که‌ له‌ سه‌دی دوو، پیاوی جاهیلی نییه‌ و ئیمپڕۆ که‌ حاکمه‌ به‌سه‌ر کوپه‌ی ئه‌رزا، هه‌موو له‌به‌ر عیلم و عیرفانه‌! مه‌عاریف که‌ نه‌بوو، میله‌تیش نییه‌ و پۆژ به‌ پۆژ له‌ ئینحیتاتایه‌ وه‌ک ئێران، وه‌ک غه‌یری ئێران.

ئێران ئیسلامن، له‌به‌ر ده‌ردی بئی مه‌عاریفی پۆژی ئیقبالی هه‌ر له‌ ئاوا بوونایه‌، قه‌ت ئه‌مه‌لی هیلالی بۆ ته‌سه‌ووپ ناکریت!

مه‌عاریف بۆ ته‌قوییه‌ی دین، وه‌ک موسا، یه‌دی به‌یزای هه‌یه‌! قه‌ومێک که‌ عالیم بئی به‌ ئیلقای ئه‌م و ئه‌و (ضال - گومراه) نابیی!

پرووتستان که‌ گاوورن، هه‌موو پۆژی پيساله‌یی ده‌رده‌کا. به‌ ئایه‌تی (قران) ئیسباتی نوبوه‌تی عیسا ده‌کا!

به‌لێ ئێمه ته‌سدیقی نوبوو‌ه‌تی عیسا ده‌که‌ین چونکه ئیسلامین ، حاجه‌ت به‌م نه‌شریاته چیه ، ها؟؟ ئه‌م نه‌شریاته بۆ نوبوو‌ه‌ت نییه ، بۆ ئه‌مه‌یه که عیسا بکه‌ن به‌ خودا، خه‌لقی ئیقناع بکه‌ن که عیسا خودایه !!  
قه‌ومێک که جاهیل بوو به‌م ئیلقائاته ئه‌لبه‌ته گومرا‌ه ده‌بی.. عه‌شائیری ئه‌ترافی به‌غدا سی سال له‌مه‌وێش هه‌موو سوننی ئه‌لمزه‌ب بوون، ئیمڕۆ هه‌موویان یا شیعه‌یه یا وه‌هابیه. ئه‌گه‌ر وا له‌ خۆمان غافل بین، ئیشمان خراپه. خودا ئیسلا‌حی حالمان بکا!!  
ته‌واو

سلیمانی  
عه‌بدولکه‌ریم

### ته‌ماشاکراوه‌کان

- (١). ئه‌له‌رزای - ئه‌لمه‌حامی عه‌باس - ته‌ریخ ئه‌لعیراق به‌ینه ئیحتیلاله‌ین / تاریخ العراق بین احتلالین، ج ٨، (به‌یرووت ١٩٥٦).
- (٢). بوز ئارسه‌لان: مه‌مه‌د ئه‌مین " ژین - جلد ١ "، (ستۆکه‌ۆلم ١٩٨٥).
- (٣). بێخود: مه‌لا مه‌حمود موفتی " دیوان بێخود - مه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریم "، (به‌غدا: ١٩٧٠).
- (٤). خه‌زنه‌دار: جه‌مال - پۆژی کورد، ١٩١٣ (به‌غدا ١٩٨١).
- (٥). حیلمی: په‌فیق - یاداشت - ب ٢ (به‌غدا ١٩٥٦).
- (٦). حیلمی: په‌فیق - یاداشت - ب ٣ (به‌غدا ١٩٥٧).
- (٧). ژیان - ژ ٤٨
- (٨). ژیان - ژ ٥٨
- (٩). ژیان - ژ ٦٧
- (١٠). ژیان - ژ ٧٨
- (١١). ژین - س ١٩، ژ ٧٨٩، ٧ ی حوزه‌یران ١٩٤٥.

- (۱۲). مه‌حوێ: مه‌لا مه‌مه‌دی مه‌لا عوسمان به‌لّخیی " دیوانی مه‌حویی - مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌رپیس (به‌غدا ۱۹۷۷).
- (۱۳). مه‌لا: نه‌جمه‌ددین " که‌شکوڵی ده‌ستنوو سی ۱۹۳۷ - ۱۹۳۸ " فۆتۆکۆپی کرایی عه‌بدورپه‌قیب یووسف - سلیمانی.
- (۱۴). شیخ سالح ، نووری " دیوانی شیخ نووری - نازاد عه‌بدولواحید " ج ۲. (به‌غدا ۱۹۸۹).
- (۱۵). هاوار: م. په‌سوول " شیخ مه‌حمودی قاره‌مان و ده‌وله‌ته‌که‌ی کوردستانی خواروو " ب ۱ ، (له‌نده‌ن ۱۹۹۰).

### په‌راویز

- (۱) . عه‌بیاس عه‌ززاوی له‌ لایه‌ره ۱۷۳ دا ده‌لّیت ، حاجیی مه‌لا سه‌عید که‌رکوکی وه‌ک نوینه‌ری سلیمانی له‌ پارله‌مانی عوسمانیدا خۆی نواندوه‌ه. هه‌روه‌ها ئه‌ندامی کۆمه‌له‌ی بیکیه‌تی و پیشکه‌وتن - ئیتیحاد و ته‌ره‌ققیی - بووه‌.
- (۲) . دیمانه‌م له‌ ۱۸ / ۳ / ۱۹۹۳ - سلیمانی له‌گه‌لّ قادری حاجی مه‌لا سه‌عید که‌رکوکی، دیمانه‌ییکی ده‌م و دوویی بوو. خۆشی له‌ ۲۲ / ۵ / ۱۹۹۴ دا مرد و هیوام نه‌هاته‌ دی وینه‌ییکی عه‌بدولکه‌ریمی مامیم ده‌ستگیر بکات. هه‌روه‌ها غه‌فووری برایشی که‌ چه‌ند جاری دپه‌نیم کرد - ئه‌ویش له‌ ۱۹۹۴ دا مرد - به‌ ده‌نگمه‌وه نه‌هات!
- (۳) . پیم وه‌ها نه‌جمه‌ددین مه‌لا هه‌له‌ی کهدبی و مه‌به‌ستی (کۆمه‌لی هاریکاری و پیشکه‌وتنی کورد - / کورد ته‌عاون و ته‌ره‌ققیی) بی!
- (۴) . که‌شکوڵه‌که‌ی نه‌جمه‌ددین مه‌لا، به‌ هه‌له‌وه‌ شیعرێکی پیره‌مێردی خستوه‌ته‌ پال عه‌بدولکه‌ریم که‌ - بی ئیمزا - له‌ (ژیانه‌وه - س ۱، ژ ۲۴، ۱۵ موچه‌پرهم ۱۳۳۴، پینجشه‌مه ۶ ی ئاگوستۆسی ۱۹۲۵) دا بلّاوه‌ و (پیره‌مێردی نه‌مر - مه‌مه‌د په‌سوول هاوار، س ۱۹۷۰، ل ۷۰) ناته‌واو بلّاوی کردوه‌ته‌وه‌ و سه‌ره‌تاکه‌ی ئه‌مه‌یه‌:

له‌گویم دى دهنگى لايلايه‌يى وه‌ته‌ن دايكى جگه‌ر سووتاو  
ده‌پژژيئى به‌سه‌ر ويرانه‌كه‌ى خويئاويا، خويئاو  
هتد...

جینگه‌ى گوتنه‌ ئه‌م شيعره‌ پلاره‌ له‌ هه‌فیدزاده‌ شیخ مه‌حمود!

(۵) . ئه‌م دوو تاکه‌ له‌ قه‌سیده‌يێکدا هاتوو هه‌ (مه‌حوی) به‌سه‌ر یاردا هه‌لى داوه‌ .  
هه‌لبه‌ت ده‌شی دوو تاکه‌كه‌ له‌ سه‌ره‌تادا به‌سه‌ر نه‌ودا بیژرابی به‌تایبه‌تیی که‌ نه‌جمه‌ددین مه‌لا  
ده‌بیژیت "عه‌بدولکه‌ریم خۆی جوان بووه‌ و که‌وايێکی سه‌وزی به‌ری جوانتری کردبوو!"  
که‌شکوڵه‌كه‌ى — ل ۲۸۲ — ۲۸۴ .

(۶) . له‌ (دیوانی شیخ نووری) دا ئه‌م قه‌سیده‌یه‌ به‌ ئاکاری ئه‌م شاعیره‌ نیشان دراوه‌ که‌  
که‌مى وشه‌ی جودایه‌ ... بنۆڤه‌: ل ۱۴۵ — ۱۴۶ . جینگه‌ى خوييتی بلیم ، پرسم کردوو به‌  
پێوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تى عه‌بدولکه‌ریم له‌ سلێمانیدا و بۆم ده‌رکه‌وتوو که‌ شیخ نووری شیخ  
سالح یێکی بووه‌ له‌ هه‌ره‌ هاوه‌له‌ نزیکه‌کانی و له‌ ئاهه‌نگ و به‌زمدا هاوده‌م بوون!  
(۷) . به‌ده‌ستکاری پینووسه‌وه‌!

تییینی:

۱- دواى گه‌رانیکی زۆر و به‌رێکه‌وت ئه‌م (ئیمزایه‌ی داوه‌ری مونغه‌رییدی سلێمانی  
- عه‌بدولکه‌ریم) م له‌ ده‌فته‌ری حالنامه‌ی ره‌سمی کۆچ کردوو که‌ریم به‌گی هه‌مه‌د  
به‌گی قادر پاشا دۆزیوه‌ که‌ پێکه‌وتی سالی ۱۹۲۷ هه‌ وه‌هه‌له‌ش ئه‌م زاته‌  
فه‌رمانبه‌ری هه‌مان دادگه‌ بووه‌!

۲- ر = رۆمی (سالی دارایی عوسمانی)

ز = زایینی (سالی عیسایی)

۲۱ / ۹ / ۱۹۹۳ . سلێمانی



## پاشكۆ - ۲

گۆفارى (نقار) جيگه ستيشه كه - له هه ليكدا باري تهن دوستيم گران و له سه ر سه فەر بووم - نووسراوى سديق سالحى خسته به رچاوم و سه ريشكى وه لام دانه وهى كردم، به تاييه تى كه له دوولاهه مافى خۆمه .. له لايىكه وه چونكه من (عه بدولكه ريم سليمانى) م به (كه ريم به گى حاجى نه ولاى حه مه كه ركوكى / خه لكى سليمانى) ناشنا كردوه و له پۆژنامه ي (كوردستانى نوئى) دا باسيم بلاوكردوه وه .. له لايىكى ديه وه چونكه نيوبراو، هاتوه نه و (عه بدولكه ريم سليمانى) يه ي به (كه ريم پۆسته م - كه ريم شالووم) له قه له م داوه !! من چۆن خۆم و نه ویش به نازاد ده زانم له بيروپا ده رپيندا، باوه ريم به هيژه كه ليكۆلينه وهى زانستى ده ستور و پى و شوينى خۆى هه يه و زۆره ملئ و گومانى بى بنچينه و قسه ي هه لبه ستراو په سهند ناكات.

من نامه ويئت خوينده وار به قسه ي زۆره وه خهريك بكه م و بپروام هه ر بپرواي جارانه (عه بدولكه ريم سليمانى) ي هه ر نه وه يه كه ناشنام كردوه و نه مهش هيئدى باري سه رنجه دوا به دواى خويندنه وهى نووسينه كه ي سديق سالح:

يىكه م: زۆرم پى سه يره مړۆڤ بۆ سه پاندنى بير و پاى خۆى كه لله په قيسى بنوينئ و به زۆر هه موو نووسراويكى كۆن و بيروپاى كه سانى شاره زا و دنيا ديده و نووسه رى ديار پى شيل بكات و به هيچيان نه ژمي ريت ...

بۆ راستيش ته ماشا بكه ن س. سالح چۆن بيروپاى هه يه به رامبه ر نووسه ر و كه له پوورناسى كۆچ كردو نه جمه دين مه لا، هه روه ها به رامبه ر نووسه رى زانا و دنيا ديده و كۆنه نه فسه رى به نيوبانگى عوسمانى و عيراقى توفيق وهه بى و نووسه ر و شاعيرى ناسراو محه ممه د په سوول هاوار ده نوينئ!

نيوبراو به رامبه ر نه جمه دين مه لا ده لئيت (هيچ به دوورى نازانم هه ر به هه له و له به ر ليك چوونى ناو و زياتر ناسراوى عه بدولكه ريمى حاجى عه بدالله، نه مى كردبى به

خاوهنی پۆژی کورد ، پاشان - نه جمه دین مه لا - ئه م زانیارییه ی له کوئی و له کی  
وه رگرتوو ه ؟ ئه وه هه ر بۆچوونیکی تایبه تی بێ به لگه ی خۆییته !!!

نیوبراو به رامبه رم . ر . هاوار و توفیق وه هبیش ده لیت : ( به پیی گێرانه وه که نازانی  
که ریم به گ کێه !!! بۆیه پی ده چی توفیق وه هبی مه به سته ئه م که ریم به گه یان -  
که ریم پۆسته م - بووبی و هاوار به هه له هینابیته وه !!! ) .

- گۆقاری ، نثار - س ١ ، ژ ٣ ، پاییزی ١٩٩٨ / سلیمانی

### تییینی

وه ک بیستومه س . سالح له ژماره ییکی ( کوردستانی نوێ ) دا په شیمان بووه ته وه که  
هه والی راستی ( عه بدولکه ریم سلیمانی ) خاوه ند گۆقاری بۆ ده رکه وتوو ه . هه روه ها گۆیا  
( داوای لی بووردنی له من ئه و زاته به ریزانه کردوو ه !!! ) .

## ۲. مستەفا شەوقی

### پێشەکییەکی پێویست!

مومتاز حەیدەرەیی لە گۆڤاری (پۆشنیری نوێ - ژ ۸۳، س ۱۹۸۱، بەغداد) دا و چاپ کراوی (مستەفا شەوقی و پەیزە - س ۱۹۸۵) دا، بە ئەو پۆژنامەنوسە و پەیزەووە خەریک بوو و وەک مەتنەکانی پەیزەیی چاپ کردووەتەو وەکەلکی گەیانوووە، دەستی بۆ ناسینەووەی پۆژنامەنوسەکەش بردوو، بەلام بەنیوێ چلایی لێی گەپاوه و ژیننامەیی پێی ساخ نەکراوەتەو کە دەبوو کۆششی بۆ بکردایە، بەتایبەتی چونکە گومان لە نیووەکەیی دەکرا!

من بەنیوێشانی "دوو مستەفا شەوقی" یەو لە گۆڤاری (کاروان - س ۴، ژ ۴۱ - ۴۲ ی شوباتی ۱۹۸۶، هەولێر) دا، دواي ئەو پۆژنامەنوسە کە وەم بە بەلگەووە ناشنام کرد! لەلاییکی دیووە - بە بەلگەووە - دوووەمەکەشم لە ئەو جودا کردووە کە ییکەم خەلکی سلێمانیی و (ئاغا زاده) و دوووەم مەهابادیی و (قازی زاده) بوو. {۱} ئەمە کاکلەیی ژینی ئەو پۆژنامەنوسەییە..

### مستەفا شەوقی

مستەفا شەوقی {۲} کوپی پەمەزان ئاغایە {۳}. دایکی و بابی خەلکی باژێری سلێمانین. (۸/-). لە سالی ۱۸۸۹ ز. دا لە بەغداد دا لە دایک بوو. (۱۲ / ل -) {۴}. هەشت سالان بوو لە باژێری کوردستانی باشوور - عێراق - دا ژیاووە {۵} ئیدی بەهۆی فەرمانی بابیووە کە ئەفسەری عوسمانیی بوو بەجێ هیشتوو. بە ئەم پۆشناییە دەبێت هەتا ئەو تەمەنەیی لە فێرگەییکی ئاییندا یان لە قوتابخانەییکی سەرەتایی عوسمانیدا خوێندویی و دواتر درێژەیی پێی داو و پێشکەوتوو تا چوووە (مەکتەبی حەریبەیی ئەستەنبول). {۶} و لە سالی ۱۹۱۶ دا بوو بە ئەفسەر - مولایمی دوووەم - و دیاریشە تیکەلی جەنگی گیتی ییکەمیش بوو! (۱۲ / ل -).

بەلگەی دیار ھەبە کە دواى برانەوھى جەنگ و لە ساڵى ١٩١٩ دا ھاتووھتەوھ بەغداد بۆ دیدەنەى کەس و کارى و وى دەچى جارىکى دى گەپابیتەوھ بۆ ئەستەنبول. {٧}.

بەپۆشنایى بیرەوھرى پەفەق حەلمى لە حوزەىرانى ١٩٢٣ دا - مستەفا شەوقى خەرىکى گەپانەوھ بووھ بۆ عێراق. (١٦١/٦). گەپاوەتەوھ و لە ٢١ ى حوزەىرانى ١٩٢٤ دا و بە فەرمانىکى پاشایانە - بە پەلەى جارانیەوھ - لە سوپای عێراقدا وەرگىراوھ و لە ١٥/٩/١٩٢٤ دا نۆیوشى دەرچووھ. (١٢/١٢-). زۆرى نەخایاندووھ ھەربە فەرمانى پاشایانە لە ٤ ى تەشرىنى یەكەمى ١٩٢٥ دا ، خانەنشەن كراوھ. (١٣/١٢-). لەگەڵ بووراندنەوھى پۆژنامەى (بانگى كوردستان - س ١، ١٤- ٢٨، ١/١٩٢٦) وەك نووسەرىکى دەرکەوتووھ، بەلام لە (١٤- ٣/١ نەيسانى ١٩٢٦) دا نۆى دیارنەماوھ. وى پۆچى ھەر لە ئەو ماوھەدا لاوھکیانە خەرىکى گوتنەوھى وانەى زمانى كوردی، تورکى، فارسى بووبى بە خەلك (١١/١٢-). {٨}

دواى پاگیرانى ئەو پۆژنامەى، وى دەچى -لەبەغداددا- خۆى ھەلپەى بۆ دەرکردنى پۆژنامەى كوردى تا سەرئەنجام لە ٢٩ / ١١ / ١٩٢٦ دا خۆى مۆلتەى دەرکردنى بلاوكراوھ -شێوھ گۆفارى- (پەيژە - س ١٩٢٧) ى ئەدەبى، كۆمەلایەتیی وەرگرتووھ و تاكە ژمارەىكی پى دەرکراوھ. (٩/١٢-). {٩}.

باسى بەلگەدار ھەبە لە ١٠/٧/١٩٢٧ دا بووھ بە سەرۆكى كۆمەلای سیاسى نەئینى (پشتیان) بووھ لە بەغداد دا (٣٠/٧). ھەرۆھا بەلگەى پەسمیانەى ئینگلیزى ساڵى ١٩٢٨ بەدەستەوھ ھەبە کە سكرتێرى كۆمیتەى نۆوھندى كۆمەلای سیاسى نەئینى (خۆببون) بووھ لە بەغداد دا. (١/١٤). لە ساڵى ١٩٣١ دا ئەندامى دەستەى پێبەرى یانەى پۆشنەبرى كوردانى بەغداد (یانەى سەرکەوتن) بووھ! (١٠/٤٠).

بەپۆشنایى باسى نۆو پۆژنامە و خزمى خۆیشى، لە ساڵى ١٩٣٦ دا خراوھتەوھ سەر وەزىفەى سوپایى و لە مانگى تەشرىنى یەكەمى ١٩٣٦ دا پێبەرى سەربازگر - مودیر

تەجنید-ی ھۆزەکانی باژێری بەسرە بوو. (۳ / ل ۴). {۱۰}. دواتر بە ھەمان ھەزە و ھەزە پراگواستراو ھەزە باژێری پواندز و چەند سالتیکی لێ بوو (۴ / ل ۳۱) تا - بە پێی دوا ھەوائی - لە سالی ۱۹۴۲دا، بە نەخۆشییەکی کوتوپەر ھەر لە پواندزدا مردوو و نەسپاردە ی گۆرستانی "گەردە گەرد" کراو. (۵ / -). {۱۱}

بە پێرس و پراوەرگرتن بۆم دەرکەوتوو، ژنی نە ھێناو، چ دانراویکی نە دەبیی لێ بەجی نە ماو. لە بنەمالە کەیشی بەتەنی تاکە خوشکیک - خەدیجە - ی لە خۆی گەورەتری ھەبوو و نەوێ لێ کەوتوو تەو. {۱۲}

مستەفا شەوقیی پۆشنبیر و (پۆژنامەوان) بە ھۆش و بیریکی نەتەو پەرەرانەو لە ئەم گۆفار و پۆژنامە و بلاوکراوانەدا گوتاری بلاو: (ژیانەو - ۱۹ / ۱۱ / ۱۹۲۵) و (بانگ کوردستان - ۱۸ / ۱ / ۱۹۲۶) و (ژیان - ۲ / ۲۵ / ۱۹۲۶) و (پەیتە - ۲۳ / ۵ / ۱۹۲۷) و (زار کرمانجی - ژ ۲۱، س ۱۹۳۰). {۱۳}

### پاشکۆ

"وینە ی گوتاری مستەفا شەوقیی پەرەزان ئاغا!"

"بێ نیونیشان"

مەکن ز غصّە شکایت کە در طریق طلب

بە راحتی نە رسید انکە زحمتی نکشید "۱"

مەسئەلە ی کوردستانی شیمالی بۆ بیناگە دامەزاندنی ژیانی میلیلەتی کورد، دەرس و عیبرەتیکی زۆر گەورە. بە دەخواوانی ئەم میلیلەتە ھەتا پێیان ئەکرێ بە ھەلەتو فیلو درۆ و دەلەسە ئینکاری راستیی بکەن، ھێچ کەلک ناگرێ، چونکە لەلای ئەقوامی مۆتەمەدینەدا میلیلەتی کورد لە میژووە ناسراو و لێیان عەیان بوو کە ئەم میلیلەتە وەک میلیلەتەکانی تر پێ گەیشتوو، ئەمڕۆ وا داوی حەققێ خۆی ئەکا.

ئەمڕۆ جگە لە میللەتی کورد، ھەموو میللەتی بەپێی خۆی کەم و زۆر ئەم حەققەیان دەست کەوتوو و خۆبەخۆی خۆیان بیناگەیان دامەزراندوو و پۆژ بە پۆژ، ھەنگاو بە ھەنگاو بۆ پیشکەوتن پوویان گرتوو.

لەناو ئەم میللەتانەدا کەس وەک کوردان بێ ناو و پرش و بلأ و پەڕیشان نەماوە!  
(فەوائید قەومین عیندە قەومین مەسائیب وە مەسائیبە قەومین عیندە قەومین  
فەوائید!) "۲". ئەم مەسەلە کە بۆ مەنفعەتپەرستان مەسەلیکی مەشھوورە، بەتەواوی  
لە ئێمە ی پووداوە.

جەمھورییەتی تورکیا بۆ دەوامی نەفەعی خۆی، شیخ و سەبید و مەلا و گەورە ی ئەم  
میللەتە بێ خواو نە ی تەفەتوونا کرد، بە عالەمی ئاشکرا بە سێدارەو ھەلیواسین و بە  
ناحەق کوشتنی، کە ئەم فیکرە نابوو بێ و ھەروەک جاران کورد بدۆشن و بیخۆن!  
فەقەت ئیتر رابوردی، کوردان لە مەودوا بە فیل و ھەلەت ناخەلەتین، خۆینی کوپ و برا  
و باوکیان لە بیرناچی! لە مەودوا مندالی کورد بە لایلی باوک و برا کوژراو، بۆ تۆلە  
بەختی ئەکری، لە بەر کردگاری (پۆمیان) "۳" کەس لۆمەیان ناکا. مەسئەلە ی  
کوردستانی شیمالی کەوا ئێمە لە پۆژنامە و ئەم لاو ئەولا خەبەرمان زانی، ئەمە  
کردگاری ئەمڕۆ و دوینی نییە، بیناگە ی ئەم کارە چەند سالی لە مەوپیش دامەزراوە.  
تورکیش ناتوانی ئینکاری بکا، چونکە ئیمڕۆ لە ھەموو لایێک بە نھێنی جەمعیەتیان  
ھەیە و بەھیچ لەونی ناکوژیتهو و میللەتی کورد ھەتا حەققی خۆی دەست نەکەوی  
ناسرەوی!

لە مەوپیش کوردان کە تی گەییشتن حەقیان بە ئاسانی ناسەنری، لە سالی ۱۹۲۰ م،  
ھەموو بە جاریک قیامیکی زۆر گەورەیان پیکخست بوو، فەقەت ئەو عانە تورکەکان لە  
شەپا تیکە لاو بوون، یۆنان "پۆلارلی ئەستاشیۆنی" نیو سەعات نزیک بە (ئەنقەرە)  
ھات بوو. کوردان پیاوہتیان، نووان و ترسان لەناو عالەمی مەدەنییەتا تووشی تانوت

بېن، له بهر نه وه قیامی خۆیان دواخست و ههروهك جاران دهستیان دایه دهستی تورك، له مهیدانی شهرا، له سەنگەرێكا خۆینیان بۆ پزائن و له هه موو لایێکی کوردستانه وه به نان و بهرگی خۆیان له شكريان بۆ كرد و یارمهتیان دا تا له مردن پزگاریان كردن، له پاشا ههروهك پێشنیان فرموویانه ، كوردان وایان لێ قهوما: (ئهو هی پیم نه كرد خیره، لیم بوو به گورگ و شیره!). ئه ماما كوردان به تهواوی ئه ولادی جهنگیزیان ناسیی و چاك برهوايان كرد كه: (گیا له سه ر بنجی خۆی نه پوی!).

ئهو حه ققه ی كه كوردان داوایان كرد بوو، شتیکی ژۆر گه وره نه بوو، داوای تاج و تهختیان لێ نه كرد بوون، بۆ پێشكه وتن و سه ره رزیی میله ته ی خۆیان داوای ئیداره ییکی تاییه تکاریان كرد بوو كه له ژێر باری جهاله تا ده رچن! له پاش ئه م هه موو ئه تكو ته فنو توونای كوردان، تورك ته مایه تی دیسان به فیل و فیشال، كردگاری خۆی بپوشی، فه قه ت له مه ودوا كه لك ناگرێ!

ئهمرۆ وا له عوسبه تولئومه مه وه، ئایا له پارێسه وه جه نابی جه نه رال (لایدۆنیژ) ته شریفی هاتوو ته عیراق بۆ ته حقیقی وه قعه ی "گزیان" "ع" كه ناوچاره ی كوردستانه . جه نابی ژه نه رال به نامی به شه رییه ته وه ئاووړی بداته كردگاری توركان ، ناخۆ عه سری مه ده نییه ت ئه م باری جه هل و زولمه په وا ئی بینی كه هه روا له سه ر شانی میله ته ی كورد بی؟

م. شه وقیی

"ته واو".

\* ژیا نه وه - س ٢، ژ ٤٩، پێنج شه ممه ١٩/١١/١٩٢٥ (بێكه م گوتهاری دیاری له پۆژنامه نووسی كوردستانی باشووردا / به ده ستكاریی پینووسیه وه!)  
"١". واته: له ده ست توند و تیژیی ڕێگای خواستت مه نا له  
چونكه ئاسان نابێ هه تا بۆی هیاك نه بیت!

"۲". واتە: قازانجی نەتەوہیی لەلای نەتەوہییکی دی کارەساتە و کارەساتی نەتەوہیی لەلای ییکیکی دی قازانجە / فوائید قوم عند قوم مصائب و مصائب قوم عند قوم فوائد!).

"۳" مەبەست تورکە!

"۴" گۆیان، ھۆزیکێ کوردستانی باکوورە!

### تەماشاکراوەکان

(۱). ئەحمەد: در. کەمال مەزھەر "خێر و بێری راپۆرتنووسیکی کورد"، پەنگین - ژ ۸۸، (بەغداد ۱۹۹۶).

(۲). بوز ئارسلان: مەممەد ئەمین - ژین، جلد ۱، (ستۆکھۆلم ۱۹۸۵).

(۳). پیرەمێرد - حاجیی توفیق، زیان - س ۱۱، ژ ۵۰۰، شەممە ۲۴ / ۱۰ / ۱۹۳۶.

(۴). ھەیدەرەیی: مومتاز - مستەفا شەوقیی و پەیزە. (بەغداد ۱۹۸۵).

(۵). ھەیدەرەیی: مومتاز، (دیمانەییکی دوو قۆڵیی - دەموو دوویی). (ھەولێر، ۱۹۸۶/۴/۲۵)

(۶). ھیلیمی: پەفیک - یاداشت، بەشی سییەم، (بەغداد ۱۹۹۲).

(۷). خواجە: ئەحمەد - چیم دی، ج ۲، (سلیمانیی ۱۹۷۲).

(۸). - گل: عەبدولقادر محیەددین "خوشکەزازی مستەفا شەوقی" (دیمانەییکی دوو قۆڵیی - دەم و دوویی). (سلیمانیی: ۷ / ۱۱ / ۱۹۸۵)

(۹). شەوقیی / مستەفا - پەیزە. (بەغداد ۱۹۲۷).

(۱۰). فەتاح: شاکیر - خەباتی پۆشنبیران، (بەغداد ۱۹۸۲).

### گۆڤار و بلاوکراوە و پۆژنامە:

(۱۱). دیاریی کوردستان - ب ۱، ژ ۱۳-۱۴، ۵ / ۳ / ۱۹۲۵

(۱۲). ئەلوه قاییع ئەلعیراقییە / الواقع العراقیہ - س ۲، ژ ۱۹۲، ۱۰ / ۷ / ۱۹۲۴.

(۱۳). ئەلوه قاییع العراقییہ - س، ژ ۳۵، ۴ / ۱۰ / ۱۹۲۵



## په راویژ

{۱}. مسته فا شوقی قازی زاده له تیف (دکتور)، نه دما کومه لی خویندکارانی کورد - هیتی بووه. له سالی بیکه می گزاری (ژین: ۱۹۱۸ - ۱۹۱۹ ن) دا کومه لی گوتار و شیعی به نیو و نیمزای (قازی زاده - مسته فا شوقی، م. شوقی) هوه بلاوکردووه ته وه! بنوره بوز نارسه لان محمه د نه مین.

جیگه ی گوتنه، گزاری (سروه - ۴۶، ل ۲۱ / نه حمه دی شیری) و پوژنامه ی (ناویه ر - ۴۳، نیوه ی نه ووه لی به فرانبار ۱۳۷۷، ل ۱۱ / د. مسته فا شوقی خه لکی کوئی، مه هاباد یان سلیمانیه)، هروه ها د. مارف خه زنه دار له کتیی (له بابه ت میژوی نه ده بی کوردیه وه) هیندی هوالی ناته وایان له باره یوه نووسیوه و (سهرچاوه کانی بیکه م و دووه م به مه زنده نووسیویانه گویا له ۱۲۹۲ ک / ۱۹۱۳ ز میرزاییکی میردمندال بووه و له گه ل بابی له مووسله وه پوویان کردووه ته حه ج. هروه ها نووسیویانه گویا په نگبی له ۱۲۷۹ ک / ۱۹۰۰ ز. دا له دایک بووی. هروه ها هه رسی سهرچاوه ده لئین گویا سالی ۱۳۰۸ ک / ۱۹۲۹ ز چووه ته وه بۆ مه هاباد بۆ کار ی پزیشکی و دوا یی پۆلیسی په زا شا پی زانیوه و پایکردووه و هاتووه ته وه بۆ نه سته نبول و له (هسکی شار) ی تورکیادا ژیاوه و مردووه! که سیشیان به راستی سالی مردنیان نه نووسیوه!

نه ز نه م هه والانه به ناته واه دوزانم و پروام هه یه هه مووی به لگه ن!

(وینه ی مسته فا شوقی قازی زاده له تیف، له پوژنامه ی ناویه ره وه وهرمگرتووه!).

{۲} نیوی مسته فا شوقی و نیمزای (م. شوقی) ی له پوژنامه نووسی توماره کانی ده وله تدا نه وه ها هاتووه!

{۳}. عه بدولقادر محیه ددین دگل گپراهیه گویا، بابی مسته فا شوقی "بینباشی ژاندارمی عوسمانی" بووه! سهرچاوه ییکی دیم ده ستگیر نه بووه نه م فه رمانه ی ساخ بکاته وه!!

{۴}. به قسه ی خوی له (په یژه) دا سالی له دایک بوونی ده کاته ۱۸۹۱ ز، به لام من سالی به لگه که م په سه ند کرد!

{۵}. خۆی ئێوی شوینە‌که‌ی - له‌په‌یژده‌دا - نه‌هه‌یانه‌، به‌لام وێ ده‌چێ (کۆیه) و ده‌وره‌یه‌ریکی نزیکه‌ی بووبی! (بنۆره‌ بیره‌وه‌ریی دگل).

{۶}. به‌پۆشنای باره‌کانی خۆیندنی ئه‌وێ سهرده‌می و ئاخوتنی (دگل).

{۷}. به‌پۆشنای نووسینه‌کی عه‌ره‌یه‌یی خۆی له‌سه‌ر پشته‌ی (وینه)، فۆتۆگرافیه‌ی که‌ - له‌ ئێرده‌دا بڵاوه‌ - په‌شکه‌شی داویه‌کی کردووه‌ و میژووی: ۵ ی په‌بیه‌ولناخیری ۱۳۳۸، به‌غداد / ۲۸ / ۱۲ / ۱۹۱۹ ی لێ داوه‌!

{۸}. ئاگادارییه‌کی عه‌ره‌یه‌یی له‌مه‌ر ئه‌و باسه‌ و به‌نیوی (مسته‌فا شه‌وقی - موچه‌ریی بانگی کوردستان)!

{۹}. خۆی له‌ په‌راویژدا نووسیویتی، (بۆ چاپ کردن و بڵاوکردنه‌وه‌ی ئه‌م کتێبه‌ له‌ وه‌زاره‌تی جه‌لیله‌ی داخیلیه‌ داوای ئیزم کردبوو، له‌سه‌ر فهرمووده‌ی ئه‌وان ۲۹ / ۱۱ / ۱۹۲۶، " ۸۷ " ژماره‌ و به‌پێی ماده‌ " ۴ " ی قانۆن له‌ چاپ دراوه‌! م. ش).

{۱۰}. په‌یره‌مێرد له‌ پۆژنامه‌که‌یدا ئه‌مه‌ی لێ نووسیوه‌: (کوڕێکی دڵسۆزی قه‌وم و خاوه‌ندی هونه‌ر و زانسته‌مان چه‌نێک له‌ به‌غداد دا خه‌ریکی خه‌لک فیتری خۆیندن کردن بوو. ئێسته‌ وا ده‌رئه‌که‌وێ و له‌ وه‌زیفه‌یان ئالاندووه‌ ته‌وه‌ زابته‌ی ته‌جیدیه‌ عه‌شائیری به‌سه‌ره‌یه‌. دوو کاغه‌ زمان لێ وه‌رگرت. یه‌کیکیان داوای " زیان " ی کردووه‌.. زاته‌ن " زیان " خۆی عاشقی ئه‌و نه‌وعه‌ زاته‌یه‌، بۆمان نارد. ئه‌م جاره‌یش له‌ ئاساری پایه‌دار و به‌کاری ئوستادی نامدار سه‌یید ئه‌مین زه‌کیی، دوو جلدی " کورد و کوردستان " ی بۆ " زانسته‌ی " ناردووه‌.

سه‌یرکه‌ن، چه‌ند به‌هیممه‌ته‌، خۆی نایه‌ته‌ ئێره‌ ده‌رس بلیته‌وه‌، ئه‌و شا ئه‌سه‌ره‌ی له‌باتیه‌ی خۆی ناردووه‌، ئافه‌رین مسته‌فا شه‌وقیه‌ی که‌ شه‌وقی ساده‌تتان هه‌ر له‌ زیاده‌یه‌! / ته‌واو). {۱۱}. کاک مومتاز گێڕاوه‌، مسته‌فا شه‌وقیه‌ی له‌ سالی ۱۹۴۲ دا - له‌ پواندزدا -

وینه‌یه‌کی خۆی په‌شکه‌شی شاکیڕ موچه‌ریم کردووه‌ و هه‌ر له‌ ئه‌و ساڵه‌شدا خۆی مردووه‌!  
{۱۲}. کاکله‌ی ئاخوتنه‌کانی عه‌بدولقادر محیه‌ددین دگل ئه‌مه‌یه‌، (باپه‌رم حاجیه‌ی ئه‌مین، له‌ کۆیه‌دا سه‌ریاز بووه‌، له‌لای په‌مه‌زان ئاغا کاری کردووه‌. ئاغا خه‌دیجه‌ی تاقه‌ کیژی خۆی لێ ماره‌ ده‌کات. دوایه‌ی باپه‌رم که‌ له‌ سه‌ربازی ده‌بیته‌وه‌، ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ و خه‌دیجه‌ی نه‌نکم له‌گه‌ڵ خۆی ده‌هه‌یێ بۆ سلێمانیه‌.. نه‌نکم به‌ ته‌مه‌ن له‌ باپه‌رم پچووکتی ده‌بی و هه‌ر تاقه‌ کوڕێکی لێ

ده‌بی که — بابمه — محیه‌ددین دگلە و ئیدی هەلناکەن و لەیێک جودا دەبنەو و بابم لەلای باپیرم دەمینێتەو و نەنکیشم دەچیتەو ماله بابی لە بەغداددا. لە ئەویدا شوویێکی دی دەکاتەو بە پیاویکی عەرەب که (شەوقی) ی نۆبوو و لە ئەمیش کورێکی دەبی که نۆوی (جەمال) ه و لە ئەلمانیدا دەژی. دواي ئەو نەنکم شوویێکی دی کردوو بە سەید محەممەد عەبدوورحمانی هیندی مودیری (بیت ئەللەنج) لە بەغداد دا. لە ئەم پیاوێش ساجیدە و ناھیدە ی بوو. یێکەم کۆچی کردوو و دووھەم مامۆستای خانە نشینە و کابان فائیق وەتریە. هەر لە بەغدادە و مولا قاتمان هە یە !

... بەھۆی بەکر سیدقی زابتی گەورە ی عێراقەو که لەگەڵ مستەفا شەوقی ئاشنا بوو، کراو بە زابت تەجنید. خۆی تەقاویت کردبوو، بەلام ئەو بە پوتبە ی پەنسیسی دایمەزاندەو و ماوہیی لە پواندزدا بوو.

... ژنی نەھێنا بوو. هەموو مەراقێکی هات بوو سەر نیشتمان و قەوم پەرستیی. بە نەخۆشیەکی کوتوپر لە پواندزدا مرد و — من قوتابی بووم — ئیمە چووین بۆ ئەوێ و هەر لە ئەویدا ناستمان.

... لە بەغداد دا که دەژیا لە جادە ی "دنکچیە" دا ژوورێکی هەبوو. ئەو یی لەدواي بەجی ما ۱۱ جانتا کەل و پەل و کتیبێکی ژۆر که هەمووی پرش و بلاو بوو و هەروەها نزیکە ی هەزار دیناریکیشی لێ بەجی ما ! / تەواو / عەبدولقادر محیه‌ددین دگل لە ساڵی ۱۹۹۰ دا (مرد!).

{۱۳}. وینە ی فۆتۆگرافی مستەفا شەوقی پەمەزان لە کاک جەلال محیه‌ددین دگل وەرگیراوە !

فۆتۆکۆپی فۆتۆگرافی مستەفا شەوقی قازیی زادە لە پۆژنامە ی (ناویە) ەو وەرگیراوە !

— . —

۱۰

جووتی ژنە گۆرانییبیژى

بیكەمى سەر قەوان

پیشەکی

هەرچی هونەری هەرە بالاو جوانی بی هاوتایە، هەمووی فەپی خودای پاک و  
بالادەستە.. بەلام هەر خودای توانا،

بەهرەى بەخشیووە بە بەندەکانی تا ئەوانیش بەشی ژینی خۆیان، هونەر بنوێنن!  
دەى ئەو بەندانە کێن کە کۆمەلەکانی دەورووبەریان—بەتایبەتى کۆمەلانیکی خۆپاریز  
و دوواکەوتوو—کراسى جۆرەجۆریان لەبەر دەکەن و کوێرانە بەهیندى دەلێن، (پاک) و  
بەهیندى (پیس)؟

با دوور نەپۆم و لەخۆمانەووە وێنەى هیندى بەندە بگڕین و دەمودەست بپرسین: ئایا  
هەر میژوونووسیکی پایەبەرزى وەك (شەرەفخانى بەدلیسى) دەسەلاتدار، شەپکەر،  
پزیشك "نیگارکێش، مۆسیقەزان" پاک و نەمرە؟ یان هیندى ژنە کوردی داماوێ سەدەى  
بیستەم وەك (دایكى جەمال) و (مەریەم خان)ى گۆرانییبیژ، پیس و مردوون؟

ئەز لەگەڵ ئەوپەڕى شانازیم بە (شەرەفخان) وە، دەلێم: ئەگەر ئەو میژوونووس و  
هونەرمەندە، نەمر بیّت، ئەو هەر مەنتیقی میژوو هەرگیز چاوپۆشیی لەپاستیی ناکات  
کە ئەویکی میرى بەدەسەلات و ئازا، لەگەڵ دۆژمنەکانى توندوتیژ بوو و "کەللەسەر"  
یانى هەلچنیووە!

دەى ئیدی ژنە هونەرمەندانى کە هونەرى ئاواز و دەنگى زمانى کوردیان لەسەر قەوان  
بەگۆرانى تۆمار و بلۆکردبیتهـ—کەللەسەرى کەسیشیان هەلنەچنیووە—بۆچى دەبیّت  
بەچاوى سووک تەماشای خۆیان و نێو یادگاربان بکریّت و بەمردووییکی بی قەپ بناسریّن؟  
ئەز دلنیام میژووی کورد، هەردوولا کە زۆر و کەم فەپ و چاکەیان نواندووە، ریز  
دەگریّت، بۆییکا لەلای منیش هەردوولا هونەرمەندن!

به ئەم باوه‌په‌وه، به‌یادی فه‌رمایه‌شتیه‌کی پاستی فه‌یله‌سوونی فرانسیی (ئه‌لبیر کامۆ (Albert Camus) هوه‌ که‌ ده‌لێت: (ه‌ستی که‌ نه‌مر بێت هه‌ر هونه‌ره‌!)، ده‌لێم به‌خته‌وه‌رم جووته‌خوشکی هونه‌رمه‌ند ببوورێنمه‌وه‌ و هونه‌ریان به‌پاستیی و گه‌له‌که‌م ئاشنا بکه‌م!

### یه‌که‌م

#### دایکی جه‌مال

له‌به‌لگه‌یه‌کی به‌رچاو که‌ وتوودا نێوی (به‌هیجه‌ یاقوب فه‌تاح) هه‌و له‌ گه‌ره‌که‌ی- سلیمانیی- دا به‌ (به‌هیجه‌ خان) ناسراو بووه‌. {١}، به‌لام له‌سه‌ر قه‌وان به‌ (شیرین خانم) و پتر به‌ (دایکی جه‌مال) یش به‌نێوبانگ بووه‌.

سه‌رچاوه‌یی به‌ده‌سته‌وه‌ نییه‌ خانه‌دان و شوێن و میژویی هاتنه‌ دنیای ییکلایی بکاته‌وه، به‌لام له‌چه‌ند که‌سو به‌تایه‌به‌تی له‌دایکی بوره‌انی دراوسێ و دۆستیم بیسته‌وه‌ که‌ نێوی (فه‌رحه‌) و ته‌نانه‌ت جوو، دوایی نه‌و موسلمان بووه‌! {٢}

له‌مه‌پ شوێنی له‌دایک بوونی، خۆی ده‌لێت: (به‌غداد) هه‌و خه‌لکی دیش ده‌لێن (هه‌له‌بجه‌) و (کۆیی) بووه‌. "٣". خۆی پاده‌گه‌یه‌ینێت که‌ سالی ١٩١٤ ز هاته‌وه‌ته‌ دنیاوه‌، به‌لام دراوسێ و دۆستی، نیشتمان عوسمان دانش ده‌لێت- به‌لگه‌نامه‌ی شووکردنی دیتووه‌- له‌سالی ١٩٠٨ دا له‌دایک بووه‌. شێوه‌ی زمانی گۆرانی گوتنی- وێرا که‌ سلیمانیه‌یه‌- پێوه‌ی دیاره‌ له‌ په‌گه‌زێکی دی بووه‌! {٣}.

قسه‌ی ناسیاوه‌کانی، هه‌روه‌ها وردبوونه‌وه‌ش ده‌یسه‌لمێنن. که‌ له‌تافی لاوییدا به‌غدانشین بووه‌، هه‌روه‌ها هاوسه‌ری ئه‌ندازیار و (میناس) نێوی بووه‌. به‌باوه‌پی من هه‌ر له‌ ئه‌وه‌هه‌لانه‌دا و تا سه‌ره‌تاکانی سالانی ١٩٣٠-١٩٣٣ گۆرانییه‌بێژی سه‌ر قه‌وان بووه‌. {٤}. به‌لگه‌ی نووسراو تا ده‌م‌دوویش به‌ده‌سته‌وه‌ نییه‌ که‌ داخۆ گۆرانییه‌بێژی (تیاتروخانه‌کانی به‌غداد) بووبی، به‌لام من خۆم به‌دووری نازانم! {٥}.

تۆر باوه‌پم هه‌یه، دوای ساله‌ باس کراوه‌کان، شووی کردبی به‌ ئه‌فسه‌ری کورد (حه‌مید سولتان) و ئیدی بۆ به‌ره‌و دووا له‌ کۆری گۆرانیی و قه‌وان ده‌رکردندا دیارنه‌ماوه‌! {٦}

نیشتیمان لیی ده‌گێرپته‌وه‌، دوای سێی سال ژن و می‌ردایه‌تی، به‌خۆشیی و بی ته‌لاق دان له‌ می‌رده‌که‌ی جوئی بووه‌ته‌وه‌ و مندالیشیان لی نه‌که‌وتوه‌ته‌وه‌! به‌پۆشنایی قسه‌ی خۆی دیاره‌ له‌ ١٩٦٢ به‌دوواوه‌ هاتوه‌ته‌ سلیمانیی و نیشته‌جی بووه‌! {٧} هه‌تا مرده‌نیی - به‌ نه‌خۆشیی شیرپه‌نجی مه‌مک - له‌ شه‌وی جه‌زنی می‌عراجی پێکه‌وتی سالی ١٩٧٨ له‌ خه‌سته‌خانه‌ی مه‌دینه‌تولتوبی به‌غداددا، دوو کۆپی برازای دووا می‌ردی، له‌ سلیمانییدا به‌خۆیان کردوه‌. نیشتیمان ده‌لیت، له‌ گۆرستانی شیخ مه‌عرووف له‌ به‌غداددا نیژراوه‌ {٨}.

### گۆرانییه‌کان

تاقه‌ گه‌نجینه‌ییکی مۆسیقه‌ و گۆرانیی کوردیی، رادیۆی کوردیی به‌غداد بووه‌، به‌لام وه‌ك سه‌رنج لێداوه‌ - له‌ سالی ١٩٦٦ به‌دوواوه‌ - دایکی جه‌مال به‌ته‌نی گۆرانیی (هه‌ی به‌للاری) دیار بوو!! هه‌لبه‌ت دۆزینه‌وه‌ی خۆی و به‌تایبه‌تی گۆرانییه‌کانی کرد و کۆشی تۆری ویست و به‌خت دیار بوو که‌ بی وچان و پشوو، له‌هر باژێرو گه‌ره‌پكو کۆپێکدا سۆراخم ده‌کرد تا سه‌ر نه‌نجام کۆمه‌لی هه‌وال و گۆرانییه‌کانم له‌سه‌ر شریت و قه‌وان ناسییه‌وه‌!

هه‌والی گۆرانییه‌کانیشی به‌ سێ جۆر له‌به‌رده‌ستمن: {٩}

١. گۆرانیی سه‌ر قه‌وانی دیار. {١٠}.

١/١. کۆمپانیای (ئۆدیۆن ODION - شیرین خان/ دایکی جه‌مال). {١١}.

١/١/١. دیوی ١/ : سه‌وزه مه‌پۆ

{ژماره‌که‌ی چووه‌ته‌وه‌}

۲/۱/۲. ديوي : ده رديکم گرتووه  
{ههروه ها}

۱/۲/۱. ديوي : ئامين و ئامين-  
A ۹۰۴۲۸

۲/۲/۱. ديوي : هه ي بيئن بيئن-  
B ۹۰۴۲۹

۳/۱/۳. ديوي : نه سلی و نه سلی سلیماني  
ژ. ئا. A ۳۲۹۶۳۵ ئیل. ئا. LA

۴/۲/۳. ديوي : گويگرن ره فيقان  
ژ. بئ. B ۳۲۹۶۳۵ ئیل. ئا. LA

۱/۲. کومپانيای (به يزافون BAIDAPHON / دايکی جه مال)  
۵/۱/۲. ديوي : رۆحی شیرينم  
ژ. بئ. ۰۹۲۱۳۲ B

۶/۱/۲. ديوي : وه تهنی من کوردستانه  
ژ. بئ. ۰۹۲۱۳۲ B

۲. گۆرانيی سه رقه وانی ناديار!  
۱/۲. خانمی سلیماني!

۲/۲. شارلستون! {۱۲}

۳/۲. هه ی ئاغا و ئاغا! {۱۳}

۴/۲. هه ی به لار و به لار! {۱۴}

۵/۲. هه ی گول هه ی گول! {۱۵}

۳. گۆرانى - له دهست چوو- باس كراوى خهك!!

۱/۲: ئاميني تاقانهى دايه!!

۲/۲: ئهمن دهكه م مه دحى شيرى جيهانمان!!

۳/۲: ئهى ئاوينهى دولبه ر!!

۴/۲: چاو مهست چاو مهست!!

۵/۲: له و ماله هاته ده ر!!

۶/۲: نابيهه بچى نابيهه!!

۷/۲: نه سرينه گول نه سرينه!!

۸/۲: وهسيهت بى نه گهر مردم قاله!!

### بارى گۆرانىي گوتنى

نهخۆى- له ديمانه دا- و نه سه رچاوه ييكي ته واو باوه ر پى كراو له مه ر بارى هه لكه وتنى،  
هه روه ها چۆنييتى گۆرانىي گوتنى باسيكيان نه گيرپراوه ته وه بۆيىكا ناسينه وهى پاستيى  
ته واو، مه حاله!

ئەز هيندهى پيم كرا، چ بۆ ناسين و چ بۆ بارى گۆرانىي گوتنى (دايكى جه مال) پرسم  
به عومه ر قه زاز كرد و ئه ويش له وه لامدا گوتى:

۱. من به پيكه وت له و سالانه دا، ۱۹۲۷-۱۹۲۹، به هۆى قه وانه وه ميترده كه يم  
ناسيى كه نيوى ميناس بوو، گوتى: ژنه كه م كورده. نه وكاته كه ئيمه هه ر به دايكى  
جه مال ده مانناسيى ته مه نى ۲۵ سالى ده بوو!

۲. له سايما نبيدا قونده ره چييه ك هه بوو، نيوى حه مه خان بوو.. ئه و به سته و  
مه قامى بۆ هه لده به ست و ده ينارد بۆ من. منيش ده منارد بۆ ئه و، يان هيندى جار خۆم  
ده چووم بۆ به غداد و بۆم ده برد و ده مدا به ميترده كه ي كه ئه ويش له ماله وه پراوه ي پى  
ده كرد و پيى له به ر ده كرد!



### هه لبه سته کانی گۆرانییه کانی

به گوئی گرتن له گۆرانییه کانی به رده ستمان و نیوه لانی ون بووه کانی، ده توانین هه لبه سته کان به سی جۆر وه ربگرین:

۱. هه لبه سته فۆلکلۆری، وه ک گۆرانییه کانی: سه وزه مه پۆ، ئامین و ئامین، چاو مه ست چاو مه ست وانا بۆ،

۲. هه لبه سته فۆلکلۆری و ده ستکاری کراو، وه ک:

۱/۲. گۆرانیی... (خانمی سلیمانی)

هه روا ده روا ده لئی پۆره

گواره ی ئالتوون له گوئی شوپه

ئه مان چاو کال دل مه گۆره

باریک، ته نک

به خوا زۆر جوانی

ئه مان چاو

خانمی سلیمانی!

۲/۲. گۆرانیی (شارلستون)

یارم شیوه ی شیرینه

دایم له گوله به قینه.

{پیی وتمان} تووپه به تو،

باوه پتان بی خه لقینه.

چاو چاو ئه مان مردم،

بۆچ له تت نه کردم،

سووتام، - ده‌خيله ئه‌مان -

پێم بکه په‌حمی!

چونکه یارم بێ مه‌يله،

بۆیێ ده‌روونم که‌يله.

سووتاوی جووته سێوه،

جینگای سه‌رقزی له‌يله.

چاوی یارم جوانه،

ئه‌برۆی میسلی که‌مانه،

(دایکی جه‌مال ئه‌خوینی،

شارلستۆنه قه‌وانه).

چاو چاو ئه‌مان مردم،

بۆچ له‌تت نه‌کردم،

سووتام - ده‌خيله ئه‌مان -

پێم بکه په‌حمی!

۳. هۆنراوه‌ی شاعیران.. وه‌ك گۆرانیی و سروودی:

۱/۳. ئه‌ی ئاوێنه‌ی دولبه‌ر، شیعری (وه‌فایی)

۲/۳. وه‌سیه‌ت بێ ئه‌گه‌ر مردم قاله، شیعری (عه‌بدولخالق ئه‌سیری).

وه‌ره سه‌ر قه‌بره‌که‌م

بلی ئاواته‌که‌ت پێك هات

هه‌لسته بێره ده‌ر خاله.

۲/۳. وه‌ته‌نی من کوردستانه، شیعری (زێوه).

## دەنگ و ئاوازەکانی

دایکی جەمال، دەنگی ناسک و خوش، نیوجیی هەیه و توانای چرینی بەرزى نیه، بۆیىكا گۆرانییه كانى سووكەلەن و لەشێوەى بەستەدان. هەرگیزیش - تەنانهت لەنیو ئەو چەند یادگارانه دا بەندى - مەقامى نەچریوه .

لەهیندى گۆرانییدا - پەنگى لە سەرەتاكانییدا بووبى - كوردییه كەى و ئەداكردنى كەم و كورتى پێوه دیاره، بەلام لە هیندىكى دیدا جوان و پەوانتره .

لەنیو گۆرانییه كاندا، سى ئاوازی گۆرانیى، (ئەسلێ و وەسلت سلیمانیى)، ئاوازی گۆرانییه كى عەرەبى گۆرانیبێژى عەرەبى عێراق بەدرییه ئەنوهەر (ئەسلێ و ئەسلەك بەغدادى) / أصلي و أصلك بغدادی و ئاوازی گۆرانیى (وەتەنى من كوردستانه) توركى و ئاوازی (شارلستۆن) خۆرئاوايه .

پاستیه كەى گێرانه وى (شارلستۆن) بەتەختى مۆسیقهى خۆرهلاتیه و بە دەم ئەو وشە كوردیه فۆلكلۆرییه و هیندى تىهەلكیش و دەستكاریه وە، شتىكى زۆر سەرنج پاكیش و ئەنتیکهیه، بەتایبهتى كە (شارلستۆن) ئاوازی مۆسیقهى دانسیكى گران و بەنیوبانگى خۆرئاوايه كە هەتا ئەو پۆ دەنگى گەرە .

لەلایىكى دیه وە لەچار گۆرانیى (سەوزە مەپۆ، گوێگرن پەفیان، هەى ئاغا و ئاغا، هەى گول هەى گول) دا، دەستەى پیاوانى گۆرانیى سەندنه وە - كۆرس - بەشدارن و بەجوانى هاودەنگین، بەلام مۆسیقه ژەنەكانیان راستر دابەش بوونى مۆسیقه، جوانیه كى تایه تیان بە گۆرانییه كان نەداوه، بۆیىكا هەست دەكەیت گۆرانییه كان شپۆهییكى بازركانیان هەیه !

باسىكى گرنكى دى ئەو هیه، ئەگەر - عومەر قەرزاز گوتەنى - ییكىكى نیمچه خوینده وارى وەك حەمه خانى پێلاو دروو، هیندى پسته هەلبەستى بۆ ئاماده كردبێت و (میناس) ی مێردى ییكه مى پراوه ی پى كردبێت، هەروەها ئەگەر خۆیشى لاسایى ئاوازی

گۆرانیی عەرەبیی و تورکیی و خۆرئاوایی کردبێتەو، ئەو گومان نییه که گۆرانیی چرپنی هەر ئەو هە سادە و هە پەمەکی نەبوو، بە لکو ییکیکی شارەزاش یارمەتی داوە و ئاواز و هەلبەستی شاعیرە ناسراوەکان و هەلبەستە بەنیوانگەکانی سەرزاری خەلکی بۆ ئامادە کردوو. من پێم وە یە سروودی (وەتەنی من کوردستانە) که سروودی قوتابیانی قوتابخانەی سەرەتایی سلیمانییە - با ئاوازە کەیشی تورکیی بێت - هەروەها گۆرانیی سەرزاری خەلکی (هە ی گۆل هە ی گۆل) و (وەسیەت بێ ئەگەر مرەم قالە) و (ئە ی ئاوی ئە ی دولبەر) و گۆرانیی (ئە من دە کە م مە دحی شیری جیهانمان) مۆسیقە ناسی شارەزای وە کە بدولوا حید ئاغا مستە فای کۆبی (فێرکەری مۆسیقە) لە سالانی ۱۹۲۵-۱۹۲۸ د، پشتیوانی بوو!

جێگەی باسە دیوێکی قەوانێکی عەرەبیی (بەدرییه ئەنوە) سروودی کوردیی (ئیمە کە مندال و نەوجەوانین) ی کوردیی لەسەرە کە سی دەنگی ژنانە دە یگێرپنەو و ییکیکیان دایکی جەمالە.. هەلبەت ئەم سروودە هەر لە ئاوازەکانی ئەو مۆسیقە ناسی ئەو کاتە ی سلیمانییە..

### نرخاندن

پێنج قەوانی دیار، قەوانێکی (ئۆدیۆن) و سی قەوانی (بەیزافۆن) هەشت گۆرانیی دایکی جەمالمان دەخەنە بەردەست و گۆی! هەروەها پێنج گۆرانیی دی - قەوان نادیار - لە بەردەستێن کە مخابن کۆمپانیایان ناسینەو.

بە ئەو پێیە (سیانزە) گۆرانیی دیارە و - بە گۆرانیی هە ی گۆل هە ی گۆلەو کە بە درێژیدا وێ دەچێت لەسەر یێک قەوان بووبێت - هەموویان (حەوت قەوان) یان گرتووەتەو!  
ئەگەر (هەشت گۆرانییە ون) و باس کراوەکانی خەلکییش پاست بن، ئەو هەمووی (بێست و یێک) گۆرانیی لە (دە) قەواندا هەیە. جێگەی باسە، عومەر قەرزاز پای وەبوو کە هیندە ی دەرکردوو! (۳).

ئەم بەلگە یە لە لایێکەوە دەر نە کە و تەنی گۆرانیی دی لە لای کۆمپانیای درەنگ هەلکە و تەووەکانی وەک: هس ماستەر فۆیس *His Masters Voice* و کۆلۆمبیا و *Colombia*، هەروەها وێ بونی خۆشی لە دوای سالانی ۱۹۳۰-۱۹۳۳ وە - کە من دانیام شووکردنی بە میدی دوو مەلامەتەکیە - هەموو بەلگە ی بە هێزن بۆ تەمەن کورتیی گۆانی چینی!

باسیکی گرن گ ئەو شە، ئەگەر گۆرانییەکانی پەنگی بازگانیان گرتبێت، ئەو هەلبەستەکانی هیندیکیان نرخیکی میژویی گرانان هەیه کە لە شیعری شاعیرانی ناسراو بە نۆبانگن، یان هەلبەستەکان پێوەندییان بە خانەدانیکی بە نۆبانگی کوردەو هەیه !

ئەز لە چەند کەسم بیستوو کە هۆنراوە کە ی (ئە ی ئاویێنە ی دۆلەر - وە فای) بە تاییبەتی دایکی جەمال مەبەستی لە (حەپسە خانی نەقیب) بوو کە ژنیکی بە نۆبانگی کوردە و دۆستایەتیان ییکجار بە هێزبوو! ئەگەر قەوانە کە ی بدۆزێت وە پەنگی لێکاتی گوتندا نیویشی بردبێت! جیگە ی گوتنە لە سەر قەوانێکدا (دەنگی شیخ قادری حەفیدی میدی حەپسە خان هەلکەندراو!) (

لە ئەمەش گرن گتر و بە نرختەر، گۆرانیی (هە ی گۆل هە ی گۆل) ی دیار - نازاند ریت کێ دایناو - لە سەر زاری خەلکی کوردستانی باشوور بە نۆبانگ بوو، تەنانەت بەر لە گوتنە کە ی دایکی جەمال. ئەم گۆرانییە - وەک شیوەنی - بە بۆنە ی کوشتنی (شیخ سەعید) ی بابی حەفیدزادە مەحمودە داکە و تەووە کە ئەو زاتە و کوڕ و خزماتی لە هەرا ئانقەستە کە ی باژیری مووسڵی عوسمانیی لە ۱۹۰۹/۱/۵ دا کوژراو! هەروەها گۆرانیی نادیار (ئەم دە کەم مەدحی شیخی جیهانمان) بە پای من بە تاییبەتی لە سەر سەرکردە ی نەمر حەفیدزادە مەحمود بوو!

دهی نه گهر دایکی جه مال نزیکه ی (بیست و ییک) گۆرانی گوتیبیت و ته مه نی له هونه ردا کورت بووبیت، داخۆ کرده وه که ی له میژووی گۆرانی کوردیدا چ ماناییکی هه یه ؟

ئۆنۆپینی به چاوی پێشکه وتنی پۆشنبیری و موسیقه ی نه مۆی کورده وه، هه لبه ت کارێکی نابه جێیه، بۆیکه پتویسته له ته رازووی پۆزگاری خۆیدا هه لکه وتن و کرده وه که یشی بکێشین!

به ره له هه ر چشتی- له دوای پستگار بوون له چنگی سته م و تاریکایی حوکه مرانی عوسمانیه کان و له سه ره تای به سترانه وه ی نابهلانه ی گه لی باشووری کوردستان به مه مله که تی عێراقی عه ره به وه - کۆمه لێ وینه ی گه وره و گرنگمان دیت به رچاو:

۱. باریکی سیاسی و ئابووری و پۆشنبیری نوێ.

۲. درێژه کێشانی دوواکه وتووی باری کۆمه لایه تی، به تایبه تی گۆشه گیرکردنی

ئافره ت!

۳. هه لساندنه وه ییکی باری خۆینده واری و پۆشنبیری کوردی!

نه و جا هه لکه وتن هه لبه ست و هۆنراو، گۆرانی و ئاواز، گۆرانیبیژانی کورد، به تایبه تیش ژنه گۆرانیبیژو بلابوونه وه ی (گرامه فۆن-قه وان)، به راستی پوودای دانسقه ن، چونکه نه وانه وینه ی گه وره ی گۆرینیکی نوێن به ره و به ره له ستی کردنی دوواکه وتن.

پاسته له ئه م سه ره تایه دا، هه لبه ست و ئاوازی سه رزاری خه لکی-فۆلکلۆر- که ره سته ی کردو کۆشی ژن و پیاوی گۆرانیبیژه کان بووه و گواسته وه یشیان به شیوه ییکی نیمچه هه په مه کی و بازرگانیه، سه ره تاشه بۆ له گرێژنه چوونی ئاوازو گۆرانی سه رزاری، به لام له هه مان ساتدا سه ره له دانی ئاوازی نوێش خۆ ده نوینیت.

بۆ وینه گۆرانییهکانی ئەم ژنە، بەشیعیری (شاعیرانی ناسراو) بە ئاوازی تازه بابەتەو و بە هاریکاری دەستەئە موسیقەژەنەو - وێرایی هەر پەخنەیی لەکەم و کورتییان - بەلگەییکی بەهێزە بۆ سەرھەل دانی ئەم گۆرپنە پیشکەوتنخوازە!

تەماشای بکە و وردبەرەو، هەتا پۆژگاری هەلکەوتنی ئەم ژنەش، چ هەوالۆ کردەوہیی، دەنگی نابێستین و نابینین کە پیاوی یان ژنی، لە لە سەردەمی عوسمانییدا زمانیان بە گۆرانیی و ئاوازیکی کوردیی - لەسەر قەواندا - گۆی کردبێت!

داخۆ قەوماویکی گەرنج و میژوویی نییە، (ژنە گۆرانیبێژی) بۆ یەکەم جار و بە ئاشکرا، بۆلبول ئاسا بخوینیت و بلیت (وەتەنی من کوردستانە!) و دەنگەکەیشی لە مالان و بازار، لە گۆیی ژن و پیاو میتردمندال، خویندەوارو نادان، وەزیرو گزیردا بزرەنگیتەو؟

دایکی جەمال، بە ئەو گۆرانییانەو کە بۆ چینی ژێر و ژووو، بۆ پۆشنبیر، ئاغا، شیخ، قوتابی، خەلکی ئاسایی کوردەواری گوتوون - باخویشی بە هەواییکی تی پەریوی لە قەلەم دابن - لە لای من و هەژیری، بەلگەئە بەهێزی هیندی نەخشی هونەرانیە لە سەدەئە بیستەم و لە میژووی گۆرانیی کوردییدا کە هەرگیز پەنگ و سەنگیان ناچنەو و ون نابن!

### داوین

(بۆ کەلکی خویندەوار، پیویستی دەبینم - بەکەمی دەستکارییەو - ئەو پیپۆرتاژەم بنوینم کە دوای دۆزینەو و بەدیمانە گەییشتنی، بەنیوێشانێ (دە سال) گەپان بۆ ژنە گۆییندەیی: مردوو... زیندوو... مردوو! (بلاوکراوەی هاوکاری - ٣٠٦، ١٩٧٦/٢/٢٧)

لە ئەویدا بۆ تاریک و بێزار نەکردنی لانیەوازی - بپارم دا تا لە ژیندا بێت - نیوی خۆی و هیندی کەسی نزیکی و گۆرانییەکانی ئاشکرا نەکەم، تەنانەت لە پۆژنامەکەدا وینەکەیم - بە قەلەمی براکەم - بەشیوێ پۆزەتیف نواند!

ئەمىستە ئەو نىوانە، لە دوو کەوانى جویدا، ( ) شاش و رەشدا دەنوینم. لە لایىكى ديهوه پتيوستى دەبینم سوپاسى کابانى حسين ئەفەندى موغازەچىي - دايكى بورهان - بکەم کە تاقە وینەى دووا پۆزگارەکانى " دايكى جەمال " ی پيشکەش کردم و لە ئيرهو لە پۆزنامەدا بلأوه!).

**دە سال گەپان بۆ ئە گۆبيندەيێک**

(مردوووه.. زیندوووه.. مردوووشه!!)

سەدەى بیستەم چارەکی کەمتری ماوه.. با هەتا زووه هەریکە لە باوو باپیری خۆی بپرسیت - ئەگەر ماون؟ - سێ چل سال پيش ئیستە، (ژن) بە کوردی گۆرانیان دەگوت یان نه؟

هەتا ئەوانیش بێردەکەنەوه و زمان دەجوولینن، تۆش تەماشایىكى ئیمڕۆ بکە! ئایا وهلامیکت دەست کەوت؟ ئەگەر زەینم پوون بیت، وهلامی ئەوان و مایەى تەماشاکردنى خۆمشت هەر ئەوهیه کە (ژن) لەنیو کورددا - بە ئیستەيشهوه - زۆر زۆر بە دەگمەن گۆرانیان گوتوون!!

من لیت ناپرسم - هەروەها لە پیرهکانیش - ئەوه بۆچی؟ چونکە وهلامەکە، چون مەلامەتەکەش دەزانن.

بى درێژدادیى (ئیمه) دەمانهویت لە ولاتانى ديهوه (ژن) بهینين و بیانکەين بە کوردو گۆشیان بکەين و لە کۆپی ئەدەب و هونەردا کاریان پى بکەين و ئەوجا سنگ دەرپەڕینین و بلین: چاو! ژنانمان شان بەشانى پیاو بۆ ژینى نوی گەلى کورد لە کۆپی تیکۆشانان!

هەرچۆنى بى، وادهى پازو گلهیى نییه، چونکە ئا لەم ساتەشدا هەر خۆمیش بەرگەى ئەوه ناگرم و هیندە دەتوانم هەتا زووه ئەم پەژارەیهىم بخەمە پوو و بلیم: ئەمه يێک لە ژياندا نهزانم لهکۆیه، چۆن و چى بنوسم!!



ئەگەر بیری قەدىمەكانىش كۆل بوو، نە زانن، سىي چل سال پېش ئىستە، بە قەوان چ جا لەسەر پادىۋا (چەند ۈن) گۆرانىيان گوتوۋە؟! بەو ەى باشە دەفتەر و تۆمارەكانى پادىۋى كوردى بەغداد، ئەم نىۋانە دەخوئىتتەۋە، (مىرەم خان، ست ئەلماس، فەوزىيە محەممەد، نازدار و ئەسمەر فەرھاد!!).

بەلام لە ئىرەدا ئەفسوس بۆ دوو چشت:

يىكەم: زۆرەى گۆرانىيەكانى (ئەوان) لە ئەوئىشدا نەماون و ئەگەر تاك و تەرايىكىش مابنەۋە، ناتەۋا و پچر پچن!

دوۋەم: تۆ ئاسايى - قەدىمەكانىش - و ئەو پادىۋىەش ئاگەتان لى نىيە، ئەو ئافرەتانە بە راستى كى بوون؟ چەند گۆرانىيان گوت؟ دوۋاجار - ئەمەش گرى كۆپرەيىكى زۆر ناخۆشە!! - چىيان لى ھات؟

ئاي دەتانەۋىت ئەو گرى كۆپرانە بکەينەۋە؟ ئەگەر پىتان خۆشە، ئەو ە جارى با ئەم راستىيەت بخەم دەستەۋە ئەمەيە، (چۆن راستىيە راستىيە، چۆن مرقە مرقە، ناتوانم - بەتاييەتى ئىستە - ھەرچى پى بلن، نىۋى گۆرانىي، نىۋى شار و گەرەكت بۆ بگىرمەۋە!!). ئەگەر ئەم مەرجە پەسەند دەكەيت ئەو ە لەسەر خويندەۋەى باسەكەم بۆ...

لەلای پادىۋى كوردى بەغداد، سالى ۱۹۶۶ بەتەنى (يىك) گۆرانىي ەبو، (ھەى بەللار و بەللار). لەدوۋى كرد و كۆشكى زۆر بى وچان، گۆرانىيەكى دىم لەلای ئەو پادىۋىە تۆمار كرد، (ھەى ئاغا و ئاغا)، بەھارى سالى ۱۹۷۵ ىش، لە ھەر كەسىكم دەپرسى، بەتاييەتى قەدىمەكان، سەدى نەۋەد و نۆيان دەيانگوت "مردوۋە!!"، بەلام پار پىرەمىردىكى ھونەر دۆست، (يەحيا ئەفەندى پەسام / فۆتوگرافگرى پىشپەۋە لە سلىمانىيدا) پۆشنایى خستە دلمەۋە و ئەو سەدى نەۋەد و نۆيەى بەدرخستەۋە و گوتى: (دايكى جەمال بەھىجە خانى نۆۋە. ئەۋەتە لە مالىكدا ژورىكى گرتوۋە لەسەرۋو

مالی شیخ قادری حەفیدەو و نزیک بە دوکانی ئەرەحمانە شەلە! ھەر بچۆ لە و بێرسە  
پێت دەلێت کامە یە! بەلام ئەگەر چوویت مەلێ ئەو ناردوومی!.

... بەلام من وام لی ھات بوو ھەتا خۆم بە ھەردوو چاوی خۆم نەیبینم باوەر بەکەس  
نەکەم.

نیوی دووھمی و گەرە و نیوی دراوسێکەیم لەسەر پەسولەییەک تۆمار کرد و بە ئەم  
شیوہ یە، خۆم و -بەنیو- براکەم کە خوێندکاری ھونەری نیگارە، کەوتینە سەرکێشی...  
ئەو سێ بەشی ئاسمان ھەورە... ھەوری پەش، خۆلەمیشی... زەرد کە خۆر  
بەسەریدا زالە. نەنمەش باران دەبارێت وەک لەبیری منداڵان داوای سامال بکات کە  
سبەینی جەژنە! بەلام خۆر، خۆری پۆزی پێنج شەممە ۱۱/۱۲/۱۹۷۵- و سەعاتیش  
چارواریو ھەو ئیمە ی جووتە براش، ئەم کۆلان و ئەو کۆلان دەکەین و بە دەم پرسیارەو  
جاروبارە بۆ سوحبەت پەلاماری مزارحی منداڵانمان دەداو یادیکی جارنامان دەکردەو...  
ھەلبەت ئیمە نیوی (بەھێجەخان) مان دەھینا، چونکە ئەو ھەمان نەکردایە، پەنجمان بێ  
وەر بوو، نیوی (دایکی جەمال) نا ئاشنا بوو!

منداڵێک، کۆلانێکی تەنگەبەری نیشان دای و گوتی، (.. لە ئەویدا یە!). بەلام لە  
کۆلانە کەدا چەند دەرگایی بە یێکدا ھات بوون و نەم دەزانای لە کامیان بدەین و  
لە کامە شدا (ئەو!) دەرژی!! ناچار بووین لە دەرگەییکی سەوزمان دا و ئافرەتیکی جوان  
و کەلگەت و پێک و پێک - بەشیوہی جلی کوردییەو - ھاتە دەرەوہ. دیار بوو ئەم  
(ئەو) نییە... وێرا گوتم:

+ مالی (بەھێجەخان) ئەمە یە؟

نەرمۆکە گوتی:

- نا، ئەو بەرە!.

له ئه وه پتر له لای خۆیه وه، بانگی نیوی (به هیجه خانی) دا که ئێمه مه به ستمان ه...  
چووینه بهر ده رگه ییکی دی - ئاسن و په نگ خۆله میثیی - ولیمان دا... " له ئه وه و پیش  
به حیا فهندیی هونه ر دوست که مێک باسی له ش و لاری بۆ کردبووم!".  
ژوری پێ نه چوو، ئه و له ش و لاره - که له گه ت و گوشتنه و په ش پۆشه - هاته بهر  
ده رگه و به رووییکی روونا که وه سه یری کردین و خیرا ده م هه لێنا:

+ تو، زه حمه ت نه بیّت (به هیجه خان) یّت؟

به رووخۆشییه وه وه لامی دامه وه!

- به لێ!

وێرای خۆرپه و خۆشیی دلم، گوتم:

+ ئه وه هاتووین به میوانیت. جا نازانم به میوانمان پاده گریّت؟

به خۆشییه که وه گوتی:

- ده فهرموو، فهرموو!

جاری ئاهمیکم پێدا هاته وه که شوکر زیندوو و مردوو نییه! ئه مه له لاییکه وه،  
له ولایشه وه رووخۆشییه که ی ئه وه ی لێ کردبووم که دلنایام دیده نییه که مان سه ره وخیر  
ده بیّت و ناھومید نابین! هه ر بۆ ئه و هومید ده ش به ده م چوونه ژووره وه - له بریی خۆ  
تاس و لووس کردن بۆ جه ژنی به یانیی - زمانم لووس کرد، گوتم:

+ ئه وه چیه بێ قه زابیت، واخۆت شار دووه ته وه؟ پیاو به "ده" سالیش نه تدوویتته وه،

چۆن وا ده بیّت؟؟

به پێکه نینکی هێواشه وه بر دینییه ژووره که یی و گوتی:

- ئیدی!! هه روا ده بیّت!!

خۆم و - به نێو - برا که م له به رده می ژووره که یدا پێلاوه قوراپییه کانمان دا که ند. که  
سه ریشمان کرد به ژووره که دا، هه وا خاوین، ژوور گه چکاریی، دیمه نیش پێک و پێک!

لەسەر فەرشیکی نیوداشت چوار مەشقی دانیشتین. خۆیشی لەسەر دۆشەگلەییکی خۆلەمیشی لەبەردەم زۆپاییکی عەلانیەددین، تەباخیکی نەوتی یێك چاویی کە کتریی و قۆرییەکی لەسەربوو، دانیشت... ساتی کە سەرلەنوێ خۆش هاتنی پی گوتین، من وەك دز چاوم دەگێرا... تەسبیحیکی دەنك درشت - وایانم قەزوان بوو - بەدریژییەكەیدا دیار بوو سەد و یێك دەنگە، لە تەنیشت خۆیەو داینابوو.. لە دەستە راستیشیەو کاسەییکی بلووری سپیی و پچکۆلانە داندرابوو، ترشیاتی تیدا بوو. سی شفتهش لەسەر کاشییەکی پچکۆلانە دا بوو.

خەریك بوو چامان بۆ تی بکات کە گوتی:

- بە پۆژووم!

خیرا گۆتم:

+ دە مادامەکی وەیه، چامان بۆ تی مەکەو پێگە ی پچووکت بدە جگەرە یێك بکێشم!

بە پووخواشییەو گوتی:

- قەیناکە، فەرموو!

بە دەم جگەرە کێشانەو لە شێوایی و جل و بەرگی خاوینینم دەنۆری! گۆتم:

+ چەند سالا لە ئێرە دایت؟

لەسەرخۆ بە ساردیکەو گوتی:

- نۆ!

گۆتم:

+ نۆ سال؟ خۆ وەللا ژووریکی پێك و پێكە! ئە ی لەو و پێش.

گوتی:

- چوار سال لە مائی (مە لا مەحموود)ی دوکانداردا بووم!

پرسیم:

+ نهى له وه و پيشتەر؟

ساردتر وه لامي دامه وه:

- له به غداد، دراوسيى مال (مه جید عه لى) / نه فسه ر بوم، نه گه ر بيناسيت؟

خيڤا گوتم:

+ ئا... به لى به لى! هاوه لىکم (ئه کرهم ره شید) / نه دازيان کيژيکی نهى خواستتوه!

هه تا ئيره، مه نديی جيگه ی پووخوشيیه که ی گرت بووه وه، به لام هه ر له نهى ساتانه ی من له دلى خومدا ده مگوت، (بوچيی ناپرسيت کين و چين و بوچيی هاتون؟). هه روه ها که بيرم ده کرده وه چۆن و له کوپوه ده ست پى بکه م، چاوانم به ژوره که دا ده خولانده وه. پيم وه يه - به نيو - براکه شم له هه مان باردا بوو. به پاستيی ژوره چوارگۆشه که ی دلگیر بوو. له پشتمانه وه ته ختيکی خه وتن که به چه رچه فيکی سپيی و خاوين پازابووه وه، هه روه ها له گۆشه ی ده سه ته پاستيشدا بۆفیه ييکی فۆرميکای قاوه يی - هيچى له سه رو له نيو شووشه به نده که يدا نه بوو - داندرا بوون. له لای ده رگه که شه وه ته باخيکی گازی دووچاويی، سه ري دادرا بووه وه، راييخى نيو ژوريش نه وه ره شه و کومباريکی بۆر بوو. پاستيه که ی چ شتيکی چه وت و نارپکت نه ده ديت! خویشی قه له و ره ش پۆش، به لام ره نگ و پووی پووناك و بى ئارايشت بوو. چه رچ و لۆچيی نۆدی پيوه ديار نه بوو، به پيچه وانه وه - به چاوتلکه که يشيه وه - هيشتا جوانيی ده نواند، به راده يی قسه ی خه لکم له گویدا ده زرنگايه وه که ده يانگوت له تاقى لاوييدا نۆر جوان بووه بۆيیکا نيوناسی (دايکی جوانيی) / دايکی جه مال) ی به سه ردا دا برا بوو!

دوای ماوه يی بى ده نگيی ماقوول و ناماقوول، نه وه ته ی چه ريی و په رسيی:

- ئيوه کين و...

ئیدی من زمانم کرايه وه و قسه ييم قرتاند و گوتم:

+ من نیۆم که مال په‌ئووف محه‌مه‌ده، خه‌لکی ئی‌هره‌م، له‌ده‌زگه‌ی پادیۆو  
ته‌له‌فزیۆندام (ئه‌میسته‌ بۆ شه‌ش مانگی له‌کتیبخانه‌ی مووزه‌خانه‌ی سلیمانیدا داندراوم)  
ئه‌وه ده‌ سالیشه‌ تامه‌زۆی ئه‌م کاته‌م!

ئه‌وجا ئه‌گه‌ر ڕیگه‌ی پچوکیشته‌ بده‌یت، چه‌زده‌که‌م شتی له‌مه‌ پاپ‌ردوو، له‌مه‌ پ  
گۆرانییه‌ کانت بزانم!!

ئیدی ده‌م سووتاو به‌ به‌رچاومه‌وه‌ پوو‌خۆشی و مه‌ندیی په‌وییه‌وه‌ نه‌جاری، نه‌دوو،  
نه‌سی، به‌ گزێی و پوویتی وشکه‌وه‌ گوتی:

- هه‌چ نازانم، هه‌چ هه‌چ، هه‌چ لێ مه‌پرسه‌، هه‌ره‌یه‌!

به‌دلشکاوییه‌وه‌ له‌سه‌رخۆ گوتم:

+ باشه‌، هه‌ره‌یه‌ نه‌بیته‌ ژماره‌ی گۆرانییه‌ کانت، ئیویان؟؟

- نا، نایه‌ته‌وه‌ بی‌رم، هه‌چ نازانم!

+ تکه‌ ده‌که‌م هه‌ر ژماره‌یان!!

به‌ده‌نگی نزم و هه‌ستیکی بی‌زاره‌وه‌ گوتی:

- هه‌رچه‌ندی بووین، هه‌وت هه‌شتی، به‌لام هه‌چی دیم لێ مه‌پرسه‌! وه‌ بزانه‌ من ئه‌وه‌

نیم، هه‌وایی بوو پۆیشت و به‌سه‌رچوو، به‌سه‌رچوو!!!

هیلاکی گه‌پان، هومی‌دی ده‌سال، خۆشی یکه‌م چاو‌پی که‌وتن، ئه‌وانه‌م هه‌موو  
له‌بی‌رچوو‌وه‌. بالی خه‌م و هیوا بپاوی، بی‌ ئارامی به‌سه‌رمدا کشا. نه‌م ده‌زانیی بلیم  
چی؟ می‌شکی خۆم ده‌گوشیی، گوشین بۆ فیلی، بۆ ته‌گی‌ری، بۆ وشه‌یی که‌ دلی نه‌رم  
بکات و بیته‌ زمان و (گه‌لێ پاستیی) ون نه‌بیته‌ که‌ ئه‌و پاستییانه‌ بۆ من نییه‌ و بۆ میژووی  
هونه‌ری گۆرانیی کورده‌.

به‌ده‌م ئه‌وه‌موو ژان و په‌رسیاره‌ خنکاوانه‌مه‌وه‌، بی‌ریشم له‌ ده‌نگ و گۆرانییه‌کانی  
جارانی ده‌کرده‌وه‌ که‌ ئیسته‌ نکوولی له‌ئه‌وان و هه‌ر شتی ده‌کات و ئه‌وه‌ته‌ سه‌ری

داخستوو و گرزه و خوا خواجه‌تی زوو برۆین، ته‌نانه‌ت کی نالیت به‌ته‌ما نییه ده‌ریشمان  
بکات؟

چاییکه‌ش ده‌می کیشا بوو، بۆنی ده‌هات، بۆی تی نه‌کردین، نازانم له‌بیری چوو، یان  
به‌ئانقه‌ست بوو! !

چارم نه‌ما، له‌سه‌رخۆ پرسیم:

+ ئیسته‌هه‌ر نه‌وه‌به‌دلشکاوییه‌وه‌برۆین؟

سه‌یر نه‌وه‌بوو به‌گهرمییه‌وه‌گوتی:

- نه‌ره‌وه‌لله!

له‌دلی خۆمدا بریارم دا- مادامه‌کی ده‌رمان ده‌کات- با ده‌م درێژیم و بلێم:

+ له‌مه‌ر مه‌ریه‌م خان، غه‌فوور ئاغا، فلانی، فیساری باسی نازانیت؟

به‌لیوه‌لقورتانه‌وه‌گوتی:

- هیچ نایه‌ته‌وه‌بیرم! پێم گوتی هیچ نازانم، هیچم لی مه‌پرسه!

تاویك تاس بردمییه‌وه‌به‌ده‌میشیه‌وه‌لی ورد ده‌بوومه‌وه.

هه‌ر درێژه‌م پێدا:

+ ده‌توانم بزانه‌عومرت چه‌نده‌؟

به‌ساردییه‌وه‌ته‌ماشاییکێ کردم و گوتی:

- بو ناتوانیت؟ عومرم شه‌ست و یێك ساله‌!

+ یانی سالی ۱۹۱۴ هاتووێته‌دنیاوه‌؟ له‌هه‌له‌بجه‌.. یان؟

- له‌به‌غداد!

ئارامم له‌به‌ر برابوو، نیوچه‌وانی په‌شی خۆم کوشیی و پێم گوت:

+ به‌کوپێ خۆم بزانه‌و پێم بلێ چۆن ده‌ژیت؟

له‌سه‌رخۆ گوتی:

- دەژیم!! ئەوان (دوو کوپی برازای میڤردی دووهمی - کوپانی مەجید سولتانی پیتاڤو  
فروش لە سلیمانییدا!!). بە هەردووکیان مانگی (پانزە) دینارم دەدەن و پچاشتان لی  
دەکم کە لیڤە چوونە دەرەو، مەیه نەو، مەزانی هەم! مەعیشەتم مەبێن!

پرسیم:

+ دیارە لەبەر دلی ئەوان؟

بەساردییەو گوتی:

- ئەی گوایه چیی؟ ئەوان نەبێت بەچی ئیدارە بکەم؟

+ گویت لە گۆرانییەکان نابیست؟

دیسان گرز بوو و لەسەر خۆش گوتی:

- نا شوکر! گۆرانیی چیی ئینسان با خواپەرستی بکات!

تاویکی دی خۆم خنکاند و دووایی گوت:

+ ئاخر هەر دەبێت ئەو هەوێن بێت؟

هەلبەت لەدلی خۆیدا گالتهی بەخۆم و پرسیارەکم هات بۆییکا بە گەرمییەو گوتی:

- وا خوشە! پێشت بلیتم خۆت هیلاک مەکە!

بێکسەر - بەنیو - براکەم گوت:

+ هەلستە با برۆیین!

خیرا پیتاڤو کانمان لەپێ کرد. ئەویش بە ساردییەو بەپێی کردین..

- خواحافیزتان بێت!

کە هاتینە دەرەو بێکسەر - بەنیو - براکەم لێی پرسیم:

+ + چیی دەلێیت؟

+ جاری تۆ دەلێیت چیی؟

++ شیوہییم لەبەر کردوو و نیگارێکی بۆ دەکێشم!



+ دهم خوش!

++ به‌لام کاکه شته‌که سه‌ری نه‌گرت، فاییده‌ی چیی؟!

+ دیتنی خوئی، نه‌و چەند قسه‌ تفته‌یشی هه‌رکه‌م نییه‌، بگره‌ نه‌وانه‌ بۆ خویمان  
پاستیی و گرنگن!

++ نه‌وجا نه‌وه‌ به‌چی ده‌چیت؟

+ چۆن؟ نه‌ی نه‌و وینه‌ گه‌وره‌یه‌ی بی‌ هووده‌یی ژین و هه‌بوونی؟ ده‌زانیت چ  
وینه‌یی؟ ژنیکی نه‌وه‌، ژووریکی نه‌وه‌له‌، حه‌قیقه‌تی نه‌م خۆ هه‌لواسینه‌ ژۆره‌ملییه‌ی  
به‌ ژیان‌وه‌؟ نه‌مه‌یه‌ ژیان؟ چەند ساتی خه‌و، خواردن، خۆش‌وشتن و له‌به‌ر کردن، نه‌وجا  
چەند ساتی گفتوگۆ له‌گه‌ڵ ده‌ر و دراوسی و هیچ گۆرپینی له‌ گۆرپیشدا نه‌بیت!! نه‌مه‌  
چیه‌؟

++ که ئیش و کارییشی نه‌بیت، مردنه‌!

+ راست ده‌که‌یت! هه‌رچۆنی بی، نه‌میسته‌ دوو شت، دوو نه‌رکم که‌وته‌ نه‌ستۆ که  
گه‌لی گرنگن...بییکه‌م: هه‌تا نه‌و پۆژه‌ی ده‌مریت هه‌رگیز نیو و شوینی ژیا‌نی باس نه‌که‌م!  
دووهم: نه‌و پاستیه‌ش به‌من ناشاردریته‌وه‌ که‌ده‌سال له‌دووی ده‌گه‌رپم و دلتیا بوم  
(دایکی جه‌مال)ی گۆران‌بییژ، ماوه‌ و نه‌مردووه‌!

"ته‌واو"

### یه‌راویژ

{۱}. خانم نیشتی‌مان عوسمان دانیش ده‌بیژیت، (به‌پێکه‌وت پۆژیکیان عه‌قدی نیکاحی نه‌وم  
به‌رچاوه‌وت!).

{۲}. یه‌حیا نه‌فه‌ندی، عومه‌ر قه‌رزاز، نیشتی‌مان عوسمان دانیش، دایکی بورهان و خه‌لکی  
دیش به‌ده‌م و دووی ئاگاداریان کردم که‌ جوو، نه‌وجا ته‌و موسلمان بووه‌! بۆ میژووش  
پاستیه‌ ده‌نوێتم و ده‌لیم، خواپه‌رستی و پۆژوگرته‌ی - له‌ هه‌لی دیده‌نی کردندا - گه‌لی

سهرنجی پاکیشام، چونکه ژنه گۆرانییبیژ، کۆنه‌کان چ تازه‌کان به‌پچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌وه ژیانیان پابواردوه... بۆینه ژنه گۆرانییبیژی به‌ته‌مه‌ن و پیر (ئه‌لماس محهمه‌د) له‌سالی ۱۹۷۰ دا که هینامه‌ سهر ته‌له‌فزیۆن و له‌ به‌رنامه‌دا (په‌یامی هونه‌ر) گفتو گۆم له‌گه‌ل کرد، به‌ر له‌ هینانی بۆ ستودیۆی ته‌له‌فزیۆنی به‌غداد، به‌فرکانی چاره‌کی (براندی) هه‌لقوراند!!

{۳}. له‌هیندی خه‌لکم بیستوه!

{۴}. عومه‌ر قه‌رزاز ده‌یگوت تا سالی ۱۹۳۰. له‌لاییکی دیه‌وه به‌پروای خۆم له‌نیوان ۱۹۳۰-۱۹۳۳ دا گۆرانییبیژ بووه. دۆسته هه‌ولێر نشینه‌که‌م ده‌یگوت له‌ ئه‌و دووا ماوه‌یه‌دا له‌ بازێڕۆکیکی پچوکی- وه‌ك كۆیی- دیتوویتی! وێرا په‌نگی له‌ ئه‌و دووا ماوه‌یه‌دا که تیاترۆ هاتوونه‌ ته‌سلیمانی و ئاهه‌نگیان گێراوه (دایکی جه‌مال) یش هاوده‌نگیان بوویت. دۆستم ئازاد جه‌میل ساییب له‌ ۱۰ / ۸ / ۱۹۹۹ له‌ بازێری (دێلفت Delft)ی هۆلنده‌دا بۆمی گێرايه‌وه که دیتوه‌ بیر، باب و گه‌وره‌کانی دی وینه‌ی فۆتۆگرافیان له‌گه‌ل دایکی جه‌مال گرتوه‌، ئه‌وجا په‌نگی ئه‌وه‌ پێکه‌وتی ئه‌و دووا ماوه‌یه‌ بیت!

{۵}. به‌پۆشنای گۆرانی گوتنی له‌گه‌ل چه‌ند ژنه گۆرانییبیژی عه‌ره‌بیی وه‌ك به‌دریه‌ ئه‌نهر که سروودی (ئیمه‌ منداڵ و نه‌وجه‌وانین)ی کوردییان گوتوه‌. هه‌لبه‌ت دیاره‌ ئاشنایی زۆری له‌گه‌لیان هه‌بووه‌.

{۶}. په‌حیا ئه‌فه‌ندی، عومه‌ر قه‌رزاز، ته‌نانه‌ت بابیشم، هه‌روه‌ها چه‌ند که‌سی دی بۆیان گێراومه‌ته‌وه که (حه‌مید سولتان)ی می‌ردی دووه‌می، چووته‌ هه‌ر چاپخانه‌یک و گوئی له‌ قه‌وانی گۆرانی (دایکی جه‌مال) بوویت، به‌کپین و به‌ زۆر قه‌وانه‌کانی لی وه‌رگرتوون و شکاندوونی!

{۷}. وه‌ك بیستومه‌ دووای به‌غداد، به‌هۆی فه‌رمانی می‌ردی دووه‌میه‌وه، هاتوه‌ته که‌رکوک، ئه‌وجا دووای جودا بوونه‌وه‌ی هاتوه‌ته‌ سلیمانی.

{۸}. دایکی بورهان ده‌یگوت، (دۆسته‌ نزیکه‌کانی ئیمه‌ بووین.. هه‌روه‌ها غه‌فووری مه‌لا عه‌لیی خێرخوا- برای کۆنه ئه‌فسه‌ر مه‌جید عه‌لیی کۆنه دراوستی به‌غدادی- که به‌ پاستیی له‌ هه‌موو که‌س پتر په‌رۆشی پستگار بوونی بو له‌ نه‌خۆشییه‌که‌ی).

{٩}. بەپۆشنایی ئەو گۆرانییانەی بەردەست کەوتوون، ھەرۆھا بەپۆشنایی دیارنەبوونی چ گۆرانییەکی دی - وەک ەرەبیی - لەگەنجینەی پادیۆی بەغدای ەرەبیی. شایانی باسە چەند جارێ رووم نا لە کۆچکردوو غەفووری مەلا علی کەچی دەزانی بیگێرتتەو، بەلام ھەرگیز قاییل نەبوو!

{١٠}. بنۆرە وردبوونەو، ھاوکاری - ژ ٤٩٤، ١٠/١/ ١٩٧٩ / کۆمەڵی قەوانی بەنرخ "قەوانەکانی گەنجینەی محەممەد شەریف پەسوول نەوا - سلێمانی".

{١١}. مخابن ژمارەکانی قەوانە کە چوو بوونەو!

{١٢}. ئەم گۆرانییە لە دوکانی تۆمارگە و موغازە (علی شیخ فەرەج - سلێمانی) دا لەساڵی ١٩٧٢ دا کڕیومە!

{١٣}. نەتەو پەرۆ و وێنەگری سینەمەیی تەلەفزیۆنی بەغداد، کۆچ کردوو کاکە مین ھەوێزی لە زستانی ١٩٦٦ دا، قەوانی ئەم گۆرانییە و (ھەڵ بەللار) ی پێشکەش بەرنامەکەم (دەنگی ھونەر) م کرد!

{١٤}. ھەر ئەم تاقە گۆرانییە لە گەنجینەی پادیۆی کوردیییدا لەسەرەتای ١٩٦٦ دا بەرچاوم کەوت!

جێگەی باسە، دایکی بورھان بیرەو ھەریەکە لەمەر ئەم گۆرانییە و دایکی جەمال گێراپەو و گوتی: (خۆی ھەرگیز باسی رابردووی نەدەکرد، پۆژیکیان لە پادیۆو دەنگی گۆرانیی "ھەڵ بەللار و بەللار" دەھات. ھەر لەخۆیەو گوتی: ئەو دەنگە کێیە؟ ئۆی گڵە کوێر بیت! گۆتم: توخوا بەھێجە خان چۆن دڵت دیت وابلێیت؟).

لەلایێکی دیبەو ئەز پێم وەپە ئەم گۆرانیی (ھەڵ بەللار و بەللار) لە ئەوسەردەمدا ھەلکەوتوو و ژۆر کۆن و فۆلکلۆری نییە، بەتایبەتی (بەللار) بە زمانی ئیتالیایی مانای (دانس - سەما) دەگرتتەو! پەنگبێ لەھیتدی تیاترۆی ئیتالیایی بەغداد نشیینەو گۆرانییەکی ئیتالیایی ھەلکەوتیبێت و دەنگی دابێتەو تا ئەم پستە ھەلبەستراو کوردییانەش (ھەڵ بەللار و بەللار) ھەو، تۆسەری دایکیت وەرە مائەو... ھند) یێکێکی وەک ئەو ھەمە خانی پێلاو دروو پێکی خستبێت!!

{١٥}. ھەروەھا لە (عەلی شەیخ فەرەج) و لە ساڵی ١٩٧٢ دا کەپیومە!

### سەرچاوە

- (١). گفتوگۆی تۆمارکراوم لە گەڵ بورھان حەسین: ١٩٧٩/٨/٣١ سلێمانی.
- (٢). گفتوگۆی تۆمارکراوم لە گەڵ دایکی بورھان: ١٩٧٩/٨/٣١ سلێمانی.
- (٣). گفتوگۆی تۆمارکراوم لە گەڵ عومەر قەزازی: ١٩٧٥/٥/١١ سلێمانی.
- (٤). نامەی دەستنوووسی فوئاد پەسەسول ناجی: ١٩٧٩/٢/٢٦ ھەولێر.
- (٥). گفت و گۆی تۆمارکراوم لە گەڵ نیشتمانی عوسمان دانیش، ١٩٧٩/٨/٣١ سلێمانی.
- (٦). گفتوگۆی دەم و دوویم لە گەڵ وێنەگری حیا ئەفەندی پەسەس و ئاكتەری کۆن، ١٩٧٥/١٢/٩ سلێمانی.
- (٧). گفتوگۆی دەم و دوویم لە گەڵ کەسیکی ھەولێر نشین - ئەخووست نێوی دەرکەوێت - ١٩٨٠/١/٢ ھەولێر.

—

## دووهم

### مريهم خان

له سهر قه وان به (مريهم خان) به نيوبانگه. پيشه ی خانه دان و شوين و سالی له دايبك وني بى به لگه ی نووسراوه !! {۱}.

سه گفان عه بدولحه کيم - له بابه ماموستا که يه وه - ده لئيت: بابى مريهم خان محهمه ده له سالی ۱۹۰۴ ز. دا هاتووه ته دنياوه.

هاوه لى مريهم، نه لئاس محهمه دى گوزانيبيژى به ته مه ن، به منى گوت، خزمه ! {۲}.

کۆنه نه فسه رى پۆليس - پاريزهر - عومهر جه لال حه ويزى بۆ منى گيزپايه وه، ئامۆزای لئاسه !.

سه گفان به هه له به خه لکى ده شتى (سلژپى)، هه روه ها ئه ب يوسف سه عيديش به هه له فه لئىکى خه لکى (نسين) يان داناوه. پاستيه که ی نه لئاس و حه سه نى جزيرى و سرين شيروان به خه لکى گوندى (دیرگول) ی سهر به جزيرو بۆتانی کوردستانى کووريان پى ناسيم.

سه گفان ده لئيت: له سالی ۱۹۲۴ ز. دا ئاواره بووه و هاتووه ته باژيژۆکى زاخۆى کوردستانى شوورو ماوه یی تئيدا جيگير بووه ! من خۆم پيم وهيه دوای شکستى شۆرشى سالی ۱۹۱۱ ی کوردستانى باکوور، نه ویش له پيزى کورده ئاواره کانه وه ک نه ب يوسف لئيت: له گوندى (عين ديوهر) ی سهر پويارى ديچله شووى کردووه به نه فسه رى له وه ی به درخانيه کان! {۳} وى ده چيئت شووه که يشى بى نه نجام بوويئت و ناچار - ک حه سه ن ده لئيت: که هاتووه ته زاخۆ، مووسل، به غداد! نه سرين ده لئيت: که هاتووه ته خۆ ماوه یی له گه لى زاخۆدا کرێکار بووه ! حه سه ن ده لئيت: له ماله ئاغاييکى زاخۆدا رکه ره که ر بووه !

ع.ج. حەویزی پێی گوتم، مریەم لە سالانی ۱۹۲۶-۱۹۲۷دا لە گەرەکی "سینەك/بەغداد" دا دەژیا. سەرچاوەییکی عەرەبییش دەلێت: لەدوا پرۆژگارەکانیدا لە "بابولمووعە ززەم/ بەغداد" دا دەژیا!

وێنەگری سینەمەیی تەلەفزیۆن- کۆنە وێنەگری فۆتۆگرافی- کاکەمین حەویزی بۆ منی گێڕاوە: ئەو هێناویەتە بەغداد بۆ قەوان دەرکردن! {۴}. حەسەن دەلێت، لەلای کۆمپانیای قەوانی (ئۆدیۆ، بەیزافۆن، کۆلۆمبیا) قەوانی دەرکردووە {۵}، بەلام بەلگە و قەوانی یەکەم و دووەم کۆمپانیام دەستگیر نەبووە تا لە میژووی قەوان دەرکردن تەواو دێنایم!!

هێندە پاستییە قەوانم لەبەر دەستە کە پۆشنایی تەواو دەدات بەر لە سالی ۱۹۳۸ قەوانی لەلای کۆمپانیای (ئەبوو کەلب/ هس ماستەر فۆیس) دەرکردووە! خۆم زۆرم پێی وەیه کە لەسەرەتاکانی سالی سییەکاندا هەلکەوتبێت!

یەکەم سەرپەرشتی رادیۆی کوردیی بەغداد لە سالانی ۱۹۳۹-۱۹۵۸دا، کامیل کاکەمین بۆ منی گێڕاوە، مریەم لەبەر دەستگیر نەکردنی پەرگەزنامە بۆی نەلواوە بێتە گۆرانیبێژی رادیۆ..

مۆسیقەزانی ناسراو مۆنیر بەشیر بۆ منی گێڕاوە کە درەنگانی هێندێ ئاھەنگی بۆ رادیۆ گێراوە..

گەر پانم بۆ راستی دێنای کردم کە هەتا سالی ۱۹۴۶ پێوەندیی بە رادیۆوە نەبووە، بەلام دوواتر لە پاییزی سال ۱۹۴۷دا حەوتە ی نیو سەعات ئاھەنگی بۆ رادیۆ گێراوە و دوایی ئاوا بووە!! {۶}.

هەلبەت پەرگەزنامەیشی دەستگیر بووە و هەلکەوتی گۆرانیبێژی رادیۆ ھاریکاری کردووە، بەتایبەتی بەلگە ی دیار ئەوەیە هەر گۆرانیبێژەکانی رادیۆ، حەوتانە مافی ئاھەنگ گێڕانی نیو سەعاتیان هەبووە! {۷}.

وردبۆنەو دەم ئەو هەوالەش بە هەلە دەناسیت کە سەگفان دەلیت، لەسالی ١٩٤٩ دا مردووه. راستییەکی دوای ئاوابوونی لە رادیۆ، وی دەچیت پووی لە نەخۆشی گران کردیت و لەسەرەتای سالی ١٩٤٨ دا مردیت. {٨}.

حەسەن و نەسرین، بەپێچەوانە هەوالی گۆفاریکی عەرەبییەو پرایان یێکدگیرە کە مریەم لەدووا سالەکانی ژینیدا گوزەرانی خۆش و دارایی توانا کۆک بووه، بەلام بەهۆی نەخۆشییەکی ژنانەو -خوین پژان لەدوای عەمەلیاتەو- مردووه. حەسەن مردنەکەیشی بەئەنجامی پیلانی هیندی تەماعار و ناسیاوی مریەم و پزیشکی دەزانیت بۆ دەست گرتن بەسەر سامانیاندا. {٩}

ئەلماس، حەسەن، نەسرین جەختیان کرد کە مریەم لە بەغداد دا میژدی نەکردووه و هەجایکی کوێر بووه. {١٠}.

نەسرین دەلیت، لەخەستەخانە "میر ئەلیاس/بەغداد" مردووه و خۆی و ئەلماس و هیندی دوست و ناسیاوی دی لە گۆرستانی شیخ مەعرووف لە بەغداد دا ناشتویانە!

### قەوان و گۆرانییەکانی

لەبەرئەبوونی گەنجینەو دەزگەییکی کوردیی بۆ پاراستنی یادگاری مۆسیقەو گۆرانیی کوردیی، هەلبەت بەختی مریەمیش وەک بەختی نالەباری هەموو گۆرانیبێژە کۆنەکان کە گەلی یادگاری پەنجی ئینسانییان پرش و بلاو و بەزۆری کوێر بووئەو! وەک گوتیشم، قەوانە کۆنێکی کۆمپانیای "ئۆدیۆن، بەیزافۆن" م دەستگیر نەبوو تا بە پۆشنااییان سنووری پۆزگاری قەوان دەرکردنی بخەملێنم، بەلام هیندەو راستییە بەلگەییك دەیسەلمێنیت کە بەر لە ١٩٣٨ قەوانی دەرکردووه!

مه لا كه ريمى گۆرانىيبيژ {۱۱} له لاي كۆمپانياي (هس ماسته رس قويس) قه وانىكى ديارى ههيه كه دوو گۆرانىي (گهبرى مه قام) و (شهرقى نه شيد: كه ده لىن ئه مپۆ ده شت و كيۆ شينه) يه و ژماره كهى " ن: ۱۱۰۷ / 11007 " ه.

مريه ميش له لاي هه مان كۆمپانيا قه وانىكى ده ركردوه و ژماره كهى " ن: ۱۱۰۸ / 11008 " ه.. ئه و جا مه لا كه ريم خۆى له حوزه يرانى ۱۹۳۸ دا مردووه و پهنگيى بهر له مردنيشى به چهند سالى ئه م قه وانهى ده ركردبىت. به ئه و پۆشنابيه دياره مريه ميش له هه مان پۆژ و ههر له ئه و سالانهى بهر له ۱۹۳۸ دا ئه و قه وانهى ده ركردبىت.

دهى وهك ناتوانم بلىم له سالانى ۱۹۲۶-۱۹۲۷ دا كه وتبىته قه وان ده ركردن، ده توانم بلىم له سه ره تاكانى ساله سيبه كاندا قه وان ده ركردنى لى وه شاوه ته وه! {۱۲}. وردبوونه وه م له گه نجينهى پاديۆى كوردى به غداديش، دلنباى كردووم، گۆرانىيه كانى مريه م- ئاههنگىكى كۆمه لى لى ده رچىت- هه موو له قه وانه وه خراونه ته سه ر شريتي موگناتيسيى. مخابن نيوى كۆمپانياكان نه نووسراونه ته وه.. به لام خۆم- به كپين- به كردو كۆشيكى بى وچان (شهش) قه وانم ده ستيگر كردوه كه (چوار) يان بلاوكراوهى كۆمپانياي "هس ماسته رس قويس" و شه شيان (دووانزه) گۆرانىيان- به لاووك و به سته وه - له سه ره و له ريزى گۆرانىيه كانى سه ر شريته كانى پاديۆشدان!

ئەز ئەو گۆرانىيانە بە دوو شێوە پێزدەكەم و دەنوێنم:

۱. گۆرانىيه كانى سه ر شريت:

۱/۱. لاووك...

۱/۱. ئەحمەدى سه ليم.

۲/۱. دۆتنام

۳/۱. جه ميلى چه تو.

۴/۱. چوومه چه مى بشيرى.



- ۵/۱/۱. سیڤی.
- ۶/۱/۱. شەپى ڤاپو.
- ۷/۱/۱. ڤەرمان ئاغا.
- ۸/۱/۱. کور ئوغللى. {۱۳}
- ۹/۱/۱. لۆ لۆ سوارو.
- ۱۰/۱/۱. لى دايى.
- ۱۱/۱/۱. لى دە لای.
- ۱۲/۱/۱. محەممەدى پۆنى.
- ۱۳/۱/۱. یار حەلىمى.
- ۱۴/۱/۱. یار گەورى.
- ۲/۱. بەستە..
- ۱/۲/۱. ھەى بەردە بەردە.
- ۲/۲/۱. ترسم بمرم.
- ۳/۲/۱. ھەى دە لال.
- ۴/۲/۱. سدیقى.
- ۵/۲/۱. قومرىکا.
- ۶/۲/۱. کراسى تە مەلەزە.
- ۷/۲/۱. گرىسىرا ب سىرا.
- ۸/۲/۱. گوللى ۋەى نار.
- ۹/۲/۱. لاویینە.
- ۱۰/۲/۱. لۆرکە لۆرکە.
- ۱۱/۲/۱. لى دینى.

۱۲/۲/۱. لى لى وه سو.

۱۳/۲/۱. مالا عه دلى.

۱۴/۲/۱. ميرى مى.

۱۵/۲/۱. وال بن بىي.

۲. گورانييه كانى سهرقه وان: {۱۴}.

۱/۲. قه وانى كۆمپانيى، هس ماسته رس قويس HIS MASTER VOICE.

۱/۲ د ۱/۱: مه قام (لاوك) سىقى

ژ- ن: ۱۰۰۸ / N-1008

OMD.301

۱/۲ د ۲/۲: مه قام - لاوك - محه ممدى پۆنى

ژ- ن: ۱۰۰۸ / N-1008

OMD.302

۱/۲ د ۳/۱: چووما چه مى بشيرى (لاوك)

ژ- ن: ۱۱۰۱۲ / N-11012

OMD.303

۱/۲ د ۴/۲: لى لى وه سو (بهسته)

ژ- ن: ۱۱۰۱۲ / N-11012

OMD. 304

۱/۲ د ۵/۱: كور ئوغلى (لاوك)

ژماره - ن: ۱۱۰۱۱۳ / N-110113

OMD. 325

۱/۲ د ۶/۲: گريسيرا به سيرا (بهسته)

ژماره - ن: ۱۱۰۱۱۳ / N-110113

OMD. 326

۱/۲ د ۷/۱: هه‌ى ده‌لال (لاوك).

ژماره - ن: ۱۱۰۱۵ / N-11015

OMD. 317

محهممه‌د ئاغا جه‌زراوى و مريه‌م خان {۱۵}

۱/۲ د ۸/۲: هه‌ى به‌رده به‌رده (به‌سته)

ژماره - ن: ۱۱۰۱۵ / N-11015

OMD. 320

محهممه‌د ئاغا جه‌زراوى و مريه‌م خان

۲/۲. قه‌وانى كۆمپانياي: كۆلۆمبيا Columbia

۲/۲ د ۱/۱: شه‌پرى قارۆ (لاوك) مه‌قام

ژماره - ج.ئاي.ئهى، ۲۹ / GIA.29

سى.ئۆ. ئيىف، ۱۲۴ / C.O.F 124

۲/۲ د ۲/۲: لى دىنى (به‌سته)

جى.ئاي.ئهى، ۲۹ / G.I.A. 29

سى.ئۆ. ئيىف، ۱۲۵ / C.O.F. 125

۲/۲ د ۳/۱: جه‌مىلى چه‌تۆ (لاوك) مه‌قام

ژماره: جى.ئا.ئهى، ۵۵ / G.I.A. 55

سى.ئۆ. ئيىف، ۱۲۶ / C.O.F. 126

۲/۲ د ۴/۱: ميره‌ مى (به‌سته)

ژماره: جى.ئا.ئهى، ۵۵ / G.I.A. 55

سى.ئۆ. ئيىف، ۱۲۷ / C.O.F. 127

دەرکەوت (بیست و نۆ) گۆرانیی لەسەر نزیکەیی (پانزە) قەواندا تۆمارو بۆلۆکردوو، تەو  
کە ئەوانە- هیندیکیان بەهۆی ئادانی زۆرەو شێوان و ناتەوان- لە پارادیۆی کوردیی  
بەغداد دا دیارن!

داخۆ هەر هیندە قەوان و گۆرانیی دەرکردوو؟

ئەز دانیام- بەپۆشنایی توانای- کە پتر گۆرانیی گوتوو و قەوانی دەرکردوو، بەلام  
مخابن و ن! بۆ وینە- نەسڕین شیروان گوتەنی- گۆرانییەکی خۆشی هەبوو، نیوی  
(خم خما ئەرتووشی) ی بوو!

ئەدی باری قەوان دەرکردنی چۆن بوو؟

پاستییەکی سەرچاوی تاکوتەنی هەر بیرەوهریی پیشینەکانە، بەتایبەتی  
هاوڵەکانی مریەم کە هەریکەیان شتی دەگیریتەو. ئەلماس هەر هیندەیی بۆ من  
گیرایەو کە لەگەڵ مریەم لە قەوان دەرکردندا هاوئەنگ بوو! قەوانیکی یادگار کە  
گۆرانیی (وال بن بی) ی لەسەرە- وەک ناشناکرا- ئەو پاستییە دەسەلمینت، بەلام  
حەسەن لەمەر تۆمارکردنی گۆرانیی سەر قەوان، چەند وینە بیکمان بۆ زیندوو دەکاتەو و  
لەلای من ئەو هە دەیاننووینت کە دەلێت: (لە مائی وارتان ئەسکەندەریان کە ئەرمەنی  
بوو، کۆمپانیای هس ماستەرس فۆیس- ئەبوو کەلی- بەدەست ئەو هەبوو، مریەم بە  
من و محەممەد عارف جزییری گوت، ئێو دەنگتان خۆشەو دەتوانن وەلامی من بدەنەو!  
ئەمجا من لەبەستەیی: "لێ لێ وەسۆ" و محەممەد عارف لەبەستەیی "گریسیرا ب  
سیرا" دا وەلاممان دایەو. هەرمان کات کە لە ئەو مالدە چووینە ژووری  
تۆمارکردن (!)، پراوێکی خێرامان کرد، دوایی تۆمارکران! سێ دینار درا بە مریەم،  
من و محەممەدیش پارەمان وەرنەگرت، چونکە قەوانی بە سێ دینار پڕ دەکرایەو!).

ئەگەر هەر هیندەیی هەوایی گۆرانیی قەوانەکان و چەند وینەییکی پچوکی باری  
تۆمارکردن بئاسن، بێگومان پرسیار لەمەر چارەنووسی گۆرانییەکانی ئاھەنگەکانی-

ئەو ماوه کورتەى - لە لای پادىۆى کوردیى بەغداد دەکریت، داخۆ چەند بوون و چىيان  
لئى هات؟

ئەز زۆر عەودالى دۆزىنه وهى وه لاسى ئەو پرسىياره گرنکه بووم، بەلام چەند ورد  
بوومه وه و لىى گه پام چ يادگارێکم دەستگیر نەبوو لە ئەوه بەولاه بەتەنى پارچە  
(ئاهەنگىكى تىکەلى مریەم و ئەلماس و حەسەن) م ناسىيه وه که گۆرانىى (وال بن بىى)  
ى بە دەهۆل و زوپناوه ئاشنا دەکات. {١٦} وهك وردیش بوومه ته وه زۆر وى دەچیت  
ئاهەنگەکه لە ١٩٤٧/١٠/٢٥ دا بەبۆنەى جەژنى پەمەزانە وه گێردرايیت.

ئەدى ژمارەى ئاهەنگەکانى و گۆرانىيه کانى؟ پاستىيه کهى ئەگەر پادىۆ دەفتەرى  
بگرتايە - که نەگرتوو - و ئەگەر ژمارەکانى گۆقارى (هونابەغداد/هنا بغداد) ى عەرەبىى  
ئەوکاتەم بەردەست بکەوتنايه، پەنگبو توانای وه لام دانەوهم هەبووايه، مخابن ئەم  
هيوايە و چاو هەلخستەم بى ئەنجام بوو، بەلام بە ئەو پۆشنایيهى که چ يادگارێكى دى  
تۆمارکراو - هەروەهانوو سراو - لە پادىۆدا نىيه، ئەز پىم وه يە که گۆرانىيه کانى ئاهەنگەکان  
تۆمار نەکراون و هەلنەگىراون، يان هیندىكى تۆمار کراوه و لە دەست چوون. ئەز هەردوو  
بارە کهش چاوه نۆر دەکەم، چونکه لە سالانى ١٩٤٧-١٩٤٨ دا بەدەگمەن ئاهەنگو  
گۆرانىى لەسەر (سىم وایەر) و (قەوانى پادىۆى) تۆمار دەکران و تۆمارکردنىش لەسەر  
شرىتى موگناتىسىى باو نەبوو!

وێرا - بەپۆشنایى باسى ئاهەنگ گێپرانى لە ١٩٤٧ - دلىام که ئاهەنگ و گۆرانىى جۆر  
بە جۆر و پترى گێپراوه و بەرھەوا که وتوون!

## دەنگ و ئاوازەکانی و بەهرە؟

دەنگی مریەم خان لە ژوور نێوەندییە وە یە، ناسک، بەسۆز و خوشە، ژیی خەمگینییش پتر خوشتریان کردوو. هەناسە ی درێژ، قورگی پاک، زمانی تەپ و پاراو، دەربرینی پەوان و زۆلال.

هەموو گۆرانییەکانی میلیی -فۆلکلۆری- ن و لە نێوان (لاوک و بەستە) دان. بە شێکی لاوکەکان لە مەپ بە یێکدا چوونی ھۆزەکان و ئازایەتی، وەك، (لۆ لۆ سوارۆ، جەمیلی چەتۆ، شەپی ئارۆ، کۆر ئوغلێ) و بە شێکی دی ئەقینداریین وەك (مەمەدی پۆنی، دۆتەم، یارگەورێ، یار حەلیمی). هەلبەستێ بەستەکانیش لە مەپ ئەقیندارییە و ئاوازیان بۆ شای و دیلانە!

بەپۆشنایی یادگارەکانی بەردەست، چ هەلبەست و ھۆنراویکی شاعیرانی کۆن و نوێی کوردیان نەنوواندوو، بۆیە چ ئاوازیکی نوێیان تێدانییە!

مۆسیقە ی هەموو گۆرانییەکانیش بەتەختی خۆرەلاتییە وە -بێ بەکاربردنی سازێکی ناسراوی کوردەواری، وەك تەنبور- پێشکەش کران. بەراستی ھێندە پێک و جوانن، بەتەواوەتی شیرین و دلپەتین! خۆیشی ھێندە کارامە و جەلەوگیرە، ھەرگیز کەم و کورتیی، زمان گیرانی، شلەژانی پێو دیار نییە و ئەو پراوەکەمە ی پووسووری کردوو، بەپادەیی ھەست دەکەیت کە زۆر شارەزای گۆرانی گوتنە و ئاشناییکی کۆنی مۆسیقە و دەستە ی مۆسیقە ژەنە جۆرەجۆرەکانە، بۆیە دلتیا دەبیت کە ئەو دەستە یە، بەگشتی ئاسان و جوان ھاریکاریان کردوو. راستییە کە ئەوان -ھێندێ جاریش لە ئاستی چرینی بێ پشوویدا دەستە پاچەن- بەدەگمەن ناسازیان لێ دەرکەوتوو!

یێکی لە توانا جوانەکانیشی ئەو یە، ھێندێ ئاوازو پەزمی پەسەنی کوردیی بە قورگ و بە لیو زۆر جوان و ورد دەربریو. ئەمەیشی کارم لێ دەکەن بۆ ئەو ژنە گۆرانیبێژەکاندا- بەکۆن و نوێو- تا ئەو پۆکەس وەك ئەو پۆحییەتی کوردەواریان

ئەوھە جوان و پەوان نەنوواندووہ ! دەشتوانم بلّیم ئەو بەھرەو توانایە ی خۆی دەدات  
لەشانی گۆرانییبێژە بەنۆبانگەکان، وەك كاووس ئاغا، سەعید ئاغا، حەسەنی جزییری،  
محەممەد عارفی جزییری !

بۆ راستیییش دەبیّت ئەو باسەش بکەمەوہو ببیژم، ئەگەر ناتەواویی بەیتی  
لاووکەکان-واتە کێپانەوہی بەیتەکان بەکورتیی- بەلەکەیی لە قەلەم بداریت، ئەوہ  
ھەرگیز لەکەو گوناھێ ئەو نییە، بەلکو ئوبالەکە ی لە ئەستۆی کۆمپانیاکانی قەواندایە  
کە ھەمیشە-باوبوہ-لەچەند دەققەییکی کەمدا گۆرانیی لەسەر قەوان  
تۆمارو بلۆبکەنەوہ و مەبەستیکی بازەرگانیاان لەبەرچاوبوہ نەك تەواو و ناتەواویی  
گۆرانییەکان.

خائێکی سەرنج ڕاکێشیش کە پێویستە قسە ی لی بکریّت ئەوہیە ھیندی گۆرانیی  
وەك: (میرەمی، لی دینی، وال بن بیی، فەرمان ئاغا) ھیند کۆکەیی گریی دەنگ و  
ساردییان پێوہ دیارە و جۆش و خرۆش، ناسکی و سۆز، چێژی خوشی گۆرانییەکانی  
دی نانۆین !

ئەز حەزەدەکەم ئەوانە وینە ی دووا گۆرانییەکانی و سەردەمی نالەباریی ژین و  
تەندروستی بن، یان بەتایبەتی لەباریکی تەندروستی و تەنگانە ی دەروندا بیژرابن.  
وینە ی فۆتۆگرافی دووہمی- لاوازە و ژاکا و خەمگینە- ئەم باوہ پەم بەھێزتر دەکات !

### بەھرە ی و نرغاندن!

پرسیاریکی سادە و ئاسان بۆ ناسینی سەرچاوە ی ھونەرەکە ی ئەگەر بکریّت، دوو  
لقی ھەیە: ئایا -وەك مەروفی ولاتە پیشکەوتەکان- لەفێرگەییکی ھونەردا  
پێ گەییشتووہ ؟ یان داخو بنەمالەکە ی مەلاشوویان بە ھونەر ھەل دابیئتوہ ؟  
راستییەکە ی- ئەگەرچی باری پۆشنبیری و خویندەواری پوون نییە- پێم وەہە کە  
وەك ھەر کوردیکی گوندنشین ژێردەستە ی تاریکی سەلتەنەتی عوسمانیی، نەك ھەر

فیرگه ییکی هونه ری نه دیتوو، به لکو به شی خوینده واریشی به رنه که وتوو. هر به پۆشنایی ئه و سه رده مه و باری ناله باری نیشتمان و گه له که یشی - له کومه لی کورده واری خۆپارێز و دهسته مۆی داب و نه ریتی کومه لی و ئایینی - هه رگیز باوه ریش ناکریت که بنه ماله که یشی بو هونه ریان په روه رده کردبیت!

ده ی ئه مه هونه ر و توانا نایابه ی له کوێ پاوه رپچکه ی گرتوو؟

ئه ز پر باوه رم که فریشته ی هونه ر، هر له مندالییه وه فووی به گیانی مریه مدا کردوو و به هره ی پی به خشیوه و خۆیشی ماخولیای بووه به پاده یی له هر شوینی، له هر ژن و میژیکی کورده وه دهنگ و ئاوازی کوردی هاتبیت. به هۆش و زهین و ئاره زووی چپه وه پووی تی کردوون سوێ بووه ته وه و له ئامیزی گیانی گرتوون!

ژینی مریه م، به تاییه تی - له تافی جوانی لاییدا - دابرانی له بنه ماله یی و هه وارگه ی، شووکردنی ناکامی، ئاواره بوون و کرێکاری و کاره که رتینی - ده شلین له ئه مه هه له دا ده ستیشی بو درێژکراوه - ئه وجا په ره وازه بوونیکی جوداواو گیرساندنه وه ی له پیته ختی مه مله که تی عه ره بی عیراقی نامودا، هه مو وه وینه ی ژینیکی سه خت و دژوار و تال و خه م به خشن، به لگه ییکی دی عه شقی گیانی به گیانی ئه و به هره هونه ره یه که پر باوه رم هه رگیز نان په یداکردن نه یته قاندوو ته وه .. ته نانه ت پیم وه یه هر ئه و به هره یه له خانه خوێ کردوو و قوربانیی پی داوه و سه ری پی هه لگرتوو، بۆیکا هه میشه تا جوانه مه رگ بوونی، ئاوازه ی خه م هاوپی خۆی و گۆرانییه کانی بووه!

به هره ی مریه م - بو وینه - چه شنی به هره ی دایکی جه مال نییه که تازه تازه فیر و گۆرانیی بو ئاماده کراوه و به که م و کورتیی وه خۆی پی نواندوون، به لکو به هره ی مریه م وه هک خۆرسکی دیت به رچاو، بۆیکا بی ئه وه ی شاره زای مۆسیقه بوویت ئه و لاوک و به سه ته په نگینه ی زۆر جوان و نایاب گیراوه ته وه - که بی گومان هه ری که یان له په رگه زیکی مه قامی خۆره لاتیی و کوردی جۆر به جۆر - و پۆحیه تی نه ته وه بیانی



دلسۆزانه پاراستووه. هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر به‌هره‌ی له‌گه‌ڵ به‌هره‌ی ئه‌لماس محهممه‌دی خزم و هاوپی به‌راوورد بکریت که ئه‌میان وێپای ده‌رکردنی هیندی قه‌وان، له‌نیوان ۱۹۴۵- ۱۹۵۱ دا گۆرانیبیژی رادیۆش بووه و له‌ دوو سه‌د لاوک و به‌سته‌ی جۆربه‌جۆر- له‌ده‌ست چو-ی گێپراوه‌ته‌وه {۱۷} ئه‌وه نه‌ک هه‌ر له‌په‌روی ده‌نگ و ئاوازه‌و ده‌ربهرینه‌وه، به‌لکو له‌په‌روی سه‌لیقه‌ و په‌وانبیژی و جۆش و خروشه‌وه، بالای به‌هه‌رو توانای گه‌لی گه‌لی به‌رزتره‌!

تۆ وه‌ره‌- بۆ وینه- گوێ له‌لاوکی (محهممه‌دی پۆنی) بگه‌ر که له‌ده‌روونی پر سۆزو ئاره‌زووی کێژیکی ئه‌قینداره‌وه هه‌لقولاوه، هینده به‌یت و ئاوازه‌کانی به‌کولی دل ده‌گێریته‌وه، به‌دلندا دیت که خۆی خاوه‌ندی به‌سه‌ره‌اته‌که‌ی بیته که تێیدا نزا له هه‌رکه‌سی ده‌کات له‌ دلداره‌که‌ی بکات.. ده‌لێت، (ئه‌گه‌ر می‌ری ژنی به‌نسێب نه‌بیته، ئه‌گه‌ر ژن بی سک نه‌کات، ئه‌گه‌ر کێژی خێر له‌ جوانی خۆی نه‌بینیت..هتد.)

به‌پاستیی من به‌ یێکی له‌ گۆرانییه ئه‌نتیکه‌و نایابه‌کانی که نجینه‌ی گۆرانی کوردیی ده‌زانم.

هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر- بۆ وینه- گوێ له‌ به‌سته‌ی (گریسیرا ب سیرا) بگریته که ئه‌ویش له‌ دلۆ ده‌روونی کێژی یان کابانیکی کوردی پێشه‌زان و ئه‌قینداره‌وه هه‌لقولاوه، هه‌ست ده‌که‌یت که -وێپای ئاهه‌نگی ته‌ختی مۆسیقه‌ی خۆره‌لاتیی- به‌سته‌یێکی دیلانی بۆ چه‌زو ئاره‌زووی دلی گه‌رمی ده‌بیژیت، ته‌نانه‌ت هینده به‌جۆش و خروشه، هه‌ست ده‌که‌یت ژیکانی خه‌مباریی سست و ته‌زیون و هه‌رخۆشی ئه‌و کێزه یان ئه‌و کابانه‌یه و ده‌ست و په‌نجه‌ی له‌گه‌ڵ په‌زم و ئاوازه‌ی دلی یێکیان گرتووه بۆ پستنی گوریسیکی جوان و په‌نگین بۆ دلداره‌که‌ی تا په‌سنی بکات!

له‌ئێره‌دا هیوام هه‌یه پۆژیکی نزیک مۆسیقه‌ ناسی هه‌لبه‌که‌وێت تا به‌ خوێندنه‌وه‌یێکی مۆسیقیانه، به‌هره‌ی به‌راوورد بکات پتر نه‌یینه‌یه‌کانی به‌هره‌ی ئه‌م ژنه به‌سه‌لمینیت!

ده‌ی ئه‌گهر دایکی جه‌مالیش ییکه‌م ژنه‌ گۆرانیییژی شیوه‌ی سلیمانی بوویت له‌سه‌ر قه‌وان، ئه‌وه‌ مریه‌م خان ییکه‌مه‌ به‌شیوه‌ی کورمانجیی باکوور.

له‌لاییکی دیه‌وه‌ ئه‌م-به‌پۆشنایی یادگارەکانی به‌ر ده‌ستم- بووژینه‌و پارێزگاری کۆمه‌ڵی لاووک و به‌سته‌ی باو و باپیران و داپیرانن که هیندیکیان هه‌ر ئه‌و گوتوونی، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی که تایبه‌تن به‌ گیراندنه‌وه‌ییکی ژنانه‌.

وێپرای ئه‌و باسانه‌ش مریه‌م خان له‌پیزی ئه‌و ده‌سته‌ گۆرانیییژ و موسیقه‌زانه‌ کارامه‌ و ییکه‌مه‌دایه‌ که له‌دوای ییکه‌م جه‌نگی گیتی له‌ کوردستانی باکووره‌وه‌ کۆچیان کردوه‌ بۆ باشوورو له‌مه‌مله‌که‌تی عێراقی‌عه‌ره‌بدا به‌گۆرانی و موسیقه‌و قه‌وان ده‌رکردن، سامانیکی به‌نرخ‌ی که‌له‌پووری هونه‌ری کوردیان بووژاندوه‌ته‌وه‌و بلاوکردوه‌ته‌وه‌و به‌شیکی میژووی هونه‌ری نه‌ته‌وه‌که‌یان بۆ هه‌تا هه‌تا نووسیه‌ته‌وه‌. وینه‌ی ئه‌و ده‌سته‌ ییکه‌مه‌ش سه‌عید ئاغای جزیری، سه‌ه‌نی جزیری، مه‌مه‌د عارفی جزیری، مه‌مه‌د سه‌ن کروری، هه‌روه‌ها که‌مانژه‌ ژه‌نی زانا- ون بوو- ئه‌سکه‌نده‌ریی جزیری {١٨} و حسین عه‌بداللهی جزیری دومه‌که‌زان! {١٩}.

دوواجار ئه‌ز دلنیا‌م ئه‌گهر مریه‌م خانی ئه‌ستیره‌ گه‌شه‌ تاكو خه‌مناكو بێ که‌سه‌که‌ی کورد، ولات و گه‌له‌که‌ی ئازاد و پیشکه‌وتوو بووایه‌، بێ گومان به‌ره‌می پتر و دیارتر، نیوبانگی گه‌وره‌تر ده‌بوو، چه‌شنی ژنه‌ گۆرانیییژی فرانسیی ناسراوی دنیا، (ئیدی٢ پیا ف EDITM PIAPH) که‌ ئه‌ویش- له‌هه‌مان سه‌ده‌ی مریه‌م خاند- بێ که‌س و داماو و سه‌رگه‌ردان له‌ کوچه‌ و کۆلانی و مه‌یخاناندا هه‌لکه‌وت، به‌لام ئازادی و پیشکه‌وتویی ولات و گه‌له‌که‌ی پشتیوانی بوون و یاد و یادگاریان پاراست و هه‌قی ژانه‌کانی ژینیان بۆ کرده‌وه‌، به‌پاده‌یی ئیسته‌ و به‌ره‌ودوواش له‌ دنیا‌دا شانازی پێوه‌ ده‌که‌ن و هه‌ر ساته‌ ناساتی به‌ره‌مه‌کانی به‌سه‌دان هه‌زار قه‌وان و CD بلاوده‌که‌نه‌وه‌!

تۆ بۆلێت پۆڤ بێتەو و گەلی کورد ئازاد بێت و یادو یادگاری ئەم هونەرمانە گەورە و جوانەمرگە لە پەیکەری زێرین بگرێت؟ ئەز دەڵێم.

### داوین

لەسەرەتای سالی ١٩٦٦-١٩٧٠ تاسالی ١٩٧٠ لەسەر پادیوی کوردیی بەغداددا، بەرنامەکانی (دەنگی هونەر)، (دنای ئەدەب و هونەر)، (بۆ خوشیتان) و لە ١٩٧٠-١٩٧٣ شدا بەرنامەی (پەيامی هونەر)، لە تەلەفزیۆندا پیشکەش کرد!

گوێگرەکانی پادیو تەلەفزیۆن ئاگادارن کە خولایێکی گەورەم دۆزینەو و ناسینەو و ئاشناکردنی گۆرانیبێژەکانی پابوردو بوو. بەشوی قەوان و وینە و هەر یادگاریکیاندا دەگەڕام ئەوان و گۆرانیبێژە زیندووەکانیشم بانگ دەکرد بۆ هاریکاریی. راستییەکە گۆرانیبێژە زیندووەکان -بە ئەلماس محەممەدەو- وینەی هاوڵە ناسیاووەکانیان دەستگیر نەکردم، تەنانەت گوێگرەکانیش.

هەر لەو ھەلانەدا پەنام بردبوو و بەر وینەگری ستۆدیۆکانی بەغداد کە گەلیکیانم پشکنی بۆ وینەی فۆتوگرافی، سەبید عەلی ئەسغەری کوردستانی، مەلا کەریم، دایکی جەمال، مریەم خان، سەعید ئاغا، غەفور ئاغا و ھاوتایان، بەلام چ ستۆدیوی وەلامیکی شیرین و راستیان نەدایەو! یێکی لەنیو ئەو ستۆدیویانە ستۆدیوی بوو کە درەنگی (وینەیی) مریەمی بەنیوی (مریەم کەچەل) ھوێ خستبوو بەر خۆری گۆفاری (الأذاعة والتلفزيون - س ١٩٧٧).

ئەز ئەو ھەلە - لە پادیو دوور خرابوو و ھوێ بۆ مۆزەخانەی سلیمانی - دەست بەجی چوم بۆ بەغداد و چونکە نیوی ستۆدیۆکەش لەلای گۆفارە کە ئاشنا نەکرابوو، چەند پۆڤی بە (وینە پچکۆلانە کە نیو گۆفارە کەو) دیسان بەنیو ستۆدیۆ کۆنەکاندا گەڕام و ھوێ سۆراخی ئەسلی وینە کەم کرد. دوو جار لە ستۆدیوی (الاهالی/ئەلئەھالی) سەر شەقامی

پەشیدی بەغداددا وینەکە و ئەو چەند وشە ساکارە ی گۆقارە کە -بەنیوەکە شەو- دامنەو بە پووی خاوەند ستۆدیۆکە دا کە " دە " سالی لە ئەو بەرەو دەیدەنیم کردبوو. منی نەهاتەو بیرو گوتی:

- ئەم وینە یە و قسەکان هی ئیمە یە . ئەسلە کە شەم داو بە گۆقارە کە !  
پتر گوتی:

- ئەم وینانە بابی کۆچ کردووم گرتوونی !  
پرسیم:

- ئە ی وینە ی دیت نییە ؟ هەرەو ها تۆ مریەم کە چەلت نە دیتووە ؟ پێوەندیێک و ئاشناییێتان نەبوو ؟

- من چ پێوەندییەکم نەبوو و نایناسم و هەر هیندە دەزانم لە بابولموعە ززەمدا ژیاو . چەند جارێ هاتوو بۆ وینە گرتن !

تکام لی کرد کە بگەرێت بۆ (جام) ی وینە کە و هەر وینە یێکی دی مریەم !  
گوتی:

- ئەمە وەختی پێ دەوێت و بە ئەم دەمودەستە بۆم نادۆزێتەو ! پانزە پۆزی دی سەرم لی بدەرەو !  
گوتم:

- من لە سلیمانییەو هاتووم و سی پۆزە ستۆدیۆکانم پشکنیو !  
چەندم کرد لە قسە ی خۆی دانەبەزی . ناچار بە قسە کە ی قاییل بووم و گەپامەو بۆ سلیمانیی .

دوای پانزە پۆزی دی چوومەو بۆ بەغداد . ئەم جارە هەر دوای سلۆ لی کردنی ، (وینە) یێکی نوێ مریەمی خستە بەردەستم و گوتی:

- جامی وینه‌که‌ی دیم نه‌دۆزیوه‌ته‌وه، به‌لام شانست هه‌بوو ئه‌م وینه‌یه‌م هاته ده‌ست!

زۆرم سوپاس کرد و پارهم بۆ پاگرت و به‌ته‌نێ (۵۰۰) فلسی لێ هه‌لگرت.. به‌لام من رله‌نوێ تکام لێ کرده‌وه که ئه‌گه‌ر بیره‌وه‌رییه‌کی له‌گه‌ڵ مریه‌م هه‌یه، یان باسی ستبیت ئاگادارم بکات، مخابن به‌بیانوی بێ ئاگایی و سه‌رقالییه‌وه خۆی په‌راندیه‌وه. بۆ راستیش ده‌لیم: (وینه‌ی ییکه‌م / بلاوکراوه‌ی گوڤاره‌که‌\*) که بێ گومان دیاره‌یه‌ی تاف جوانیی و قه‌وان ده‌رکردنیه‌تی، هه‌روه‌ها (وینه‌ی دووه‌م) ی نوێ، بلاوم کردنه‌وه تا چه‌ند قه‌وان و هه‌والی پترم ده‌ستگیر کرد.. ئه‌وجا به‌ورد بوونه‌وه‌مه‌وه بمر بۆ (هاوکاری: ۱۰/۱۲ / ۱۹۷۹) و بلاوکراوه‌وه.. تا ئه‌وه‌له‌ش هه‌یج که‌سی وینه‌ی که‌م و دووه‌میشی نه‌ناسیی بوو، ته‌نانه‌ت له‌ هه‌شتاکاندا دره‌نگی (الاذاعة والتلفزيون) نه‌ی دووه‌می- دیسان به‌نیوی مریه‌م که‌چه‌له‌وه- بلاوکرده‌وه.

ئه‌ز- ئیسته‌ له‌دووا مانگه‌کانی ساڵی ۱۹۹۹ و له‌ مه‌نفای ئه‌وروپادا- ئه‌م پاشکویه‌ نووسمه‌وه، هه‌شتا سه‌یرم پێ دیت که هه‌ندێ که‌س، وینه‌کان، ته‌نانه‌ت له‌ پۆژنامه‌ی یه‌تی ۱۹۹۹ و له‌ گوڤاریکی کوردیی سوید له‌ ۱۹۸۹ دا، بلاوده‌که‌نه‌وه و سه‌رچاوه‌یان رامۆش ده‌که‌ن. له‌ ئه‌وه‌ش سه‌یرتر شه‌عبان مزیری نیوی له‌ گوڤاری (په‌نگین- ژ ۲۴ و ۱ ته‌شرینی ییکه‌م و دووه‌می ۱۹۸۹) دا- له‌گه‌ڵ وینه‌ی ییکه‌م- به‌نیونیشانی ریه‌م خان سترانبیژا کورد) بلاوکردبووه و نووسراوه‌که‌یشی (کورت کراوه - ته‌لخیس) ربه‌ی وردبوونه‌وه‌کانی ساڵی ۱۹۷۹ ی منه‌وه‌رگیز- وه‌ک زانا بیته‌- ئاماژه‌ی بۆ هه‌رچاوه‌یش نه‌کردبوو. وێڕاش خۆی چی نوێی پێ نه‌بووه!

ئه‌ز کاتی خۆی له‌ به‌شه‌ کوردیه‌که‌ی پۆژنامه‌ی (عیراق- لا ۱۳۸ ی ۲۵ / ۸ / ۱۹۹۰) دا نیوی (په‌خنه‌) وه‌ هه‌مین لیم نووسیی و گوت بووم: (خۆزیا ئه‌م جووره‌ کرده‌وانه‌ له‌ ژنامه‌نووسیدا دووباره‌ نه‌ده‌بوونه‌وه که‌ به‌یگومان ده‌بنه‌ مایه‌ی خولقانی پیرۆزی

وشه ی چاك و پۆژنامه نووسی كوردیی (!). سه یرو سه مه ره گه و ره تره كاتێ كه (باكووری) حازر خۆر له ككتیبه كه یدا (گۆرانیبیژه نه مه كان) له ئه و كه سه خراپتری كردوو و ره نه چ و كردو كۆشی منی پێشیل كردوو و شه عبان و ره مه زان پێش ده خات و بێ پرسم لێكۆلینه كانم و وینه كۆكراوه كانمی بلاو كردۆته وه كه ئه مه به لگه ی بێ وێلییه کی گه و ره یه !!!

\* نیوی خاوه ند ستۆدیۆكه م له پسووله ییكه دا نووسی بوو، خست بوومه ئارشیفی نووسینه كانمه وه، به لام مخابن له نیو سه دان پسووله دا - به تایبه تی به هۆی تاووتوی كردن و مال گواستنه وه وه - له نیو چوو، چه شنی ده یان شتی له ئه م بابه ته.

\*\* ئه ز به هه له له مه ر (وینه ی دووهم) قسه م كردبوو گوته بوم: (ده شی هی سه ره تای هاتنه به غدادی بووی!!). راستیه كه ی وه ك دوواتر خۆم زۆری لی وردبوومه وه و به راووردی بێكه میشم كرد، هه ره ها وه ك پێ نیشانی نه سرین شیروانم دا، ئه م وینه یه هی دووا ساله كانی ته مه نه ته ی!

### په راویز

{1}. تا ئێسته چ به لگه نامه ییكه یه سمییانه ی به رده ست نه كه وتوو!

{2}. ئه لماس محه مه د (١٨٩٤ هه رگول - كوردستانی باكوور - ١٩٧٩ به غداد). جێگه ی باسه ئه لماس ئه لبوومه كانی فۆتوگرافی پێ نیشان دام، پێم سه یروو چ وینه ییكه فۆتوگرافه كانی مریه م یان هاوه له كانی دی هه لته گرت بوو.

{3}. یوسف سه عید له خزمانیه وه هه واله كانی وه رگرتوو!

{4}. كاكه مین حه وێزی به هه شتی، ئه و كاته ته مه نی نزیکه حه فتا سال ده بوو، په به ن بوو، له لای خوشكه زاكانی له گه ره کی ئیسكان ده ژیا له به غداد دا. پیاویکی نه رم، پۆح سووك، ده م به خنده بوو. تا بلیت نه ته وه په ره و دلسۆزی كه له پووری گۆرانیی كوردیی بوو. قه وانه كوردیه كانی هه لگرت بوو، ته نانه ت ئه و گۆرانییانه ی كاوس ئاغا كه ئێسته ش له رادیۆدا لی ده پێن - زۆریان له قه وانی ئه وه وه من خستمه سه ر شریتی رادیۆ - بیرتیژ و زهین پوون

بوو، به‌لام مخابن ده‌یان جار له‌نیوان ۱۹۶۶-۱۹۷۱ دا گفتی پێ ده‌دام که دوو به‌ دوو به‌تایبه‌تی باسی گۆرانیییژه‌کانی رابردوو، باسی کۆمه‌ڵی لاوانی کورد- به‌غدادم بۆ بکات، که‌چینی هه‌رگیز ئهم هیوایه‌م نه‌هاته‌ دی. مه‌لامه‌تیش سه‌رقالیی و هات‌و‌چوونی زۆری بوو به‌ کاره‌که‌یه‌وه‌ که‌ وینه‌گرێکی کارامه‌ی سینه‌مه‌یی ته‌له‌فزیۆن بوو، زۆر کات له‌گه‌ڵ کاربه‌ده‌سته‌ گه‌وره‌کان له‌ هه‌نده‌ران و به‌ باژێره‌کانه‌وه‌ بوو.

ئه‌ز له‌ ساڵی ۱۹۷۱ دا بوم به‌ نوێنه‌ری رادیۆ له‌ سلێمانیدا، ئیدی به‌ده‌گه‌من له‌ دیده‌نبی کردنی به‌غداددا بمیدیایه‌.. به‌دریژیی ناسیاویشمان هه‌مووی به‌خێته‌ سه‌ریتک (ده‌) سه‌عات قسه‌مان نه‌کردوه‌، به‌لام زۆر خۆشه‌ویست و به‌پێز بوو. مخابن له‌ ساڵی ۱۹۷۲ دا ده‌زگه‌ی ئاسایشی درنده‌ی حوکومه‌تی به‌عس- هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کورده‌ و خزمی وه‌زیر نافیز جه‌لال هه‌وێزی بوو- گرتیان و له‌زیندانی "قه‌سرولنه‌ایه" ئه‌شکه‌نجه‌ییکی زۆریان دابوو، ئه‌و وه‌زیره‌ نه‌بوویه‌، هه‌رگیز به‌ره‌لا نه‌ده‌کرا. دوای خۆی خانه‌نشین کرد و له‌مالدا گۆشه‌گیر ژیا تا له‌ سه‌ره‌تای هه‌شتاکاندا گیانی پاکي ده‌رچوو.

ئه‌ز زۆرم کۆشش ده‌کرد دیده‌نبی بکه‌م، به‌لام هه‌ندێ ناسیاو و خزمی نه‌ده‌هاتنه‌ ژێرباری یارمه‌تی دانم بۆ دیده‌نبی، که‌من مالیانم پێ نه‌ده‌زانیی.

کاکه‌ مین وینه‌گری فۆتۆگراف له‌مووسلدا، ئه‌وجا ته‌کنیککاریکی نێرووی هه‌وایی عێراق له‌سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی ئهم نێرووه‌دا، دوای بووه‌ به‌وینه‌گری سینه‌مه‌یی و له‌ ۱۹۵۶ دا له‌ ته‌له‌فزیۆندا دامه‌زراوه‌. ئه‌ندامێکی چالاکی کۆمه‌ڵی لاوانی کورد- به‌غداد بووه‌. هه‌روه‌ها له‌پارتی "هیا" دا. بۆ یادگاریش ده‌یگێرمه‌وه‌، پۆژی له‌سه‌ر جادده‌و له‌لای رادیۆوه‌ باسی لاوکه‌کانی کاوس ئاغای بۆ کردم، زۆرم پێ سه‌یر بوو، بولبول ئاسا به‌یتی (که‌نج خه‌لیل و هه‌فسه‌دی به‌په‌وانیی و بێ پشودان بۆ گێرامه‌وه‌. به‌پاستیی له‌ده‌ست چوونی کاکه‌ مین و باسه‌کانی، هه‌تا بژیم وه‌ک که‌سه‌رێکی گه‌وره‌یه‌ له‌دای مندا!

{ه}. کۆمپانیایه‌ قه‌وان له‌ مه‌مله‌که‌تی عێراقدا، میژوویان ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ دوای یێکه‌م جه‌نگی گیتی و دامه‌زراندنی ئهم مه‌مله‌که‌ته‌ له‌ساڵی ۱۹۲۱ دا. به‌پێی هه‌ندێ نووسراوی بلۆکراو و بیره‌وه‌ری که‌سانی، کۆمپانیای (به‌یزافۆن Baidaphon) به‌ر له‌هاتنه‌ عێراقه‌وه‌ به‌(ده‌نگی

خاتوون) ناسرابوو- لە ۱۹۲۴دا هاتە عێراقەو- کە کۆمپانیایێکی بازرگانیی بوو بەنیشانە ی "سەگێ گۆی" لەخاتوونی دەگریت" و لەسالی ۱۸۹۷دا گرامەفۆن- شامیری قەوان /لی دانسی/ داھێنا. ئەم کۆمپانیایە لە سالانی بیستەکاندا کۆمپانیای (بەیزافۆن) ی بەمۆی خاوەندەکانەو، جووتە برا (جوبرا و پەتروس بەیزا) دامەزران و لەسالی ۱۹۲۶دا (جوبرا) لقی عێراق و ئەوجا (پەتروس) لقی لە میسر و سودان و ئافریکا کردەو. کۆمپانیاکەش ئەلمانیی بوو.

هەرۆهە لەسالی ۱۹۲۹دا کۆمپانیای (ئودیۆن Odion) ی فرانسیی لقی لە عێراقدا کردەو. ئەوجا کۆمپانیای (پۆلیفۆن Poliphon) ی ئینگلیزیی (ج. کالدرون) ی خاوەندی لقی لە میسر و عێراق و ولاتانی دی عەرەبدا کردەو! ئەم کۆمپانیایە دوایی گۆردرا بۆ کۆمپانیای (یۆلیدیۆ) کە هەتا ئەوێ دەژی.

دوایی کۆمپانیای ئینگلیزیی (دەنگی پێزدارە کەم/صوت سیدی His Masters Voice) لە نیۆهەندی سییەکاندا هەلگەوت و لقی لە عێراقدا دامەزراند و چاپەکەشی- پێم وە یە بەمۆی دوویم جەنگی گیتیەو- لەولاتی پاکستاندا بوو. ئەوجا کۆمپانیای (کۆلۆمبیا Columbia) هەلگەوت کە پێم وە یە ئەویش لە نیۆهەندیی سالانی سییەکاندا دامەزران.

هێندێ کۆمپانیای دیش لە عێراقدا هەلگەوتوون، چ بێگانە چ خۆمالیی، وەك (هۆمۆ کۆرد Homokord)، بەلام یێکەمین کۆمپانیای خۆمالیی عێراق (چەقماچی فۆن Chakmakachipphon) ی بەغداد بوو کە چاپی قەوانەکانی لەسویدا بوو. ئەم کۆمپانیایەش لەلایین خانەدانێ چەقماچیەو لەنیۆهەندی پەنجاکاندا دامەزرا.

جیگە ی باسە، هەرگیز چ پارەدارێکی کورد- وەك کۆمپانیای جگەرە دروست کردنیان لە بەغداددا دامەزراند- بیری بەلای کردنەوێ کۆمپانیایێکی قەواندا نەچوو کە ئەمەش دیسان وێنە ی کورتبیینی پۆشنبیرییه !!

ئەمەش لیستی نێوی کۆمپانیاکانی قەوان لەنێوان ۱۹۲۴-۱۹۶۱دا لە عێراقدا. کوردەکانیش لەلای ژۆریەیان قەوانیان دەرکردووە:

\* ئودیۆن،

\* بەشیرفۆن.



\* بەیزافقۆن.

\* بۆلیفۆن. (لە ئێرانیشدا لقی ھەبوو و لە ١٩٢٩ دا گۆرانییەکانی سەید عەلی ئەسغەری

کوردستانی چاپ کردووہ!).

\* "دەنگی خاتون".

\* چەقماچی فۆن.

\* سۆڤۆ (عەلی مەردان مەقام - ئەوا - ی بەفارسیی لە لاگوتووہ).

\* عێراقفۆن.

\* کۆلۆمبیا.

\* نەعیفۆن.

\* "ھس ماستەرس ڤۆیس / ئەبوو کەلب"

\* ھۆمۆکۆرد (عەلی مەردان ئەللاوہیسی و گۆرانیی "بوگۆیلن یار تۆلایدی "تورکمانی

لە لا تۆمار کردووہ!).

\* سەرچاوەکانیان

١. عومەر قەزاز / سلێمانی

٢. بێرەوہری ھێندێ کارمەندی رادیۆی بەغداد.

٣. قەوانی جۆریەجۆری ئارشیفم.

٤. پۆژنامەی عەرەبیی (ئەلسەفیر / السفیر - س ١٩٩٩) بەیروت.

٥. پۆژنامەی (ئەلغێراق / العراق) بەغداد.

٦. گۆڤاری عەرەبیی (ئەلقیتارە / القیتارە) بەغداد.

لە لایێکی دیەوہ رادیۆی مەملەکەتی عێراق لەدووا ساڵەکانی چلەکانەوہ قەوانی کۆمپانییەکانی

(مارکۆنی، یۆنایتە ئازانس)ی دەرکردووہ و تاییەت بەخۆی بوو!

بێرەوہری عومەر قەزاز لەمەڕ تۆمارکردنی گۆرانیی سەر قەوان ھێندەیە کە بۆ منی

گێڕایەوہ، (پاش تۆمارکردنی دەنگ بە ئامێری ناسراو بە "ئەبوو بۆریی "دەنگە کە دەنێردرا

بۆ ئەلەمانیا و لە ئەویدا چاپ دەکرا!).

ئەلیاس مورې خاوەندێکی کۆمپانیای (میستری مورې) بۆ بلۆکردنەوێ قەوان- لەلای پۆژنامەیی ئەلسەفیر- دەگێڕێتەو: (جۆری لە "سیلاندر" هەبوو، سەعاتێکی لەسەر بوو. کە دەخولایو هێلیکی لەولەبێی دەکێشا و سەعاتەکەش هەلی دەکۆڵی و دەنگەکی لەسەر چاپ دەکرد. ئەوەش بۆ داھێنانە رەسەنەکی باییری گرامەفۆن، "ئەدیسۆن" ی زانا دەگەڕێتەو.

دوای قەوانی سواخ دراو بە مۆم داھات. گرامەفۆنی تۆمارکەریش بریتی بوو لە لولەیی- بۆرییەکی گەورە و گۆرانیبێژەکی دەستەیی موسیقە و گۆرانی سەندنەو- کۆرس- لە دەوری خێدەبوونەو و گۆرانیبێژیشت دەستی دەناپەنا گوئی و دەچێ!

هەمان کەس پتر دەبێژێت: (خاوەند کۆمپانیکان دەزگەیی تۆمار کردن و ئەندازیاری دەنگیان لە ئەوروپاو- ئەلمانیا و فرانسە- دەھێنا. گۆرانیبێژەکی گۆرانی دەچێ بۆ ئەدەلوو گوئی بگێتەو، بەلکو چەند جاری گۆرانییەکی دەگێرایو وەردەگیرا و ئەوجا هەمووی دەرنێردرا بۆ کارخانەکان و لە ئەوتیشدا لە قالبێکی ئاسن دەدران و لەسەر چەند هێلێک ریز دەکران، ئەوجا بە کلێشەیی قەوانەکوو دەنێردرانەو بۆ وەکیلی بلۆکرەوێ لە ولاتەکاندا. گوئیانی لێ دەگیرا کامەیان پەسەند بکرایا هەلەبێژێردا و چاپ دەکراو بلۆدەو بوو. ئەو هەلەش گۆرانیبێژەکی دەتوانی گوئیانی لێ بگێتەو!)

{٦}. چونکە بۆ بەرەو دوو لەژمارەکانی (هونا بەغداد/ هەنا بەغداد) دا نێوی دەرنەکووتوووە!

{٧}. بەپێی زانیسەکانی کارمەندەکانی پادیۆ و گۆرانیبێژەکانی وەک عەلی مەردان، حەسەن، نەسرین... هتد. هەروەها بەپۆشنای گۆناری (هونا بەغداد/ هەنا بەغداد).

{٨}. بۆرە پەراوێزی (٥-٥).

{٩}. حەسەنی جزییری لە گفتوگۆ تۆمارکراوەکەیدا گوئی: (بیسەم کە سەبزییە و پوشتی عەلیی نێو کەدۆستی بوون، مالی ئەویان خواردوو و تەماعیان کردە پارەکانی و بە پزیشکیان گوت: بیکۆژن!!).

{۱۰}. در. عزیزه ددین مسته فا ره سول له ۱۹۷۹ دا بۆ منی گێڕایه وه که (شووی کردووه به برای ئەفسەرێکی کوردی بادیان و مندالی لی بووه. ئەو کەسە ئەفسەرە خانەنشینیەش دانیشتووی بەغدادەو ناهێنێ نێوی بهینم!).

{۱۱}. مه لا کریم (۱۸۸۵. مه هاباد- حوزه پرانی ۱۹۳۹. سلیمانی).

{۱۲}. پیم وهیه به هوی دوهم جهنگی گیتییه وه له چله کاندایه وانی دهرنه کردووه!  
{۱۳}. بۆ تێ گه یشتنی له لاوکی به نێوانگی (کور ئو غلی) و چیرۆکه که ی که نازایه تییه، بنۆره کتیی، (لمحة عن الاكراد/له محه عه ن ئەلئه کراد= ئۆپینی له کوردان: تۆما بوا- ته رجه مه محه ممد شه ریف عوسمان، مه ته به عه ت ئەلنوعمان، به غداد ۱۹۷۳).

{۱۴}. ئەز وهك دانیام كۆمه لی قه وانی ونه، چ قه وانیکی له سه ر په فه کانی پادیوی کوردی به غداددا نه بوو. هیوام به خواجه دۆستانی هونه ر چه ند بتوانن له قه وانه ونه کانی بگه پین و ئاشنایان بکه ن!

{۱۵}. مه به ست محه ممد عارف جزیرییه.

{۱۶}. ده هۆل و زورپای (هماکیان) ی ئه رمه نیی که دوواتر له گه ل (نزار) ی کوپی گه لی یادگاریان هه بوو. نزاریش -دوای کۆچی بابی- جیگه ی گرتوه وه خزمه تیکی جوانی که له پووری کوردیان کرد! یاخود خۆیان و چاکه یان به خیر!

{۱۷}. به پێی ده فته ری گۆرانی گوتنی خۆی. (هه لگیاو له لای من!).

{۱۸}. ئەسکه نده ری جزیری، که مانژه ژه نیکی توانا و به نێوانگ بووه. هه یچ سه رچاوه ییکی کوردی یان عه ره بیی باسی په چه له ک و یادگار و ژین و مردنی نه کردووه.

کۆچ کردووه عومه ر جه لال هه ویزی له سالی ۱۹۷۸ دا - له به غداددا - بۆ منی باس کرد که ئەو زاته، ئەسکه نده ر ئەوه یه هاوپی گۆرانییه کانی لاووک زانی نه مر (کاووس ئاغا) یه. له جزیره و بۆتانه وه دهر به دهر بووه و هاوووه بۆ عیراق وهك هاوه له کانی، مریه م و محه ممد عارف و ئەلماس و هه سه ن.

{۱۹}. حسین عه بداللهی جزیری، دومه کزانیکی توان و لی هاوو بوو، له پادیوی به غداددا تا سالی ۱۹۶۹ دا! له ستۆدیوی موسیقه ی پادیۆدا ته ماشای ده ست و په نجه و ژیریم ده کرد...

که هاته ده‌ری پیرۆزباييم لێ کرد و به عه‌ره‌بیی لێم پرسیی که کوینده‌ریه؟ ئه‌و به کرمانجیی وه‌لامی دامه‌وه و گوتی: ئه‌ز کرمانجیم. خه‌لکی جزیره‌مه! گوتم، بمبه‌خشه تا ئیسته من ده‌مزانیی عه‌ره‌بیته!

زه‌رده‌خه‌نه‌ییکی نه‌رم و جوانی پێ نیشان دام و چیی دی له‌سه‌ری نه‌پۆشته!  
سه‌یر ئه‌وه‌یه ژماره‌ییکی گوڤاری (ئه‌لقیتاره/القیته‌ره) ی به‌غدادیی هه‌شتاکان، ژیننامه‌ی نووسیه‌ته‌وه‌و وێپای ستاییش کردنی زۆری به‌ (عه‌ره‌بیکی مووسلێ) ئاشنا کردوه. ئه‌و کاته‌ی من قسه‌م له‌گه‌ڵ کرد، سه‌ری سپیی و پۆشته‌ییکی جوان بوو، ته‌مه‌نی نزیک شه‌ست و پینچ ساڵی ده‌بوو!

### سه‌رچاوه

- (١). ئه‌لماس محه‌مه‌د، (گفتوگۆی پادیزیی و ده‌مودوویم، ١٤/١١/١٩٦٦. به‌غداد-مالی خۆی له‌گه‌ره‌کی ئه‌لدوورین، عه‌لاوی حیلله!).
- (٢). الاذاعة والتلفزيون، (ذکریات بغداد القديمة من خلال ستوديو أهلي " زیکره‌یات به‌غداد ئه‌لقه‌دیمه مین خیلال ستودیۆ ئه‌هلی/ بیره‌وه‌ریی له‌مه‌ر به‌غدادی کۆن به‌هۆی ستودیۆییکی خه‌لکه‌وه!"، ٣ ته‌مووز ١٩٧٧/به‌غداد). (گوڤار).
- (٣). حه‌سه‌نی جزیری: (گفتوگۆی تۆمارکراوه‌م) بۆ به‌رنامه‌ی پۆژی له‌ پۆژان، ٣/٩/١٩٧٩. سلێمانیی- مالی خۆم).
- (٤). سه‌گفان عه‌بدولحه‌کیم، هاوکاری- ٣/١٠/١٩٧٧/ به‌غداد (پۆژنامه).
- (٥). عومه‌ر جه‌لال هه‌وێزی، (گفتوگۆی ده‌مودوویم، ٢٢/٣/١٩٩٦. کۆیی- مالی خۆی).
- (٦). کاکه‌ مین هه‌وێزی، (گفتوگۆی ده‌مودوویم، ٢٢/٣/١٩٦٨. به‌غداد-پادیۆ و ته‌له‌فزیۆن).
- (٧). کامیل کاکه‌مین، (گفتوگۆی تۆمارکراوم بۆ ئارشیف، ٦/٣/١٩٨٤. سلێمانیی-مالی خۆی).
- (٨). مونیر به‌شیر، (گفتوگۆی ده‌مودوویم، ١٦/١٠/١٩٨٩. به‌غداد- مه‌لّه‌ندی که‌له‌پووری مۆسیقا له‌ وه‌زاره‌تی پۆشنه‌یری و پراگه‌یاندنا).

(٩). نەسرین شیروان، (گفتوگۆی تۆمارکراوم بۆ بەرنامەی پۆڤی له پۆژان، ١٩٧٩/٩/٢. سلێمانی - مالی خۆم).

(١٠). ههنا بغداد - تهشرینی دووهم ١٩٤٧ (المنهاج الکردی "بەرنامەکانی کوردی/بەغداد). (کۆڤان).

(١١). یوسف سه‌عید "ئەب"، (التراث الشعبي - ئەیلوول ١٩٧١/بەغداد). (کۆڤان).

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

## نه‌شریاتی کوردیی و مه‌ریوانیی

### رێره‌وی باس

گه‌لی کوردی ژێر ده‌سته‌و نیشته‌مان دابه‌ش کراو، تا کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌م، بزاف‌ی چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌و پۆژنامه‌نووסיی به‌خۆوه نه‌دیت بوو. نووسراوی کوردیی، به‌تایبه‌تی "شيعر" و "عه‌قايد" و "مه‌ولوودنامه"، هه‌ر به‌شێوه‌ی ده‌ستنوس- به‌پاره‌یان به‌دۆستی - له‌لایین خۆشنووسیکه‌وه بۆ ده‌سه‌لاتداری، گه‌وره‌یی، خۆینده‌واریکی ناسراو ده‌نووسرايه‌وه!

دوا‌ی هه‌ڵ‌که‌وتنی چاپخانه‌ش له‌ ده‌وله‌تی عوسمانییدا له‌ساڵی ۱۷۲۷ز. دا، تاقه‌به‌ره‌مه‌یکی ناسراوی شاعیریکی کورد که‌به‌فه‌رمانی سولتان عه‌بدوله‌زیز چاپ کرابی، (دیوانی مه‌ولانا خالید- س ۱۸۴۴هـ. {۱۴/۷}).

ئه‌م باره‌ تا سه‌ر ئه‌وها نه‌مایه‌وه‌و به‌هه‌لکه‌وتنی یێکه‌م پۆژنامه‌ی کوردیی، (کوردستان) زه‌نگی بزاف‌ی پۆژنامه‌نووסיی و چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی کوردیی لی‌ درا. له‌ ئه‌وه‌له‌شه‌وه ئه‌م بزافه‌ له‌ دوو سه‌رچاوه‌وه هه‌لقولاوه:

۱. گۆزاشی تاکه‌ که‌سیی و کۆمه‌لیی!

۱/۱: تاکه‌ که‌سیی، وه‌ک کرده‌وه‌که‌ی بڕایان می‌قداد و عه‌بدوپه‌رچه‌مان به‌درخان له‌یێکه‌م جاردا، ئه‌وجا سوره‌یا به‌درخان له‌ دووه‌م و سیه‌م جاردا، که‌ پۆژنامه‌ی (کوردستان) یان له‌ نیوان ساڵانی ۱۸۹۸-۱۹۰۲ز "قاھیره، ژنیف، لهن‌ده‌ن، فۆلکستۆن"، ۱۹۰۸-۱۹۰۹. "ئه‌سته‌نبۆل"، ۱۹۱۷-۱۹۱۸ز "قاھیره" و "ده‌رکرد!" {۱/۶-۳}

هه‌روه‌ها وه‌ک کرده‌وه‌ی حسێن حوزنی موکریانیی که‌ له‌ساڵی ۱۹۲۵و له‌ باژێری "حه‌له‌ب" دا، چه‌پخانه‌یێکی کرپی و له‌ساڵی ۱۹۲۶ دا هینای له‌ باژێری پواندز دا دایمه‌زاند

و له لاییکه وه گۆڤاری (زاری کورمانجیی، س ۱۹۲۶-۱۹۳۲ ن) ده رکرد و له لاییکه دیه وه به رهه می همه جوړه ی کوردیی خۆی و نووسه رانی دی چاپ و بلۆکرده وه!

وینه ییکی دی، وه ک کرده وه ی شاعیران، عه بدالله زۆهه که (پیساله دینییه-۱۹۲۲) و عه لی باپیر ناغا-که مالیی، (دیوانی مه حوی - س ۱۹۲۲) یان چاپ و بلۆکرده وه ته وه. ۲/۲: کۆمه لی، وه ک کرده وه ی (کۆمه لی هاریکاری و پیشکه وتنی کورد- س ۱۹۰۸-۱۹۰۹/ن/هسته نبول) چاپخانه ییکی کوردیی کرپی، له لاییکه دیه وه پۆژنامه ی (کورد ته عاون و ته رقیی- س ۱۹۰۸) ی ده رکرد.

دیسان وه ک (کۆمه لی هینقی- س ۱۹۱۲) و چاپ و بلۆکرده وه ی هه ردوو گۆڤاری (پۆژی کورد، هه تاوی کورد - س ۱۹۱۳). هه روه ها (کۆمه لی پیشکه وتن- ته عالیی - کورد: س ۱۹۱۸. ههسته نبول) و چاپ و بلۆکرده وه ی گۆڤاری (ژین: ۱۹۱۸-۱۹۱۹) و چاپ و بلۆکرده وه ی چه ند کتیبیککی کوردی {۲۴-۲۰/ل/۳} (۱) دیسان وه ک (کۆمه لی کوردستان - س ۱۹۲۲. سلیمانیی) و ده رکردتی پۆژنامه ی (بانگی کوردستان - س ۱۹۲۲).

## ۲. کۆششی حوکومه تی

۱/۲: حوکومه تی داگیرکه ر.. وه ک کرده وه ی ئینگلیز که له به عدادی داگیرکراودا، ییکه م پۆژنامه ی کوردیی (تی گه ییشتنی راستیی، س ۱۹۱۸-۱۹۱۹ ن) ده رکرد. دواپی له سه ره تای ۱۹۲۰ دا ییکه م چاپخانه ی کوردیی هینایه سلیمانیی و پۆژنامه ی (پیشکه وتن- سلیمانیی: ۱۹۲۰-۱۹۲۲ ن) ده رکردو هیندی کتیبیشی چاپ و بلۆکرده وه (۲).

دیسان وه ک موته سه پرپییه ت و به له دییه ی سلیمانیی ژیر ماله ی مه مله که تی عیراق که به چاپخانه به جی ماوه که ی بریتانیای داگیرکه رو مه مله که تی کوردستان، پۆژنامه کانی (ژیانه وه: س ۱۹۲۴-۱۹۲۶ ن) و (ژیان: س ۱۹۲۶-۱۹۳۴ ن) و (ژیان: س ۱۹۳۷-۱۹۴۰ ن) یان ده رکرد و هیندی کتیبیان پی چاپ و بلۆکرده وه!

٢/٢: ھوکوومەتی خۆمالیی ھەك ھوكوومهتی مەملەكەتی كوردستانی مەليك مەحمودی ییكەم كە بە چاپخانە پاشماوەكەى ئینگلیزی داگیركەرى سلیمانیی، چەند پۆژنامەى ھەك (پۆژى كوردستان، س ١٩٢٢-١٩٢٣) و (بانگى ھەق-س ١٩٢٣) و (نومێد ئیستقلال، س ١٩٢٣-١٩٢٤) ى دەركرد و چاپەمەنىی و بەیاننامەكانى ھوكوومەتیان پى چاپ و بڵاودەكردەوھ.

ئەم سەرچاوانە كامیان بۆ لێكۆڵینەوھ بگرت، ئەنجامەكەى چاكتر بەشى تى گەییشتنى پۆشنبیری كوردە... من لە ئەوانە ھەموو ناكۆلمەوھ و بەتایبەتیی وینەییكى دى لە (كۆششى تاكە كەسى) وەردەگرم. ئەمەش لەبەرئەوھ نییە كە ھیشتا لای لى نەكراوەتەوھ، بەلكو لەلایكەوھ لەبەرئەوھ یەكەسەكان بەناسنیوی “ (كوردیی و مەریوانیی) ھوھ، لە پۆژگارێكى ناسكى بزافى پۆشنبیری كورددا ھاتوونەتە پیشەوھ و خزمەتگوزار بوون و خۆشیان، پیشەى ییكەمیان پۆژنامەوانیی و چاپ گەری و بڵاوكردنەوھ نەبووھ. لەلایكی دیەوھ چونكە ھیندى بەلگەنامەى گرنگیان لەدوا بەجى ماوھ كە كارەكەیان تۆمارتر دەكات و جوانتر پۆشنایی لەبارى خۆیندەواریی و پۆشنبیری و بارستایی چاپەمەنىی و سنووری بڵاوكردنەوھش دەدات. كەواتە (كوردیی و مەریوانیی) كین؟ مەبەستیان چى بووھ و چىیان كردووھ و چارەنووسیان چۆن بووھ؟



## به‌شی بی‌که‌م

### ۱. کوردیی و مه‌ریوانیی کین؟

#### ۱/۱. کوردیی (مسته‌فا ساییب)

مسته‌فا ساییب (۱۹۰۴/۸/۲۵ - کفری - ۱۹۸۰/۱۲/۹. سلیمانی) کورپی مه‌لا نه‌حمه‌د ساییب (قازیی)، کورپی مه‌لا قادری مه‌لا حه‌سه‌ن قه‌ره‌داخیی. له‌سالی ۱۹۱۹ز. دا خویندنی سه‌ره‌تایی له‌ سلیمانییدا ته‌واو کردووه. له‌ ئه‌یلوولی ۱۹۲۱ز. دا چووته‌ قوتابخانه‌ی عیلمیه -پیشازی-ی که‌رکوک. له‌ ۱۹۲۳ز. دا دوو پۆلی نێوه‌ندیی ئه‌و قوتابخانه‌ی ته‌واو کردووه و ئه‌وجا چووته‌ (مه‌کته‌بی ئه‌ندازه‌) ی به‌غداد. له‌ هاوینی ۱۹۲۶ ز. دا خویندنی ته‌واو کردووه. له‌ پاییزی ئه‌و ساله‌دا بووه به‌ئه‌ندازه‌وان له‌دایه‌ره‌ی ئه‌شغالی سلیمانییدا. له‌ ۱۹۲۹ز. دا به‌هۆی جم و جوولی سیاسیه‌وه‌ ناشکرا بووه و دوور خراوه‌ته‌وه‌ بۆ (که‌لی عه‌لی به‌گ، مووسل، به‌سره‌، دیوانیه‌، حیلله‌) که‌ - به‌پۆشنایی نامه‌ییکی فوئاد په‌شید به‌کری مامۆستای قوتابخانه‌ی رواندز بۆی و بۆ حیلله‌ له‌ ۱۹۳۱/۱/۱۶-دا دیاره‌ له‌ئیلوولی سالی ۱۹۳۰ له‌ ئه‌م باژێری دا گیرساوه‌ته‌وه‌و له‌ ئه‌ویشدا ماوه‌ته‌وه‌ تا نێوه‌ندیی سالی ۱۹۳۲ ز که‌ له‌ ئه‌م هه‌له‌وه‌ جارێکی دی هاتووته‌وه‌ بۆ سلیمانیی و - وی ده‌چی - تا پاییزی ۱۹۳۶ ز به‌ ئه‌ندازه‌وانیی تیییدا مابێته‌وه‌ و ئه‌وجا دیسان له‌به‌ر جم و جوولی سیاسیی راگواستراوه‌ته‌وه‌ بۆ (حیلله‌، که‌ربه‌لا) و له‌ سالی ۱۹۳۸ز. دا له‌به‌غداددا گیرساوه‌ته‌وه‌. له‌ئهم میژوووه‌-وه‌ که‌ ئه‌ندازه‌وانی - هه‌ر له‌به‌غداددا ژیاوه‌ تا له‌سه‌ره‌تاکانی هه‌فتاکاندا خۆی خانه‌نشین کردووه و له‌ ئه‌و دوا سالانه‌شدا به‌ یی‌کجاریی هاتووته‌وه‌ بۆ سلیمانیی و له‌پال برازاکانیدا - کورانی جه‌میل و جه‌لال ساییب - ژیاوه‌ تا به‌نه‌خۆشیی پرۆستات کۆچی مائاواوی کردووه و له‌ گردی سه‌یواندا ئه‌سپارده‌ی خاک کراوه‌! مسته‌فا ساییب: هاوسه‌ری هه‌لنه‌بژاردووه و په‌به‌ن ژیاوه‌.

زمانەکانی تورکی، فارسی، عەرەبی، ھیندی ئینگلیزی زانیوە! دەستی لەشیعدا نەبوو، بەلام لە (گەلاویژ-مارتی ۱۹۴۵) دا کورتە چیرۆک (دن) ی بلۆکردەووەتەو! ئەو دوو نووسینی بوو لە پۆژنامە نووسی کوردیی، (پیشکەوتن-سلیمانی، بانگی کوردستان، ژیانەو، ژیان، زاری کورمانجی، گەلاویژ) کە بە ئیمزاکانی (زەکی ساییب، کوردیی، کوردیک، ک، نەورۆز، پەرۆز، شاھۆ) وە بابەتی ھونەری ئەدەبی، پۆشنبیری، پەخنی گیری کۆمەلایەتی بلۆکردەووە... تەنانەت-زەکی ساییب - لە کرەوی نووسینی کوردیی پەتی (پیشکەوتن - سلیمانی: س ۱، ژ ۳۰، پینچشمە ۱۸/۱۱/۱۹۲۰) دا، پەخشانی ھونەرانی کە "بۆچپوک" خەلاتی دووھەمی بەرکەوتوو بە ئەو ش بۆری جەمیل ساییبی برا گەرە و دەووەتەو کە خەلاتی سیھەمی بۆ "پۆژەو بوونیک" وەرگرتوو!

کوردیی، مستەفا ساییب، ئەستێرە گەشە نەتەوێ کوردە لە پۆژگار و بارودۆخیکی سەخت و ناسکدا.. کوردستان پەرست، پیشکەوتنخۆز، ئەدەب و ھونەر پەرور، دۆستی لاوان، لایەنگری مافی ئافرەتان، سیاسیی لەخۆبوردووی کەم دەرکەوتوو، سەرپاست، بەخشندە ھەلکەوتوو!

لەمەیدانەکانی پۆشنبیرییدا لەزووەکەو، لەنێوان سالانی ۱۹۲۱-۱۹۲۶، لە کەرکوک و بەغداددا، دامەزرین و برپەری (کۆمەلەی لاوان) بوو. خزمەتگوزاری ھەمیشەیی (کۆمەلەی زانستی کوردان) بوو. پیرەمێردی پۆژنامەنووس - خالی - چەند جاری لێی نووسیوە و لە کردو کۆش و بەخشندەیی دوواوە. شاکیر فەتاح ستاییشی چالاکی و دڵسۆزی و کارامەیی کردوو کە خزمەتگوزاری نەتەو کە یەتی.

پیشپەرەیی شانۆی کوردیی، کۆچ کردوو فوئاد پەشید بەکر، لەلای من گوتی: (مستەفا ساییب ھەموو کردەووەییکی پەوشت بەرزانی، ھێمانە، نەتەو پەرستانە بەجێ دەھێنا! پارە و پوولی ھەمووی بۆ کوردایەتی عەمەلیی بوو. تەنانەت با بزانی کە ھەر ئەو لەسالی ۱۹۲۶ ز. دا ئێمە ی خستە سەر کەلکەلەی تەمسیل کردن!).

لەمەیدانی سیاسەتدا " لە کۆمەڵە نەتییەکانی سلیمانی " (کۆمەڵەی زەردەشت- س ١٩٢٦) دا باوەڕپێی کراو و سەرۆک، لە (کۆمەڵەی خۆییوون- س ١٩٢٧) دا سەرۆکی لق بوو. {١٤-١٢/١}

... بە لێک دانەوێ هۆش و بیر- ئامانجی هێنانە دیی "خودموختاریەتی ئیدارە" ی راستەقینە بوو و بۆ ئەم ئامانجەش حەفید زاده شیخ مەحمودیان بە سەرۆکس گشتیی کۆمەڵەی زەردەشت ناسیوه.

هەرچەندە سەرچاوەییکی باوەڕپێی کراو بە دەستەوێ نییه کە دواپۆژی باری سیاسی پوون بکاتەو، بەلام وێ دەچێ تا سالانی سییهکان پێوەندیی بەهیزی بە (پارتی خۆییوون) هەبەبووی و تا سالی ١٩٣٣ز- بەپۆشنایی نامەییکی عەبدالله عەزیزی هاوێ- بەلگەی راست دیارە. لێم پوون نییه پێوەندیی بە (پارتی هیوا- س ١٩٣٩) هەو هەبووی!! باوەڕپیش دەکەم لەبەرناتەبایی کۆمەڵە سیاسییەکانی کورد، خۆی لە سیاسەت دوور خستبێتەو. دوا هەواڵیکی بەرلەمردنی -وێ دوا کەوتووم- پێی بزانری ئەوێ، یێکجار دڵشکاو بوو و بۆ حاالی میلیتەکە ی بە دەست داگیرکەران و ناکۆکیی پارتە کوردەکانەو! \*

\* سەرچاوەی باسەکانی، (دەستنوس خۆی لەمە پۆین و کردەوێ سیاسی، تاقە لی نووسینیکی کورتی کاک جەمال بابان لەپێشەکیی "لەخەوما" دا، پۆژنامە و گۆڤارەکان. هێندێ نامە ی خۆی و هاوێلەکانی. هێندێ باسی لەلای خزمانی). بۆییکا وردیش نیشانم نەداون، چونکە بەنیوی (مستەفا ساییب- ئەستێرە گەشە ی نەتەوێ کورد!) هەو هەموو دەستنوس و بلۆکراوەکانیم کۆ و ساخ کردووەتەو و لێم نووسیوه و لەسالی ١٩٩٨ دا چاپ کراوه!

١/٢. مەریوانی (تاهیر بەهجهت مەریوانی)

تاهیر بەهجهت (١٩٠٥ سلیمانی - ١٠/٣٠/١٩٧١، ئەمریکا)، کۆپی مەلا مەحمودی سیدی زادهی خەڵکی گوندی "خەلۆزه"ی سەر بە باژێری مەریوانی کوردستانی خۆره‌لات کە مەلا مەحمودیش بە فەقیه‌تی هاتوو‌ته‌ سلیمانی و بووه‌ بە مەلای (مژگەوتی هەمزه‌ ناغا/بابیری دایکی مستەفا سایب) و لە پەناوێش بە مۆر هەلگەندیه‌وه‌ خەریک بووه‌. سەلمای دایکی تاھیر خەڵکی سلیمانییە و خەمی مەمەد ئەمین زەکیی وەزیر و میژوونوس بووه‌. تاھیر خۆی‌دنی سەرەتایی - دیارە لەگەڵ مستەفا سایب - لە سلیمانییدا تەواو کردووه‌. بە‌پۆشنای پێشە‌ی دوا‌پۆژی، وی دە‌چێ کە لە‌مەر تەندروستی نا‌ژەڵ - بە‌یتان - خۆ‌دنبیە‌تی و بووبی بە‌ برین‌پێچ بۆ‌ئیکا لە‌ سالی ١٩٢٦دا بە‌ کاریکی ئەوتوو‌ه‌ لە‌ئاوی (شارە‌بان) دا کارمە‌ند بووه‌! بە‌پۆشنای نووسینی ئەحمەد شوکریی نا‌شنای - لە‌پۆژنامە‌ی ژیندا - وی دە‌چێ لە‌سالانی ١٩٢٩-١٩٣٠دا پاگواسترا‌بیته‌وه‌ بۆ بە‌غداد. وی دە‌چێ بە‌دەم فەرمانە‌وه‌ خۆ‌ی‌دنی ئامادە‌یی بە‌شە‌و تەواو‌کردبێ بۆ‌ئیکا لە‌ دوا‌پۆژدا بۆ‌ی لواوه‌ لە‌ ئەمریکا‌دا بە‌ خۆ‌ی‌دنی پزیشکی‌ه‌وه‌ خەریک بووه‌. لە‌نێوان سالانی ١٩٣٠-١٩٣٨ دا خۆ‌ی و مستەفا سایب بە‌ (نەشریاتی کوردی و مەریوانی)ی‌ه‌وه‌ خەریک بووه‌، بە‌لام تاھیر (چاپخانه‌ی مەریوانی) دامە‌زراندووه‌ وی دە‌چێ دوا‌ی پۆ‌ی‌شستنی بۆ ئەمریکا فرۆشرا‌ی بۆ‌ئیکا دوا‌ی سالی ١٩٣٨ چ چاپکراوی بە‌نێوی چاپخانه‌کە‌ی ئەوی بە‌سەر‌ه‌وه‌ نییه‌!

هە‌ک نامە‌ی مانگی ٨ی سالی ١٩٣٨ی بۆ مستەفا سایب لە‌بە‌رده‌ستە‌دا دیارە، وی دە‌چێ لە‌نیوه‌ی مانگی ئابی ئەو سالە‌دا - بە‌ واپۆ - پووی کرد‌بیتە‌ ئەوروپا و لە‌ ئە‌و‌یش‌ه‌وه‌ بۆ ئەمریکا بۆ خۆ‌ی‌دنی پزیشکی.

نامە‌یشی - بە‌لگە‌یە‌و لە‌بە‌رده‌ستە‌ - کە ئەو سالە‌ یان لە‌ سالی ١٩٣٩ دا لە‌ (کۆ‌لێجی دەرمان‌سازی و زانست - College of Pharmacy & Sinc- P.la) زانکۆ‌ی فە‌لادە‌لفیا دە‌ستی بە‌خۆ‌ی‌دن کردووه‌. دوا‌ی ماوه‌یێکی کە‌م خەریک بووه‌ بچێ بۆ ئە‌لمانیا بۆ خۆ‌ی‌دن و نە‌شچوو‌ه‌ هە‌ر لە‌ ئەو با‌ژێرە‌دا ماوه‌تە‌وه‌! دوا‌ی ماوه‌ی - هە‌ک مستەفا

ساييب بۆ جه مال بابانى نووسهري گيژپاوه ته وه - له نه وه دابوو له بهر تهنگانه ي دارايى دهست له خويندن هه لېگري، به لام محهممه نه مين زه کيى بۆى تى که وتوو و خراوه ته سهر خويندکارانى دهوله تى عيراق تا بارى خويندن و گوزه رانى ئاسانتر بووه و ته وايى کردوو!

گوتهارى له (گه لاويژ-س ۱۹۴۶) دا ده نويني که باوه پرنامه ي (M.S.C) ي وه رگرتوو! له سالي ۱۹۴۸ به دواوه - له گۆفاره کوردیه کاندای - نيوى به پزیشك ده رکه وتوو. به پۆشنای نامه ييکى ۱۹۵۶/۹/۲۰ و گوتهاريكى نووسراوى بۆ (هه تاو) و گه ييشتوو به مسته فا نه ريمان، پاده گه ييني که له سالي ۱۹۵۲ دا هاتوو ته وه بۆ نيشتيما و ديده نى و نه و جا گه پاوه ته وه. هه روه ها به نامه که دا دياره که له باژيژي (شيكاگو) دا پزیشكه و پۆژي ۲۱-۱۴ سه عات کار ده کات و ده رسيش به خويندکارانى کۆلجي پزیشکي ده لیت ته وه. له پويى زمان زانينيشه وه، و ژپاي کوردی - فارسی، تورکی، عه رهبی، - بهر له چوونى بۆ نه مريکاش - ئینگليزى زانیوه. نه حمده شوکری گيژپاوه تیه وه که له سالي ۱۹۴۰ دا ژنى له نه ويدا هيناوه - کيژيکى هه بووه به ژيانه وه يه - دوايى له سالانى ۱۹۴۴ و ۱۹۴۵ دا له هاوسه ره که ي جوئ بووه ته وه.

ت. ب. مەريوانى (پزیشك) هه ر له غه ريبايه تى و - وه كه نه حمده شوکری ده لیت - به نه خۆشى بير تيك چوون مردوو و ديار ئاخري نيشتيما بووه.

تا مابوو، به تايبه تى له نتيوان ۱۹۴۵-۱۹۶۳ دا پيژه ندى پۆشنبري و براده رايه تى له گه ل هاونه ته وه کاني و پۆژنامه و گۆفاره کاني (ژين، گه لاويژ، نزار، هه تاو) توند بوو و به گوتهار و نامه شه وه وه لامى پرسياره ته ندروستيه کاني هاونه ته وه کاني ده دايه وه. مخابن به هيو بووه دوو کتيب له سه ر نه خۆشيه کاني نيونيشتيما - به يارمه تى خوينده واران - دابنى، به لام به ده نگيه وه نه چوون!

### ته ماشاگراو.

۱. جه مال بابان - له خه و ما " س ۱۹۷۵

۲. چەند بەلگەنامە و دەستنووسی مستەفا ساییب و نامەیی خۆیشی. ھەروەھا ھیندی قسە و باسی دەمی بابی من!
  ۳. ژیان - س ۱، ژ ۲۷ " ۵ / ۸ / ۱۹۲۶. سلیمانی.
  ۴. ژین - س ۱۹۷۱. سلیمانی (گوتاری ئەحمەد شوکری لەمەڕ مەریوانیی!).
  ۵. نامە و گوتاریکی خۆی. لە ۲۰ / ۹ / ۱۹۵۶ دا بۆ م. نەریمان. (بلاوکراوەی: عێراق - ۲۱ / ۳ و ۲۱ / ۴ / ۱۹۷۷).
  ۶. پۆژنامە و گۆڤاری دی.
- ۲. بەرھەمەکان**
- ۱/۲. دیوانی نالی - کوردیی و مەریوانیی، چاپخانەی دارولسەلام، بەغداد ۱۹۳۱. { ۶۹ لاپەرە! }
  - ۲/۲. دیوانی کوردیی - کوردیی و مەریوانیی، چاپخانەی دارولسەلام، بەغداد ۱۹۳۱. { ۳۸ لاپەرە! }
  - ۳/۲. یاری - کوردیی و مەریوانیی، چاپخانەی دارولسەلام، بەغداد ۱۹۳۲. { ۳۰ لاپەرە. تا لاپەرە ۲۹ ی باسی وەرزش دەکات و دواییەکە ی باسی ھیندی یاری کوردییە! }.
  - ۴/۲. خورشیدی خاوەر - أ. ش، مەریوانیی، چاپخانەی نەجاح، بەغداد ۱۹۳۲. { ۳۵ لاپەرە. چیرۆکی کۆنە و لە فارسییە و کراوە بە کوردیی! } . { ئە. ش = ئەحمەد شوکری! }.
  - ۵/۲. گۆرانی - کوردیی و مەریوانیی، چاپخانەی مەریوانیی "!!!"، بەغداد ۱۹۳۲. { ۷۲ لاپەرە، ھیندی گۆرانی و مەقامی کوردییە وەك: ئەللاوہ یسی، خورشیدی، قەتار، خاوەر، ئای ئای }.
  - ۶/۲. یادگاری لاوان - کوردیی و مەریوانیی، چاپخانەی کەرخ، بەغداد ۱۹۳۳. { ۱۰۶ لاپەرە! بەرھەمی شیعەر و ئەدەبیاتی لاوانە }.
  - ۷/۲. دیوانی سالم - کوردیی و مەریوانیی، چاپخانەی کەرخ، بەغداد ۱۹۳۳. { ۳۳ لاپەرە! }

۸/۲. هه موو کچیک چیی بزانی؟ - کوردیی و مەریوانیی، چاپخانه ی که رخ، به غداد ۱۹۳۳. { ۸۸ لاپه ره .. له سه رچاوه کانی خۆر ئاواوه گه لاله کراوه و شیوه ییکی به جه رگیه بۆ باس کردنی نه ئینییه کانی ته ندروستی ئافره ت! }.

۹/۲. شه رلۆک هۆلمس له گولله ییک له تاریکیدا - کۆنان دویل، کوردیی و مەریوانیی، چاپخانه ی مەریوانیی، به غداد ۱۹۳۵ { ۴۰ لاپه ره .. چیرۆکی پۆلیسییه و به وه رگێرداوی م. ساییب ده چی! }.

۱۰/۲. دیوانی شیخ په زا - کوردیی و مەریوانیی، چاپخانه ی مەریوانیی، به غداد: ۱۹۳۵. { ۲۳۶ لاپه ره .. شیعی کوردیی، فارسیی، تورکیی! }.

۱۱/۲. تووتنه که مان - مەریوانیی "!!" چاپخانه ی مەریوانیی، به غداد: ۱۹۳۵. { ۴۱ لاپه ره .. دانراوی ئه حمه دی حاجیی په فیقی خه لکی سلیمانییه نه ک مەریوانیی! }.

۱۲/۲. دوو ته قه لای بی سوود - محه مه د ئه مین زه کیی، چاپخانه ی مەریوانیی، به غداد: ۱۹۳۵. { ۶۹ لاپه ره .. یاداشتییکی سالی ۱۹۳۰ یه بۆ مافه کانی کورد دابووی به حوکومه تی عێراق .. له گه ل چاپی و که وتنه بازارپه وه، ده ست به جی به فه رمانی حوکومه ت قه ده غه و کۆکرایه وه! }.

۱۳/۲. دیوانی هه ریق - مەریوانیی، چاپخانه ی مەریوانیی، به غداد: ۱۹۳۸. { ۱۰۳ لاپه ره! }

## ۲. تاریفی نه شرییات

وێرای دیاربوونی هه ردوو ئێوی (کوردیی، مەریوانیی) به سه ر ژۆربه ی چاپ و بلاکراوه کانه وه، ئه وه به پۆشنایی سییه م خالی نامه ی ۱/۱/۱۹۳۳ ی مه ته فا ساییب که به ئاشکرا وشه ی " نه شرییات " و هه روه ها سه ره تای (دیوانی سالم) که دیسان هه مان وشه به کار ده بات، هه روه ها به پۆشنایی ده فته پاگرتن و نامه گۆرینه وه و قسه و باسی تایبه تییه هه ردووکیان له مه ر چاپ کراوه کان له نیوان ۱/۱/۱۹۳۳ - ۳/۶/۱۹۳۴ دا، دیسان به پۆشنایی دووباره بوونوه ی ئێوی (چاپخانه ی مەریوانیی - به غداد). به تایبه تییه له نیوان ۱۹۳۳ - ۱۹۳۸ دا، دوا جار به پۆشنایی نووسراوی " نه شریاتی مەریوانیی " به دوا لاپه ره ی

(دیوانی حەریق) هوه، ئەوه پاست و پەوان، نەشریيات - بڵاوکراوه “پڕۆژەییکی چاپ و بڵاوکردنەوه‌ی کوردیی - بەرھەمی کەلەپووری ئەدەبیی و ھونەری کورد و بەرھەمی تەندروستی و کشت و کێڵی و ھەرزشیی و ئەدەبیی خۆبیگانه - یە کە لە سلێمانیی و بەغداد دا گەلە و چاپ کراوه و دوو برادر پایانپە پاندووه و لەسنووری نیشتمان و دەرەویدا بڵاویان کردووه‌تەوه - خۆیان گوته‌نیی لە سەرەتای دیوانی سالمدا - ، (لەم نەشریياتە مەقسەد قازانج و تێجارەت نییە !).

بە ئەم پێیە (نەشریياتی کوردیی و مەریوانیی) پڕۆژەییکی پۆشنبیری - چاپ و بڵاوکردنەوه‌ی کوردیی خزمەتگوزارە !



## به‌شی دووهم

### ۱. بنچینه‌ی پرۆژه‌که

هه‌رچه‌نده به‌لگه‌نامه‌ییکی راست و په‌وان به‌دهسته‌وه نییه، بنچینه‌و میژووی ئەم پرۆژه‌یه پوون بکاته‌وه، ئەوه ده‌ستمایه‌ی تاقانه هه‌ر وردبونه‌وه‌یه له هیندی نووسراو ده‌ستنوس.

بیگومان ئەم پرۆژه‌یه‌ی ئەم دوو براده‌ره کوتوپر سه‌ری هه‌لنه‌داوه و ده‌بیت یی‌کیکیان یان هه‌ردووکیان له زووه‌که‌وه خولای بووی! وردبونه‌وه له‌ژیننامه‌و یادگاری هه‌ردووکیان هه‌ر ئەو راستیه‌یه ده‌نوینی که (هه‌ریوانی - تاهیر به‌هجت) وه (کوردی - مسته‌فا سایب) له‌زووه‌که‌وه له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی پۆژنامه‌کاندا به‌بیروپا ده‌ربڕینه‌وه، هه‌روه‌ها به‌کۆمه‌له‌ سیاسیه‌یه نه‌پینه‌کانه‌وه خه‌ریک نه‌بووه!

که‌واته پتویسته له‌ مسته‌فا سایب وردبینه‌وه.. راستیه‌که‌ی ئیو‌براو له‌ زووه‌که‌وه - به‌پۆشنایی بیر و هۆشی نه‌ته‌وه‌یه‌یه - خولای ئەم باسه‌ بووه. ئەوه‌ته نامه‌ییکی نووسراوی ۱۵ له‌سه‌ر ۱۶/۱۰/۱۹۲۴، (۳) و بڵاوکراوه‌ش له‌ (ژیانه‌وه - س ۱، ژ ۱۵، پینجشه‌مه ۱۹۲۵/۱/۲۴) د، به‌ره‌و پووی (مونه‌وویر و شوبانی کورد) ی ژیاو له‌ به‌غداد کردووه‌ته‌وه پتیی گوتوون: (غه‌زه‌ته‌و کتییی کوردی ده‌رنه‌که‌ن و نه‌شری نه‌که‌ن.. ئیتیر چیی ئەکه‌ن و بۆچی ئەفه‌رموون: کوردین؟!).

له‌ ئەم به‌لگه‌یه به‌هێزتریش - کاتی باوه‌ر پیکراوی کۆمه‌لی سیاسیه‌ نه‌پینه‌ی: زه‌رده‌شت بووه - وه‌ک ده‌ستنوس و پۆژنامه‌ی (ژیا - س ۲، ژ ۷۲، ۱۹۲۷/۷/۵) (۴) له‌به‌رده‌ستان، به‌ "تکاییکی تایبه‌تی بۆ هه‌موو کوردی" که‌وه ده‌لێت: (مونه‌وویران و لاوانی ولات.. هه‌ره‌یج نه‌بی که‌ ته‌للیفات و ته‌رجمه‌ نابن، هه‌رچی ئاساری پێش‌ه‌وانمان هه‌یه‌ کۆی بکه‌نه‌وه و یی‌که‌ یی‌که‌ له‌ چاپی بده‌ن و بڵاوی بکه‌نه‌وه تا هه‌م ئەوه‌سه‌رانه

كە نيشانەى پۇجى كوردىيە، لە ئاوانەچى و ساحب ئەسەريش ناوى بمىنى و ھەم بەسايەى ئەوانەو زمانى ميللىمان موحافەزە و بەردەوام بكەين.

و ەك كتيب نووسينەو و تەرجمەى كتيبى عيلمى و فەننى پتيويستە، كۆكردنەو و چاپ كردنى ئاسارى پيشووانيش موھيم و پتيويستە!).

لەئەو ەش پتر (كوردىي-زەكسى ساييب، مستەفا ساييب) بەپاستى لەبنچينەى پرۆژەكەمان نزىك دەخاتەو كە لە پايىلەى ئەو گوتارە - دەستنوسەدا، پتر دەلەت: (من زۆر دەمىكە بەو ئەمەلەو ەريكم و چەند سالە ەريچى شيعرىك، قسە و باسكى گەورەكانمان ببينم يا بيبسم، كۆى ئەكەمەو و حازرى ئەكەم. بە دل ئەمەوى تا سەر بيبەم و تەواوى بكەم، لەگەل نوبزەيىك لە تەرجمەى حالى گەورەكانمان بيبەم بە كتيبيكى چاك، بىخەمە پيش دەمى ەموو كوردىك! .. وەعديش ئەدەم ەريچى تەرجمەى حالى جەنابى: نالى، شىخ پەزا، مەولەوى، كوردى، سالم، وەفاى " يەنى يىكى لە شاعىر و ئەدىبەكانم بەپاستى بۆ بنووسى، لەپاش چاپ كردنى دوو كتيبى لەو كتيبە و ەريچى ۱۰۰ شيعر، يەنى ۲۰۰ مىسرە لە ئەشعار و غەزەليياتى يىكى لە شاعىرەكانم بۆ بنىرى، لەپاشا يىكى لەو كتيبەى بە ديارى تەقدىم ئەكەم!).

كەواتە بۆ درىزكردنەو و سەلمىنەو، بەدلنپايەو تەوانا ەيە بلىم " بنچينەى ئەم پرۆژەى زووتر و لەئامىزى ەوش و بىرى مستەفا ساييب (كوردى) دا خولقاو و پىگەيشتوو.

## ۲. قوناخەكانى پرۆژەكە

مخابن، بەلگەنامەكانى مستەفا ساييب لەمە پرۆژەى (نەشرىيات) كە لەبەردەستمان و بەلگەنامەى دەستنوسى (مەريوانى - تاهىر بەهجت) يشيان لەپالدا نىيە، ەمووى لە سنوورى ۱/۱/۱۹۳۳ - ۳/۶/۱۹۳۴ دايە كە مستەفا ساييب ئەندازەوان بوو لە سلىماندا.

ئه‌گەر ئه‌و دوو میژوو به‌راووردی ساله‌کانی یان ته‌مه‌نی چاپ و بلاوکراوه‌کانی ۱۹۳۱-۱۹۳۸ بکریڤن، دیاره‌(ئه‌و ماوه‌یه‌) قوناخیکی پرۆژه‌که‌یه‌!! ده‌ی داخو قوناخه‌کانی دی پیکه‌وتی که‌ی و چۆن بوون؟ وردبونه‌وه‌و لیک دانه‌وه‌م-بنچینه‌ی پرۆژه‌که‌ش یارمه‌تیه‌- باوه‌پم به‌هیز ده‌کات که‌ بلیم، قوناخه‌کانی ئه‌م پرۆژه‌یه‌ سین و به‌ئهم جۆره‌ی خواره‌وه‌ن:

۱. قوناخی سالانی ۱۹۲۷-۱۹۳۲ ز

۲. قوناخی سالانی ۱۹۳۲-۱۹۳۶ ز

۳. قوناخی سالانی ۱۹۳۶-۱۹۳۸ ز

وردبونه‌وه‌ش له‌ ئه‌م قوناخانه‌ گه‌لی راستیی پرۆژه‌که‌ی پی‌پوون ده‌بیته‌وه‌:

۱. قوناخی ۱۹۲۷-۱۹۳۲ ز

په‌نگبی ئه‌م سنووره‌ میژوویه‌ خوینده‌وار سه‌رسام بکات و بلیت: له‌سالی ۱۹۳۱دا ییکه‌م بلاوکراوه‌ی (کوریدی و مه‌ریوانیی) ده‌رکه‌وتوو، ئیدی ئه‌و چه‌ند ساله‌ی دی چییه‌؟

پرسیاره‌که‌ په‌وايه‌، به‌لام ئه‌گەر له‌ ژیننامه‌ی کوریدی و مه‌ریوانیی (مسته‌فاو تاهیر) و فه‌رمان و شوینی نیشته‌نیان وردبینه‌وه‌.. هه‌روه‌ها نیوی چاپخانه‌کانی سه‌ره‌تا یاد بکه‌ینه‌وه‌.. دیسان ئه‌گەر نه‌شته‌ر له‌نه‌ئینییه‌کانی ژین و ده‌روبه‌ری ییککی وه‌ک مسته‌فا ساییب بکۆلینه‌وه‌ - وێرای دامه‌زراندنی بنچینه‌که‌- ده‌رده‌که‌وی که‌ پرۆژه‌که‌ قوناخی سه‌ره‌تا و گه‌لاله‌ بوونی به‌خۆوه‌ دیتوو و ئه‌م سنووره‌شی ماوه‌یه‌تی.. به‌لام ئه‌و ماوه‌یه‌ دوو به‌شه‌:

ق ۱/۱: ماوه‌ی ۱۹۲۷-۱۹۲۹ ز که‌ ئه‌میش دوو به‌شه‌:

۱/۱/۱: ماوه‌ی ۱۹۲۷-۱۹۲۹ ز

ئەم ماوه‌یه بە بڕواو لێک دانەوه‌ی من – وێڕای بنچینه دامەزراوەکە‌ی مستەفا خۆی – بە‌پۆشنایی کاری سیاسیی نه‌ینیانە‌ی له‌ دوو کۆمه‌له‌ باس کراوه‌که‌دا، زۆر وی ده‌چی (به‌ره‌مه‌کانی ئەم ماوه‌یه!) وه‌ک وینه‌ییکی چالاکیی سیاسیی – پۆشنییری و به‌ مه‌سره‌فی کۆمه‌له‌کان جێ‌به‌جێ‌کرا‌ی و مستەفا ساییب ماکینه‌ی بووبی!

لاوان سه‌رچاوه‌ی هێز و توانای گه‌ل و کۆمه‌لی سیاسین.. وێڕاش له‌ که‌رکوکه‌وه‌ تا به‌غداد (کۆمه‌لی لاوان) دامه‌زراو و ئامانجی مستەفا ساییب بوو.. له‌ ژێر سیبهری لاواندا – به‌ تینی سیاسیی کۆمه‌له‌کان – زۆر وی ده‌چی ئەم به‌ره‌مه‌مانه‌ پێ‌گه‌ییشت بن.

تێبینی بکه‌ ئەم چاپ و بلاوکراوانه‌ به‌نیوی (لاوان) هه‌و چاپ یان پێشکەشی (لاوان) کراوه‌:

١. په‌وشت‌وخو – لاوانی کورد؟ (نوسه‌ریان ئاماده‌کار نیوی نییه‌!! / که‌مال)، چاپخانه‌ی نه‌جاح، به‌غداد ٦/٣٠/١٩٢٧. {٩٢ لاپه‌ره‌یه‌}
٢. کورد له‌که‌ییکه‌وه‌ خه‌ریکه‌؟ –عه‌لی عیرفان، چاپخانه‌ی فورات، به‌غداد ١٩٢٧.
٣. گۆرانی – که‌ریم سه‌عید (زانستی/که‌مال)، ١٩٢٨/٢/٢٨، چاپخانه‌ی فورات، به‌غداد ١٩٢٨.

من ئەوه‌ دوو ده‌ست‌نوسم له‌به‌رده‌سته‌ که‌ ییکه‌میان کۆمه‌لی باب‌ه‌تی وه‌ک، (ئیش و کۆشش، به‌ختیاری، عه‌زم و ئیراده‌، وه‌زیفه‌، وه‌ته‌نپه‌روه‌ری، مه‌حه‌به‌ت، ئیزدیواج، منال، ته‌ربیه‌ و ته‌حسیل، خێرو چاکه‌، شه‌جاعه‌ت، عه‌داله‌ت و بریه‌تی، سیحه‌ت و ته‌ربیه‌ی به‌ده‌ن، ته‌ربیه‌ی شه‌خسی، ئومید، ته‌ربیه‌ی ئەه‌لی، ته‌ربیه‌ی فیکریه‌، زه‌وق). له‌نیوان ١٩٢٨/١٢/٢٠ – ١٩٢٩/١/١ دا و له‌لاین زه‌کیی ساییبه‌وه‌ گه‌ل‌ه‌ کراون.

هه‌ر ئەم باب‌ه‌تانه‌ و به‌هه‌مان نیونیشانه‌وه‌ – به‌هێندێ ده‌ستکاری قسه‌ و باسێکه‌وه‌ – پاک‌نوس کراونه‌ته‌وه‌ و به‌شیوه‌ی کتییۆکی ئەوها نیشان دراون:

ژماره

}

رێگای سه رکه وتن

بۆ

لاوانی کورد

کوردیی و مەریوانیی

Kurdy – Mariwany

Jimare

حقوقی لی دەرھێنان و تەرجه مە و نه قلّ هی بلّوکه ره کانه.

Chapiy Yekem

چاپی ییکه م

به غداد

.....چاپخانه ی

{ Beghdad

.....Chapxaney

پیشكه شه كه یشی ئە مه یه : ئە م كتیبه پچووك و باشه پیشكه شی هه موو لاویکی زینده و  
نازاد و ساحیب عه زم و ئیراده ی کوردیی ئە كه ین! کوردیی و مەریوانیی.  
مخابن ئە م وینه پاکنوسه كه ده ستنوسی مسته فا خۆییتی، چ میژووییکی  
به سه ره وه نییه !

ئە گەر ئە م نووسراوانه و کتیبووکه یه، به راوردی (په وشت و خوو- ۱۹۲۷/۶/۳۰) بکه ین،  
ئە وه به راستیی هه ست ده که ین که بابه ت و شیوازو زمان و ئامانچ هه ر ییکیکه و وی ده چی  
- به تۆزه لقانێ ده ستکاری ئیره و ئە وپوه - له نیوان ۱۹۲۸-۱۹۲۹ ز. دا که لاله و بۆ  
(دووباره چاپ کردنه وه) یشی له سالێ ۱۹۳۰ به دواوه پاکنوس کرابی.  
به ئە م پۆشناییه، دیاره مسته فا سایییی ئە ندازه وان له ۱۹۲۷/۶/۳۰ دا وه ک  
سیاسییه کی نادیار، ئە م کرده وه پۆشنیرییه ی نواندوه.

ئە گەر له کتیبۆکه ی (کورد له که ییکه وه خه ریکه ؟) وردبینه وه که خۆی بابه تیکی  
سیاسیی نووسراوی (پۆین پاشا) ی ئە رمه نییه و له ته مووزی ۱۹۲۵ ز. دا له پۆژنامه ی

(تروشاق)ی ئه رمه نییدا بلاوی کردوو ته وه و بیگومان عه لی عیرفان له تورکیه وه گۆرپیو ته و (پیشکەشی لاوانی کورد)ی کردوو، ئه وه وێرایی خزمایه تی مسته فاو عه لیی - ئه میان برای براژنی مسته فا بووه - به پۆشنایی به لگه نامه ی به ریتانیایی، عه لیی عیرفان له ئه م هه لانه دا (ئهن دامی کۆمه له ی زه رده شت) و دوواتر (خۆییوون) بووه ! وردبوونه وه شم وێنه ی عه لیی عیرفانی گرتوو که له ئه وه هه لانه دا مامۆستای قوتاخانه ی هه له بجه و ده ست کورت بووه، بۆییکا گومانم نییه که (کۆمه له که) ی مه سره فی چاپ کردنی کیشاووه و مه به سه ته که ش سیاسیی و بۆ پاکیشانی لاوانه ! ئه گه ر به ره می (گۆرانی) که ریم سه عیدیش - که له ئه وه میژوو هه دا خۆیندکاریکی به غداد و ده ست کورت بووه - ته ماشا بکه ی و سه ره تاکه ی ده ورکه ی نه وه که ده لیت: (بۆ لاوانی کورد - له بهر ئه مه ی گۆرانیی خزمه تی پۆح و حیسسیاتی میللی ده کات، ئه م کتییی گۆرانییه به دیاریی پیشکەشی ئیوه ئه که م! / که ریم سه عید). (۵) ئه وه دیسان به پۆشنایی به لگه نامه ی به ریتانیایی، که ریم سه عیدیش (ئهن دام) ی ئه وه کۆمه له نیوبراوانه بووه و ئه مه ش دیسان وێنه ی چالاکیانه !

ئه نجامی ئه م به شه باسه ش ئه وه یه له نیوان ۱۹۲۷ - ۱۹۲۹ ز. دا، پڕۆژه ی چاپ و بلاو کردنه وه ی کوردیی که دوواتر بوو به (نه شریاتی کوردیی و مه ریوانیی)، سه ره تاکه ی له سلیمانیی و له ژێر سیبهری کۆمه له سیاسیه نه ئینییه چاودێر کراوه کانی مسته فا ساییب هه لکه وت و ئه ندامه کانی ئه وه کۆمه لانه جێبه جێیان کردوو.

ق ۲/۱/۱. ماوه ی: ۱۹۲۹ - ۱۹۳۰ ز

ئه م ماوه یه ئه وه ئی سالی ۱۹۲۹ - بهر له ئه یلوی ۱۹۳۰ ده گرێته وه که مسته فا ساییب ده ستی سیاسیی که وتوو ته پوو، به یاننامه ی ئی که وتوو وه ئاواره کراوه و سه ره نه نجام له حیلله دا گه رساو ته وه.

وردبونه‌وه له ئەم ماوه‌یه نیشانی دەدات که چ چاپ کراوی بۆلونه‌بووه‌ته‌وه... به‌لام سیکی گرنگ ئەوه‌یه که له حیلله‌دا مسته‌فا نزیک بووه‌ته‌وه له هاوه‌له‌کانی، به‌تایبه‌تی ریوانیی تاهیر به‌هجه‌تی به‌غداد نشین.

من باوه‌رده‌که‌م له‌ئێره‌وه به‌رنامه‌کانی کارکردن بۆ قوناغه‌کانی پاشه‌پۆژ ده‌ستی پێ دووه!

ق ۲ / ۱. ماوه‌ی ۱۹۳۰ - ۱۹۳۲ ز

ژینی مسته‌فا له حیلله‌دا شایانی وردبونه‌وه‌یه... خۆی نووسیبوینی، (که هه‌راکه‌ی ی پهرشی ئەیلوولی ۱۹۳۰ پووی‌دا، له حیلله‌وه په‌یتا په‌یتا ده‌نگو باسی ئەو پۆژه پهرشه‌جەنگی شێخ مه‌حمود - ۱۹۳۰ و ۱۹۳۱/که‌مال - پاش ئەو هه‌رایه و هه‌رچی موزاهه‌رات کرا له‌کوردستان، ئەم - واته‌ خۆی/که‌مال - به‌تورکی ئەینوووسی و ئەینارد بۆ درخانییه‌کان له‌شام و به‌یرووت و پاريس و بۆ حه‌له‌ب و ئوردون و میسرو بۆ تی، ییشتوو‌ه‌کانی کورد... هتد). { ۴ / ۳ }

له‌لایکی ديه‌وه، سه‌رنج دانی نامه‌کانی هاوا‌له‌کانی فوئاد په‌شید به‌کری مامۆستای تابخانه‌ی پواندز و عه‌بدولواحید نووری مامۆستای قوتابخانه‌ی شه‌قلاوه له‌ ۱/۱۶ ۱۹۳۱/۳/۲۱ دا که‌ نه‌هینییه‌کانی ده‌زگه‌کانی ده‌وله‌تیان بۆ ئاردووه، ئەمانه هه‌موو به‌لگه‌ی هێزن بۆ شوینی له‌پیزی پێشه‌وه‌ی جم و جوو‌لی سیاسیی و نه‌هینییدا. (۵)

وێرایی ئەو باسه - له‌قوناخی دووه‌مدا - مسته‌فا خۆی له ۱۷/۱/۱۹۳۳ دا که له لیتمانیه‌وه نامه‌ییک بۆ تاهیر ئاردووه و پێی گوتوو، (کاغه‌زه‌که‌م وه‌رگرت... خۆت یزانی من حسابی پێشوم هیچ نه‌گرتوووه سه‌رم لی دهرناچی!) ئەم‌هیشی دیسان، لگه‌ییکه بۆ پۆشنایی دان له کرد و کۆشه‌کانی " حیلله " یدا.

که‌واته له ئەویدا وه‌ك چۆن به جم و جوو‌لی سیاسیه‌وه سه‌رقال بووه، به نه‌شریاتی کوردیی و مه‌ریوانیی یه‌وه خه‌ریک بووه!

به کورتیی به نزیك بوونه وهی مسته فاو تاهیر- له ئهم قوناخه دا - وێپرای پێچكه گرتنی به رهه مه كانی بۆ چاپ و بڵاوبوونه وه. پێنج به رهه می ئه و پرۆژه یه - هێشتاش چاپخانه ی خۆبه خۆی نه بووه - جێبه جێكراوه و چاپ و بڵاوبوونه ته وه.

ق ۲/۲. ماوه ی ۱۹۳۲ - ۱۹۳۶ ز

ئهم به شه قوناخه ی دووهم- تارپاده یی به به لگه وه. پووی جم و جووله كانی (نه شرییات) هكه مان نیشان ده دات. به ئی کردو كۆشه كه ی مسته فاش له ئه و سنووره دایه كه جاریکی دی راگواستراوه ته وه بۆ سلیمانی و گهرم و گۆپ تیکه لی ژینی سیاسی و پۆشنبیری بووه ته وه و جاریکی دیش له ده وره ی پایزی ۱۹۳۶ دا دیسان دوورخراوه ته وه بۆ سه لماندنی قسه، پتویستیشی ده بینم كه رتیکی چهند دێری نامه ییكي هاوه ل و هاویری مسته فا خۆی، مامۆستای قوتابخانه ی سه ره تایي كۆیه: عه بدالله عه زیز بنوینم كه له ۱۹۳۳/۵/۶ دا، دواي ئاگادارکردنی له هه ره ده نگ و باسی ورد و نه یینی ده زگه كانی كۆیه، پێی گوتوه: (ئه گه ر مومکینتان ئه بی نه شره ی پێنجی "خۆیبوون" مان بۆ په یدا بکه ن! ئۆر خزمه تیکی گه وره یه بۆ کوردانی ئێره، نه ماندیوه! ئیتر حورمه ته و حمیه ت، بژی بۆ ئهم میله ته هه ژاره مان كه چهند كه سان به سایه ی ئه وه وه ئه ژیی و خیانه تیشی لی ئه كه ن!). {۵/۴}.

كه واته دیسان دیاره كه جم و جوولی سیاسی راسته و به لگه نامه كانی تایبه تیش به (نه شرییات) هكه یه وه، پێوه ندیه پۆشنبیرییه كیشی ساخ ده كه نه وه.

ئهم به شه قوناخه گرنگیه كه ی ئه مه یه:

پێكه م: حه وت به رهه م به رچاپ و بڵاوکردنه وه كه وتوون... واته له نیوان ۱۹۳۳-۱۹۳۵ دا.

دووهم: چاپخانه ی مه ریوانی هه لگه وتوه!

سییه م: ده فته ر- ئه ویی دیاره له لای مسته فاوه- بۆكاروباری كۆکردنه وه ی كه ره سه ته ی به رهه مه كان، كاروباری چاپ و بڵاوکردنه وه، هه واله كانی خه رجیی و سنوورو پاده ی



په خش و فروشتنی بهر مه‌كان.. هتد، تۆماركراون و وهك به‌لگه‌نامه‌ییکی میژوویی بزافی چاپ و بلاكردنه‌وهی كوردیی - بۆ میژوو- ماونه‌ته‌وه.

چه‌سپ كردن و ئاشنا‌بوونی ئه‌و به‌لگه‌نامه‌نه پێویست ده‌بینم، بۆیكا ده‌یان‌خه‌مه‌پوو.. به‌لگه‌نامه‌كانی (نه‌شریاتی كوردیی و مه‌ریوانیی)

له‌نیوان ۱۹۳۳/۱/۱۷-۱۹۳۴/۶/۳ دۆسیه‌ییکی تایبه‌تی بۆ (نامه‌كانی مسته‌فا ساییب - كوردیی) بۆ تاهیر به‌هجه‌ت مه‌ریوانیی كراوه‌ته‌وه كه‌ مه‌مویی ۱۰ نامه‌ن له‌ سلیمانییه‌وه ناردوونی بۆ به‌غداد.

مخابن دۆسیه‌كه‌ (وه‌لامنامه‌ی مه‌ریوانیی) تێدانیه‌، به‌لام به‌گۆرینه‌وه‌ی قسه‌ و باس، په‌نگ و پووی ئه‌ویش دێته‌ به‌رچاومان.

په‌نگبێ خۆینده‌وار ببێژی، داخۆ بۆچی دۆسیه‌كه‌ تا ۱۹۳۴/۶/۳ ی دیاره‌؟ منیش ئه‌م كه‌ره‌سه‌م له‌ دلدایه‌و هیواده‌خوازم كه‌ (هاوتاییکی ئه‌م دۆسیه‌یه‌ كه‌ وتبێته‌ لای دۆستانی مسته‌فا ساییب، به‌تایبه‌تی نووسه‌ر جه‌مال بابان كه‌ گه‌لی یادگاری ئه‌وی كه‌ وتوووته‌ لا!!)(۷)

**\*\* نامه‌كان بۆ مه‌ریوانیی - تاهیر به‌هجه‌ت!**

\* ن: ۱

سلیمانی Sulemany (۸)

ژماره‌: 1 - Jimare

پۆژ: ۲۳/۱/۸ Roj

برا ...

۱. ئه‌مه‌ ده‌فته‌ری حسابی لای من، وا من ناردم! تۆیش هی خۆت بنێره! وهك بۆم نووسیی بوویت، كتێبی (گۆرانیی) مه‌نێره بۆ هیچ لایێك و زۆری له‌ناو مه‌به‌! چونكه‌ كه‌مه‌و له‌پاشا داوا ئه‌كړی. منیش مه‌روا ئه‌كه‌م. وهك نووسیم "۲۵۰" نسخه‌ی بنێره بۆ

ئێره و "١٠" نوسخه‌ییکیش بنێره بۆ شیخ سالح (٩) و ئیتر جارێ بۆ هیچ لایێک مه‌نێره !  
حه‌ز ئه‌که‌ی به‌ کارتێک خه‌به‌ر بده به‌ عه‌بدالله سامی (١٠) له‌ (کۆیه)، بزانه ئه‌ویش داوای  
ئه‌کا یان نا؟ به‌لام بنووسه بۆی که پاره‌که‌یمان زوو ئه‌وی!

٢. له‌پاش ئه‌مه، ته‌قربیی حیسابیکی (دیوانی سالم) یش بکه ! بزانه چه‌ندی ئه‌وی!  
٣. تۆیش له‌مه‌ولا کاغه‌زێ که عائیڤ به‌ (نه‌شریيات) بێ، به‌ قۆپییه بینووسه و به  
ژماره وه سووپه‌تی لای خۆت بێ، له‌ دوستیه‌که‌تا وه‌ك من. وا زۆر باشته‌ره و له‌مه‌ولا  
ژماره‌یشی له‌سه‌ر دا بنیین باشه، تا ئه‌گه‌ر موراجه‌عه‌تمان کرد، به‌ کاغه‌زێک ژماره‌ی  
به‌یان بکه‌ین و دۆزینه‌وه‌ی تی‌گه‌یشتنی ئاسانتر بێ. ئیتر به‌ عه‌جه‌له‌ چاوه‌پێی  
کتیبه‌کان و کاغه‌زی درێژتم!

کوردیی

Kurdy

١٠

جەدوێلی حیسابی مانگی کانوون ئەووەل ١٩٣٢ / ٩٣٢ .. (١١)

١,٠٠٠	١,٠٠٠	پاشەکەوتی ٣ مانگ: ت ١, ت ٢, کا ١: هی من که لەسەر خۆت حیسابم کردووە
٠,٠٦٠		قیمەتی دیوانیکی (کوریدی)
١,٠٦٠	١,٠٠٠	
١,٠١٠		
٠,١٥٠		لای عەبدالله بەگ موعەللیمی هەڵبجە {١٢} . کتیبی (یاری) عەدەد ١٥ هیشتا پارەیی وەرەنگرتووە ٨ لای مەکتەبی دووهمی سلیمانی: کتیبی یاری ٤٠ = = = متووسیتە = =
٠,٦٣٠	عەدەد	ئەو کتیبانەیی لای خۆم ماووە و ئەفروشاو
٦٥	نالی	
٢٩	کوریدی	
١٠	یاری	

"تەواو"

\* ن: ۲

سلیمانیی

ژماره: ۲ / B

۳۳ / ۱ / ۱۵

برا ....

۱. کاغه زه که تم وه رگرت. خۆت ئه یزانیی من حیسانی پێشووم هیچ نه گرتوووه  
سه رم لی دهرناچی (۱۳)، چونکه من و تۆ قهت فهرقمان نه کردوووه و هر پارهیك سهرف  
وه یا وه رگیرایی، بۆ هه ردوو لاما ن وهك یێك وابوو، باخوسوس هه رتۆیش نه ختی  
حیسانت باشتی راگرتوووه! ته بیعیی خۆت شاره زاتری!

۲. حه قی پۆسته ی کتیب، حیسانت بکه!

۳. جوابی مسته فا ئه قه ندیی موفه تتییش (۱۴) هاته وه، ئه لی: ئیمکان نییه له و ناوه  
هیچ بفروشی، به لام نوسخه یێکی (گۆرانیی) بۆ بنیره، به ناوی هه ردوو کمانه وه دوو  
که لیمه ی تیا بنووسه، ئایا به ناوی خزمه ته وه مومکین نییه له م کتیبی (گۆرانیی) یه هیچ  
بفرۆشن؟ بنووسه، جوابه که ی بنووسنه وه بۆ فلان کهس له سلیمانیی!

۴. جوابی فونادم (۱۵) بۆ هاته وه، فوناد ئه لی: (یاریی) ۲۰ نوسخه ی هاتوووه. تۆ له  
حیسانه که دا نووسیوته ۱۵ نوسخه! ئه م فهرقه چیه؟ داوای ۳۰ نوسخه ی تر ئه کا له  
(یاریی) ی، بۆ بنیره!

۵. له مه ولا له جیاتیی (A.B) (۱۶)، ئه ووه لی حه رفی شاره که مان بنووسن  
مه قبوولتیه. یه عنی تۆ بیکه به (B) و من بیکه م به (S) (۱۷).

۶. (گۆرانیی) یه کان نه هاتوون، شه قم برد. بچۆره سه ریان یا پهیان بنیره! یا  
خۆت یێکی بدۆزه ره وه، زوو پێش جه ژن بینیره وه! دره نگه!

Kurdy

(کوردیی)

"ته واو"

\* ن: ۳

ماره: ۳ / S

پۆڭ: ۲۴ / تووپرين (۱۸) " ۲ / ۳۳

برا....

۱. ديوانى شېخ پەزا بارمىتە نىيە! نەم زانىي ئەوندە زەرورىيە. سىبەيىنى  
يىرمەو!

۲. (ئەنجومەن) ەكە (۱۹) جارىى بالات بى. ھەر لە ناوئەچى، قەيناكە!

۳. ەرزى ئەمىن زەكىي بەگ بىكە، نەم زانىي كوپى جەيىدىنى (۲۰) وابى غىرەتە!  
گىلاسەكانم نارد. پىڭى ديسان ۵-۶ لى ترم بۆ ناردوو. تۆگە يىشتى لى پىرسە  
بنووسەرەو.

۴. ئەگەر مومكىنە بەكابرلى ئالەمان (۲۱) لەنە شىرىياتەكەمان، ھەرىيكەى  
خەيىكى بدەرى!

۵. تەرجمەى (سالم)، ناھىيە خانىش ھەر ئەو ئەزانى كە من ناردوو ەبۆت،  
كە ئەوانەى من، لە ھەلەبجە نووسىومە (۲۲) لىرەزاتى كەسى نايزانى، ھەتتا  
ەكانى خۆيشى. ئەگەر سالى زەكىي (۲۳) ئەوندە ھىمەتى بىكردايە، ھىنەكەى  
بى باپىر ئاغاي بدايايە، باش بو.

۶. كىتەكان، جارى ۹۹ نوسخەم بۆ ھاتوو. پەواجى باشە، لەبەرەو  
رۆشرى، بەلام دووبارە بۆرەو ەھرىان بلى: باقىيەكەيشى بىنن زوو!

۷. ئاخۇ ئەتوانىن لەنيو ەى دواى مانگى پەشەمىدا (۲۴) دەس بىكەين بە (سالم)?  
اچەكەم بۆ بىننرە بىخوئىنمەو. (۲۵)

۸. خالىم (۲۶) ھان دا، وا خەرىكى مەولەيىيە (۲۷)! ئەزانىي چۆن؟ شىعەرەكانى  
لەويى ەينەن ئەنووسى، لەژىريا تەرجمە و مەئالى. ئەو ەزۆر باشە بە كوردىي  
يمانىو بە شىعەر ئەينووسىتەو. گەنجىنەيىكى زۆر بەقىمەت ئەبى! خوا بىكا بى  
لەرە بىباتە ەس، زۆر موھىمە، زۆر!

۹. ئەم مانگە ئەتوانی داخلى "كۆنكۆرديا Concordia" بىي(۲۸)، يا من لەسەر  
حىسابى پاشەكەوت بۆت بدەم و لاى خۆت قەيدى بکەى! ئەلئى چىي نيو دینارە " تۆر  
خۆشە!

۱۰. (يارىي) يەكانت نارد بۆ فوئاد پەشىد يان ئە؟

Kurdy

(كوردىي)

"تەواو"

\* ن : ٤

ژمارە: ٤ / S

پۆڤ : ٣١ / ١ / ٩٣٣

..... (٢٩)

۱. لەبەر پرسەى ژنى كاكەم(٣٠)، ئەپەرژام (شەيخ پەزا) بنێرم، يا سەبەينى يا  
دووسەبەى ئەينێرم!

۲. حالەن بە ئەووەل واسیتەدا "٥٠" دانەى تر كتيبي (گۆرانىي) بنێره! ئەو  
"٨٩" نوسخەيە كە نووسراوه، ماوه، لەتەواو بوونايە، هەندىكى فرۆشراوه! سەبەينى  
پارەى وەرئەگرم. دەس بەجى ئەو "٥٠" نوسخەيە يا بە پاكەتيك يا بە دوو پاكەت،  
ئەگەر كەسى حازر نەبوو، قيروسيا بە پۆستەدا بى وەستان بينێره بەناوى ئەحمەد  
سەعیدەووە لە دوكانى خەيات ئەحمەدى خالە عەلى(٣١)، چونكە داماوین لەسەر كتيب،  
هیشتا بۆ هەلەبجەيشم نەناردوو!

۳. بچۆره مالهو، ئەگەر خۆيان بىرى هاتنيان نييه بۆ سليمانىي كتيبەكانى  
ئەوانيش كە ماوه، بە ئەووەل واسیتەدا بياننێره!

۴. تۆ هيجت لى فرۆشتوو لە (گۆرانىي) يان نا؟

۵. كەى ئەتوانين دەس بكەين بە چاپى (سالم)؟

۶. زوو (گۆرانىي) يەكان بنێره! ييك كتيبم لانەماوه!

۷. ئەگەر خوشكم بيتەوە سليمانىي(٣٢) پەنگە من بيم بۆ بەغداد! بەتەلەغراف  
خەبەرت ئەدەمى. كە بۆم نووسيت راست لەمالهووە بمبینه! جارى بزاني، بەلام

کتێبه‌کان ئەگەر کەسی حازر و ئەمێن نییه، حالەن بە پۆسته‌دا بینێره! لی‌ره هه‌مووم به  
 "٢٠" فەلس فرۆشتوو. باشه.

Kurdy

(کوردی)

	نالی	کوردی	یاری	گۆرانی	ف	د
١- فرۆشراوه		٤*	٨	١٠٨	٨٠ ١٦٠	٢
* (کوردی) له‌سه‌ر نووسینی خۆت داومه‌به‌مه‌لا په‌حیم وه‌ پاره‌م وه‌رنه‌گرتوو.						
٢- ماوه	٦٥	٢٥	٤٠	٨٩		٢ * (گۆرانی) م داوه به (ژیان). وه مه‌کتبه‌ی کچان بی پاره
٣- واریداتی مانگی پیشوو					٢١٦	-
٤- پاشه‌که‌وتی مانگی پیشوو					٤٠٠	-
٥- هه‌موو واریداتی ١٩٣٣					٨٥٦	٢

"ته‌واو"

\* (ئهم نیشانه‌یه نیشانه‌ی به‌خشینه به‌خۆپایی! / نووسه‌ر دایناوه).

\* ن : ە

ژمارە: ە / ە

پۆژ : ۲ / ۳ / ۹۳۳

..... (۳۳)

۱. لە و چل و پیتنجە " ۱۰ گۆرانیی " لە چەمچە ماله. لەم پۆژانەدا پەنگە پارەکە ی بنێرن. ئەوانی تریش لە فرۆشتنایە.

۲. (سالم) ت دا بە چاپ یان نە؟ لەقەبی " بیمار " ی نییە! لێرە هەموو وا ئەلێن! پارەکەت وەرگرت؟

۳. بۆ چاپی کتێب و لە و کاغەزە عادیانە ی پیم وتیت: پرست کرد یا نە؟ فەرقي چۆنە؟

۴. لەدوای (سالم) ئەلیم: (هەموو کچیک چیی بزانی) و کتێبیک لەو " حیکایەتە پچوکانه ی تەرجه مەم کردوون!! (۳۴) " لە چاپ بدەین باشە! تۆ ئەلێتی چیی؟

۵. جەدوولی حیساباتی مانگی پیشووم و ئەم مانگە ی خۆت زوو بنێرە، چونکە هی مانگی پیشووت نەناردوو. تەمەلی مەنوینە! تەواو

Kurdy

(کوردیی)



		نالی	کوریدی	یاری	گۆزان یی	قیمت		
	مه وجود	٦٥	٢٥	٤٠	٢٠	ف	د	
	فرۆشراو	١٢	١٦	١٥	١١٣	١٥٠	—	* داومه به مه لا په حیم
						٨٦٠	٢	پاره م هیچ وه رنه گرتوو
	ماوه	٥٣	٠٩	٢٥	٤٥ <sup>B</sup>	—	—	B: ٢ نوسخه م داوه به مه لا په حیم پاره م وه رنه گرتوو.
	واریداتی پیشوو					٨٦ ٥	٢	
	پاشه کهو تی په شه می ٣٣/٢					٤٠٠	—	
	هموو واریدات							سهرقییات ٥١٥٠ ٥٠٧٥ بۆ کۆنکۆردیا حه واله ٦٢٦٥ ٠,٠٠١
						٢٦ ٦	٦	٦,٢٦٦ باقیی

\* (نیشانه ی به خشینه / که مال).

\* ن : ۶

ژمارە: ۶ / S

پۆڭ : ۲۲ / ۳ / ۳۳

براکە ...

۱. ئەو کتێبە وردانە بۆچی بە ۵۰۰ حیسابت پرسیو؟ بەشکو زیاتر لە چاپ بدەین! حورووفەکانی وە کتێبە بچکۆلە تورکییەکان بێ باشە! لە ۷۰۰ F (فلس/کەمال)، کەمتر نییە!

۲. ئەلێی (دیوانی سالم) لە چاپدا و ۱۴ لاپەرە لە چاپ درا، کەچی ئەلێی لەو نمونەییە قبوڵم نەکرد! ئەی چ نمونەییەکە و چۆن؟

۳. بەحیسابی نیهانی (سالم) هەمووی چەندی تێ ئەچی؟

۴. تەرجەمەیی (سالم) لەو زیاتر نییە لێرە.. تۆ لە هەردووکیان یێکیکی مەعقول و باش پێک بخە کە نزیک هیڤەکی سالت زەکیی بیت!

۵. لێرە هەر خەریکم بەشکو بەلەدییه حورووفاتی بکێڕ بۆ چاپخانەکە. وەختە سەر بگرێ! کە سەری گرت ئەلێم لێرە کتێب لە چاپ بدەین! (۳۶)

۶. باشە، کاغەز ئەنوسم بۆ فوئاد پەشید!

۷. نوخشەیی چار (۳۷)، جوانە، خراپ نییە!

۸. قەرارمان داووە کە (ئەلفا بێ) ی وەهیبی بەگ (۳۸) بمینێ، چونکە پارەیی زۆری ئەوی. من ئەلێم ئەو بمینێ لەگەڵ (ناوێ کوردی) یەکاندا (۳۹)، لەهەلیکدا بلایێ ئەکەینەو!

۹. تا یێک دوو پۆژی تر “ (ژیان) هەکان ئەنیرم، ئەگەر دەست کەوت (۴۰) !

۱۰. وا سەرەتاکەم بۆ ناردیتەو، شتی وا درێژ بۆ ئێمە گرانە. هەلی گره بۆ وەختی

خۆی! / تەواو

Kurdy

(کوردیی)

\* ن: ۷

ژمارە: ۱ / S

پۆژ: ۲۳ / ۱ / ۳۴ (۱۹)

برا ...

۱. راپۆرتەكەم وەرگرت. وەك خۆت ئەیزانیی دەمێكە هیچ نانوو سم.. (۴۱) بەلام راپۆرتە كۆنەكان ماوه و تەماشام كرد، هەروایە وەك خۆت نووسیوتە! تەبیعی لە بەشی فرۆشراودا فەرق هەیە! ئەوسا فرۆشراو كەم بوو. تا ئیستا دیارە هەندێكی تر فرۆشراوه.

۲. لە راپۆرتەكەتا وا دیارە لە بەشی كتیبی (گۆرانیی) دا سەهووی تیا یە، چونكە لێرە میقداری " ۳۰۰ " نوسخە ساغ بوووەتووە بە " ۲۰ " فەلس كە ئەكاتە (۶- د). جگە لەوانە ی لای خۆت و كەركووك و سائیرە.. وە لای من ئیستا هیچ (گۆرانیی) نەماوه. پەنگە لەویش لای ئێوە شتێكی وای نەما بێ. وە لەحالا تۆ لە فرۆشراودا بۆ كتیبی (گۆرانیی) تەنھا ۲,۷۹۸ فەلست نووسیوه. تەك ئەكەم ئەم فەرقە لە چیبەو هەیە؟ زوو بۆم بنووسە با تێی بگەم!

۳. وا بە پێچراوه یی " منیش مەوجودی كتیب لێرە چیبە " بۆم نووسیت، لەگەڵ مەوجودی سندووق! سەری مانگ مەوجودی سنووق چیبی بوو، بۆت هەوالە ئەكەم!

۴. لوتفەن " ۲۰ " نوسخە (خورشیدی خاوەر) بنێرە. هەندێك كەس داوا ی ئەكا، بەشكوو ساغی بكەینەو!

۵. وا دیارە بە پێی راپۆرتەكەت " جگە لە كتیبی (هەموو كچێك) هیچ كتیبی تەرت لانەماوه. لای من (نالیی، كوردیی، یاریی) و ئەوانە زۆر ماوه.. ئەگەر پێی ویست بوو خەبەر مەبدەری!

٦. لەمەولا و دیسان بەرێک و پێکیی پاپۆر بگرین و بینیرین. تۆیش وەك من ئاچەندەییك(٤٢) یا دەفتەریکی گەورە و سپیی بکەرە “ واریدات، سەرفییات، دابەش، پاشەكەوت و ئەوانە بە ئوسولێکی جوان و رێک بنووسە ! کە سەرت لی تێک نەچی و ئیشت مونتەزم بی!

٧. پیاوی چابە “ (سالم) تەواو بکە ! لەمە درەنگتر بی ژۆر عەیبە و مەیدانی فەوتانی مەدە ! با رەنجمان بە با نەپروا.(٤٣)، (شیخ رەزا) ی عەلیی کوردیم(٤٤) بۆ ناردی، گەیشتنی بنووسە ! (٤٥).

Kurdy

(کوردیی)

\_\_\_\_\_

\* ن: ۸ (۴۶)

ژمارە: S / ۱

پۆش: ۹۳۴ / ۱ / ۲۵

	هه‌موو کچیک	گۆرانیی	یاریی	کوردیی	نالیی	
له‌مه‌وپیئش ماوه‌ته‌وه	۱۵۰	۵	۲۵	۱۵	۵۸	
فرۆشراوه یان دابەش	۴۳	—	—	—	—	"۳"نۆسخە‌ی(هه‌موو کچیک) نێ‌یراوه بۆ قەرە‌داخ. پارە‌م وه‌رنه‌گرتوه "۴۰"دانه‌ی‌فرۆشراوه به‌یاره‌!
ئە‌وی ئیستا ماوه	۱۰۷	۵	۲۵	۱۵	۵۸	

واریدات	فلس	د	سەرڤییات	فلس	د
له‌وه‌پیش ماوه‌ته‌وه	٠٠١	-	داومه به خۆت له مووسڵ له ٣٣ / ٨ / ١٥	...	١
مانگانه‌ی خۆم بۆ ئاخیری مانگی تووبڕ ٩٣٣			ناردومه بۆت به حه‌وال له مووسڵ له ٣٣ / ٨ / ٣١	...	١
پاره‌ی کتییی فرۆشراو له مووسڵ	٦٠٠	-	له ٣٣ / ١١ / ٢٠	٥٠٠	١
پاره‌ی کتییی فرۆشراو له سلیمانیه	٤٠٠	-		٦٠٠	١
هه‌موو	٨٠١	٣	به شێخ فه‌تاحدا لێره بۆت نێراوه	٤٠٠	-
باقی ماوه زیاده‌ی سەرڤییات	٦٩٩	-	هه‌موو	٥٠٠	٤

نۆت (تییینی) / که‌مال): تۆ (هه‌موو کچێک) مه‌وجودی ئێره‌ت. "٢٠٠" نووسیوه،  
به‌لام له‌مه‌ خۆت هاوینی "٥٠" نوسخه‌ت بردوه و له‌مه‌ مه‌وجودی ئێره‌ ده‌رت  
نه‌کردوه/ ته‌واو  
کوردی / KY

\* ن : ۹

ژماره : ۲ / S (۴۷)

پۇژ : ۱۶ / ۲ / ۳۴

برا ...

۱. ئەوۋەلەن، ئەوۋە بزانين كه كار و زيان بۆ ھەردووكمان يىكە و نابى ئەگەر ھەريىكمان زيان بگەين، لەبەرئەوۋە مەسەلەن تۆ ئەو كىتپانەت ناردوۋە بۆ(خانەقى) نابى لە باخەلى خۆت پارە بەدى! ئەبى لە سەرفىياتى دابەشدا بە نەگەيىشتوۋى دابىيت تا پارەكەت بۆ دىت. ئەوسا بە وارىداتى حىساب بگە! دىيارى و شىتى وايش دايىم بەجيا بنووسە و بەلام لە وارىداتدا مەينووسە! پىئويستە بزانين چەندى بە دىيارى و خۇپايش ئەپوا. تەبىعىي ۋەك قەرارماندا، حەقى پۆستەيش ھەر بنووسە!

۲. مەھدىي(۴۸) ئەگەر ئەزانىي حەزى پى ناككا، لاي دامەنى، يا يىككى تر بدۆزەرەوۋە يا با ھەرلای خۆت بى!

۳. ھى (يارىي) يەكانى پواندز، ھىچم ۋەرنەگرتوۋە، ۋا كاغەزىكى باش لەو بابەتەوۋە بۆ فوناد ئەنووسم.

۴. من ھەر كىتپە سەرفىيات و ھاتوۋى جيا جيا ئەنووسم لە دەفتەرى عومومىدا، بەلام لە راپۇردا ئەيكەم بە يىك. لەمەولا لە راپۇرىشدا بەجيا ئەينووسم!  
۵. ئەو دىنارە، ھەر لە مووسلەوۋە ناردوۋە بۆت، حەتتا ھىشتا قەبىزى ھەوالەكەم لاماۋە. تۆ سەھووت كىردىبو، نەتنووسى بوو.

۶. كىتپى (ھەر كىچىك...) من كەپرسىومە، ھەر سەد و پەنجا نوسخە بوۋە "۱۱۰" نوسخەم ۋەرگرتوۋە. "۴۰" نوسخەيشى پىش ھاتنەوۋەم فرۇشراۋە. لەم "۱۰" نوسخەيش "۳" نوسخەم ناردوۋە بۆ قەرەداخ. پارەكەيم تازە ۋەرگرت و "۱۰۷" نوسخە مەوجودە لاي من. ئىتر نازانم ئەم فەرەقە لە چىيەۋەيە و چۆنە؟ چاك لىكى بەدەرەوۋە، بزانە لە چىيەۋەيە؟

۷. هيشتا فەرق لە هيى (گۆرانيى) دا زۆر ماوه، چونكه به پيى پاپۆرى ژماره B / ۲ و پۆژە/۲/۳۳) تا "۲۰" نوسخەش ناردووە بۆ كهركوك و كۆيه و به پيى پاپۆرهكانى دواى ئەوه تا "۱۹" نوسخەيشى لە بەغداد دا بەش كراوه و به پيى پاپۆرى دواى تريشدا وا دياره هيجت لانه ماوه وه منيش وهك له پاپۆرهكه ما دياره تەنها پينچ نوسخەى ماوه و تەنها فرۆشراوى ئيرە كه "۳۰۰" نوسخە بووه "۶,۰۰" دينارى گرتووە تەوه. جگه له وانهى لاى خۆت كه فرۆشتوو تەوه، غەيرى ئەو "۳۹" نوسخەيه. وه ئەگەر بيلفەرز ئەم "۲۰" نوسخەيهشى بخريته سەر — جا نازانم ئەم بيست نوسخەيه گۆرانييه يا كتيبيكى تره چونكه ناوت نەبردووە — هيشتا فەرقهكه ييگجار زۆره كه فرۆشراو ۳,۲۲۸ فلس ئەنوسيت... هيج لەم حيسابه حالى نەبووم!

تكام وايه چاكي ليك بدەرەوه و حيساب رابگره كه هەردوولامان تى بگەين و سەرمان لى نەشيوى ئەم فەرقە بدۆزنەوه. مەقسەدم ئەوهيه ئينتيزام و ئوسوليك بدەين بە حيساب و ماليه و نووسينمان و فيرين!

۸. مەلا عەلى سەحاف "۱۰۰ خورشيدى خاوەر"ى بۆ هاتووە و هيجى نەدامى، تەنها "۵" نوسخەم لى سەندووە، قەيدى بكه لەسەر من و لە حيسابى ئەوى دابگيرەوه. بۆ من بەجيا مەنيرە، قەيناكا! ئەگەر ييكي ويستى ئەوا ئەينيرمه لاى ئەو.

۹. ئەو "دە" نوسخە كتيبهى كه لەفەقەر ۷ دا نووسيو تە له هيج لاييك نەنوسراوه، لەكوئى حيساب ئەكرى و بۆچيى ساخى ناكەيتەوه لە قيسىمى دابەشدا.

۱۰. هيشتا هەر تى نەگەييشتم (ديوانى شيخ پەزا) كه ت وەرگرتووە يان نە؟

۱۱. لەمەلا پاپۆرهكه تەختى باشترو دريژتر بنوسه، چونكه هى تۆ ئەبى تەفسيلاتى زياتر بى! وهك وينەيىكم بۆ ناردى لەسەر ئەوه با هەردووكمان چاك لە حيسابهكه مان بگەين!



۱۲. سه‌ری مانگی تر، راپۆری تر نه‌دهم، چونکه راپۆره‌که‌م هیچ فهرقیکی وای نه‌کردوه. ته‌نها ئه‌و "ه‌ خورشیدی خاوه‌ر" هم وه‌رگرتوه و لیم فروشتووه‌و "ه‌۰۰" فلس پاشه‌که‌وتم عه‌لاوه‌ی واریدات بووه‌!

۱۳. له‌مه‌ولا شتی خوسوسییات نه‌نوسین له‌ "ره‌سمییات" داو نه‌گه‌ر قسه‌ی خوسوسیمان بوو به‌جیا له‌ عه‌ینی پۆسته‌دا، له‌ کاغه‌زیکی تر بینوسین باشه‌، چونکه ئه‌م ره‌سمییاته‌، ته‌ریخه‌! /ته‌واو

KY

۳۴ / ۲ / ۱۶

### جه‌دوه‌لی - ۱

هه‌موو کچیک	گۆزانیی	یاریی	کوریدی	نالیی	
۷۰۰	۷۰۰	۱۰۰	۵۰۰	۵۰۰	له‌ چاپ دراو
۲۰۰	۶۰۰	۳۵۰	۴۵۰	۴۰۰	دابه‌شو و فروشراو
۵۰۰	۰۵۰	۲۵۰	۰۵۰	۱۰۰	ماوه
۷۰۰	۷۰۰	۶۰۰	۵۰۰	۵۰۰	هه‌موو

### جه‌دوه‌لی - ۲

هه‌موو		هه‌موو کچیک		گۆزانیی		یاریی		کوریدی		نالیی		
د	ف	د	ف	د	ف	د	ف	د	ف	د	ف	
۵۱	۶۰۰	۱۱	۰۰۰	۹	۸۰۰	۱۲	۱۰۰	۸	۷۰۰	۱۰	۰۰۰	مه‌سره‌ف
۲۱	۷۰۰	—	۷۰۰	۸	۰۰۰	۰۱	۳۰۰	۷	۰۰۰	۴	۷۰۰	واریدات
۲۹	۹۰۰	۱۰	۳۰۰	۱	۸۰۰	۱۰	۸۰۰	۱	۷۰۰	۵	۳۰۰	ماوه

جەدوێلی - ٣

شار	نالیی	کوردیی	یاریی	گۆرانیی	هه‌موو کچیک
سلیمانی	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٣٠٠	١٥٠
کەرکوک	٥٠	٢٠	١٠	٥٠	١٠
بەغداد	١٠	*٥	-	٥٠	١٠
سابلاخ	*٢٠	*١٥	٢	*١٠	*٥
راواندۆز	٢٠	١٠	٥٠	٥٠	٥٠
سووریا	*٢	*٣	*٢	*٥	*٥
میسەر	٣	٢	*٣	*٥	٢
کۆیه					
خانەقین					
هه‌ولێر					
هه‌موو	٣٠٥	٢٧٥	٢٦٧	٤٧٠	١٨٧

"تەواو"

\*ن: ۱۰

ژمارە: S/۳

رۆژ: ۲۴/۶/۳

(۴۹)۰۰۰۰

- ۱- وا راپۆره کهم نارد، گه ییشتنی زوو بنووسه!
- ۲- (شیخ رهزا) له چیبایه؟ هیممهت بکه بانه ویش وهك (سالم) خراپ چاپ نه کریت!
- ۳- له دوای (شیخ رهزا) چیی چاپ نه که ی له و چیرۆکانه (۵۰)؟

کوردیی

KY

نالیی	کوردیی	یاریی	هه موو کچیک	خورشیدی خاوه ر	سالم
هه موو مه وجود	۵۸	۱۵	۲۵	۱۵۰	۵
فرۆشراو	۱	۳	—	۵۰	۳
دابه ش	۵۰	۱۰	—	۲۰	—
ماوه	۷	۲	۲۵	۸۰	۲

واریدات (هاتوو)		پاره		رۆشتوو	پاره	
		ف	د		ف	د
به پیتی راپۆری مانگی (سه رپ) له ۹۳۴/۱/۲۵		۸۰۰	۳	به پیتی راپۆری مانگی (سه رپ) له ۹۳۴/۱/۲۵	۵۰۰	۴
واریداتی کتیب				به هۆی: م. فه ره جه وه ناردم له ۱۳۴/۵/۳۰	...	۵
پاشه که وتی خۆم هی مانگی ۹۳۴/۵، ۴، ۳، ۲، ۱		...	۲	هه موو رۆشتوو	۵۰۰	۹
هه موو هاتوو هاتوو تا ئیمرو		۱۲۱	۶		۱۲۱	۶
				زیاده ی رۆشتوو	۲۷۹	۳

"ته واو"

## به شي سيبه م

### ۱. پرۆژه که و پيوهندي سياسي

ئەو باسانەي لەچەند کەرتيکي بەشي دووهمدا رابوردن، کاري دەکەن لەخۆ بپرسين، ئايا هەلگەوتني (نەشرىياتي کوردی و مەريوانی) پرۆژەيیکە و بە پاسپاردەيیکي سياسيانە هەلگەوتوو، يان بە هەستیکي لايئنگر و نەتەوەپەرەرانە و پۆشنبيري خوازانەي دوو هاوەله وەيه؟

راستىيەکەي ويرا کە چ بەلگەنامەيیکي خويي يان رەسميانە بەدەستەو نيه لایەنگري بەشي يیکەمي پرسيارەکە بێ ئەو ئەگەرچي کوردی - مستەفا سائيب، بنچينە و باوەر و پيوهندي بە کۆمەله نەتەوەپەرەره نەتينيەکانەو لە ئيمە پرونە و چاوەنۆرپيش دەکړي کە (مەريوانی - تاهير بەهجت) - با نيويشي ديار نەبي، هاوسۆز بێ، ئەو... وەك لە قوناخیکي پرۆژەکەدا نامەکانی مستەفاشمان لێ ديارە، دەتوانم بۆي کە رەچەلەکی پرۆژەکە پاسپاردەي چ کۆمەلهيیکي سياسي نيه! ئەگەر ئەوهاش بووایە، نەتنبەرەکانی دەولەت - چۆن مستەفا سائيب و هاوەلهکانيان بۆ دەزگەکانی ئینگليز و عێراق ئاشکرا دەکرد و تا ئەو ماوەيەش بێ نەدەکرد!

چاپخانەکەيش - ئەگەر ماوەي پەکی کەوت بێ - گومانم نيه لەبەر پيوهنديەکی سياسي ئەو بارەي لێ نەقەوماوەو ئەو پەريەکەي بيانووی سەرپيچي لـ قانونی چاپەمەني تووش بوو.

وردبوونەوش لەهەموو چاپ و بڵاوکراوەکان - بێ لەچاپ کراوە قەدەغەبووەکەي، مەمەد ئەمین زەکی - هەمويان پووی پۆشنبيري پرۆژەي نەشرىياتەکە دەنوین و هەردوکیان ژیرانە کاريان کردوو و بۆ ريش چوون و سميڵيان نەدۆراندوو!

## ۲. پرۆژەکه و چاپخانهی مەریوانی

ئەگەر لە پرۆژەیی نەشریاتیەکه وردببینەوه، لە پەڕووی چاپ کردنەوه دوو خاڵی گرنگ خۆ دەنوێنن و راست تێ گەییشتنیان پێویستە:

۱/۲. لە یێکەم تا هەشتەم بەرەمەوه و لەنیوان ۱۹۳۱-۱۹۳۳ دا، سی چاپخانهی (دارولسەلام، نەجاح، کەرخ) ئەرکی چاپ کردنیان بەجێ هێناوه و ئەمەش مانای خۆی هەیە که قازانجی بەر ئەو چاپخانه کەوتوو.

۲/۲. لە نۆیەم بەرەمەوه، (گوللەییەک لە تاریکییدا-س ۱۹۳۵) تا دوا بەرەم (چاپخانهی مەریوانی) خۆی ئەرکی چاپ کردنی بەجێ هێناوه.

پاستییەکهیشی، پێنجەم بەرەم: (گۆرانیی - س ۱۹۳۲) کەنیوی چاپخانهی (مەریوانی) هێناوه، ئەوه لەلای من هەڵەیه، چونکه کوردیی-مستەفا ساییب لە (نامە-ژ ۱۶ی ۲۲/۳/۱۹۳۳) دا بەئاشکرا، نەبوونی چاپخانهی تایبەتی دەسەلمینی کە دەلێت، (لێره-لەسڵێمانییدا/کەمال-خەریکم بەهەڵەییە حوروفاتی بکۆی بۆ چاپخانهکە، وەختە سەربگرت! کە سەری گرت ئەلێم لێره کتیب لە چاپ بدەین!).

کەواتە بەراستی تا سالی ۱۹۳۵ (چاپخانهی مەریوانی) دانەمەزراوه و لە خزمەتی پرۆژەیی نەشریاتیەکه دا نەبووه!

ئێستە وادەیه بپرسی، (چاپخانهی مەریوانی) بەشێکی پرۆژەیی نەشریاتیەکه بووه، یان مۆلکی تایبەتی مەریوانی - تاویر بەهەت بووه؟

من-وەك زۆر بۆ بەلگەنامەیی پەسمیانیە ئەم چاپخانهیە گەرام {۵۱}-چ نووسراویکی باوەر پێ کراوم لەمە پەندۆزیووتەوه و ئه‌وێی لەبەر دەستدا هەیه، هەر ئەو چەند نامانەیی مستەفا ساییب (کوردیی) یە که هەرگیز باسی (چاپخانهی مەریوانی) ناکات.. دەلێم باسی وەك بودجه دانانی بۆ دامەزراندن یان گەشە پێ دانی یان لیستە پراگرتنی بۆ چاپ و بلاوکراوه‌کانی و خەرجیی و داهاته‌کانی چاپخانهکە.

لە لایەتیی دیه‌وه، (چاپخانه‌ی مەریوانیی) وەك هەر چاپخانه‌یێكی دی، خۆی دانەناوه بۆ چاپ و بلاوکردنەوه‌ی (بەرەمی کوردیی)، پێچه‌وانە‌وه‌ خۆی —بۆ وێنە— لە پێشەکیی (شەرلۆك هۆلمس لە گوللە‌یێك لە تاریکییدا—س ١٩٣٥) دا بە‌ئاشکرا دە‌لێت، (بۆ زانیـن.. چاپخانه‌ی مەریوانیی ئامادە‌یه‌ بۆ تەبەعی کتێب و ئە‌وراقی تیجاری و کارت بە‌هە‌رزانی و بۆ غە‌لە‌ت و بە‌هەر زمانی!).

ئا ئێم شی‌وه‌ بازەرگانییه‌ پە‌وایه‌ش، بە‌لگە‌یێكی دیه‌ که‌ چاپخانه‌که‌ سەر‌وبەر بۆ پڕۆژه‌ی (نە‌شریاتی کوردیی و مەریوانیی) دانە‌نراوه‌ و زۆر وی‌ دە‌چێ‌ که‌ مولکی لایە‌نێكی سیاسی، یان دە‌ستە‌یی‌ نە‌بووبێ‌، هەر‌ هی‌ مەریوانیی بووبێ‌. لە‌هە‌موو ئە‌و بە‌لگە‌نە‌ش بە‌هێ‌زتر ئە‌وه‌یه‌ که‌ (لە‌دوای ساڵی ١٩٣٨ ه‌وه‌ و پۆشیشتنی مەریوانیی بۆ ئە‌مە‌ریکا) چاپخانه‌که‌ و نە‌شریاته‌که‌ش نە‌مان و نێ‌ویان ون بوو.

بە‌کورتیی، من هە‌ستم هە‌یه‌ که‌ مە‌سەرە‌فی چاپ کردن (بە‌جودا) و لە‌ دە‌فته‌ری گشتییدا — چۆن کوردیی: مستە‌فا ساییب لە‌ نامە‌یێکدا نێ‌وی بردووه‌ — پاگیراوه‌ و چاپخانه‌که‌ بە‌تە‌نی‌ هەر‌ هی‌ مەریوانیی بووه‌!

باسێ‌کیش شایانی لی‌ پرسی‌نە‌وه‌یه‌، ئایا پێ‌ی‌ی‌ست دە‌کات لە‌ پە‌نجی نووسین و گە‌للە‌ کردن و وه‌رگێ‌ترانی بە‌رە‌مه‌کان وردببینە‌وه‌، بیانناسینە‌وه‌ لە‌ کامیان وه‌شاو‌نە‌تە‌وه‌؟ من بۆ پاستیی ئێم باسە‌م کردە‌وه‌، دە‌نا بە‌ش بە‌حالی خۆم، ئە‌و لێ‌ک تێ‌ گە‌یشتنە‌ برایانە‌ و نە‌تە‌وه‌ییانە‌ی هە‌ردووکیان، هێ‌ندە‌ بە‌رز دە‌بینم که‌ کارم تێ‌ دە‌کە‌ن نرخ‌ی پرسیارە‌که‌م لە‌ لا هە‌رزانی بێ‌.. هەر‌چۆنی‌ بێ‌ لە‌بەر پاستیی چە‌ند قسە‌یی‌ هەر‌ که‌ لێ‌ دە‌گری!

لە‌هە‌مووان پو‌ونه‌—بۆ وێ‌نە— مستە‌فا ساییب لە‌ زو‌وه‌که‌وه‌، لە‌ ساڵی ١٩٢٠ — ١٩٤٥ دا بە‌رە‌می ئە‌ده‌بیی و گۆتاری جۆ‌ربه‌جۆ‌ری لە‌ پۆ‌ژنامە‌کاندا بلا‌وه‌. لە‌ لایە‌تیی دیه‌وه‌ لە‌ زو‌وه‌که‌وه‌ — لە‌ هە‌لە‌بجە‌وه‌: س ١٩٢١— خە‌ریکی کۆ‌کردنە‌وه‌ی که‌ لە‌ پو‌وری ئە‌ده‌بیاتی

کوردیی بوووە لە ئێرەو ئەوێشدا پێوەندیی بە ئەم و ئەووە کردووە، تەنانەت لە ۱۹۲۷دا  
و لە پۆژنامەدا —وەک باسی پابورد— دەنگی بەرزى دیارە.

لە لایىكى دێووە —هەر بۆ وێنە— لە نامەى ژ — ۵ ی ۲ / ۳ / ۱۹۳۳ دا بە ئاشکرا باسی  
(وەرگێڕانى چیرۆكى بێگانه) دەکات.. هەلبەت (شەرلۆك هولمس لە گولەییك  
لە تاریکییدا) وەرگێڕدراوى ئەو، چۆن —وەک باسی دیت— کورتە چیرۆکیى وەرگێڕدراوى  
(لەبەر دەستى مندا هەیه!) و مخابن بەربلاو کردنەووە نەکەوتوو!

من باوەرم زۆرە کە چۆن (مەریوانى) لە بەغداددا زۆر خۆى بۆ چاپ و چاپخانه کە  
داناو، (کوردیى) ش لە سلیمانیی و شوێنى دیدا خەریکی کۆ و نووسین و گەڵاڵە کردن و  
وەرگێڕان بوو. هەروەها وەک بەئەو چەند نامەیهى (کوردیى—مستەفا ساییب) دا دیارە،  
هەردووکیشیان چاویان بە بەرھەمەکاندا خشانوووەتەو.

جێگەى خۆشیەتیی بلێم کە من هەرگیز لایەنگیری ئەو پا هەڵەیهى نووسەر جەمال  
بابان نیم کە لە پۆژنامەى (هاوکاریى — ژ ۱۱، ۲۲۸/۱۰/۱۹۷۴)دا— وەک ستایشى توانای  
مستەفا ساییب دەکات— تاهیر بە هەجەت مەریوانیى بە قەلەم کول و بى توانای ئەدەبى  
دەناسیت!!

### ۳. پێوەندیی نەشریيات و خەلکى؟

لە دوو گۆشەووە تەماشاکردنى ئەم باسە پێویستە:

۱/۳. پێوەندیی و تیکەلێی خۆیان و مەبەستیان و پادەى ھاریکاریی خەلکى!!  
لە (دیوانى سالم—س ۱۹۳۳) دا گوتویانە، (ئیمە لەم نەشریياتە مەقسەدمان قازانج  
و تىجارەت نییە!). ئا ئەم بڕوایە لە زووتریشەووە دەرخواوە کە لە (دیوانى کوردیى —  
س ۱۹۳۱) دا گوتویانە، (هیچ فیکریکى تىجارەت و کار و قازانجمان نییە. هەر مەقسەد  
و غایەمان خزمەتێکى زمان و ئەدەبىياتى کوردییه!).

به ئەم ههسته‌شه‌وه، له لاییکه‌وه —بۆ وینه— له سه‌ره‌تای (شه‌رلۆك هۆلمس... س ١٩٣٥) دا پوویان له (هه‌موو ئۆده‌با و شوعه‌رای کورد) کردوو بۆ هاریکاری.

له لاییکه‌وه نه‌ته‌وه و زانسته‌په‌روه‌رانه — ته‌ماشای هه‌ر هاریکاریکیان کردوو و نرخه‌ی چاکه‌یان فه‌رامۆش نه‌کردوون، به‌پێچه‌وانه‌وه له ئه‌و به‌ره‌مانه‌دا (نیویان بۆ میژوو تۆمار کراوه). بنۆپه، له پێشه‌کی (دیوانی کوردی—س ١٩٣١) دا نیوی ئه‌حمه‌د خواجه، محه‌مه‌د سه‌عید قادر پچکۆل (قوتابی زانستی) یان تۆمار کردوو که دیوانی شیعری (کوردی — مسته‌فا به‌گی ساحیب‌قرا) یان بۆ ناردوون!

هه‌روه‌ها له پێشه‌کی، (دیوانی شیخ په‌زا—س ١٩٣٥) دا — دیاره‌ قسه‌ش ه‌ی مسته‌فا ساییه—پاگه‌یاندراره که له‌جه‌نابی مه‌لا په‌ئوف ئه‌فه‌ندی سه‌لیم ئا‌غاو محه‌مه‌د عه‌لی ئه‌فه‌ندییه‌وه، دیوانی شیخ په‌زایان وه‌رگرتوه!

وینه‌ییکی دی ئه‌و پێوه‌ندی و تیکه‌لییه‌ش ئه‌وه‌یه له پێشه‌کی (دیوانی شیخ په‌زا) دا بێژاره: (له‌به‌ردلی‌خه‌لک—هه‌لبه‌ت که‌سانێکی به‌گومان/که‌مال—هه‌زم به‌بلا‌کردنه‌وه‌ی نه‌کرد! که‌خه‌لک زانیی ئه‌م دیوانه‌م لایه و نه‌شری ناکه‌م چ به‌کا‌غه‌ز و چ به‌قسه‌ زۆر تکای نه‌نه‌شریان لی‌کردم!).

وینه‌ییکی دی جوان و بالای پێوه‌ندی گیانی گیانی خاوه‌نده‌کانی (نه‌شریات) له ئه‌و پۆژگاره‌ ته‌نگ و تاره‌دا ئه‌وه‌یه که له (هه‌موو کچیک چیی بزانی—س ١٩٣٣) دا له سه‌ره‌تا‌دا ده‌لێن: (بۆ ئه‌وه‌ی هه‌موو کچه‌ کوردیک خۆی بناسی، پوو له‌دایکیه‌تی و ژیان و شاره‌زا بێ، ئه‌م کتێبه‌مان چاپ کرد!).

به‌لام به‌چ باوه‌پێکه‌وه؟.. ئه‌وه‌ته ده‌لێن: (بیرمان وایه‌وه‌ز نه‌که‌ین له‌بابه‌ت ئافه‌رت و ژنه‌وه چیی باشه و چیی پێویسته‌ وه‌ریگرین و له‌به‌ره‌وه‌ ب‌لا‌وی بکه‌ینه‌وه بۆ خه‌زمه‌تی پێ‌گه‌یشتن و سه‌رکه‌وتنی ئافه‌رتی کورد!..



چونکە باوەرمان ھەبە ئەوەی ھەتا ئافرەت نەخوینن، پێی نەگا و سەرئەگەوێ، میلەت پێش ناکەوێ و پێی ناگا!.

۲/۳. خویندەواران و بەرھەمە چاپ و فرۆشراوەکان!

ئەو ئامارەکانی کە کوردیی-مستەفا ساییب پراگرتوون، دەست دەگرن بۆ تێگەیشتنی باری سەردەمیکی پۆشنیری و چاپ و بڵاوکردنەوێ کوردیی، بەتایبەتی خۆشەختیە کە ئەو ئامارە لەگەڵ (دوا ھەوالەکانی سالی ۱۹۳۸) ی نەشریات پراگری. لیستیکی پراگری نەشریاتە کە لە (دیوانی ھەریق - س ۱۹۳۸) دا، لە بەرامبەر ئەم بەرھەمە چاپ و بڵاوکرانەدا ئەوھا دیتە بەرچاو:

۱. دیوانی نالی - س ۱۹۳۱ (لە سالی ۱۹۳۸ دا تەواو بوو)

۲. دیوانی کوردیی - س ۱۹۳۱ (لە سالی ۱۹۳۸ دا تەواو بوو)

۳. شارلۆک ھۆلمس.. - س ۱۹۳۵ (لە سالی ۱۹۳۸ دا تەواو بوو)

۴. گۆرانی - س ۱۹۳۵ (لە سالی ۱۹۳۸ دا تەواو بوو)

۵. یاری - س ۱۹۳۲ (لە سالی ۱۹۳۸ دا زۆرکەمی ماو)

۶. ھەموو کچێک.. - س ۱۹۳۳ (لە سالی ۱۹۳۸ دا ماو)

۷. خورشیدی خاوەر - س ۱۹۳۳ (لە سالی ۱۹۳۸ دا ماو)

۸. دیوانی سالم - س ۱۹۳۵ (لە سالی ۱۹۳۸ دا ماو)

نۆرینیکی زانستە ئەو ھەوێ بەراوردە، ھێندێ مانای گرنگ دەبەخشن، ئەوجا ماناکە شیرین بێ یان تال.. بەلام - لەلای من - بەھەر حال بەراوردە کە مایە خۆشییە و گەری پێوەندی خویندەواری کورد و پێژە (نەشریات) ھەبە دوو کەسی جگەر سۆزە دەسەلمینن کە لە شوینی خۆیدا ئەنجامە کە پتر پوون دەکرێتەو!

#### ٤. چاره‌نووسی؟

وهك سه‌ره‌تایی بۆ خه‌ريك بوون به‌وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌وه، چاك ئه‌وه‌یه یادی هیندی قسه و باسی نیو نامه‌کانی کوردیی — مسته‌فا ساییب بکریته‌وه.. وینه‌ییك (ن — ٥ی ٢/٢/١٩٣٣) ه که ده‌لیت: (له‌دوای هه‌موو کچیک... ئه‌لیم کتییی له‌و حیکایه‌ته پچووکانه‌ی ته‌رجه‌م کردووه له‌چاپی بده‌ین!). له‌لاییکی دیه‌وه له‌(ن — ٦ی ٢٢/٣/١٩٣٣) دا نیوی (نوخشه‌ی چار!!) و هیشته‌وه‌ی (ئه‌لفا بییه‌که‌ی توفیق وه‌ه‌بیی) و (ناوه‌ کوردییه‌کان!!) بۆ کاتی دی پیشنیار کراوه!

ئه‌م باسانه هه‌لبه‌ت به‌لگه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی کاری گه‌لاله و نووسین و نیازی چاپ کردن له‌لایین سلیمانی — مسته‌فا ساییبه‌وه درێژه‌ی هه‌یه! ئایا ده‌نگ و باسی له‌ به‌غداده‌وه شتیکی ئه‌وتو راده‌گه‌ییئت؟

(دیوانی حه‌ریق — س ١٩٣٨، ل ٢) وه‌لامان ده‌داته‌وه و ده‌لیت: (ئه‌و کتیبانه له‌مه‌ولا له‌ چاپ ئه‌درین:

١- له چاپخانه‌ییکی سوورپه‌ندا — لیۆ تۆلستۆی

٢- ژنیکی ده‌وله‌مه‌ند. جیازیی — موپاسان

٣- شه‌ویکی بی‌خه‌ویی — مارک توین

٤- پشيله‌که‌م — !!

٥- دیوانی ناریی — !!

هه‌روه‌ها نووسراویشه، "نوخشه‌ی چار!!" له‌ژیر چاپدایه! / ته‌واو).

جیگه‌ی گوته، له‌سه‌ره‌تای "شه‌رلۆک هۆلمس — س ١٩٣٥" دا نووسراوه: (بۆ جه‌ژنی

نه‌ورۆز نیازمان هه‌یه کتیبیک به‌ناوی "نه‌ورۆز" وه‌ له‌چاپ بده‌ین!!).

ئایا ئه‌م بابته و نیونیشانه به‌ر چاپ و بلاک‌کردنه‌وه که‌وتوون که‌ گۆیا هه‌یانه

له‌ژیر چاپدایه؟

راستىيەكەى لەريزى (نەشرىيات) باس كراودا تا سالى ۱۹۳۸ چ بەرھەميكي دى چاپ و بلاونەكراوہ تەوہ و كەسيكي ديش لە هيچ پوژگارئكدا ئەوانەى — بى لە ديوانى نارىي — نەخستوہ تە بەر چاوى خویندەواران و كەواتە، دواى (ديوانى حەريق — س ۱۹۳۸) پوژدەى (نەشرىياتى كوردىي و مەريوانىي) پەكى كەوت!! و پراش وەك بېراى بېر چ چاپ كراويكي كوردىي دى، نيۆ (چاپخانەى مەريوانىي) بەسەرەوہ نىيە، ديارە چاپخانەكەش لە نيۆ چووە و فروشراوہ.

بە ئەو پىيە نە (نەشرىيات) و نە (چاپخانە) نيويان ديار ماو ئەم پوژدە پۆشنېرييە چاپ گەرييە كوردىيە خزمەتگوزارەش كويژ بووہوہ!  
پرسىياري گرنگيش ئەوہ يە: بۆچيى؟

من وەك گەراوم و وردبووہ تەوہ، چەندم كرد لە چەند ھۆييكي خۆيى و گشتىي بە ئەولاوہ چ مەلامەتيكي ديم نەھاتە بەرچاو.

يىكي لە ئەو ھۆ خوييە گەورانە، كۆچى مەريوانىي — تاھير بەھجەتە لە مانگى ئابى ۱۹۳۸دا بۆ خویندن لە ئەمەريكا دا. راستىيەكەيشى من چەند جار لە زمان ئەحمەد شوكرىي ھاوہلييەوہ بىستووہ كە نيوبراو (چاپخانەى مەريوانىي) بەر لە پوشتن فروشت كە ئەمەيشى بۆ خەرجيى كۆچەكەى بووہ و بە ئەوہش پىشتى پوژدەكەى پى شكاوہ و بۆ ھەر كەسيكي دى، بەتاييەتيى بۆ كوردىي — مستەفا سايبب گران بووہ دەروازەيىكي ئەوتۆ خويى و جگەرسۆزە بدۆزيتەوہ.

لەلايىكي دىوہ — وەك دواى ئاوارە بوون و تالىي چيژتن مستەفا سايبب لە سالى ۱۹۳۸دا لەبەغداددا گيرساىوہ — وى دەچى تواناي تەنيا باليى و ئەركيكي ئەوتۆ گراني چاپ و بلاوكردنەوہى پى جىبەجىنەكرايى. خو دەشگونجى چاوى بۆ كەسيكي ئەوتۆ ھەلخست بى و بەتەماى كردەوہ بوو بى، بەلام ھىواى نەھاتييتەدى.

لەلایکی دێوە، مەزەندە دەکەم کە کەسانیکی ژیری وەک مستەفا ساییب چاوەنۆری قەومانێ دووهم جەنگی گیتی کردی و هەر زوو نەچوو بیتە ژێر باری تەنگ و چەلەمەکانی چاپ و بڵاوکردنە وەو کە دواى قەومانى جەنگ لە ١٩٣٩-١٩٤٥دا، ژۆر کیشە پڕویان دا. ئەو هەش فەرامۆش ناکرێ کە مستەفا ساییب، ئەندازەوان بوو نە ک پێشەزانیکی چاپ و بڵاوکردنە وە.

ئێستە وەک چارەنووسی ئەم (پڕۆژە و چاپخانەى مەریوانى) پوون بوو، پرسىارى کە وەلامى لەلای من هەیه و خوێندەواران لێى دەگەڕێن، ئەو هیه: داخو ئەو نووسینە گەلە و ئامادەکراو و وەرگێردراوانە، بەتایبەتیی باس کراوەکانى سالى ١٩٣٨ چىيان لى بەسەردا هات و کەوتنە کوێ؟

من هێندەى وەلامم لەلابى - وەک جار بۆ دراوەکانى س ١٩٣٨ هێچیان چاپ و بڵاونەکراوەتە وە - ژۆر وێ دەچى کە ئەوانە کەوتبە لای (کوردی - مستەفا ساییب) بەتایبەتیی کە دوو بابەت بەشیوەى دەستنوس لەگەنجینەیدا بەجى ماوە و لەبەردەستى مندان:

١- پێگای سەرکەوتن - س؟؟ (کوردی و مەریوانی)

٢- جىازى - س؟؟ (دانراوى موباسان / کورته چىرۆكى باس کراو لە

جاردانەکەى س ١٩٣٨ دا.. {بۆپەرە: پاشکۆ - ژ: ١}

بۆ یادگارەکانى دى، پەنگبى کەوتبە لای کەسانى دى، يان لەنىوچووبن!!

ئە نجام

وردکردنە وەى هەموو باسێکى ئاشکراو نەپێنى (نەشرىياتى کوردی و مەریوانی) و (چاپخانەى مەریوانی) کۆمەلێ پاستى بۆ میژوو پوون دەکاتە وە.. لەلایکە وە بنچینەى ئەم پڕۆژە رشۆشەبىرییە - پڕۆژنامەگەرییە، لە بیروباوەرى نەتە وە پەروەری - دوو کوردی دلسۆز و کارامە - وە هەلقوللە!

لەئەوێش گرنگتر هەلی هەلکەوتنی ئەم کردارە کە پێکەوتی پۆژگارێکی ناسکی ژین و هەبوونی کوردە، بە تاییبەتی دواي بە ییکجار لکاندن کوردستانی باشوور — لە ۱۹۲۴ دا — بە مەملەکەتی عێراقەو.

لەئەو میژوو بە دواوێ نەتەوێ پەرەوانی راستەقینە کورد دوو پێگەیان لە بەردەمدا هەبوو: شۆرش بە سەرکردایەتی حەفیدزادە شیخ مەحمود، یان پەلاماری هۆش و بیر و کردەوێ قەلەم بۆ سەلماندنی هەبوونی گەلی کورد و زمان و کولتوری و هیوای زیندووی بۆ پێ گەییشتن و سەرکەوتن!

بە ئێ لە دواي کاری ناپەرەوانی لکاندنە زۆرەملییە، پاشا و گەرە کاربە دەستەکانی مەملەکەتی عێراق — بە ئامۆژگاری ئینگلیزی هەرە دوژمنی گەرە کورد — جاروبارە، لە ئەم کۆر و ئەو شوێندا لاف و گەزافیان لێ دەدا گۆیا، کورد دەبی یێکسان بژی لە گەل هاوولتەکانی دی عێراق و پێزی مافەکانی بگیری. بەلام راستییە کە هەر لە ساڵی ۱۹۲۱ هەو — هیشتا کوردستانی باشووریش نەلکێندرابوو بە عێراقەو — کە لە پووتە پقاویەکانی عەرەبی عێراق تانەو تەشەریان لە کورد دەدا.. بۆ وێنە پۆژنامە (ئەل عێراق: ۱۹۲۱/۱۱/۲۳) گوتاری بۆ قەدر شکاندنی کورد و قەدەغە کردنی خوێندنی زمانی کوردی بڵاودەکردهو.

وێنە یێکی دیش هەر (ئەل عێراق: ۱۹۲۹/۴/۹) ه کە دواي سکاڵادانی نوێنەرە کوردەکانی نیو پارلەمانی عێراق بە حوکومەت لە نیسانی ئەو ساڵەدا بۆ چاک کردنی باری خوێندەواری کوردی، ئەو پۆژنامە هەپەشە قەلاچۆکردنی کوردی بڵاودەکردهو دە یگوت: (ئەگەر کوردەکان داواي ئەوتۆ پیشکەش بکەن، بە دەردە کە ئەرمەنەکانی تورکیا دەبرێن!!).

هەلۆیستە یێکی دی خراپی کاربە دەستانی دەوڵەتی عێراقی عەرەب بە رامبەر زمان و نووسین و فێربوون و خوێندەواری کوردی، ئەو ناجوامیزییە (ساتیعو لحو سەری)

پێبه‌ری گشتیی مه‌عارفی عێراق بوو که له‌نیوان ساڵانی ۱۹۲۹-۱۹۲۷ دا فه‌رمانه‌که‌ی کردبوو به‌ ده‌سکه‌لا بۆ به‌ربه‌ره‌کانیی زمان و خوێنده‌واری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردیی.

وێرایی ئه‌مانه‌ش دوا‌ی راپه‌ڕینی جه‌ماوه‌ری ۶ی ئه‌یلوولی ۱۹۳۰ ی سلێمانیی و سێیه‌م شوێرشیی هه‌فید زاده و ئه‌وجا شوێرشیی بارزان له‌ نیوان ۱۹۳۱-۱۹۳۲ دا، هه‌روه‌ها دوا‌ی چه‌ندین یاداشتی بێزاری و جم و جوولی سیاسیی نه‌هتیی و چالاکی هێندێ نوێنه‌ری نیو پارله‌مان - وه‌ك مه‌مه‌د ئه‌مین زه‌کیی - ته‌نانه‌ت دوا‌ی چه‌ند یاداشتیکی کوردان به‌ کۆمه‌له‌ی گه‌لان، ئه‌وجا له‌ ساڵی ۱۹۳۲ دا هوکوومه‌تی عێراق زمانی کوردیی به‌په‌سمیی بۆ خوێندن و به‌کاربردن ناساند!

ئا له‌ ئهم جۆره‌ که‌شه‌ سه‌خت و دژوار و گه‌رده‌لووله‌ پێ مه‌ینه‌تیه‌دا، له‌ ساڵی ۱۹۲۵ به‌دواوه‌، نه‌ته‌وه‌په‌روه‌ره‌ کارامه‌کان، به‌ نه‌هتیی و به‌ئاشکرا که‌وتنه‌ خۆ بۆ پاراستنی که‌سی کورد و زمانی کورد و که‌له‌پوور و مافه‌کانی گه‌ل چ به‌ کۆمه‌ل پێکه‌وه‌نان - پۆشنه‌یرانه‌ی ئاشکرا و سیاسیه‌ی نه‌هتیی - چ به‌ نووسین و چاپ کردن و بلاوکردنه‌وه‌ له‌سه‌ر ئه‌رکی خۆ و هاریکاری هاونه‌ته‌وه‌ییانه‌.

له‌ ئهم پوه‌وه‌ دوو وینه‌ی دانسقه‌مان له‌ به‌رچاوه‌ که‌ بێکیکیان نه‌ته‌وه‌په‌روه‌ری له‌خۆبوردوو حسین حوزنی موکریانیه‌، ئهم زاته‌ له‌ ساڵی ۱۹۲۵ دا له‌ "هه‌له‌ب" وه‌ چاپخانه‌ییکی کۆنه‌ی هێنا و له‌ پواندزی کۆنه‌ مه‌له‌به‌ندی میرنشینی سۆراند به‌توانا و ده‌رامه‌تی لاوازی، به‌ده‌ست و په‌نجه‌ و قه‌له‌م و بپه‌ندی خۆیه‌وه‌ له‌ نیوان ۱۹۲۶-۱۹۳۲ دا "۲۴" ژماره‌ی گۆڤاری (زاری کرمانجیی) ده‌رکرد و له‌ نیوان ۱۹۲۵-۱۹۴۷ دا "۲۴" چاپ کراوی کوردیی بلاوکرده‌وه‌ که‌ "۲۰" ی به‌ری قه‌له‌می خۆی بوو!

وینه‌ی دووه‌می تاکه‌ که‌سی بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردیی (کوردیی و مه‌ریوانیی) و پڕۆژه‌ی (نه‌شریه‌ات و چاپخانه‌ی مه‌ریوانیی) بوو که‌ له‌ نیوان ۱۹۳۰-۱۹۳۸ دا ده‌ستیان دا‌ی و چالاکانه‌ "۱۳" به‌رهمه‌ی کوردیی و بێگانه‌یان به‌ زمانی کوردیی چاپ و بلاوکرده‌وه‌.

تۆرپنئى له سنوورى نه‌خشه‌ى بڵاوکردنه‌وه که: (به‌غدا، چه‌مچه‌مال، خانه‌قین، پواندوز، سابلاخ، سلیمانی، قه‌ره‌حه‌سه‌ن، کۆیه، که‌رکوک، هه‌له‌بجه، هه‌ولێر) و (سوریا، میسر) گرتووه‌ته‌وه‌و پۆستکارو مامۆستای قوتابخانه‌و دوکاندار، به‌رگدروو، سه‌عاتچی، تووتنچی، ده‌لاک، سه‌حاف، — به‌رگ تئى گر — مه‌لاى مزگه‌وتى تیکه‌ل بووه، هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر له‌سنوورى سالانى ۱۹۳۰-۱۹۳۸ له کوردستانی باشوور — لکێندراو به‌عێراقه‌وه — هه‌مووی "هە" کتیبی چاپو بڵاوبوبه‌وه و " ۱۳ " یان به‌ره‌می ئه‌م (نه‌شریات) ی ئه‌م دوو کورده دلسۆزه بئى، پوون و ئاشکرایه که پهنج و چ کۆششیکى مه‌ردانه که‌وتووه‌ته‌گه‌ر بۆ سه‌پاندنى چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ى زمانى کوردی، گومان نییه که چاپگه‌رى نه‌شاره‌زای زمانى کوردی له به‌غداددا، هه‌له‌ى زۆرى له‌چاپ کردنى به‌ره‌مه‌کاندا خوێڵاندوه، بگه‌ر باری بڵاوکردنه‌وه و په‌واجیشیانى گرانتر کردوه، به‌لام ئه‌م باسه له‌چاو پرۆژه‌که‌دا کیشى بیکجار سووکه.

ویژای ئه‌و باسانه، هیندئى خاڵى گرنگتر شایانى تئى پامان و بايه‌خ پئى دانه:

۱. نه‌شریاتی کوردی و مه‌ریوانی — له کوردستانی باشووردا — به‌پاستی له کۆششه‌ بیکه‌مه‌کانه بۆ بوژاندنه‌وه و ئاشنا کردنى که‌له‌پووری ئه‌ده‌بى کلاسیکى کورد. چاپکردنى دیوانه‌کانى (نالی، کوردی، سالم، شیخ په‌زا، حه‌ریق) به‌لگه‌ى گه‌وره‌ن و کرده‌وه‌ى بیکه‌میه!

۲. هان دانی به‌ره‌مى لاوان و وزه‌و توانایان، چ به‌ چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ى (یادگارى لاوان)، چ به‌ ئاشناکردنى سروود و گۆرانى و وه‌رزشى کوردی، دیسان به‌لگه‌ى به‌هێزن که مه‌به‌ست هۆشیارى نه‌ته‌وه‌یى و پێشکه‌وتنى ژیریى ئینسانى کورده.

۳. چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ى به‌ره‌مى دانسقه و گه‌لله‌کراو، (هه‌موو کچیک چى بزانی؟) به‌لگه‌ى ئه‌وپه‌رى ژیرییه بۆ پێزلى کرتنى ژنى کورد و هان دانی بۆ تئى گه‌یه‌شتن و پێشکه‌وتن. ئه‌و کرده‌وه‌یه له ئه‌و پۆژگا‌ره ناسکه‌دا وێنه‌ى کارىکى به‌جه‌رگانه و هه‌ستى

نەتەوەیی بەرز و پیرۆزە کە تا ئێستەش وێنەی لە چاپ و بڵاوکراوەی کوردیییدا دەگمەنە.

٤. نەشریاتی کوردیی و مەریوانیی، پێشڕەویی نواندووە - بەتایبەتی بە کرد و کۆشی مستەفاساییب- بۆ نزیک کردنەوێ ئە دەبیاتی بیگانی پێشکەوتوو، بەتایبەتیش ھونەری پۆمان و کورتە چیرۆک.

خۆخەریک کردن بە ھەرگێڕانی وێنەی بەرھەمی ئەو جۆرە بابەتە -با زۆریشیان جاپی بۆ درابی. بەرچاپ و بڵاوکردنەوێ نەکەوتن- ھە بەرھەمەکانی نووسەرە بەنیوبانگەکان، (ئارتەر کۆنان دۆیلی ئینگلیز، تۆلستۆی پووس، مارک توینی ئەمریکایی، موپاسانی فەرەنسی و ھتد...) بەلگەی نیازێکی گەرەمە بۆ کەلێن پێکردنەوێ پۆشنبیری کوردو بڵاوکردنەوێ ئە دەبیاتی بیگانی پێشکەوتوو.

پاستییەکەشی دوا پۆژنامەی (پێشکەوتن- سلیمانی: س ١٩٢٠ - ١٩٢٢) کە دوو پۆمانی بیگانی بڵاوکردووەتەو، بڵاوکردنەوێ پۆمانی پۆلیسی (شەرلۆک ھۆلمس) لە گوللەییەک لە تاریکییدا) سییەم وێنەی ھەرگێڕان و بڵاوکردنەوێ.. تەنانەت - ھە لە پاشکۆدا دەخەرتە بەرچاو- مستەفا ساییب ھە یێکەم ھەرگێڕی (کورتە چیرۆکی بیگانی) دیتە بەرچاو.

گومانیشم نییە ئەگەر (نەشریاتی کوردیی و مەریوانیی) بری بکرایە و ئەو پۆمان و کورتە چیرۆکانە بە کوردیی چاپ و بڵاوکراوە، توانای نووسین و ھەرگێڕانی چیرۆک و پۆمان لەنیو پۆشنبیرانی کورددا - کە کارەکەیشیان بەسەر ئەو پۆدا دەبریسکایەو- پێشکەوتووتر دەبوو!

گرنگی ئەم پڕۆژەیە و کاریشی لە دلی تێ گەییشتووەکانی کورددا - دوا پێ پەڕینی بیست سالی بەسەر پەک کەوتنیدا - بەئەو قسەیە زانا توفیق ھەببیدا دیارە کە لە سالی ١٩٥٦ لە دیمانی (مەریوانی- تاهیر بەھجت) دا، پێی گوتوو: (بۆ نایەیتەو



کتیپمان بۆ له چاپ بدهی؟ ده‌زانم که تۆ هەر خه‌ریک ده‌بی و ناسره‌وی!}. {بنۆره:  
پاشکۆ - ۲}

به‌کورتیی، پرۆژه‌ی (نه‌شریاتی کوردیی و مه‌ریوانیی) و چاپخانه‌که‌یش، ئه‌گه‌ر پتر  
به‌هۆی تایبه‌تی خویندنی تاهیر به‌هجه‌ت مه‌ریوانیی و به‌هۆی ته‌نیا بالیی مسته‌فا سایب  
و هۆی گشتیی ديه‌وه په‌کیان که‌وت بی، ئه‌وه هیشتا له‌لای من پرۆژه‌ییکی زیندووه و -  
مسته‌فا وته‌نئی له‌ نامه‌ییکییدا بۆ تاهیر - کاره‌که‌یان میژوویییه.  
پاستیه‌که‌یش هه‌ر ئه‌وه‌یه که‌وینه‌ییکی گه‌وره‌ی توانای مرۆفی کورده بۆ به‌ره‌هه‌لستی  
تاریکی و دوژمنانی نه‌ته‌وه‌ی کورد!

۴ / ۴ - ۱۹۹۸ - سلیمانی

## پاشکۆ-ژ: ۱

وینەییکی دهست‌نوووسی به‌جی ماوی (نه‌شریاتی کوردیی و مه‌ریوانیی): جاپ بۆ درو و چاپ نه‌کراو، وه‌رگێ‌درای مسته‌فا ساییب خۆی و به‌جی ماوی ئارشیفی.

## جیازی

گهی دی موپاسان<sup>{۱}</sup>

ئاوقات<sup>{۲}</sup> سیمۆن له‌ شارێکی مونا‌سیدا نزیك پاریس مه‌حاماتی نه‌کرد و له‌گه‌ڵ ماموازیل ژان کۆردیی‌ده‌ پێك كه‌وت و ماره‌ی کرد. نه‌و كچه‌یش هه‌ندی پاره و شتی هه‌بوو، به‌جیازی له‌گه‌ڵ خۆی هێنا‌بووی. به‌لام لای باوکی داینا‌بوو. له‌پاش ماره‌کردن و گواستنه‌وه، ماموازیل ژان، می‌رده‌كه‌ی زۆر خۆش وێست، وای لی‌هات كه‌ نه‌یه‌توانی تۆزێك لی‌ دوور كه‌وێته‌وه. پۆژ تا ئیواره به‌ده‌ور و پشتیا نه‌هات و جار‌جار نه‌یگرت و ماچی نه‌کرد، یا له‌سه‌ر نه‌ژنۆی وه‌ك منالێکی خۆشه‌وێست دا‌ئه‌نیشت و ده‌ستی نه‌كرده ملی و نه‌یوت: چاوت بنووقینه و ده‌م بنی به‌ ده‌مه‌وه!

{۱} داستان - پۆمان‌نوس و کورته‌ چیرۆکنووسی فرانیسس (۱۸۵۰ - ۱۸۹۳) گه‌لی داستان و کورته‌ چیرۆکی نووسیوه‌ وه‌ك "ژیانی براده‌ریکی جوان - س ۱۸۸۵" و "پی‌یرو جان - س ۱۸۸۸" و "دلمان - س ۱۸۹۰" وه‌ پتر له‌ "۳۰۰ کورته‌ چیرۆك، كه‌ داش‌نراوه‌ به‌ یی‌کی له‌ چیرۆکنووسه‌ ناسراوه‌كانی دنیا و گه‌لێك یادگاری گۆپراوه‌ بۆ زمانانی دی.

جی‌گه‌ی گوته‌ و ده‌توانم بلێم كه‌ نه‌م کورته‌ چیرۆكه‌ی بۆ کوردیی یی‌كه‌م یادگاری وه‌رگێ‌پانی نووسه‌رانمانه‌ و له‌ هێچ پۆژنامه‌ و گۆفاریکی دیدا چ چیرۆکی "موپاسان" م نه‌دی‌تووه‌ هێ‌ده‌ نه‌بی‌ دره‌نگی له‌ گۆفاری (گه‌لاوێژ) دا چه‌ند کورته‌ چیرۆکی‌کی کراوه‌ به‌ کوردیی.

{۲}. ئاوقات: ئادفۆكات، پارێزه‌ر

{۳}. ئیستاسیۆن: وێستگه‌. مه‌ه‌ته‌!

- ئه‌ویش ئیتاعه‌ی ئه‌کرد و چاوی نه‌ختی ئه‌نووقان.  
ژنه‌یش ده‌می ئه‌نا به‌ ده‌میه‌وه، یێك له‌سه‌ر یێك سه‌د جار ماچی ئه‌کرد و لیوی  
ئه‌مژیی! له‌پاش هه‌فته‌یێك می‌رده‌كه‌ی وتی:  
- ئه‌گه‌ر هه‌ز ئه‌كه‌ی ئه‌م دووشه‌مووه ئه‌چینه‌ پاریس وه‌ك دوو عاشق ئه‌كه‌وینه  
كه‌یفی پاریسه‌وه هه‌تا تیر ئه‌بین..  
ژانیش وتی:  
- ئوخه‌ی، هه‌زار جار، با بچین!  
سیمۆن پێی وت:  
- به‌لام هیچمان له‌بیر نه‌چی بۆ ئه‌سه‌بابی كه‌یف و ئیستراحت! بجۆره‌ لای باوكت  
پاره‌ و ماره‌ت هی جیازییه‌كه‌ت هه‌رچی هه‌یه‌ وه‌ریگه‌ر و بیهێنه‌ كه‌ له‌سه‌ر پاره‌ په‌كمان  
نه‌كه‌وی و ئه‌وه‌رزانesh بده‌ینه‌وه!  
ژنه‌ چوه‌ لای باوكی و هه‌رچی سه‌روه‌تیکی هه‌بوو، هینای و ته‌سلیمی می‌رده‌كه‌ی  
کرد و خۆیان كۆكرده‌وه و ئاماده‌ بوون.  
پۆژی دووشه‌مه‌ باوك و دایكی ژان هاتن تا سه‌ر ئیستاسیۆن<sup>{۲}</sup> كه‌ كه‌كه‌ و  
زاواكه‌یان په‌وانه‌ بکه‌ن. باوكی ژان به‌ زاواكه‌ی وت:  
- باوه‌ر بکه‌ شتیکی چاك نییه‌ ئینسان ئه‌وه‌نده‌ پاره‌ هه‌لگرئ له‌گه‌ڵ خۆی  
به‌سه‌فه‌ر!  
زاوایش به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌یێكه‌وه‌ وتی:  
- ئه‌وه‌نده‌ مه‌راق و غائیله‌ مه‌كه‌! من فێرم به‌ ملیۆن پاره‌م پێی بێ چونكه  
مه‌سه‌له‌كه‌م وا هه‌ل ئه‌گرئ!

ئاخىرى شەمەندەفەر ھەستاو جووتە عاشقى پەن بەرەو پارىس. لەپاش دوو  
سەعات شەمەندەفەر گەيىشتە پارىس.. ئاوقات بە ژنەكەي وت:

— ئەگەر ھەز ئەكەي شتەكانمان لە ئىستاسيۆن دابنئەين و بچينە لۆقەنتەيىكى خوش  
نان بخۆين ئىنجا بېينەو ھە بۆ شتەكانمان و بچينە ئوتتەل!

ژنەكەيش موافەقەتى كرد، وتى:

— با سوارى ئارابەيىك بين {٤}!

سيمۆن وتى:

— وا ئىقتىساد ئەكەي، بۆ رېگەيىكى پىنچ شەش دەقيقەيى ئارابەيىك بە دوو سى  
فرائىق بگريين. سوارى ئومنيبوسىك {٥} — ھەك ترامواي وايە — ئەبين بە پارەيىكى كەم  
باشترە!

ژنەكەي زۆرى پى خوش بوو وتى:

— دەباشە!

لەو ئانەدا ئومنيبوسىك گەيىشتە راستى ئەوان. سيمۆن ئىشارەتى كرد. ھەستانى  
و دەستى گرت بە قۆلى ژنەكەيەو، سەرى خستە سەرى و پى وت:  
تا ھەرەكەتى نەكردو ھە من لىرە ئەو ھەستم، شىت بووم بۆ جگەرەيىك. نەفەسىك  
ئەكيشم..

ژنەكەي نەگەيىشت بېرسى ھە يا بوەستى لەگەليا،

ژان وتى:

---

{٤}. ئارابە: گاليسكە. عارەبانە.

{٥}. ئومنيبوس: پاسيىكى درىژە بە كارەبا دەپوات.

{٦}. ئەمە يىكەم جارە ھەرگىز وت وويژەي دوو كەس ئەو ھە بنوينئى.

- بۆچی ئێمە زۆر لە شەقامی گەورە دوورین؟

وتی:

- زۆر دەمێکە تۆ پەڕمان کردووە!

ژان وتی: {٦}

- ئاھ، دە بە میژدە کەم بلی!

- میژدە کەت؟ بۆچی لە کوێیە؟

- لە بەر دەرکی ئۆمینیوسە کە ی بەر دەرگە!

- خۆ سەعاتیکە کە سی ھەر لی نییە..!

- چۆن، قابیل نییە! لە گەل منا سەرکەوت!

زەریف ھەوانە، موحەققەق لەوێیە!

کابرای ئۆمینیوس گێژ تۆرە بوو، قیزانی:

- بەس قیرە مان دەربەینە. پیاویکت ون کردووە بیستس تەرت دەس ئەکەوی.

کەسی لی نییە.. بچۆ لە چادە زۆری تر ئەدۆزیتەو.

ئەوسا ژان مۆتەئەسسیر بوو کەوا خراپی تۆ گەییشتوو. بە گریانەو وتی:

- تۆ خراپ تۆ گەییشتووی! من لەوانە نیم. ئەو پیاوێ مێردم بوو وە جانتاییکی

لە بن باخە لا بوو.

ئینجا کابرا تۆ گەییشت و پێ کە نیی، وتی:

- جانتاییکی پێ بوو، ئی، ئی، وابیرم کەوتەو. بەلام ئەو ھەر لە ئەووەل

ئەستاسیۆن دابەزی و پۆیشت!

ھا! بە جیی ھێشتووی و بەرەللی کردوویت و بەخۆت نەزانیو!

ساحیی ئۆمینیوسە کە پەلی گرت و راپیکیشایە ژووری کە نەکەوێتە خوارەو، بەلام

لە راپیکشاندا کەوت بەسەر پیرۆزنیکیدا لە ناووەو.. ئێتر کەوتە ناو قەلە بالغی پێبوارەکان

کە ھەریەکە لە چەشنی بوون، ھەروا واقعی وپما بوو.. لە دلی خویشیا ئەیوت گوايه،  
(بۆچی لەگەڵم نەھاتە ژوورەوہ. نەیتەتوانی.. لەبەر من ئەم جگەرەيە ئیستە نەکیشی؟  
لەخۆيەوہ دلی تەنگ بوو..).

ئۆمینبوس ھەر ئەپۆیشت و پێگە نەپرايەوہ، لەسەر شەقامەکان جاروبار ئەوہستا،  
خەلق دائەبەزی و سوار ئەبوو، ژانیش ھەروا ھەپەسا بوو وە لەبەر خۆيەوہ وتی:  
- دیارە زۆر دوورە لۆقنتەکە، وا ھەر نایگەینی!  
ئەگەر خوانەخواستە شتیکی بەسەر نەھاتبی یا خەوی لی نەکەوت بی لەوہەر  
دەرکی ئۆمینبوسە، ھەر باشە!!

بەرەبەرە پێبوار کەم بووہوہ و ئاخیری کەسی تیا نەما جگە لەخۆی.  
ئۆمینبوسگێرەکە قیزانی:

- ئیستاسیۆن!

ئەم ھیچ نەجوولایەوہ.

دووبارە بانگی کرد:

- ئاخیر ئیستاسیۆن!

ژان بە تەعەججوبیکەوہ سەری ھەلپری و سەیری کابرای کرد چونکە تی گەییشت  
کابرا لەگەڵ ئەویەتی. وتی:  
- گەییشتینە کو؟

کابرایش بەپروویکی گژوہوہ وتی:

- گەییشتینە ئاخیر ئیستاسیۆن و ئەمە بیست جارم قیژان ھەر تی ناگی!

.. ئیتر ئۆمینبوس وەستا. ئەویش دابەزیی.

بەحیرەت و ئەندیشەوہ پووانییە دەروپشتی خۆی، تەماشای کون و قوربانی  
ئۆمینبوسەکە کرد. چونکە باوہری نەدەکرد، بە عەقڵیا نەئەچوو سیمۆن بی سەبەب وا

زوو به‌ره‌للای بكاو بپروا.. ده‌سی كرد به‌گریان له‌و سه‌ر شه‌قامه، دنیای له‌به‌ر چاو تاریك بوو.. له‌به‌رخۆیه‌وه وتی:

- قورپی كوی بکه‌م به‌سه‌رما. ئینجا من چیی بکه‌م؟

موفه‌تتیشی ئۆمینبوس هات، پرسیی:

- چیی بووه؟

ئۆمینبوسگێڤ وتی:

- ئه‌م ژنه‌ می‌رده‌که‌ی له‌پێ به‌ره‌للای کردووه..

موفه‌تتیش وتی:

- ئا، هیچ نییه، گوی مه‌ده‌ری! بپۆره سه‌ر ئیشت!

هه‌موو به‌جییان هیشت.. ژان له‌و شه‌قامه‌ زله‌دا، له‌و شاره‌ گه‌وره‌یه‌دا ته‌نها مایه‌وه،

ترسا، واقعی وپما..

هه‌ر نه‌یزانیی چیی بكا، نازانی می‌رده‌که‌ی چوو له‌و كوی و چیی لی هات و بۆچیی

وای كرد! هه‌موو سه‌روه‌ت و پاره‌كه‌ش به‌وه، ته‌نیا دو فرانقی پێیه! له‌پیر بیری

كه‌وته‌وه مامیكی هه‌یه له‌ وه‌زاره‌تی‌كدا مه‌ئمووره له‌ پاریس.

به‌و دوو فرانقه سواری عه‌ره‌به‌یك بوو، چوو مالمی مامی. له‌و ئانه‌دا مامی خه‌ريك

بوو ئه‌هاته ده‌ری بچیی بۆ سه‌را، گورج دابه‌زیی و پایكرده لای مامی.

مامی زۆر عاجباتی لی ما. وتی:

- ژان! ئه‌وه چیی ئه‌که‌ی لێره؟ که‌ی هاتی، بۆچیی وا به‌ته‌نهای؟!

ژان له‌به‌ر هه‌نسکی گریان قسه‌ی بۆ نه‌ده‌هات. چاوی پیر بوو له‌ فرمی‌سك، وتی:

- تۆزێ له‌مه‌وپێش می‌رده‌که‌م لی ون بوو!

- می‌رده‌که‌ت لی ون بوو، له‌كوی و که‌ی؟

ئه‌ویش به‌گریان و شیوه‌نه‌وه مه‌سه‌له‌که‌ی بۆ گێڤایه‌وه.

مامیشی قەدەرئ لێکی دایەو. دواپی وتی:

— ئەم بەیاننیه عەقلی لەجی خۆی بوو، تێک نەچوو بوو؟

— بەلێ، ساغو سەلیم بوو.

— پارە ی زۆر پی بوو؟

— بەلێ، هەموو پارە ی جیازییه که ی من بەو بوو که شتی پی بکڕین لێره.

— کەوا بوو ئە ی خوشکەزا عەزیزە که م! مێردە که ت ئیستە بە پی و لا تێکی

دوورەو هیه! .. (ئەویش هیچ تی نەگەییشت و بۆلە بۆلێکی کرد!)

مامی وتی:

— ئەلێم مێردە که ت سەرۆتە که ی دزیت و بردوویە تی و هەر بۆ ئەویش مارە ی

کردوویت!

ژان هەروا وشک بوو، پەنگی زەرد هەلگەرا، لال بوو وتی:

— چۆن! مێردە که م.. کەوا بوو دزه!

ئیتەر خۆی پی نەگیراو دایە پرمە ی گریان.. مامیشی بردیە ژوورەو و زۆر بەسەر یا

هات و تەسەللای دا..

ژانیش ژیر بوو هەو، بەلام ئەو ی قەت لەبیر نەچوو قەت شووی نەکرد..



## پاشکۆ-ژ: ۲

ئەمە ییکیکە لە دوا یادگارەکانی (مەریوانیی - تاهیر بەهجت) کە ئاوێنەییکی پاکە بۆ ناسینی باری ژین و هۆش و بیرو هەلۆیستی زانستیی و نەتەوایی. من لە پووی زانستیه‌وه نیشان دانەوهم پێ ویست زانیی \*

### خۆشه‌ویستم مامۆستا نەریمان\*\*

وتارە کە تان کە لە (هەتاو) دا بڵاوکرا بوو، خویندەمەو، وە کتێبه‌ کە تان (هەلبەست بۆ قوتابیان) لە گەڵ کاغەزە کە تاندا گەشت. زۆر زۆر سوپاستان دەکەم. لێم ببورن لە سستیی وەرەم دانەوهم.

وەرەمە کەم نووسیی و چەنگ-چەند/ کەمال - جار خەریک بووم بینێرم بۆ (هەتاو)، کەچی هەموو جارێک پەشیمان دەبوومەو...

کاکی خۆم، گوشار دەرھێنان لێرە زۆر گرانه، هەر ژمارە ۲۰۰ دیناری تێ دەچی، جگە لە حەقی پۆستە. کێ لێرە یاریەم دەدات؟ لەوێ چەنگی-چەندی/ک- دەفرۆشری؟ من پۆژی ۱۲-۱۴ سەعات ئیش دەکەم، پشوو دان لێرە کەمە! من هەموو مانگی ک ناتوانم ۲۰۰ دینار فری بدهم، مەسره‌فم زۆرە!

ئەوا ئەو وتارە ی کە چەنگ-چەند - ویستم بینێرم بۆ (هەتاو) لە گەڵ ئەم کاغەزە دا بۆ ئێوەم نارد. ئەزانم کە بڵاوکردنەوێ لە (هەتاو) کە لکێکی نابێ. کەواتە بیخوینەو و لە پاشان فری دە!

ئێتر هیوام هەیه کە جاروبار کاغەزتان وەرگرم، زۆر حەز بە خویندەنەوێ و تارە کانتان و کاغەزەتان دەکەم. دیارە کە دڵسۆز و پۆج پاکن. خوا هاوالتان زۆر بکات بۆ قەومی هەژاری کورد! \*\*\*

(مەریوانیی)

\* عێراق، ژ - ۱، دوو شەممە ۲۱ / ۳ / ۱۹۷۷ - ل ۱۱ {بە دەستکاریی پینووسەو!}.

\*\*. مسته‌فا نه‌ریمان به‌ نۆونیشانی (نوسینیکی بۆلونه‌کراوه‌ی تاهیر مه‌ریوانی) یه‌وه — له‌ شه‌ ژماره‌یه‌دا — سه‌رپۆتێکی (بۆلۆکراوه‌کانی کوردی و مه‌ریوانی) و هیندی بایسی ژبان و خویندن و پێ بیهشتنی مه‌ریوانی پوون کردووه‌ و ده‌لیت که به‌ گه‌رانه‌وه‌ی تاهیر به‌جه‌ت مه‌ریوانی. له‌ سالی ۱۹۵۲ دا ناسیاویم له‌گه‌ل پهی‌دا کرد و ئیدی که‌وتمه‌ نامه‌ گۆرینه‌وه‌ له‌دوای گه‌رانه‌وه‌ی بۆ نه‌مریکا! \*\*\* م. نه‌ریمان شه‌و (نوسینه‌ی مه‌ریوانی) شی — وه‌ک به‌شی دووه‌م — له‌ عێراق، ژ — ۲، پینجشه‌مه‌ ۲۱ / ۴ / ۱۹۷۷ دا بۆلۆک‌کردووه‌ ته‌وه‌ که له‌ به‌ر گرنگیه‌که‌ی ده‌یخه‌مه‌ پوو، نه‌مه‌یه:

(من و کتیب و گۆزار...

شیکاگو — دوکتۆرت. ب. مه‌ریوانی

له‌ ۱۹۵۲ دا که هاتمه‌وه‌ بۆ سه‌ردان له‌ ولات، توفیق وه‌هیبی به‌گ لێی پرسیم، "بۆ نایه‌ته‌وه‌ کتیبمان بۆ له‌ چاپ ده‌ی! ده‌زانم که‌ تۆ هه‌ر خه‌ریک ده‌بی و ناسره‌ویی؟ نه‌ریمانیش ده‌یه‌وێ گۆزارێک لێره‌ ده‌ربێتم و ده‌لی: یاریه‌ت ده‌ده‌ین!!

من له‌وێ وه‌رامی توفیق وه‌هیبی به‌گم دایه‌وه‌ و وتم: شه‌ی ئێوه‌ چیتانه‌؟ ئێوه‌ش ده‌توان هه‌ر خه‌ریک بن و نه‌سه‌روون!

وه‌رام له‌ ئێوه‌! ته‌نیا توفیق وه‌هیبی نه‌بوو، هه‌موو خوینده‌واره‌ی‌کی کورد بوو، هه‌ر که‌سه‌ له‌ چ مه‌یدانی‌که‌دا ده‌ستی درێژه‌، له‌و باب‌ه‌ته‌وه‌ بنووسی، بۆ له‌چاپ دانی کتیب ته‌نیا پیاویک — ده‌وله‌مه‌ندیش بێ — نه‌رکیکی گه‌رانه‌. چوار پینجێک کۆبینه‌وه‌ و کۆمه‌لی چاپ و بۆلۆک‌دنه‌وه‌ی کوردی پێک بخه‌ن. شه‌مانه‌ به‌ پروپاگه‌ند و هان دانی خه‌ک بۆ خویندنه‌وه‌ی کتیبی کوردی، له‌دوای به‌نیێک، پاره‌ پاشه‌که‌وت ده‌که‌ن!

من و کتیب و نووسین:

لام وایه‌ ماوه‌م له‌هه‌موو کوردانی کوردستان زیاتر هه‌یه‌ بۆ کتیب نووسین، چونکه‌ ده‌ ملیۆن زیاتر کتیبم له‌ به‌ر ده‌ستدایه‌. له‌هه‌موو شه‌رقی وه‌ستدا باوه‌ر ناکه‌م سه‌دیکی ئه‌م ده‌ ملیۆنه‌ بێ. نیشانه‌ی شه‌مه‌ش: سه‌ستی قوتابیانه‌. که‌ له‌ کوللیه‌ و جامیعه‌ی شه‌وێ ده‌رده‌چێ و دێن بۆ ئێره‌ بۆ دوکتۆرا وه‌رگرتن، له‌جیاتیی به‌ سێ سال دوکتۆرا وه‌رگرتن به‌ ۸ — ۱۰ وه‌ریده‌گرتن!!

له‌ی‌کی‌که‌ی خه‌لکی "ناسپیه‌"م پرسیی، "شه‌رێ بۆچی شه‌مه‌ریکایی و شه‌روپاییه‌ک، له‌ پاش چوار سالی کوللیه‌، به‌ سێ سال دوکتۆرا وه‌رده‌گرتن، که‌چی ئێوه‌ به‌ ۸ — ۱۰ سال؟! وتی: چونکه‌ به‌

زمانی خۆمان ناخوێنین بۆی؟! له میسرپییه‌کیشم پرسیی، وتی: لای ئێمه کتێب له مسته‌وای سانه‌ویی به‌رزتر نییه!! .

وتم: من ماوه‌م له ئێوه زیاتره، چونکه کتێبی زۆرم له‌به‌رده‌ستدایه. ئه‌مه میژوو، ئه‌دهب، هۆگری وه‌زمانی کۆن ناگرێته‌وه. ئێوه له‌م مه‌وزوعانه‌دا ده‌ستتان زۆر درێژه و سستی کردن شووره‌یه! له‌بابه‌ت ئه‌مانه‌وه ئه‌وروپایی و ئه‌مه‌ریکایی نووسییانه، به‌لام که‌میان به‌کاری خوێندنه‌وه دێن. کابرایکی ئینگلیز له‌بابه‌ت ژبانی هۆگری کورده‌وه کتێبیکی نووسیوه، پیاو ته‌ریق ده‌بیته‌وه که ده‌یخوێنێته‌وه. هه‌موو باسی شیخیکه که چۆن له‌گه‌ڵ چوار ژنه‌که‌یدا پایده‌بوێر؟! .

### من و کتێب و گۆڤار

که من پێم نایه ئه‌مه‌ریکا، هه‌ر چاوپێم کرد به‌ هه‌زار چاو، بۆئه‌وه‌ی له‌هه‌موو شتێک بگه‌م و زۆر شت فێرم. دیم له‌هه‌ر شارێکدا ۸ - ۹ یۆنانیی، یا پۆلاندی، یا فرانسز، یا ئه‌لمانی، هتد... یانه و پۆژنامه‌یان هه‌یه. ئه‌مه شله‌ژاندمی، بۆ کورد گه‌پام تا یانه‌ییک و پۆژنامه‌ییک بۆ خۆمان پێک به‌یێن. دوکتۆر نه‌جیب به‌کر له‌ فه‌لادیلیایه کوردیی نازانی، وتار به‌ تورکیی ده‌نووسی وه به‌ ناوی هه‌والیکه‌وه ده‌یئێرێ بۆ تورکیا تا له‌ گۆڤاری توبییی ئه‌ویدا بڵاوکێرته‌وه. حه‌یب الله ئیسماعیل موکریی له‌ شیکاگو هه‌ر "میللتنتی!!" ده‌زانی و قه‌ت خۆی به‌ کورد دانه‌ناوه.

ده‌سته‌بیێ کوردی نه‌خوێنده‌وار له "دیترۆیت" هه‌یه، ئیستاش له‌ ده‌وری - سولتان / که‌مال - عه‌بدولحه‌مییددا ده‌ژین و له‌گه‌ڵ "ئارناووده‌کان" دا له‌ چاخانه‌یی‌کدا کۆده‌بنه‌وه وه‌ک جیتی به‌نگ کێشه‌کان وایه. هه‌رچه‌ندم کرد نه‌م توانیی ئه‌و کابرایانه‌ بخره‌ سه‌ر هه‌وه‌سی خوێندن و دامه‌زراندنی یانه و پۆژنامه، لام وایه پیری وای لێ کردوون. من به‌ته‌نیا گۆڤارم پێ ده‌رنایه‌ت، من هه‌موو پۆژیک له‌ کوللیه‌ی توبیییه‌ ده‌رس ده‌لێمه‌وه. ته‌ماشای نه‌خۆشان ده‌که‌م و خه‌ریکی سه‌رکارییم. ته‌نیا پۆژیی ییکشه‌مه‌م هه‌یه بۆ پشوو دان. ئه‌و پۆژه‌ش گه‌ره‌که گۆڤاری پزیشکی، پسپۆری و زانستی بخوێنمه‌وه، جگه له‌مه‌ش جاروبار خۆم له‌ نه‌خۆشان بدزمه‌وه بۆ کۆبوونه‌وه‌ی کۆمه‌ڵی زانستی، پزیشکی و پسپۆری.

ئه‌مانه‌ش مانگی ۲ - ۳ جار هه‌یه. بێجگه له‌ ساڵی ۲-۳ جار کۆبوونه‌وه که هه‌فته‌یی‌ک ده‌خایێتی. هه‌ر چوار پێنج ساڵیش جارێک هه‌فته‌یی‌ک ده‌بێ بچینه‌وه مه‌کتبه بۆ فێربوونی پێگه‌ی تازه‌ دۆزراوه بۆ ته‌شخیزی نه‌خۆشیی، ئاله‌تیی تازه و داو و ده‌رمانی تازه به‌کارهێنان.

لێرە پیاو کە لە جامیە دەرجوو مانای ئەوە نییە کە "وەک مەل جریوەی تی!" "وہ یا" بوو بە دوانگژە - دوازدە - عیلم "هەتامووی دەبی کتیب بخوینیتەوہ و ناوبەناو لە مەکتەب بخوینی، ئەگینا دواکەوێ، وە دواکەوتنی لە مردن ناخۆشترە. پیاو دەبی هەمیشە هەول بەدات بۆ پیشکەوتن و سەرکەوتن، قەناعەت خراپە! من کە شتیکی باشم کرد ئەو ناکەم بە تەرازووی تەوانام و لەسەری بڕۆم و خۆمی پێوہ هەلکێشم، زیاتر هەول دەدم تا شتیکی باشتر بکەم.

کە منال بووم لەسلیمانی، جارێکیان ئەمەم لە پیاویک بیست و لە میشکەدا چەسپیی، پیاو خۆ گا نییە تا دەمری لەپێستیکدا بی! هەمیشە هەول دان بە سەرکاری و کتیب و گۆفاری زۆر خویندەوہ پیاو پیش دەخات. ئینجا ئەگەر تۆ قەسیدەیک وەیا وتاریکت نووسی و خەلک پەسەندی کرد، مانای ئەوە نییە کە تۆ بەمەرامی خۆت گەییشتی، ئیتر دەبی پشتی لی بکەیت و چرچی لنگی لی پاکێشی، هەول بەدە شیعری جوانترە یا وتاری باشتر بنووسە. کورسیی چاکتر وە یا خانووی خاستر دروست بکە. شەو و پۆژ هەول بەدە بۆ پیشەوہ بۆ سەرکەوتن!

من دەمەوی دوو کتیب بنووسم و لە چاپیان بەدم:

"١" خۆپاراستن لە نەخۆشیی تەشەنە و "٢" نەخۆشیی: بۆلایوونەوہی و چارەی.

زۆر هیوام بە خویندەوارانی "گەلاوێژ" بوو کە ناوی ئەو نەخۆشیانە کە من نابزانم بۆم بنووسن، بەلام کەس گۆیی نەدایە. لە "هەتاو" دا هەر ئەو هیوایەم هەیه - هیوام هەیه دوو سالی کە ئەم هیوایەم بێتەدی. کە ئەو دوو کتیبەم بۆلایووە و، بەناو کوردەکاندا، من خۆم بە بەختیار دەزانم.

بۆ گۆفاری، لام وایە ئەگەر هەموو کوردە بە غێرەتەکان دەست بەدەنە بال "هەتاو" م نابوونەوہی لە هەزار تیپە بکا، ئەوسا خاوەنی هەتاو هەم تیپی باشتر، هەم کاغەزی چاکتر بەکار دەهێنی وە هەم لاپەرەکانیشی زۆر دەکات. من هەتا بتوانم لە نووسین دەست کورتیی ناکەم...

با لێرەدا باسی کابراییکی بەغیرەتتان بۆ یکەم:

جۆنسۆن: کابراییکی قولەپەشە. کە لە مەکتەبی سەنەویی بوو، تەماشای کرد قولەپەشەکانی شیکاگۆ پۆژنامە و گۆفاری خۆیان نییە! پۆژنامە و گۆفاری قولەپەشانیان لە شارانی کەوہ بۆ دیت. زۆر شتی هۆگری، میژوویی، ئەدەبیی کە لێرە پووی دەدا، پۆژنامە و گۆفاری دەرەوہ یا باسیان نەدەکرد وە یا بەکورتیی دەیاننووسی. جۆنسۆن کە لە مەکتەب دەرچوو، ویستی گۆفاریکی هەفتەیی دەرینی تا هەموو جوولەییکی قولەپەشی ئێرە تیا بنووسری.

ئەم لاوە بێ پارە بوو، بەلام زۆر باوەڕی بە سەرکەوتن ھەبوو، ھات "٥٠٠" دۆلار کەل و پەلی مائی دایکی بە پارمە داننا. ئەمجا بەخۆی وژنەکی "٢٠,٠٠٠" کاغەزیان بۆ خەلک نارد پێیان وتن کە گۆڤاریکی ھەفتەیی بۆ قولەپەشی ئێرە دەردەچێ! ئەوانەى دوو دۆلار پێشەکیی بنێرن گۆڤارەکیان ھەتا سائیک بۆ دیت، "٣,٠٠٠" کەس وەرامیان دایەو. سەرمايەى جۆنسۆن لە "٦,٠٠٠" دۆلار تێپەری کرد.

جۆنسۆن دوکانێکی بەکری گرت، بە خۆی و ژنەکی ییکەمین ژمارەیان دەرھێنا. لە سالی ١٩٤٣ گۆڤاریکی کەشی دەرکرد. ئەم گۆڤارە دووھەمە کە ناوی "عەبەنووسە" نیو ملیۆن ئابوونەى ھەیە. ئەمۆ جۆنسۆن چوار گۆڤاری ھەفتەیی دەرەھێنێ و نزیکى سەد کەس لەبەر دەستیا ئیش دەکەن. جۆنسۆن لاویکی بەغیرەتە و ئەوانەى گۆڤارەکانى دەخوێننەرە بەغیرەتن.. ئەویى ئیمە دیومانە قولەپەشی ئێرە ئەوەندەى نەیدی.. کەچیی قولەپەشەکان بە زیرەکیی خۆیان، خاوەن سەدەھا گۆڤار و پۆژنامە و دەزگەى پۆشنبینن!.

"ئەواو"

### پەراوێز

(١). ھەك: عەقیدەى كوردان "مەنزوم"، عەبدوڕەھیم رەحمى ئەفەندى ٢- مەم و زین. {بئۆرە: ژ ٥، ١٢ ی كانوونى یێكەمى ١٣٣٤ ی رۆمى = ١٩١٨ ز / ئەستەنبوول}.

(٢). ھەك: ریسالە دینییه / رسالە دینیة - زیوەر عەبدالله، ٢، ١٩٢٠- دیوانى مەحووی - س ١٩٢٢.

(٣). لە دەستەنوووسەكەى بەردەستەم و پۆژنامەدا، ئیمزای (كوردێك) ی لێداو!

(٤). بە ئیمزای زەکیی ساییبەو!

(٥). گۆرانیبەكان، سروودی نیشتمانیی و نەتەوەیی شاعیران: (رەفیع حیلیمى، عەبدالله

زیوەر، عەبدولخالیق ئەسیری، م. توفیق، م. جەودەت، م. نووری) ن.

(٦). بەرۆشنایی نامەى ھاوێلانێ: فوئاد رەشید بەكرو عەبدولواحید نووری لە سالی ١٩٣١ دا.

- (۷). نووسەر جەمال بابان لە کۆتایی (لەخەوما — س ۱۹۷۵) بە ئاشکرا نووسیوییتی: (پەر بەدڵ سوپاسی مام مستەفا—مستەفا ساییب— ئەکەم کە ئەوەندە ی بڕوا بە من بوو دەست خەتەکی لەخەوما و گەلێک شتی تری دامی؟!).
- (۸). خۆی بە تیبی لاتینی ئەوهای نووسیوه.
- (۹). شێخ سالح ئەفەندیی ساعاتیی فرۆشیاری بۆلۆکراوەکان لە کەرکوکدا.
- (۱۰). عەبدالله سامی، کورپی سامی ئەفەندیی کارگێری پۆستە و تەلەگرافی کۆپە کە خەلکی جزیرە و بۆتانە. مامۆستا و کورد پەرور و دەرچووی فێرگە کشت و کێل بووه کە دواي خۆی دانی قوتابخانە سەرەتایی ئەو پۆزگارانە خەریکی ئەو خۆی دانی بووه!
- (۱۱). خۆی خەتەکی بە ئەم جۆرە پێزکردوه.
- (۱۲). مەبەست شاعیر عەبدالله سلیمان (گۆران) ه.
- (۱۳). هەلبەت مەبەستی ئاماری پۆزگاری حیلە—بەغدادی سالانی ۱۹۳۰—۱۹۳۲ و سەرەتای پڕۆژەکی نەشریاتەکیه!
- (۱۴). مستەفا مەزەر (۱۸۸۸—۱۹۴۶ ن) پشکنەری مەعاریفی ئەوکاتە کەرکوک و دواتر پێبەری مەعاریفی سلیمانیی.. کۆنە پۆزنامەوانی سالانی ۱۹۲۰—۱۹۲۲.
- (۱۵). مەبەست فوئاد پەشید بەکری مامۆستای قوتابخانە پواندزی سەرەتایی ئەوکاتەیه.
- (۱۶). A.B دوو نیشانە ی پێشنیار کراوی مەریوانی بووه، کە خۆی {A} و کوردی {B} بووه لە نامەگۆڕینەوه دا.
- (۱۷). واتە B: بەغداد، ئێس: S سلیمانیی.
- (۱۸). مانگی پەشەمی!
- (۱۹). مەبەست (ئەنجومەنی ئەدیبان—ئەمین فەیزی، چاپخانە تەرجومانی حەقیقەت، ئەستەنبول ۱۹۲۰. {کەشکۆلی کۆمەڵی شاعیری کوردە}!
- (۲۰). وەک پەرس کردوه، مەبەست حەمە سالح زەنگەنە—حەمە سالح سەعید—ی خەلکی سلیمانییه کە بابی ئەسپی جەعیدی هەبووه و ئەم ئەسپەش لەبەرە (ئەسپی عوبەیدە و کەحیلە) جوان و چاکە.

- (۲۱). نه‌مزان‌یی مه‌به‌ست چ کابرایینکی نه‌له‌مانییه.
- (۲۲). په‌نگبێ له ۱۹۲۱ دا که له هه‌له‌بجه‌دا بووه، مشووری ئەم باسه‌ی خواردبێ!
- (۲۳). مه‌به‌ست سالتح زه‌کیی ساحیبقرانی خاوه‌ند گوڤاری (دیاری کوردستان) ه که به‌هۆی کردو‌کۆشی شاعیر عه‌لی که‌مال باپیر ئاغا — که‌مال‌یی — یه‌وه له گوڤاره‌که‌دا ده‌ستی کرد به‌بلا‌کردنه‌وه‌ی ژیننامه و شیعره‌کانی سالم.
- (۲۴). مانگی شوبات.
- (۲۵). مه‌به‌ست پێشه‌کییه!
- (۲۶). مه‌به‌ست پیره‌مێردی شاعیر و پۆژنامه‌نووسه!
- (۲۷). ئەم کاره به‌نرخه‌ی پیره‌مێرد، نوخشه‌کانی له (ژیان) و (ژین) دا بلاوه.
- (۲۸). یاریی پاشه‌که‌وتی پاره!
- (۲۹). بێ پێشه‌کیی نووسیویتی!!
- (۳۰). مه‌به‌ست حه‌بیبه‌ی مه‌لا عه‌بدالله‌ی عیرفان، کابانی جه‌میل ساییبی گه‌وره‌یه‌تی!
- (۳۱). فرۆشیاری بلا‌وکراوه‌کان له سلێمانیدا.
- (۳۲). مه‌به‌ست مالی "فه‌هیمه" ی خوشکیه‌تی که‌کابانی میرزا فه‌ره‌جی ئەندامی ئەنجوومه‌نی نوینه‌ران بووه!
- (۳۳). بی پێشه‌کیی نووسویه‌تی!
- (۳۴). له‌نیۆ یادگاره به‌جی ماوه‌کانی مسته‌فا ساییبدا — که له‌به‌ر ده‌ستمدان — ئەم چه‌ند پۆمانه‌ ناته‌واو و کورته‌ چیرۆکه وه‌رگێ‌پ‌دراوه‌ دیارن:
- ۱- پۆب‌ن‌سه‌ن کرووزنیه: له ۱۹۲۸/۸/۲ داو له‌نیۆچه‌ی "تاسل‌و‌جه" ی سلێمانیدا ده‌ستی به‌ وه‌رگێ‌پ‌اندنی کردووه و به‌مه‌ره‌که‌بێکی سوورو له‌ده‌فته‌ریکی (۲۲ X ۱۵سم) دا پ‌ری کردووه‌ته‌وه. مخا‌بن ته‌واوی نه‌کردووه.
- ۲- کۆمه‌له‌ کورته‌ چیرۆکیی بێگانه به‌نیوبانگه‌کانی به‌مه‌ره‌که‌بێکی پ‌ه‌ش و له‌سه‌ر ده‌فته‌ریکی (۲۰-۱۶سم) دا چوار کورته‌ چیرۆکی وه‌رگێ‌پ‌دراوی دیاره: (ژنی بێ که‌لک — ما‌ک‌س

فیشەر. دلی دلدادهیك - ئالفونس ئالئیە. جیازی - گی دی موپاسان. ژن چۆن میردی خوش ئەوی؟ - گی دی موپاسان).

بە پارچە قاقەزێکی نیو هەمان دەفتەردا دیارە - لە لاپەرە ٦٢ تا ٨١ ی تیداماوە - کە دە کورتە چیرۆک لە ئەو دەفتەرەدا بوو و شەشەکە ی دی ئی کراوەتەو.

بەپۆشنای جاپۆکە ی نیو (دیوانی حەریق - س ١٩٣٨) لەمەر نیازی چاپ کردنی هیندی چیرۆک، زۆر وی دەچی (ئەم کورتە چیرۆکە ئی کراوانە ی ئەم دەفتەرە) هەر ئەوانە بی، بەتایبەتی کە لە نیواندا کورتە چیرۆکی (جیازی - گی دی موپاسان) دەرکەوتوو!

(٣٥). مەبەست مەلا پەحیمی مەریوانی مەلای مژگەوتی هەمزەغایە لە سلیمانی ئەو کاتەدا!

(٣٦). پاستییەکە ی - وەك پۆژنامە ی ژیان هەوالی راگەیاندوو - لە ئەو سالا دا تیپی نری بۆ چاپخانە ی ژیان لە لایین بەلەببەووە کپدراو، بەلام هەرگیز نەلواو بەرەمەکانی (کوردی و مەریوانی) لە سلیمانییدا بەر چاپ بکەون! (بنۆرە: ژیان: ١٩٣٣/٥/٢٥ کە هەوالی کپینی حوروفا تادەگەیی!).

(٣٧). بەپۆشنای جاپۆکە ی نیو (دیوانی حەریق - س ١٩٣٨) دیارە ئەمە چیرۆکی بووی و بۆ چاپ کردن دانراو.

(٣٨). پەنجی مەبەست (خویندەواریی باو - توفیق وەهبی) ی بی کە سالی ١٩٣٣ لە چاپخانە ی دارولتیباغە ی حەدیسە / دار الطباعة الحديثه - بەغداد، چاپ کرا.

(٣٩). دیارە ئەم دانراو بەر بلاوکردنەو ی پرۆژە کە نەکەوتوو بۆیکە لەپزی ببیلۆگرافای کتیی کوردیشدا نیوی دەرەکەوتوو!

(٤٠). مەبەستی رۆژنامە ی (ژیان) ه

(٤١). دیارە لە ١٩٣٤/٣/٢٢ بەدواو و تا ئەم کاتە نامە ی لەگەڵ نەگۆرپووەتەو.

(٤٢). واتە سیججل (سجل).

(٤٣). سالی چاپ کردنی (دیوانی سالم) بە ١٩٣٣ نیشانەکراو و تا ئەم هەلە ی سالی ١٩٣٤

هەر چاپ نەبوو!



(٤٤). مه‌به‌ست، محهمهد عه‌لی کوردیی (١٨٩٨-١٩٧٠/ به‌غداد) محهمهد عه‌لیی کوردیی کۆنه‌ئەفسەر. ئەدیب و چیرۆکنووس و سیاسیی نه‌توه‌په‌روه‌ر. له‌ گۆڤار و پۆژنامه‌کاندا گوتار و په‌خشان و چیرۆکنووس. له‌ عه‌ره‌بییه‌وه‌، (حیکایه‌تی زادیج - چاپخانه‌ی ئەلمه‌عاریف، به‌غدا ١٩٥٤) ی به‌ کوردیی و بللوی کردوه‌ته‌وه‌.

(٤٥). له‌ پێشه‌کیی (شیخ‌په‌زا) دا ئاماژه‌ی ئەم زاته‌ کراوه‌.

(٤٦). ئەم نامه‌یه‌ و هه‌ردوو خشته‌که‌ به‌ کوردیی لاتینی نووسراون!

(٤٧). خشته‌که‌ی پال ئەم نامه‌یه‌ به‌ لاتینی نووسراوه‌!

(٤٨). مه‌هدیی ئەفه‌ندیی له‌ (مه‌یدان) ی به‌غداد دا فرۆشیاری بللۆکراوه‌کان بووه‌! هه‌روه‌ها په‌ئووفی ده‌لاک له‌ (په‌ئسولقه‌ریه‌) و محهمهد به‌قالی هه‌ورامیی له‌ (بابولشیخ) ی به‌غداددا، سه‌یید ئیسماعیل ئەفه‌ندیی ساعه‌تچی له‌ هه‌ولێر و کاکه‌ ئەفه‌ندیی حاجیی مه‌حمود له‌ کۆیه‌دا و عه‌بدالله فه‌وزیی ئەفه‌ندیی تووتنجیی و محهمهد په‌شید تووتنجیی له‌ خانه‌قینداو مه‌لا عه‌لیی سه‌حاف له‌ سلێمانیدا بللۆکه‌ره‌وه‌ی نه‌شریيات بوون!

(٤٩). بێ سه‌ره‌تا نووسراوه‌! خشته‌که‌ش به‌ لاتینی.

(٥٠). دیاره‌ تا ئەم کاته‌ (شه‌رلۆک هۆلمس...) چاپ نه‌کراوه‌!

(٥١). بۆ راستیی و میژوو پێویسته‌ بلێم، له‌ مانگی ٤ / ١٩٨٦ داو له‌هه‌لی خۆته‌قاویت کردنمدا، له‌ (ده‌زگه‌ی مه‌لێه‌ندی پاراستنی به‌لگه‌نامه‌کانی عێراقیی) له‌ به‌غداد دا، کردوگۆشم کرد بۆ دۆزینه‌وه‌ی به‌لگه‌نامه‌کانی (٣ دۆستی ٢ باس: کوشتنی ئەحمهد موختار جافی شاعیر. رادیۆناس په‌فیق چالاک. چاپخانه‌ی مه‌ریوانیی).

دوا‌ی ماندوو بوونیکی زۆر، (ژماره‌کانی دۆسیه‌یه‌کانی دووهم و سییه‌مم دۆزییه‌وه‌) و له‌لای خۆم نووسیم و له‌به‌ر نه‌خۆش که‌وتنیشم نه‌م په‌رژا ده‌وریان بکه‌مه‌وه‌. ئەمەم دانا بۆ هه‌لیکی دی و دیده‌نییه‌کی دی به‌غداد.

له‌ مانگی ١٠/ ١٩٨٩ جاریکی دی هاتمه‌وه‌ سه‌ر باس به‌تایبه‌تی بۆ ئەوانه‌و گۆکردنه‌وه‌ی به‌لگه‌نامه‌ له‌مه‌ی رادیۆی کوردیی به‌غداد که‌ به‌ته‌مای نووسینی میژوویم.

پێشەری گشتیی دەزگە کە مامۆستا حەمید ئەلەلەوێ چیی—دۆستی کورد—جوامێرانە  
فەرمانیدا بە ژنێکی فەرمانبەری تا بە ئەو دوو ژمارەیی نووسیومن، دۆسیەکانم بۆ بدۆزیتەو  
و بیهێنن... دواى ماوہیی ژنە کە ھاتەو ھوگوتی: (ئەو ژمارانە دۆسیەیان دیار نییە و  
نەسخراونەتە سەر مایکروفیلم!). لەئەو ھەش پتر کە دڵشکاوی کردم ئەو ھە کە داواى  
(پسوڵە کەى خۆم لى کردەو ھە کە ژمارەکانم لەسەر نووسی بوو، گوتی: دراندم!).  
ئەم ژنە نەگرسە ھیوا کویری کردم و بەلام ھیوام بەخوایە پۆژی سەر لەنوێ ھەلم بۆ  
ھەبکەوێتەو ھە و بیدۆزمەو ھە!

### سەرچاوەکان — عەرەبیی و کوردیی

- {١}. ئەحمەد: کەمال مەزھەر (در)، "خێروبێری پاپۆرنووسیکی کورد": پەنگین — ژ ٨٨،  
س ١٩٩٦ / بەغداد!
- {٢}. ئیبراھیم: زاھیدە—کەششاف ئەلجەرانی و لەموجەللات ئەلعیراقیہ. / کشاف الجرائد  
والمجلات العراقیہ. (کویت. س ١٩٧٦)
- {٣}. بوز ئارسەلان: مەمەد ئەمین — ژین، جلد: ١، (ئۆپسالا—سوید ١٩٨٥).
- {٤}. ساییب: مستەفا.. (ژیننامەى دەستنووسی خۆی—بەغداد ١٩٧٣ / پارێزراو لەلای من).
- {٥}. عەزیز: عەبدالله: (نامەى دەستنووسی ١٩٣٣/٥/٦. کۆیە. / وەرگیراو لە نەژاد  
عەبدالله عەزیز. ھەولێر—١٩٨٤).
- {٦}. فوناد: کەمال (در)، "لەیادی ھەشتاو دوو سالی یەکەمین پۆژنامەى کوردییەدا—  
ھەوائیکی خۆش/بلاوکراو ھى گۆفاری: پرشنگ—ئەلمانیا.. فۆتوکۆپی کران و وەرگیراو لەخۆی،  
سلێمانی ١٩٩٢/٤/٤).
- {٧}. نەریمان: مستەفا — بیلۆگرافیای کتیی کوردیی. (بەغداد ١٩٧٧).

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

## ۱۲

### پۆژنامە (زبان) ی سلیمانی

#### پیشەکی

بەلەدیە ی سلیمانی، خاوەندی تاکە چاپخانە ی باژێرەکە: (چاپخانە ی بەلەدیە) لە ۱۹۳۷/۸/۱ بەدووایە، ئیجازە ی بەکرێ دانەوێ چاپخانەکە ی بۆ پیرەمێردی خاوەندی پۆژنامە ی (زبان) ی سەرەست نوێ نەکردەو. تەنانەت هەر بەلەدیە خۆی، ئەم بەلە ی قۆستەو و پۆژنامەییکی نیمچە پەسمیی، حەوتویی بەنیوی (زبان) وە داھێناو لاکردەو!

پیرەمێرد - وێرای دەست کورتیی - ملی بۆ ئەم بەرەرهکانییە نەداو خانووی خۆی بە بارمە دانا. لەبەغداددا چاپخانەییکی گەرەتر - دەستگیر - ی کرپی و ھێناوە بۆ سلیمانی و بەنیوی (زبان) ی پۆژنامەو نوێ ناو لە ۱۹۳۷/۹/۲۰ شدا سەرلەنوێ (زبان) ی چاپ و بلاوکردەو.

ناحەزانی پیرەمێرد ئەم جارە پیلانیکی گەرەیان چینی کە بوو بەھۆی داخستن و پاگیرانی (زبان) لە ۱۹۳۸/۳/۱۰ دا. بەلام پیرەمێردی سەرەخت کۆلی نەدا و لە بەغداد ئیجازە ی بۆ پۆژنامە ی (زبان) ی سەرەست و حەوتویی وەرگرت و لە ۱۹۳۹/۱/۲۹ دا دەستی کرد بە چاپ و بلاوکردەو.

بە ئەم پێیە، لەلایەکەو (چاپخانە ی بەلەدیە) و (پۆژنامە ی زبان)، لەلایەکی دیەو (چاپخانە ی زبان) و (پۆژنامە ی زین) لە سلیمانییدا کەوتبۆنە گەر.

پۆژنامە ی (زبان) چۆن پۆژنامە ی بوو؟ کێ بەرێگەوێ دەبرد؟ بلاوکراوەکانی چییان دەنواند؟ ھەتا کەنگی بری کرد؟ کەلکی چیی گرت؟ ئەمانە نیاز و مەبەستن!

### بەشى يىكەم

#### ۱. شوناسنامەى رۇژنامەكە.

\* زبان : {لە راست و چەپى ژوړووی پۆژنامەكەو و بەژيړيانەو و ئەم

هه والانه دهگيړيټهوه..}

پۆژنامەيىكى كوردییه. هه موو يىكشە موانى دەر دەچى!

\* موحەریر : {لە بری دیار بوونی خاوه ند ئیمتیاز و پښه رى بهرپرسيار..}

سالح قەفتان.

\* پەيام : سلیمانى. به له دییه، زبان.

\* {ئابوونه} : سالیانه بۆ ناو شار ۲۰۰ فلسه. بۆ دەرەو و ۳۵۰ فلسه.

\* ئیعلانات : له دښيړكەو و تا شهش ۲۵۰ فلسه. له وه زیاتر بى ۵۰۰ فلسه.

ستوونيك ۷۵۰ فلسه. يىكى به ۴ فلسه.

\* {زبان} : سال: ۱. ژماره: ۱، يىكشە ممه ۱۲ ئه يلوول ۱۹۳۷/۷ پەجەب

۱۳۵۶

#### ۲. پيداچوونهوئى.

- جوړى قاقهز: بۆر.

- بارپستى: ۲۷X۳۸ سم ي ۶ لاپهړه يى و هه ر لاپهړه يى ۳ ستوون و ۲ خانه. هه ر

خانه يىكى ته و او

۳۸ X ۲۷ سم. {ژماره ي لاپهړه كانى تا سه ر چون يىك نيين.. بۆ ويڼه ژ-۱-۹، شهش

لاپهړه يه.

ژ۱۲، ژ۱۹ هشت لاپهړه. ژ۱۳ ده لاپهړه، دوايى چوار لاپهړه، بۆ ويڼه ژ-۳۶-۶۱ به

ئو جوړه و ژ-۶۲ شهش لاپهړه و دوايى ژ-۶۳-۷۰ چوار لاپهړه {!

تییینی: پۆژنامە کە لە سەردەمی قەفاندا وەك پۆژنامەییکی حەوتۆی دەرجوو، بەلام ئەو ماوەدا "حەوتۆیک" دەرنەچوو و دەبوو ژمارە ۱۲ لە ۱۹۳۷/۱۱/۲۹ دا دەرجووایە، کەچی لە ۱۹۳۷/۱۲/۱۲ دا دەرجوو.

دوای قەفتان - لە سەردەمیدا ییکشەمووان دەرجوو - وادە دەرجوون ناپێک دێتە بەرچاو... بۆ وێنە، ژ- ۶۲ ی ۱۹۳۸/۱۲/۳۱ لە "شەممە" دا، ژ- ۶۵ ی ۱۹۳۹/۱/۱۲ لە "سێشەممە" دا، ژ- ۶۶ ی ۱۹۳۹/۲/۱۲ و ژ- ۶۷ ی ۱۹۳۹/۲/۲۶ لە "ییکشەممە" دا، ژ ۶۸ ی ۱۹۳۹/۳/۹ لە "پنجشەممە" دا، ژ- ۶۹ ی ۱۹۳۹/۳/۲۵ و، ژ- ۷۰ ی ۱۹۳۹/۴/۲۹ لە "شەممە" دا، هەر وەها تاکە (ژمارە) تایبەتی- بەبۆنە ی مردنی غازیی پاشای عێراق وە (لە دووشەممە دا: ۱۹۳۹/۴/۱۰ دا دەرجوون!

دیارە باری دەرجوونەکی هەر ناپێک بوو، بۆیە ژ- ۹۲ ی ۱۹۴۰/۹/۲۱ لە (شەممە) دا، ژ- ۹۳ ی ۱۹۴۰/۱۲/۲۸ لە (شەممە) دا، ژ- ۹۴ ی ۱۹۴۱/۱/۱۸ لە (شەممە) دا دەرجوون. - شیوەی گشتیی: ئەکەرچی بارستایی (زبان) لە ئاستی (ژیان) ی سەر بەستیدا بەهێندێ سانتیمەتر جودایی هەیە کە ئەو ۳۰ X ۴۴ سم بەرامبەر ۳ خانە ی ۲۶ ۷ سم، ئەو دێرا (زبان) زۆر بەشیوەی (ژیان) ی پیرەمێرد دەچی کە لە ۱۹۳۴/۸/۱۴ دا "وەك پۆژنامەییکی سەر بەست هەلکەوت!

پاستییە کەیشی تا ئەو میژوو، واتە لەیەکەم پۆژنامە ی سلیمانییە، (پیشکەوتن - سلیمانی: س. ۱۹۲۰) مکییتی هەموو پۆژنامەکان ئاسایی بوون و هیچ گۆڕین و دەستکارییەکی هونەرانیان بەسەردا نەهاتوو، بەلام لەسالی ۱۹۳۴ بەدواوە - پەرەگیش بۆ بەهۆی هاتنی حوزنی مۆکریانە وە بۆ سلیمانی و تیکەلی لەگەڵ پیرەمێرد - هێندێ گۆڕینی هونەرانی پەوی داو، چ لەدانی هەوالەکانی پۆژنامە کە و پەرەیاندا کانی لە سێ خانە ی پچکۆلانە ی تەویلی لاپەرە ی ییکەمدا، چ لە دابەش کردنی هەر لاپەرە ی بەسەر سێ ستووندا کە لاپەرەکانی هەموو پۆژنامەکانی پابوردوو، دوو ستوونی بوون!

جیگەى گوتنە ھەتا قەفتان نووسەرى پۆژنامەكە بوو، لاپەرەكان شىۋەيان زۆر ناقلانەبوو، بەلام دوواتر بەھۆى جاردانەوہ بارى گران بوو كە بۆ ويئە (ژ-۱۲) چوار لاپەرەو نىوى جارە! شايانى باسە، چەند بەراووردى (ژيان)و (زبان) بكرىچت، ديارە كەئەمەى دواىى بۆ لاپەرە پىكردنەوہ، تىپى گەورەترى بەكاربردوہ، يان شاشىى لە دىرەكانى لاپەرەكاندا ھەيە!

- پىننوسى: بەشداربوونى كۆمەلى نووسەرو شاعىرو نەبوونى پىننوسىكى يىگرتوو، كارىكى كىرەوہ پۆژنامەكە پىننوسى جۆرەجۆر بنويئى، ھەربۆيىكا ئەو پىننوسانە لە چاوەئەمپۆدا-كەبەناتەواوى دەزانم - دواكەوتووہ، تەنانت ئەوكاتە لەنيو نووسەراندا، ھەروەھا لە چاپخانەكاندا (دەنگەكانى كوردى)و چۆنيەتتى نووسىنيان -وہ كەئەمپۆ- يىكلایى نەكاربوونەوہ. بۆ ويئەش لەئەم پۆژنامەيەدا، (پ، ۆ، ئ، ل، و) بەشىۋەى (ر، ى، و، ل، و) نووسران. لەلايىكى دىەوہ تىپى (ئەى سەرکردار لەبرىى (دە) بەكاربراوہ!

جیگەى پوون بوونەوہيە، سالىق قەفتان لە (زبان- س، ژ، ۲، يىكشەمە ۱۹/۹/ ۱۹۳۷)دا و دانەرى ئەلف و بىي كوردى، "ئەحمەدى عەزىز ئاغا" لە (زبان-س، ۱، ژ، ۹، يىكشەمە ۱۴/۱۱/۱۹۳۷)دا لەسەر نووسىن و پىننوسى كوردى گوتاريان بلاوہ و قەفتان پيشنيازی بەكاربردنى (ر، و، ە) بۆ وشەكانى (كردى = كوردى، بحر = بەحر، كرىار = كرىار، خو = خو) و ھاوتايان دەكات.

ھەروەھا ئەحمەدى عەزىز ئاغا (ئيشارەت، ھەرق بۆ پىي گەورە) پەسەند دەكات كە دووجار (ر، ى پچوك بنوسرىت. جیگەى گوتنە، ئەم جۆرە بىروپايە شتىكى نوئ نين و لە پۆژنامەكاندا، لەزوہكەوہ خراونەتە پوو!

### ۳. شيوازي په خشانى رۆژنامه نووسى

گوتاره كانى سالح قهفتان به گشتى رۆژنامه نووسى كارگيرى - عه ملى - نو ئاسانو پوهان.

گوتاره كانى ئهممه شوكرىش وهك پوهان، به لام چه شنى گوتاره كانى قهفتان رۆژنامه نووسى نين و وهك گوتاره ئيمزانه كراوه كانى (ئهممه عه زيز ئاغا) تېرو به پېژ نين! تېكړا هه موو گوتاره كان وېنه ي بارى پوښنيرى سهرده مه كه ن.

### ۴. نووسهران و بابتهيان

له ئه و كۆمه له ژماره يه (زبان) دا كه تا ۷۰ ي له به رده ستمه، كۆمه لى نووسه رو شاعرو كۆمه لى بابته ي هه مه جوړ دېنه به رچاو. ئه و بابته تانه ش به گشتى، گوتار، هه والى نيوبارنيرى سلېمانى و هه واله كانى عىراق و هه ندران، رېپورتار، گوته ي به جى گه وره پياوانى دنيا، پرسه و ماته مينى، بابته ي ئه ده بى وهك شيعرى كوردى، فارسى وهرگيردراو، چيرۆكى پوښنيرى، كۆمه لايىتى، تهنروستى، نيمچه ليك دانه وهى پووداوه سياسيه كانى ولاتان، هه روه ها جاپى ره سميانه.

له ئه و ماوه يه سالح قهفتاندا - كه زور دياره خوى ئركى گه وره نووسىن پاپه پاندوه - هه موو گوتار و كرداره كانى ئيمزايان ئه ندراره، به لام به هوش و بير و زمان و شيواز و بابته هه لېژاردندا - وېراى دياربوونى شوينى له رۆژنامه كه دا - پوونه كه نووسراوه كان بهرى قهله مى ئه ون! وېنه ي ئه وانه:

- (۱. نووسىن كوردى، ۲. شېرى ژاپون و چين، ۳. ئه سپانيا: ژ - ۲۱/۹/۱۹۳۷)
- و (۱. خویندن و نووسىن كوردى، ۲. شېرى ژاپون و چين، ۳. ئه مە لای ئیمه عاجبايتیه، ۴. گرۆپى: ژ ۳۱ ۱۹۳۷/۹/۲۶) و (۱. بېعسه، ۲. فهله ستين، ۳. ماسى دپنده ناو به حران: ژ - ۲۱/۱۰/۱۹۳۷) و (۱. خراپه ي كه مته رخه مى: ژ - ۹) و (۱. ديسان وه كۆمه لايىتى، ۲.

له‌میسردا: ژ-۱۲)، (۱. خوا بکا له به‌دبه‌ختیمان‌وه نه‌بی: ژ-۱۳ ی ۱۹/۱۲/۱۹۳۷) و (۱. خولق و پیشه، ۲. چین و ژاپون، ۳. سیننولزوبان: ژ-۱۹ ی ۱/۳/۱۹۳۸).

ئه‌حمەد شوکریش — بۆ وینه — زۆریه‌ی گۆقاره‌کانی کۆمه‌لاییتین و ئه‌و چه‌نده‌ی له‌به‌رده‌ستمدان، ئیمزایان لی دراوه، وه‌ک: (۱. نان بۆ نانه‌وا و گوشت بۆ که‌بابچی!! .. ژ-۲، ۶۲. موساعده‌ی خۆکردن!! — ژ-۶۵ و ۶۶ ی پۆژانی ۱۲/۲/۱۹۳۹، (۳). له‌ وه‌حشه‌ته‌وه نه‌بی له‌چیه‌وه‌یه؟ — ژ-۷۰). جیگه‌ی یاده، شیخ محهممه‌دی خال به‌ر له‌ئهو له (ژ-۳۸ ی ۱۹/۶/۱۹۳۸) دا گوتاری "ته‌مه‌ددون و وه‌حشه‌ت‌گه‌ری!!" له‌مه‌ر داریپنه‌وه، بڵاوکردووه‌ته‌وه و ئه‌حمەد شوکریش هه‌روه‌ها.

ئه‌حمەد عه‌زیز ئاغاش — چ گوتاری ئیمزای راستی ئه‌وی پێوه نییه! — به‌بروای من ئه‌م گوتارانه‌ی نووسیوه: چۆن بنووسین؟ دانهری ئه‌ل‌فا بی کوردیی! / ژ-۹ ی ۱۴/۱۱/۱۹۳۷، ۲. جه‌ساره‌تی مه‌ده‌نییه! "بی ئیمزا" / ژ-۳۶ ی ۵/۶/۱۹۳۸، توتون! "بی ئیمزا" / ژ-۷۰ ی ۲۹/۴/۱۹۳۹).

م. پواندنیش، په‌خشانی هونه‌رانه‌ی "شیرین" ی له (ژ-۳ و ۴) دا بڵاوکردووه‌ته‌وه که له‌ژماره‌ی دیدا "!!!" درێژه‌ی هه‌بوو!

جافی هه‌ژاریش گوتاری "وته‌ی بی درۆ"، ئه‌حمەد په‌فیک — له‌ئه‌مریکاوه — گوتاری "به‌رزترین قه‌ومی سه‌ره‌مه‌ین" و سال‌ح سه‌عید — وه‌رگێرانی — گوتاری "ئه‌ویی دینی ئیسلام بۆ ژنی کردووه‌ی؟" له (ژ- ۱۳) دا بڵاوکردووه‌ته‌وه!

ئه‌حمەد به‌شیریش "گوته‌ی به‌جی" ی له (ژ- ۱۲) دا و، ع. ر. ک له‌مه‌ر ژینی خه‌لکی ئینگله‌ته‌ره و فێرانسه گوتاری "به‌راوردیکی پاباردن" ی بۆ (ژ- ۶۲) وه‌رگێراوه!

محهممه‌د عه‌بدو په‌حمانيش، پۆمانیکی (جیمس مووله‌ر) ی نووسه‌ری ئینگلیزی — په‌نگبی له‌عه‌ره‌بییه‌وه — کردووه به‌ کوردیی به‌نیوی (حاجیی بابای ئه‌سفه‌هانی) یه‌وه که له (ژ- ۶۷، ۶۶، ۶۹، ۶۸) دا به‌ش به‌ش بڵاو بووه‌ته‌وه.. به‌لام له (ژ- ۷۰) دا درێژه‌ی



پێ نه دراوه - له بهر دیارنه بوونی ژماره کانی دیش - لیم پوون نییه داخۆ بڵاوکردنهوهی پاگیراوه یان له ژماره کانی دواتر دا درێژهی پێ دراوه.

ئهحمەد شوکریی له (ژ- ۱۹)، ئه. بی. هه‌وریی له (ژ- ۹، ۲)، دا، به‌نگینه له (ژ- ۶۲)، دا، جافی هه‌ژار له (ژ- ۹، ۴)، دا، عوسمان هه‌مدیی و نووریی فه‌تاح له (ژ- ۹)، دا هه‌ریی که شیعری بڵاوکردوه ته‌وه.

ویژای ئه‌م بابه‌تانه، پۆژنامه‌که خۆشی مردنی هیندی پیاوی ناسراوی کوردی بۆ میژوو به‌سه‌ر کردوه ته‌وه، بۆ وینه له (ژ- ۶۲) دا به‌شیوه‌ی هه‌وال و به‌شیعریکی (به‌نگینه‌ش) باسی کۆچی حاجیی مه‌لا سه‌عید که‌رکوکیی نوێنه‌ری سلیمانیه‌ی له ئه‌نجومه‌نی مه‌بعووسانی عوسمانیه‌ی - س ۱۹۰۸، کردوه.

هه‌روه‌ها له هه‌فته‌ی بڵاوکردنه‌وه‌ی (ژ- ۳۷ ی ۱۲/ ۱۹۳۸) و (ژ- ۶۲) دا باسی مردنی بولبولی کوردستان مه‌لا که‌ریمی گۆرانیبیژ و شاعیر و زانای ناسراو مه‌لا عه‌بداللهی مه‌ریوانیه‌ی کراوه.

هه‌لبه‌ت ئه‌وانه‌ی رابوردن وه‌ک وینه‌ی نووسه‌رو بابه‌ته‌کانی کۆمه‌له‌ ژماره‌یه‌کی پۆژنامه‌که‌ن و په‌نگی نووسه‌رو بابه‌تی دیش، له ژماره وه‌کاندا هه‌بن.

هه‌رچۆنێ بێ به‌هۆی ئه‌م وینه‌وه توانای خۆیندنه‌وه و ناسینه‌وه‌ی گه‌لی مانای پۆژنامه‌که ئاسانه‌وه‌یه!

## ۵. کلێشه‌ی پۆژنامه‌که:

جه‌مال خه‌زنه‌دار - دوا‌ی رابه‌ری پۆژنامه‌گه‌ریی کوردیه‌ی - له‌سالی ۱۹۷۹ دا قسه‌ی له ئه‌حمەد شوکریی شاعیر وه‌رگرتوه‌وه له (پۆژی کوردستان - ژ ۵۶ ی ته‌شرینه‌ی دووه‌می ۱۹۷۹) دا بڵاوی کردوه ته‌وه و به‌نیویه‌وه نووسیویته‌ی: (ئه‌حمەد شوکریی ده‌لیت: من یی‌کێک بووم له کارگه‌رانی پۆژنامه‌ی "زبان". له‌کاتی خۆیدا نا‌کۆکیی هه‌بوو له‌نیوان

کاربه‌دهستانی به‌له‌دییه‌ی سلیمانی و خاوه‌نی پۆژنامه‌ی "ژیان" پیره‌مێرد.. وابوو ئه‌و چاپخانه‌یه‌: که‌ پۆژنامه‌ی "ژیان" ی پێ چاپ ده‌کرد له‌ پیره‌مێردیان سه‌نده‌وه و پۆژنامه‌ی "ژیان" ی پیره‌مێرد په‌کی که‌وت.. ئیمه‌ هاتین ده‌ستمان کرد به‌ ده‌رکردنی پۆژنامه‌یی‌ک — بریار درا که‌ پۆژنامه‌که‌مان به‌نیوی "ژیان" بێ.. دوو ژماره‌مان ئی‌ده‌رکرد — ئه‌حمه‌د شوکری لای منی نووسه‌ر گوتی یێک ژماره‌و راسته‌که‌یش هه‌ر وه‌یه / که‌مال — پیره‌مێرد کردی به‌هه‌راو هاتینه‌ سه‌ر بریار که‌ نیوه‌که‌ی بگۆڕین، دلێ پیره‌مێرد نه‌په‌نجین.. وا بوو کلێشه‌ پۆژنامه‌ی "ژیان" مان هینا: دوو نوخته‌ی سه‌ر تیپی "ژ" و نوخته‌ییکی ژیر تیپی "ی" مان قرتاندو "ژیان" مان کرد به‌ "ژیان" / ته‌واو.

وه‌ک سه‌رنجیشم داوه‌ ده‌ست به‌جێ له‌ (ژ-٢) ه، خۆشنووس (عه‌بدولله‌ تیف/عبداللطیف — شیخ له‌ تیفی دانسان) کلێشه‌ی نویی (زیان) ی نووسیوه‌ و نیوی خۆیشی له‌ نیو خانه‌ی تیپی "ن" و له‌ نیو "نوخته" که‌ دا جوان و دیار هه‌لکه‌ ندوه‌ و ئه‌م کلێشه‌یه‌ش تا سه‌ر بێ‌ده‌ستکاری و گۆڕین ماوه‌ ته‌وه‌!

## بەشی دووھەم

### ١. ریشە ئیوئینیانی؟

وێرای ئەو باسەى ئەحمەد شوكرى لەمەپ ئیوى پۆژنامەكە، پاستییەكەى لەلای من ریشەى ئیوئینیانەكەى كۆنترەو باسو و هەوالی هەیه و دەلیم: ئەگەر پۆژنامەكانى سلیمانى: (ژیانەو - س ١٩٢٥) بەپۆشنایى بارى ئویى سلیمانى دواى پووداوه كانى ١٩٢٢ - ١٩٢٥ و گویا ژيانەوێ خەلكی و پۆژنامەى (ژیان) یش گویا بەخۆشەویستى ژيانەوێ و ئاسودەیی ژینی خەلكی (!!) دەرچووین، ئەو لە ئەو پۆژگارانەدا و بەهۆى هەلكەوتن و بەگۆرپ بوونەوێ بزاشی پۆژنامەنووسى و خوێندەوارى سالانى ١٩٢٥ - ١٩٣٤ و پەنگ دانەوێ (ژیانەو، ژيان، زارى كرمانجى، دیارى كوردستان) و دامەزراندنى (كۆمەلى زانستى كوردان) لەسلیمانى و كەركوك و ئالتوون كۆپى داو<sup>(١)</sup> برەودان بەكردنەوێ قوتابخانەى هاوچەرخ و پىخوێندنى كۆر و كێژان و بەكاربردنى زمانى كوردیى لە دەزگەكانى كوردستاندا، ئەمانە هەموو كاریكیان گێڕاوه كە خۆشەویستى (زمانى كوردیى) بەكاربراوو چاپ كراو، كاریگەر بێ و هانى خەلكانى بدا كەوێ (مۆرى) لەتەویلى پۆژنامەنووسى كوردیى بدرى.. دیارە ئەمەش لە دووھەم سەردەمى دەسەلاتى مۆتەسەرپرف ئەحمەد بەگى توفیق بەگدا، وێك پێشنیازى خراوەتە پوو تا ئیوى (ژیان) بگۆردى بۆ (زبان)!

پیرەمێرد خۆى لە (ژیان - س ١٠، ژ ٤٢٦، شەممە ١٢ ی كانوونى دووھەم ١٩٣٥) دا بە گوتارۆچكەییكى دلگرانەو، ناپازییە بۆ گۆرپینی ئیوى (ژیان) ی سەربەستى و دەلێت: (پەلپ و بیانوومان پىمەگرن!). بەلام كاتى كە ئەحمەد بەگ پاگواستراوەتەو بۆ بازپى هەولێرو بەر لەدەركردنى گۆقارى (پووناكى: ١١/٤/١٩٣٥)، هەر پیرەمێرد خۆى، لە سلیمانىیەو بەپۆژنامەى: (ژیان - س ١٠، ژ ٤٤٨، شەممە ١٣ ی تەموزى ١٩٣٥) وە پێشنیازەكەى جارانى پى یادكردووەتەو كە گوتوویەتى: (لە هەولێرى ئەحمەد بەگ

کە ئەم "ژیان" ه ئەو ناوی ناوه و زۆر پەنجی بۆ داوه، لەویش—لەهەولێردا—پۆژنامەییکی "زبان" دینیتە مەیدان(!).

کەواتە نێو داکەوتنی (زبان)ی پۆژنامە، میژووی کۆنترەو دەگەڕێتەو بۆ ئەو پۆژگارانە!

## ۲. سنووری دەرچوونی؟

سەرچاوەکان، عەبدوجەببار جەبباری لەمەر ئەم پۆژنامەیه دەلێت: (هەتا مانگی کانوونی دووهمی ۱۹۳۹ هەر لە کۆششدا بوو!!). {۲}

جەمال خەزەندەدار دەلێت: (لە دوو سال زیاتر بەردەوام بوو!!). {۳}

دەرکەمال مەزھەر ئەحمەد دەلێت: (دەوروپەری دوو سال ژیاوه!!). {۴}

زاهیدە ئیبراھیم دەلێت: (تا سالی ۱۹۳۹ ی خایاند!!). {۵}

بەپۆشنایشیان پوونە، کەسیان دوا ژمارەو میژووی پاگرتنی نازانن و ویکرا تا (سالی ۱۹۳۹) یان بردووه!!

پاستییەکی ئەگەر من یان جەمال خەزەندەدار بۆمان لوابی تا (ژ-۷۰ی ۲۹/۴/۱۹۳۹)ی ببینن، ئەوێ من لەپۆژنامە (ئاسۆ -س ۱۹۸۹)دا بلۆم کردووه کەبەپۆشنایی دوو باسی بلۆکراوه (ژین)ی پیرەمێرد، (زبان)پتر ژیاوه.. بەلگەش ئەمەیه:

۱. ژین -س ۱۴، زژ ۵۷۲، پینجشەممە ۱۹۳۹/۶/۲۹ دەلێت: (ئەم جارە "زبان" دەرچوو بوو. بەنگینە-شاگردی زانستیی-نوسخەییکی بۆ هێنان.. هتد).

۲. ژین-س ۱۴، زژ ۵۸۸، پینجشەممە ۱۹۴۰/۱/۴ دەلێت: (غەزەتە "زبان" بۆ بەیانی خوشنامەدیی ستایشی بۆ پەنئەسی سیحە سەید جەمال کردووه.. هتد).

لەهەاری ۱۹۷۷دا- لەمالی خۆمدا- بەدوو کەسی ناسیاوم پاگەیاندا کە گەنجینە تاپۆی سلیمانیی -بەهۆی جاپی خانوو و بەرەو بلۆکراوهی پۆژنامەکانەو- کۆمەلێ پۆژنامە کۆنی تیدا هەیه.. سەرئەنجام ئەوان کۆمەلێ پۆژنامە (ژیان، زبان) یان

دەستگیر کردبوو. بەتایبەتیش —وەک ھەموویان فۆتۆکۆپی کردبوو— سێ ژمارەى پۆژنامەى (زبان) یان برد بوو بۆ خۆیان و—دۆستى بەرپۆزم نووسەر عومەر مەرف بەرزنجى لى وەرگرتن بۆم — ئەو ژمارانەش کە (زبان — س ۳، ژ ۲۱، ۹۲، ئەیلوول ۱۹۴۰، زبان — س ۳، ژ ۹۳، ۲۸ى کانوون ۱، س ۱۹۴۰، زبان—س ۳، ژ ۹۴، ۱۸ کانوون ۲، س ۱۹۴۱)ن، دیارە تەمەنى پۆژنامەکەیان بۆ سەرەتای سالى ۱۹۴۱ درێژ کردوووە، ئە ئێرەش بەدواوە سنووری مێژووی دەرجوونی پۆژنامەکە دیارنیه، بەلام بە پۆشنایى تەنگانەکانى ییکەم جەنگى گیتی و جودابوونەوى ئەحمەد شوکرى لە پۆژنامەکە لەسالى ۱۹۴۱ دا، زۆروى دەچى کە پۆژنامەکە ھەتا سالى ۱۹۴۱ ژیاپیئت و بەتایبەتیی بەھۆی گۆرینی بارى سیاسى عێراقووە کە لەمابىسى ۱۹۴۱دا (بزوتنەوى پەشید عالی گەیلانى) پووی دا!

### ۳. کارگیرەکانى

پۆژنامەکانى (ژيانەو، ژيان) ھەتا ئابى ۱۹۳۴—چونکە پەسمى و نیمچە پەسمى بوون — ھەرگیز نئوى خاوەندو بەرپرسيار یان کارگیرىکى خۆیان بە تەویلى ییکەم لاپەرەووە نەناوە! بەلى لە پەناووە نئوى پێرەرەکانى چاپخانەکە ھاتوو، بەلام ئەمە ییک لە (زبان) نئوى نووسەر — پۆژنامەوانى— بخړیتەپوو<sup>{۶}</sup>، بەتایبەتیی ییکى وەک سالى قەفتانى کۆنە مامۆستای لە وەزىفە دەرکراو!

دەى ئەگەر ئەو بەتەنى نووسەرى بووى، داخۆ کى خاوەند ئىمتياز و بەرپرسيارى پۆژنامەکە بووى؟

ئایا وەک (دانەرى ئەلیفباى کوردی/ئەحمەد عزیز ئاغا) لە گوتارىکى (زبان) دا لى گوتوو، (خاوەندى زبان) بەپراست خاوەندە؟ لە وەلامدا دەلیم: بەر لە ھەر شتى وەک نۆنیشانى پۆژنامەکە بەتەویلیەو دیارە، نووسراو: (سلىمانى—بەلەدیە، زبان) ئەو خاوەند و بەرپرسيارى پۆژنامەکە بىگومان دەزگەى بەلەدیەى نیمچە پەسمیە!

له لايىكى ديه وه، سالتح قهفتان —ئو كاته— ريبهري قوتابخانهى زانستىي بووه كه مووچهى ئوو ماموستاكانى دى، به له ديهيه بۆيى بپيونه ته وه و ئيدى قهفتان نه سه روكى به له ديهيه و نه خاوه ندو به رپرسياره، به تاييه تىي كه به ته نى وهك (موحه رير—نووسه ر) دياره و چيى دى نا! نيو دهركه وتنيشى به ئو شيوه يه له لايىكه وه مافى خوئيى تو له لايىكى ديه وه بۆ ره واج پى دانى پوژنامه كه يه!

ئه وجا كه پوژنامه كه هى به له ديهيه بى — ئه گه ر ئىجازه ي پوژنامه كه ش له لايىن موته سه رپيى نوينه رى وه زيرى ئوخوووه درابى كه ئوه چاوه نوپ ده كه م—ئوه بى گومان هه ر سه روكى به له ديهيه خاوه ندو به رپرسياره! له ئه م باره شدا ناسينه وهى ژيننامه ي سه روكى به له ديهيه پيويسته كه —به ورد بوونه وه م— دهركه وتوو له ئالۆزى بارى پيره ميژدا ده ورى هه بووه! جيگه ي گوته چ نووسينى به ئىمزاى ئه وه وه له ئه م پوژنامه يه دا ده رنه كه وتوووه. په نگبى يىكى سه رنج بادت و بليت (سى پيپورتاژى ژماره كانى: ٦٧ و ٦٩، ژماره ي تاييه تى) كه يىكه م به بۆنه ي هاتنى موته سه رپيى نوئ و ئه وانى دى له مه پ له داىك بوون و مردنى غازى پاشاى عىراقه، به قه له مى ئو بزانرى كه زمان و شيوازيكى كوون و ستاييشكارانه ي تاييه تيان پيوه دياره...

هه روه ها په نگبى پرسىيار له باره ي نووسه رى گوتار و پيپورتاژى (ژ— ٩٣، ٩٢، ٩٤) يش بكرىت كه نيوى كه سىيان ليته دراوه و گومان له شونا سنامه ي نووسه ره كه ي ده كرىت.. پاسستيه كه ي چه ند وردبوومه ته وه، هه ست ده كه م كه ئو گوتارانه ش — با هيئدى به شيوه ي ئه حمه د شوكرىي بچن — په نگبى به رى قه له مى سه روكى مه حمود ميرزا بن! جيگه يىتى بشلييم شوكرىي خوئ له لاي من راىگه ياندوووه — دوواى قهفتان— سه ربه رشتى پوژنامه كه و چاپخانه كه بووه و تا درهنگى ده ستى لى هه لگرتوووه. {٧}

كه سيكى دى كه زور وى ده چى — درهنگى — پيوه ندى له گه ل ئه م پوژنامه يه هه بووى، ئه حمه دى عه زىز ئاغاي فه رمانبه رى موته سه رپييه تى سليمانيه يه! له مه پ ئه م

زاتهش، نه ژادی کۆپی له ۱۹۹۳/۹/۲۵ دا باسی بۆ کردم و گوتی: (بابم له پۆژنامه ی "زبان" دا کاری کردوو و گوتاری ژۆری بۆ نووسیوه و خۆیشی به پراستی — له ئەو هه لانه دا — له گه ل پیره میژد ناکۆک بووه!) {۸}

پراستییه که ی وه ک گوتم له نێو ئەو کۆمه له ژماره یه ی به رده ستمدا، هه رگیز نێوی ئاشکرای (ئه حمه د عه زیز ئاغا) ده رنه که وتوو، به لام وه ک وردبوومه ته وه له سه رده می (سالح قه فتان) دا هه ر یی کجار به ئیمزای (دانه ری ئه لیف و بیی کوردی) یه وه خۆی نواندوو. ئه مه یشی له ۱۹۳۷/۱۱/۱۴ دا بووه که له گوتاره که یشیدا گفتی داوه که (ورده ورده هه ر جاره له که لینی که وه له نووسی نی کوردی بدو ی!) و بنووسی... که چی جاریکی دی نه ها تووه ته وه سه ر نووسین و گفته که ی به جی نه هیناوه!! من باوه رم هه یه، هه تا قه فتان له کاردا بووی، توخنی نه که وتوو ته وه و دوا ی ئه ویش — به تایبه تی به هان دانی موته سه پر یف مه جید یه عقوویی ناحه زی پیره میژد — هیندی تی که ل بووه. ده لیم هیندی چونکه ه یچ گوتاریکی ئیمزا نه کردوو و ئه مه ش به لگه یه که له (زبان) دا ئەو ده سه لات ه ی یان ئەو ئه رکه ی سالح قه فتانی به رنه که وتوو. په نگب ی پر سیار بکری، ئایا هه ر له به ر ئەوه ی نه ژادی کۆپی لی گوتوو که به شدار ی ئەو پۆژنامه یه بووه! ئیدی باوه ر به تی که لیه که ی کرا؟ پراستییه که ی وێرای ئاخاوتنی کۆپه که ی، چه ند گوتاری که زمان و شیواز و بیر ی تایبه تی له نێو گوتاره کاندا ده نوینن، من د لنی ده که ن که نووسراوی ئەون... بۆ وینه (زبان — س، ۱، ژ ۳۶، یی کشه ممه: ۱۹۳۸/۵/۵ گوتاری، جه ساره تی مه ده نییه) دوا ییه که ی به ئەم شیعره فارسییه بپاوه ته وه:

من انچه شرط صلاح ت با تو می کویم

تو خواه از سخنم یندکیر و خواه ملال {۹}

که چی هه ر ئەم شیعره به دوا یی گوتاریکی (ژبان — س، ۱، ژ ۸، پینجشه ممه ۱۱/۳/ ۱۹۲۶ گوتاری: ته به قه ی خه واس و عه وام — ئه حمه د عه زیز ئاغا) وه هه یه و چه ند زمان

و شیوازو بیرى نزیکى هەردوو گوتاریش وێك دەچن، هیندەش بیانکیشیت پتر دلتیا دەبیت کە هەردوو گوتار نووسراوی (یێك قەلەمە!). خو ئەگەر هەموو ژمارەکانی رۆژنامەکەش بە دەستەووە بوونایە، ئەو دەتوانرا پتر قسەى ئى بکری. هەرچۆنێ بێ جیگەى خۆیەتى بلێم: داخۆ در. کەمال مەزھەر ئەحمەد چۆن و بە چ بەلگەییەکەو، ئەحمەدى عەزیز ئاغای هیناوەتە پیز و گوتوویەتى: (سالم قەفتان و ئەحمەد شوکری و ئەحمەدى عەزیز ئاغا!؛ لە هەمووان زیاتر نووسینیان لە "زبان" دا بلاوکردووەتەو!؟).<sup>{۱۰}</sup>

دیسان نازانم هەر ئەو نووسەرە، لەکوێو قسەى هیناوە و گوتوویەتى، (شایانی باسە مەجید یەعقوبی بۆ خوێ پەقیبی وتارەکانى "زبان" بوو. جاروبار پێگەى بلاو بوونەوێ وتارە میژووییەکانى سالم قەفتانى نەدەدا!!).<sup>{۱۱}</sup> راستییەکەیشى — وێپای دیارنەبوونی سەرچاوەى ئاخاوتنى ئەو نووسەرە — من باوەڕم هەیه کە مۆتەسەرپرف مەجید یەعقوبی کوردییان شتى ئەوتۆی لە دەست هاتیبى بەتایبەتى کە هیندی هۆ لەئارادا بوون و لە ئێردا و لە شوینی خۆیدا ئاماژەیان بۆ دەکری.

هەرچۆنێ بێ، ناسینەوێ سەرۆکی بەلەدییه — کە بەشداری ئالۆزییهکەى پیرەمیژدە — و ئەو کارگیرە دیارانه، پیویست دەبینم و ئەمەش باسیانە:

۱. مەحمود میرزا<sup>{۱۲}</sup>، (سەرۆکی بەلەدییه) کۆری قادر ئاغایە. سالی ۱۸۸۸ ز لە گەڕەکی گۆیژەى سلیمانییدا لەدایک بوو.

کوچ کردو ئەنوەرى کۆری — لەو ئەلامى نامەییکەدا — بۆ منى نووسیو، لە فێرگەکانى ئایینپەرورەراندا خوێندەوارى دەستگیر بوو. هەر کۆرەکەى پتر دەلێت: سالی ۱۹۱۴ ز بەنیوی یاریدەرى نووسەرى داد-عدل — وە یێکەم وەزیفەى لە سلیمانییدا بەرکەوتوو. دواى لە قەزاکانى بازيان، هەلەبجەدا بوو بە یاریدەرى قسە وەرگر — مۆستەنئىق. ئەوجا بوو بە نووسەرى دادگەى سلیمانى، دواتر کاتب زەبت، ئەوجا سەرنووسەر لە دیوانى مۆتوسەرپرف. دواجار سەرنووسەر — میرزا — لە بەلەدییهى سلیمانییدا. ئەم دوا



هه‌واله‌ش له (بیشکه‌وتن—سلیمانی) دا <sup>{۱۳}</sup> ساغ ده‌بیت‌وه که پۆژی ۱۹۲۱/۱/۶ — له‌سهرده‌می ئینگلیزی داگیرکه‌ردا — هه‌لبژێردراوه به سه‌رۆکی به‌له‌دییه‌ی سلیمانی و تاکۆتایی دووه‌م سووپی حوکمرانی کوردستان (۳ی مارتی ۱۳۳۹ر = ۱۹۲۳ ز) درێژه‌ی کیشاوه، بگره‌ تا پۆژی ۱۹۲۳/۷/۱۶ ی پیکه‌وتی (پۆشینه‌ عومومیه‌که‌ی سلیمانی) که ئه‌ویش تیکه‌لی بووه و چوه‌ته که‌رکوک <sup>{۱۴}</sup>. دیاره له‌گه‌ڵ دامه‌زراندنی ده‌سه‌لاتی مه‌مله‌که‌تی عێراق له‌ ۱۹۲۴/۷/۲۸ له‌سلیمانییدا، به‌هه‌مان وه‌زیفه‌ی جاران‌وه ده‌رکه‌وتوه‌ته‌وه بۆییکا نیویشی ده‌رکه‌وتوه <sup>{۱۵}</sup>. له‌ ئه‌وه‌له‌وه تا سالی ۱۹۳۱ ز هه‌ر له‌ سلیمانییدا ئه‌وه‌زیفه‌ی هه‌بووه <sup>{۱۶}</sup>. جاریکی دی له‌ سالی ۱۹۳۵ ز به‌دواوه تا سالی ۱۹۴۴ ز به‌هه‌مان وه‌زیفه‌وه له‌ سلیمانییدا بووه <sup>{۱۷}</sup>.

کوپی خۆی ده‌لێت: له‌ئه‌وه‌له به‌دواوه تا سالی ۱۹۵۰ ئه‌ندامی پارله‌مانی عێراق بووه. من چ سه‌رچاوه‌ییکی په‌سمیم نه‌دیتوه که‌بیسه‌لمینی. مه‌حمود میرزا، ئه‌ندامیکی ده‌سته‌ی دامه‌زێنه‌ری (جه‌معیه‌تی مودافعه‌ی وه‌تن — سلیمانی: ۱۹۲۵/۲/۱۴) <sup>{۱۸}</sup> و ئه‌ندامی دووه‌م ده‌سته‌ی پێبه‌ری (جه‌معیه‌تی زانستی کوردان—سلیمانی: س ۱۹۲۶) بووه <sup>{۱۹}</sup>.

کوپی خۆی ده‌لێت، کوردی، تورکی، فارسی، عه‌ره‌بی زانیوه. ده‌ستی شیعی هه‌بووه. (من نه‌شیعیکی نه‌گوتاریکم له‌ چ پۆژنامه و گوڤاریکدا نه‌دیتوه!). له‌ سالی ۱۹۲۰ز دا ژنیشی هیناوه و ئیسته — له‌ ۵ کوپ و کیژی — به‌ته‌نی کوپیکی له‌ سلیمانییدا و کوپانی ئه‌نوه به‌ ژیانه‌وه‌ن.

مه‌حمود میرزای سه‌رۆکی به‌له‌دییه له‌ سالی ۱۹۶۰ دا به‌نه‌خۆشییه‌وه مردوه و هه‌ر له‌ سلیمانییدا ئه‌سپارده‌ی خاک بووه <sup>{۲۰}</sup>!

۲. سالح قه‌فتان: (بنۆره ئیره و بابته‌ی: ییکه‌م گوڤاری سلیمانی!)

۳. ئەحمەد شوكرىي: ئەحمەد كورپى محەممەد كورپى عەبدولسەمەد. داىكى حەلىمەي فەتاحلەيە. خەلكى گوندى (ئاوئەنگى) ى سەر بە باژيژۆكى مەريوانە. لەسالى ۱۹۰۸دا لە هەلەبجەدا ھاتوو تە دنيانە {۲۱}! خويندنى لە حوجرەو دەست پى کردوو و بە دەمىيەو پويشتوو! لە هەلەبجە و سلیمانیدا - لە لای مەلا حەسەن و خواجە عەزىز - ھەتا لە کفریدا خويندوييتى و سەرئەنجام لەسالى ۱۹۲۲ {۲۲} بە دواو و بۆ سى سالى ئىمامى مزگەوت بوو. ماوھىيەت ى لە (خانەقى)دا بوو و ئەوجا ھاتوو تەو بۆ سلیمانيى! لەسالى ۱۹۳۱دا لایەن تاييەر بە ھەت مەريوانى ئاشنايەو داخوایى بۆ ھاتوو و لەگەڵ دوو کەسى دى {۲۳} چوو بۆ بەغداد و فێربوونى تىچن لە (چاپخانەى کەرخ)ى مەلا عەببۇدى کەرخى و ئەو جىگىر بوو و فێرى پيشەى پۆژنامەگەريە کە بوو و چوو تە پال (چاپخانەى نەجەح) و لە پۆژەى چاپ کراو کانی (کورديى) - مەريوانى / نەشرىياتى کوردى و مەريوانى)دا کارى کردوو، تەنانەت چەند چاپ کراوى نئوى ئەوى لى دراو {۲۴}.

بە ئەم جۆرە ھەتا سالى ۱۹۳۵ - بەغداد دا ماو تەو و ئىدى گەراو تەو بۆ سلیمانيى و ھەك تىچن لە (چاپخانەى ژيان) ى بەلەبىيە و بەكرى گىراوى پىرەمىردى خواو ند پۆژنامەدا کارى کردوو. دواتر ھەروەك تىچن لە پال (ژيان) و تا سەرەتای سالى ۱۹۴۱ ماو تەو. لە ئەم ھەلە بەدواو پووى کردوو تە بەغداد بۆ بەشدار بوون لە كۆپى فێرگەيىكى برىنپىچى کە ھەتا سالى ۱۹۴۳ ى خاياندو. لە ئەم ھەلە بەدواو تا سالى ۱۹۷۳ برىنپىچ و دواتر خانەنشين بوو. لەسالى ۱۹۴۷دا کابانى خۆى لە سلیمانيیدا ھەلبژاردوو و ھەوت منداليان بوو کە كورپى پىگەيشتوويان ھەيە. زمانەکانى کوردى، فارسى، عەرەبى زانیو. شیعەرەکانى حافز و سەعدى شیرازى کاريان لە ھۆش و بىر و شیعەرى کردوو و پەنگيان بە شیعەر و گوتاریەو ھەيە! ئەحمەد شوكرىي لەسالى ۱۹۳۸ بەدواو خولیاى شیعەر بوو، بەلام تا درەنگى شیعەرى خۆى بلۆ کردوو تەو. لەدواى

سالی ۱۹۵۸هه‌وه که وتوو ته چاپ کردنیان و له‌سالی ۱۹۷۰دا پتر ناسرا. شیعره‌کانی غه‌زل و جوانپه‌رستی و نیشتمانپه‌روه‌رانه‌یه. زمانیشی شیرین و شیوه‌ی دهم و دووی گه‌لی هه‌یه. ژۆریش به قسه‌ خوش ناسرا بوو. دوا‌ی سالی ۱۹۷۰ بوو به ئەندامی یێکه‌تیی نووسه‌رانی کوردو هه‌ندی که‌س ناسننۆی (دکتۆر شۆ)یان به‌سه‌ردا دابری و خویشی شانازیی پێوه ده‌کرد. شوکریی، پیاویکی پاک، ژیر و قسه‌ی له‌پوو، پووناکبین و دهم به پێکه‌نین له‌دوا سالانی ژینیدا تووشی نه‌خویشی — پرۆستات، شه‌کره‌، ته‌نگه‌نه‌فه‌سیی — بوو تا پۆژی چوارشه‌مه‌ ۵/۲۴ / ۱۹۸۹ له سلیمانیدا کۆچی مائاوا‌یی کرد و به‌گ‌ردی سه‌یوان ئەسپارده‌ بوو! {۲۵}

ئەم به‌ره‌مه‌ چاپ کراوانه‌یشی هه‌یه:

(وێرای ئەوه‌ی جاروباره‌ گوتاری له پۆژنامه‌کاندا بڵاوده‌کرده‌وه‌ گۆیا به‌ هه‌زاران به‌یته‌ شیعرێ داناو، ئەمانه‌ی به‌ر چاپ که‌وتوون!).

۱. شه‌پی پشيله‌ و مشک — س ۱۹۵۸ (له فارسییه‌وه‌ به‌ شیعر هه‌لیبه‌ستوو!).

۲. ئامۆژگاریی — س ۱۹۵۸ (کۆمه‌لی شیعرێ خۆی!).

۳. مژده‌ — س ۱۹۵۹ (قه‌سیده‌ییکی خۆی!).

۴. پێکه‌نه‌ — س ۱۹۵۹ (کورته‌ باسی گالته‌ جارییه‌ و به‌ شیعر هه‌لیبه‌ستوو!).

۵. هه‌مه‌ جۆر — س ۱۹۶۱ (کۆمه‌لی شیعرێ خۆی!).

۶. پێنجینه‌ی شۆرش — س ۱۹۷۰.

۷. دل‌دارمی — س ۱۹۷۷ (شیعر!).

۸. تێکه‌لاه — س ۱۹۷۸ (شیعر!).

۹. ئامۆژگاریی — به‌رگی دووه‌م — س ۱۹۷۸ (دیوانی شیعر).

٤. ئەحمەد عەزیز ئاغا: (ئەحمەدی ھەمدی) {٢٦} کۆپی عەزیز ئاغا کۆپی عەبدوالله کۆپی تەها ئاغا سالی ١٨٩٤ز لە سلیمانیدا ھاتوووە تە دنیاو. خویندنی قوتابخانەی سەرەتایی و ئامادەیی مولکی ھەر لە ئەویدا تەواو کردوو، بەلام لە ھەر ھەلگیرسانی جەنگی گیتی دووھەم لە خویندندا نەچوووە تە پێشەوہ {٢٧} و بۆ ماوہیی تیکەلی جەنگ بووہ!

پۆژنامەی (پێشکەوتن-سلیمانی: ١٩٢١/٣/٣٠) نیشانی داوہ کە نووسەری سواری - کاتب سواری بووہ. {٢٨} وئ دەچی ماوہی دواتری سالانی ١٩٢١-١٩٢٢ بووی بە مامۆستای قوتابخانەی سەرەتایی نمونەیی سەعادەت! {٢٩} لە دووھەم سووپی ھۆکمرانی کوردستان - تەشرینی دووھەمی ١٩٢٢ دا نیوی بە مامۆستای ییکەمی قوتابخانەی سەرەتایی لە تیفییە دەرکەوتووہ! {٣٠}

وئ دەچی لە پۆیشتنە گشتییە کە ١٧/٦/١٩٢٣ دا ئەویش تیکەل بووی و پۆیشتنی {٣١} دۆستی بۆ منی گێڕایەوہ کە لە ئەو دەورووبەردا مامۆستا بووہ لە نیوچەی (لەیلان- کفری) دا. {٣٢} دیارە دواتر ھاتووہ تەوہ بۆ سلیمانی و بۆییکا لە گەل ھەلکەوتنی (ژیانەوہ-س ١٩٢٤-١٩٢٥) بە نیوی ئاشکراوہ چەندین گوتاری بلأوہ. دیاریشە لە ھەمان کاتدا نووسەری نووسینگە - کاتب تەحریراتی مۆتەسەرپریفییەتی سلیمانی بووہ بۆییکا لە ئەیلوولی ١٩٢٦ دا بە ئەو وەزیفەییەوہ نیوی دەرکەوتووہ! {٣٣} سالی ١٩٢٧ نیونیشانی بە مەئمووری ئەوراق لە سلیمانیدا دەرکەوتووہ و تا سالی ١٩٣٧ {٣٤} یش ھەرلە ئەو باژێردا بە جەم و جوولی پۆشنبیری و نووسینەوہ لە پۆژنامە دا نیوی دەرکەوتووہ. پەنگی تا نیوہی سالانی چەکان لە ئەو باژێردا مابیتەوہ بۆییکا دواتر لە سالی ١٩٤٩ دا گوتاری ھەفتانەیی لە پادیۆی کوردیی - بەغداد دا ھەبووہ. {٣٥}

ئەحمەدی عەزیز ئاغا، لە پووی کۆمەلایەتیەوہ دوو ژنی ھیناوە و نەوہی پێگەیشتووی لە سلیمانی و بەغداد دا دەرژین. {٣٦} ئەحمەد ھەمدی عەزیز ئاغا

ۆشنبیریکی چالاک و ناسراو زمان و پوو خۆش بوو. پۆژنامەکانی (پیشکەوتن—  
 ەلیمانی) و (بانگ کوردستان) و (ژیانەو) و (ژیان) و (زبان) گوتاری ئەویان ەلگرتوو  
 . باوەڕپیکیشم ەهەیه کە لە سەرەتای (ژیانەو) دا، ئەو ماوەیی سەرپەرشتی بووبی،  
 ەنانەت بە ەلەسەنگاندنی بارودۆخی پۆژگارەکان و تیکەلێی لە پۆژنامەنووسیدا کاریکم  
 . دەکەن باوەڕ بکەم کە ئەویش وەک پۆژنامەوان دەناسری! لە مەیدانی سیاسەتدا،  
 ەندامی دەستە ی دامەزرێنەری (کۆمەڵی پشتیوان—بەغداد ۱۰/۷/ ۱۹۲۷) بوو. {۳۷}

ەو ەکانی خۆی بۆ منیان گێڕاوەتەو کە وێڕای کوردیی، تورکیی، فارسیی، ەرهەبیی و  
 یێندی ئینگلیزیی زانیو ە و ەیندی نووسینی کوردیی و ەهرگێردراوی (کلێل ە دمنە) ی  
 ە دوا بەجی ماو، بەلام لە دەست چوون! {۳۸} ەره کردەو ە ی ژیری ئەو ەیه، وێڕای  
 ەو ە لە سالی ۱۹۲۲ ەو ە خەمخۆری زمان و نووسینی کوردیی بوو، لە سالی ۱۹۲۶  
 ا نامیلکەییکی ئەلفبای کوردیی بۆ قوتابخانەکان داناو ە لە سالی ۱۹۲۹ دا چاپ و  
 لاوکراو ەتەو! {۳۹} ئەم کارە ی بۆ ئەو پۆژگارە زۆر بەفەرپ بوو کە پێنووسی نوێی  
 ەیندراوی توفیق وەهەبی بەکار بردو ە! {۴۰}

## بەشی سیھەم

### ۱. باری دەرچوون و ئاوابوونی؟

لە ۱۹۳۷/۸/۲ بەداووە — لەماوەی فەرمانی جیگری مۆتەسەرپریف ناجیی ھورموزیی، ۱۹۳۶/۷/۲۵ — ۱۹۳۷/۹/۳۰ — بەلەدییهی سلیمانیی چاپخانەکەی بەکرێ نەدایەو بە پۆژنامەنووسی ناسراو و خواوەندی پۆژنامە (ژیان) و بوو بەھۆی پەکخستنی! ھەر بەلەدییهش خۆی لە ۱۹۳۷/۹/۱۲ دا ئەم پۆژنامە ھەوتۆییە، (ژیان) ی دەرکرد. دیارە ھەلگەوتنی پۆژنامەکش بە فەرمانی ئیداریی جیگری مۆتەسەرپریفەو بوو، بۆییک ئاوا خیرا، بەتەنیش بە تیکەلێ نووسەرێکی وەک سەلح قەفتان — دەرکراو لە وەزیفە — مامۆستای قوتابخانەی زانستیی، دەرچوو. ھەلبەت دەرچوونی ئەم پۆژنامەیە بە کارێکی چاک دیتە پێش چا، بەلام ئەوێ وێنەکە لێل دەکات ئەمەیکە پروداوەکە لەسنووری پۆژگاری تەنگانەییکی بزافی پۆشنیری سلیمانییدا ھەلگەوتوو بەلەدییه خۆی لایەنێکی وروژین و بەشداری تەنگانەیکە!

ھەرچەندە پیرەمێردی خواوەندی (ژیان) کۆلی نەداوە و دەست بەجێ لە ۱۹۳۷/۹/۲۰ دا چاپخانەییکی گەورەتری بەتیبی نوێو کپیووە لە ژمارە "۵۳۹" وە درێژەیی داوە {۴} بە بلۆکردنەوێ پۆژنامەکە و بەشیکی کێشەکە دەمکوت کردوو، ئەوێ وێ دەچێ کە کێشەکە پووی لە ھەلچوون کردبێ کە لەلاییکەو بە (ژیان) و قەلەمەکە قەفتانەو دیارە کە لە — سەردەمی مۆتەسەرپریف مەجید یەعقوبیی: ۱۹۳۷/۱۰/۱ — ۱۹۳۹/۲/۱۷ ژمارە ۱۹/۱۲/۱۹ دا، سەرگوتاریکی نووسیو و دەلێت، (خوا بکات لە بەدبەختیمانەو نەبێ.. لە شارێکی بیست و پێنج ھزار کەسی وەک سلیمانی، دوو پۆژ موزیعی پۆژنامە بگەڕێ کەچی ھەموو ھەوت نۆسخە بۆ بفرۆشیت!!).

لەلاییکە دیەو، پیلان لە پیرەمێرد گەورەتر بوو، بەپادەیی لە ۱۹۳۸/۳/۱۰ دا پۆژنامە (ژیان) قەدەغەکراو و داخراو. بگرە گۆشارە خۆییەکە سەلح قە

(زانستیی—۱۹۳۸/۲/۵) ژمارەییکی دی لی دەرئەچوو، ھە دياره ئەویش قەدەغە کراو. تەنانەت سالت قەفتان خۆیشی، ئەوپەییەکی دوا (زبان— ۲۳ی ۲۷/۲/ ۱۹۳۸) پێوەندی بە پۆژنامەکەو ھەماو، ھەر بۆیەکا نیوی بە تەوێلی پۆژنامەکەو ھەماو. {۴۲}

وردبوونەو ھەش لە پەوتی پۆژگار و بەسەرھاتەکان ئەو ھە دەنوێنن کە بەلەدیە و پشتیوانەکانی زۆر کۆششیان کردو ھە بەتەنی (زبان) تاکە پۆژنامە ی بازپەکە بی و چ گۆژار و پۆژنامەییکی دی ھەلەکەون، ھەر بۆیەکا (زبان) ھەماو ی تاقانە بو.

جیگە ی خۆییتی لەمە پ باری سیاسی ئەو تەنگانە پۆشنیریە و ھەلگەوتن و پەک کەوتنی ئەو پۆژنامە و باسەکانی دی ھیندی پرسیار و دیکریت! لە کورتیی دەلیم: دوا ی راگواستنی — کوردی سلیمان — مەتەسەرپی سالت زەکیی ساحتیقان لە ۱۹۳۶/۷/۱۲ دا، بۆچی تا ۱۹۳۷/۱۰/۱ و دامەزران و ھاتنی مەتەسەرپی مەجید یەعقوبی، ھەر (جیگری مەتەسەرپی) لە سلیمانیدا دەست بەکار بو ھە ھەر ھەما بۆچی ئەم مەتەسەرپی ھیندە توند و تیژ بو ھەما بەرامبەر بزاقی پۆشنیری و پۆشنیریانی کورد کە داخستنی گۆژاری (زانستیی) ی قەفتان و (ژیان) ی پیرەمێرد، ھەر ھەما ھەلەشاندنەو ھە (کۆمەلی زانستیی کوردان) و لکاندن قوتابخانەکیی بە دەزگە ی مەعاریفەو، ھەر ھەما قەدەغەکردنی ئاھەنگی جەژنی نەووز و ھتد... ئەمانە ھەماو لەسەر دەمەکیدە بەرکەوتوون؟

پاستییەکی — ئەگەرچی سەرکی بەلەدیە لەگەل پیرەمێرد و کۆمەلی زانستیی ناکۆک بو — مەباوەریش ھە ھە کە مەلامەتی سیاسیی لە پشت پەردەو ھە ھە و ھە ھەلگەرانەو سەربازیی بەکەر سیدی سوپا سالار — پەگەز کورد — لە ۱۹۳۶/۱۰/۲۹ دا، ئەو جاکۆشتنیشی لە ۱۹۳۸/۸/۱۲ دا، ھەر بۆیەکا لەلایەکەو ئەو بارە ئیداریە لە ئەم بازپەدا قەوماو و پەنگی بەسەر ژینی پۆشنیرییدا پڑاو... ئەو تە

وه‌زاره‌ته‌كه‌ی حيكمه‌ت سلیمانى سەر به‌هه‌لگه‌پانه‌وه‌كه‌ - وه‌ك جاران - نه‌ك هه‌ر وه‌زیرێكى كورد، به‌لكو كه‌سیكى كوردی بۆ فه‌رمانی موته‌سه‌رپریفی سلیمانیی دانه‌ناوه كه‌ بیگومان ئه‌م كاره‌ به‌فیتی خۆی یان به‌فیتی كۆشكى - غازیی - پاشای عیراق بووه‌ . جیگه‌ی گوته‌ له‌ ئه‌وه‌هه‌له‌دا كۆمه‌له‌ییكى نه‌ینیی ده‌سته‌شین - كه‌ شونا‌سنامه‌ی ساغ نه‌بووه‌ته‌وه‌ ئایا عه‌ره‌به‌كان خۆیان بوون یان به‌پاست كورد بوون؟ - به‌نیوی (جه‌معیه‌تی ئیسلامی كوردیه‌وه‌) هه‌په‌شه‌ی كوشتنی له‌ كاربه‌ده‌سته‌ گه‌وره‌كان ده‌كرد. {٤٣}

له‌لایینكى دیه‌وه‌، دواى كوشتنی به‌كر سیدقی و دامه‌زانی موته‌سه‌رپریف مه‌جید یه‌عقوبیی - كه‌ له‌كۆنه‌وه‌ بنه‌ماله‌كه‌ی له‌لای كوردان به‌ دۆستی ئینگلیز ناسرا بوو - كرده‌وه‌كانی له‌شیوه‌ی جله‌وگیری سیاسیدا خۆیان نواندوو، وه‌ك مه‌به‌ست بووبی به‌ری هۆش و بیر و سۆزی كوردان بۆ كوشتنی به‌كر سیدقیی بگری كه‌ نیوبراو چ شتیكى دیاریشی بۆ كورد نه‌كرد بوو. وێرای ئه‌م باسانه‌ش، من بۆ دوو باسی دی ده‌چم كه‌ وێ ده‌چێ ترسیان خستبێته‌ دلێ كاربه‌ده‌ستانه‌وه‌:

١. هه‌لگه‌وته‌وه‌ی نیو و باسی سه‌رداری كورد، حه‌فید زاده‌ مه‌حمود كه‌ له‌دواى (شه‌پی ئاوباریك - ١٩٣١/٤/٢٠) وه‌هه‌ به‌دیل گیرا و له‌ باژێره‌كانی باشوور و نیوه‌ندی عیراقدا ده‌سته‌سه‌ر ده‌ژیا و له‌كاتی هه‌لگه‌پانه‌وه‌ و كوشتنه‌كه‌ی به‌كر سیدقیدا له‌ به‌غداددا ده‌ژیا و باسی ده‌كرا و له‌ هێندێ گاهه‌نگی دیپلۆماسیی و دیمانه‌ی پۆژنامه‌نووسیدا ده‌بیندرا.

٢. هه‌لگه‌وته‌ی (كۆمه‌لی براهه‌تی - سلیمانی: س ١٩٣٨) به‌ سه‌روكاییتی شیخ له‌تیفی كورپی حه‌فید زاده‌ مه‌حمود<sup>{٤٤}</sup>. هه‌روه‌ها سه‌ره‌له‌دانى چه‌ند كۆمه‌له‌ییكى نه‌ینیی دی وه‌ك (ئازادیی كوردیی) و (داركه‌ر) له‌ سالێ ١٩٣٨دا.<sup>{٤٥}</sup>



ئەگەر پۆژنامەى (زبان) لە ئەم بارودۆخەدا ھەلکەوتى و ژیا بى، داخۆ بارى ئاوابوون و چارەنۆسى چۆن و چىى بووین؟

گومان نىيە، ەك ھەموو پۆژنامەى پىوئىستى بە خاوەندى کارامە و دەستمايە و کارگىر و نووسەر و ھونەرمەند و بلۆکەرەو و ھاوتايان ھەيە، ئەو پىوئىستى بە ئازادى کار و نووسىن و بلۆکردنەو ھەيە. دەى پۆژنامەى (زبان) زۆرى نەبردوو تاکە نووسەرە ديارەكەى (سالىح قەفتان) ى لە دەست چوو و تىپچىكى ەك ئەحمەد شوكرى کارمەند بەكرى، ئەوجا فەرمانبەرى مۆتەسەپرىيەت ئەحمەد عەزىز ئاغاش بۆى تىگۆشاو!

لەلايىكى دىەو ەەر زوو (چاپخانە نوئىيەكەى پىرەمىرد) و پۆژنامەى (ژيان) ھاتوونەتە گۆپى و دوايى لە ۱۹۳۹/۱/۲۹ پۆژنامەى (ژين) ى ديسان سەرەست ھەلکەوتن..

بىگومان پۆژنامەيىكى ەك (زبان) ى بەلەديە و (ژيان، ژين) پىرەمىردى پۆژنامەنۆسى دنيا دىدە و شاعىرى بەنىوبانگ، ەروەھا ەبوونى دوو پۆژنامە لە باژىرەكى ئەوھادا، بارەكەى (زبان) ى لاسەنگ كردوو بەتايىيەتى كە يىكىكى ەك مەجىد يەعقوبى مۆتەسەپرىف — لە ژمارە: ۴ ى ۱۹۳۷/۹/۳۰ ەو ھاتووتە سلىمانى — گەورەيە و پىيەرى باژىرەكەيە و دركەمال مەزھەر ئەحمەدش باسى ئەوتوى لى دەگىرپىتەو و دەلەت: (مەجىد يەعقوبى بۆخۆى پەقىبى وتارەكانى زبان بوو. جاروبار پىگەى بلۆبوونەو ەى گوتارە مێژوويەكانى سالىح قەفتانى نەدەدا!)<sup>{۴۶}</sup>

لەپال ئەو باسانەدا — چۆن دەرکەوت تا سەرەتاي سالى ۱۹۴۰ ژياو — قەومانى دوو ەم جەنگى گىتتى لە ۳ى ئەيلولى ۱۹۳۹ دا و گران بوونى بارى سياسى و ئابورى، ئەوجا سەرھەلدانى كىشەى نەبوونى قاقەز لەبەردەم بزافى پۆژنامەنۆسى و چاپەمەنى ولاتەكەدا، ەروەھا كۆن بوونى چاپخانەكە و تىپەكانى كە لە سالى ۱۹۳۳ ەو شتى

نویی بۆ نه کپردراوه، بیگومان مه لامة تی لاوازیی و ئاوابوونی پۆژنامه کهن که ته نانه ت  
ئه حمه د شوکریی کارگیژ و تیپچنیشی له بهر خولای پیشه ییکی نوی و دوا پۆژیک  
چاکتری ژینی، پووی لئ وه رگیژدراوه. مخابن به لگه و فه رمانیکی ره سمیم چنگ نه که وت  
تا میژوی پاگرتن و ئاوابوونی بیکلایی بیته وه!

## ۲. شوینی له پۆژنامه نووسییدا

نووسراوی سه ر ته ویلی پۆژنامه که که هه ر هینده ی نواندوه، (زیان پۆژنامه ییکی  
کوردیه!) تا ده گاته گوتاره کان به تایبه تی و به شیوه ییکی دیار "ئامانج" و "په یام" ی  
پۆژنامه که ناگیژنه وه.. به لام به پۆشنای خویندنه وه و لیک دانه وهی کۆمه له گوتار و  
بابه تی ئه م کۆمه له پۆژنامه یه ی به رده ستم، لیم پوونه که (زیان - پۆژنامه ییکی  
پۆشنبیری، ئه ده بیی کۆمه لیه) و وه ک پۆژنامه کانی دی سلیمان، پتوه ندیی به  
سیاسه ته وه نییه!

هه تا سالج قه فتانیش نووسه ری گوتاره کانی - وه ک هیندی ژماره به لگه ن - ئامانج  
ئه وه یه، (به خوینده واری، ئه م میلله ته هه ژاره له م ژیا نه قوربه سه رییه پنسگار بی/ژ-  
۱۲). هه روه ها به راستی کارکردن ده بی به مایه ی (زیندوویه تی و حالمان ئه گۆپی و  
قه ومه که مان زیندوویه تی تی ئه گه پئ/ژ- ۱۹).

ئامانجیک ته واو گرنگیش که له گوتاریکی قه فتاندا هاتوه ئه وه یه، (خه لقه که  
پۆژنامه ی خۆ زمانه که ی خویان - هه فته جاریک به چوار فلس - بکپن تا بزنان  
حه وادیس دنیا چیه و چ عه لاقه ییکی به خویانه وه هه یه! /ژ- ۱۳).

وردبوونه وه له نۆنیشان و کاکله ی گوتار و بابه تیان، ئه وه ش ده نوینن که  
خوینده واری، چاککی باری کۆمه لاییتی، ته ندروستی، پۆشنبیری و ئه ده بیی  
کورده واری پوو له نه ش و نما و پیشکه وتن بی.

هێندەى ئەم کۆمەڵە ژمارەیه‌ش لە بەرده‌ستدایه، — ئەگەر چیی پەخنەى  
خوێندەواریی و کۆمەڵایەتیى گیراوه — هەرگیز تانەوتەشەرى بۆلایى یان کەسى تێدا  
نییه.

جیگەى باس و بایەخە کە پۆژنامەکە — بەتایبەتیى لەسەر دەمى قەفتاندا — بایەخى  
داوه بەبلاوکردنەوهى بەرهەمى ئەدەبىی و پۆشنییریى لاوان و قوتابیان. شیعەر و بابەتە  
بلاوکراوەکان ئەوه دەنوێنن کە خاوەنەکانیان قوتابیان، هەر لە خوێندنى بالاوه تا  
دەگاتە قوتابخانەى زانستى سەرەتایى. ئەم کارە بەراستى شتێکى نوێیه لەچاو  
پۆژنامەکانى دى پابردوودا. دیسان هەلکەوتنى گۆشەى نوێى وەک (قەسەى حەکیمان —  
گۆشەى بەجى) ی پیاوه ئەقڵدارەکانى دنیا و (ئامۆزگارى) شتێکى نوێن لەچاو  
پۆژنامەییکی دیدا.

لەلایىکی دیه‌وه، شتێکى گرنگ و بووزاوه ئەوهیه کە دواى (پیشکەوتن — سلێمانى):  
س (١٩٢١) ئەمە دووهم پۆژنامەى کوردییه کە لە سالى ١٩٢٩ دا دەست بداتە  
بلاوکردنەوهى (پۆمانیکی بیگانه) بە کوردیى و بەشیوهى بەش بەش. هەلبەت هەر ئەم  
بابەتە ئەدەبىیه تاقە بابەتێى نییه کە لە زمانىکی دیه‌وه کرابێ بە کوردیى، بەلکو هێندى  
شیعەر و گوتاریش کراون بە کوردیى و ئەمەش نیشانه‌ییکە بۆ بایەخ دانى بە وه‌رگێڕان.

وێرای ئەم کردەوه چاکانەى (زبان) پێویستە لایىنى فەرامۆش کراوى وەک، بابەتێ  
میژووی کورد، بیرەوه‌ریی پیاوه ناسراوه‌کان، شیعەر و بابەتێ ئەدەبىی شاعیر و ئەدیبە  
ناسراوه‌کان.. هتد لەبیرنەکەین کە مخابن دەنگ و پەنگیان نادیتري لە هەلێکدا  
پۆژنامەکە — بەتایبەتێ دواى قەفتان — چەند جارێ خۆی بە: (زمان حالى هەموولایى/  
ژ—٦٧) ژماردووه و بە (ناوى هەمووقەومى کورد و میلله‌تى سلێمانییه‌وه / ژ—  
تایبەتیی) ئاخاوتووه!

## ئە نجام

سالىق قەفتانى نووسەر لە پايىلەى سەرگوتارى (ژ - ۳) دا گوتووويىتى،  
(پەيابوونەوہى پۆژنامەى تازەى بەلەدييە!). ئەم پرستەيە شايانى تىپرامان و بايەخ  
پىدانە، چونكە كەم كەس ھەيە بزاني كە ھەرپەمەكيى نيبە و واتاي خوۋى ھەيە!  
پاستىيەكەى ئەم (چاپخانەى بەلەدييە)، لەدواى بەزۆر سەپاندنى دەسەلاتى مەملەكەتى  
عيراق بەسەر سلىمانيدا لە (تەمووزى ۱۹۲۴) دا، لە حوكمرانىي ئىنگليزى داگيركەرى  
سلىمانىي و حوكومەتى مەلىكى كوردستان ماوہتەوہ و ئىدى بووبە (مولكى  
بەلەدييەى سلىمانىي) و پۆژنامەكانى (ژيانەوہ) و (ژيان) ى نيمچە پرەسميش لەنيوان  
۹۲۴ - ۱۹۳۴ دا ديسان سەر بە بەلەدييە و لەژىر چاودىريى موتەسەرپىفەكاندا بوون!  
لەبەر ئەم پۆشناييە و لەسەردەمى جىگريكى موتەسەرپىفدا!!!، ديارە بەلەدييە -  
چۆن ھەلى قۆستووہتەوہ بۆ بەرھەلستى پيرەمىرد و پۆژنامەكەى - مەبەستى  
گىرپانەوہى ھەيىت و دەسەلاتەكەى جاراني بى كە دواى سالى ۱۹۳۴ و پۆژنامەى (ژيان)  
ى سەرەستى پيرەمىرد، پەنگ و پووى گۆردراو خەلكيش فيرى ھۆش و بير و پۆژنامە و  
خويندەنەوہى سەرەست و ئازاد بوون! من گومانم نيبە كە كوردەوہكەى بەلەدييە لە  
دلپاكىي و چاكەى تەواوہوہ نيبە و غەرەزكار بووہ بۆ تەنگ پىھەلچىننىي چراگىپرى  
بزاڤى پۆشنبيريى و پۆژنامەنووسىي باژىپەكە كە پيرەمىردە، ھەرۋەھا بۆ كركردنى  
پووناكىي ئەو بزاڤەيە.. بەلام خۆشەختيە كە كەسكى ژىر، مامۆستايىكى زۆرلىكراو،  
كورد پەرۋەريكى پيشكەوتنخووزى ھەك (سالىق قەفتان) لە ئەو ھەلە دژوار و ناسكەدا  
لەبەر دەستدا بووہ بۆ سەرپەرشتىي پۆژنامەكە و ئەويش بەتوانا و زانايى خۆيەوہ  
بەپاستىي خزمەتى پىكردووہ كە تەنانەت - دواى خۆيشى - ئاويكى ئەوتۆ پوونى  
پشتووہ كە وىنەى پۆژنامەكە ھەميشە جوان و پوون بى. برپواش دەكەم پۆژنامەكە تا  
سەر ھەر ئەوھا بووہ!.

له ئه م باره دا، (زبان) به چه ند كارگيرى كى كه مه وه، توانيوه تى كه بير و زمان و به ره و به ره مى كوردى بنويى و هيندى پردى گرنگ له گه ل تواناي پۆشنبيري و ئه ده بىي خو و بيگانه، هه روه ها له گه ل پووداوه كانى گيتى بيه سى كه زمانى ناخاوتنىشى گران و ناخولا نه بووه و له خه لكه وه نزيك بووه .. به لام مخابن - به ئه و پۆشنايه ي كه بارى پۆشنبيري باژيره كه ته نگ بووه - نه يتوانيوه بگه شيته وه .. گوتاره كه ي سالى قه فتان دواى سيانزه هه فته، (ژ - ۱۳) كه گله يى له نه فروشتنى ده كات، به لگى راستيه ! هه روه ها نه يشيتوانيوه كه تاسه ر بژى، چ به هوى ده ست تى وهردانى كار به ده سه ته گه روه كانه وه يان به هوى ته نگانه كانى چاپه مه نى و پۆژنامه نووسى دواى قه ومانى جه نگى گيتى دووه مه وه، يان به هوى دوور كه وتنه وه ي كارگيره كانه وه .

راستيه كه يشى ئه گه ر (زبان) به خزمه تگوزارى كى بزاڤى پۆشنبيري و پۆژنامه نووسى بژميرين - هه روايشى ده ژميرين - ئه وه به ته مه نى پينچ ساله ي كورتى "۱۹۲۷-۱۹۴۱ هه وه و خورانه گرتنى، دلتيا ده بين كه به راستى بزاڤى پۆشنبيري كوردى تواناي له ئاميزگرتنى پۆژنامه يى كه په سمى يان ني مچه په سمى نه ما بوو .. به پيچه وانه وه فيرى بير و پۆژنامه ي سه ربه ست و ئازاد بوو بوو، هه ر بويى كا به له ديه، به توانى - پتر له كه سى - چاپخانه ي تايبه تى و دارايى خويه وه، نه يتوانيوه تاسه ر (زبان) بژيى، كه چى كه سى پيره ميرو و بارگران نه ك هه ر توانى چاپخانه ي نوئ و گه روه تر دابين بكات و له دوو بارى ته نگدا، هه ردوو پۆژنامه كانى (ژيان) و (ژين) ي سه ربه ست بنويى، به لكو پيره ميروانه به ره لستى زور و سه ته مى ناحه زان و كار به ده ستانىشى كرد.

به لئ (زبان) له چاو ئاوابوو، به لام (ژين) تا دواى مردنى پيره ميرو هه ر ژيا ! هه روه ها دواى (زبان) جارى كى دى به له ديه چ پۆژنامه يى كى دى پى ده رنه كرا، ئه وه نه بى - دواى پمانى مه مله كه ت و چاره كه سه ده بى پتر - كۆمه لئ فه رمانبه رى به له ديه ي سليمانى،

به ههستيكي پاكي پۆشنپيرانه و كورده واريانه وه، بلاوكراوهي (سليمانى - س ١، ژ ١، ته مووزى ١٩٦٨) يان دهركرد كه ئه ويش تا سه ر بپى نه كرد!! ههروه ها به له ديهه خويشى نه يتوانى ژيرانه (چاپخانه) كهيشى بپاريژى و به لايه نى كه مه وه - ئه گه ر په كيشى كه وت بى!! - بيخاته موزه خانه وه!

## داوين

١. چەند ويته يكي گوتار و به ره مي كارگيره كان! {٤٧}

١/١: سالح قه فتان، (خوا بكا له به دبە ختيما نه وه نه بى!). {٤٨}

زانای ولاتان ئه لّين، گياندارى قه وميک و به هوش بووني ئه فراده كانى به دهره جه ي سهر ف بووني پۆژنامه كه يان ده رنه كه وي! بلّيم چيى؟ ئه لّيى ئه م قسه به رزه يان له به ر ئيمه گوتوه و يا له ئيمه دا كه م هه وه سىي موتالا و پۆژنامه خوندنه وه بينراوه و ئه م قاعيده يه يان داناهه تا ببى به په نديكي حيكمه ت ئاميز بۆ گشت ميلله تان، به لكو ئه مه به شتيكي خراپ بزائن و خويانى لى بپاريژن. به ناشكوريى ئالّيم، دنيا گه پاوين و ئاره زوى گل خواردنى ولاتان ناكه ين و يا پارهمان نيه تابه ولاتان بسوپرينه وه و كه هاتينه وه چەند و چۆنى ولاتان بۆ ييك بگيرينه وه! له شارانا هه موو پۆژ به زيانى خويان پۆژنامه ده رنه چيى و به هه زاران خه لق چاوه پوانى بلاوبونه وه ي ئه بى و كه ده رچوو ئه م خه لقه له مووه ززيه كان ئه ئالّين و لّيى ئه كړن. له به ر ئه وه ي ميلله تان زۆر مه راقى ده نگ و باسى دنيا و هى ناوخويان ئه كن، هه تا پۆژنامه نه خوينه وه ئارام ناگرن، چونكى ئيشى دنيا ئيمرۆ تيك ئاللاه، گه يشتووه ته په ليكي ئه وتۆ ئا په حه تىي جيگاييك كار له ئاسايشى شوينىكي تريش ئه كا. ئه لّيى دنيا بووه ته ييك له شى گياندار، كه ئازار به شوينىكي ئه و گيانداره گه يشت هه موو ئازاكانى تريش ئه كه ونه زريكه و په ل په ل. له ولاتان پۆژنامه به پووناكيى چاو، ته رجومانى مه سلّه حه تى ميلله ت ئه ژميّرن. ئينجا له جييه كا كه ئه حوالى عاله م وايه، كه چيى لاي ئيمه پۆژنامه ي به زمانى خۆمان، نرخیكى نيهه! قه ت بووه له

شاریکی بیست و پینج هه‌زار که‌سی وه‌ک سلیمانیدا دوو پوژ مووه‌زێع پوژنامه بگێرێ  
که‌چی هه‌موو حه‌وت نوسخه‌ی بۆ بفرۆشی؟!

ئه‌مه‌ ده‌لیلی که‌م زه‌وقیی و بێ مۆتالا و بێ هه‌وه‌سیی خوێندنی ئه‌هله‌که‌مان نییه‌،  
چییه‌؟ په‌کوو له‌م بێ باکیی و که‌مه‌ره‌خه‌م بوونی ژیا‌نی ئی‌مه‌یه‌، بۆیه‌ مونه‌وویره‌کانمان  
ه‌یوایان پێمان نه‌ماوه‌، ئه‌لێن می‌لله‌تی ئی‌مه‌ نابێ به‌هیچ و به‌ته‌مای ئه‌وه‌ نین ب‌بین به‌  
قه‌ومیکی پێشکه‌وتوو! ئه‌گه‌ر ئه‌م بێ باکییه‌ جه‌زای دوا‌پوژی له‌گه‌لا نه‌بوایه‌ هه‌ر باش  
بوو، به‌لام پتو‌یسته‌ بزانی‌ن له‌م پوژی پێشکه‌وتن و ده‌ست درێژی ئاده‌میزاده‌دا، پادا‌شت  
که‌مه‌ره‌خه‌می و بێ باکیی می‌لله‌تیک له‌ کیسه‌یا نامینێ. ئی‌مه‌ مه‌به‌سمان فرۆتنی  
پوژنامه‌که‌مان نییه‌ تا پێی ده‌وله‌مه‌ند ب‌بین.. ئاواتمان ئه‌وه‌یه‌ که‌ خه‌لقه‌که‌ پوژنامه‌ی خۆ  
زمانه‌که‌ی خۆیان هه‌فته‌ی جاریک به‌ چوار فلس بک‌پن تا بزانی‌ن هه‌وادیسێ دنیا چییه‌ و چ  
عه‌لاقه‌ییکی به‌خۆیا‌نه‌وه‌ هه‌یه‌؟ خۆ ئه‌گه‌ر "زبان" به‌کاری خوندنه‌وه‌ ناشی، با "ژیان"  
بک‌پن و ببخویننه‌وه‌، چونکی "ژیان" له‌ پوژنامه‌کانی به‌غدا ئه‌چی! ه‌یچ نه‌بێ با  
ده‌رکه‌وی که‌ ماریفه‌ت و زانستی له‌ شاری سلیمانیدا گه‌یشته‌وه‌ته‌ ئه‌و پاده‌یه‌ تا‌قه  
پوژنامه‌یی‌ک به‌تیر و ته‌سه‌لیی ئه‌توانی‌ بژیی‌نی، چونکی په‌واجی پوژنامه‌ له‌ شاریکا  
عه‌لامه‌تی گ‌یا‌نداریی ئه‌هالییه‌که‌یه‌تی!

(بێ ئیمزا)

"ته‌واو"

٢/١: سالم قه‌فتان: (شه‌ری ژاپۆن و چین! {٩})

له‌وه‌په‌ری پوژه‌لاتا، یه‌عنی له‌ چین و ژاپۆنیدا شه‌په‌تا بێ قایم ئه‌بێ. ئه‌م هه‌فته‌ی  
پا‌وردوه‌، بێ پش‌وودان له‌ ییکیان داوه‌. له‌ چ‌یندا مه‌یدانی شه‌په‌بو‌ه‌ته‌ دوو کوته‌وه‌..  
له‌ ج‌ونوب‌ا لای شاری "شانغه‌ی" که‌ به‌قه‌ده‌ر هه‌موو ئه‌هالیی ع‌یراق زیاتر خه‌لقی  
تیا‌یه‌ و شاریکی ئی‌جگار ده‌وله‌مه‌ند و به‌نده‌ریکی زۆر به‌ تیجاره‌ته‌ له‌ گوێ به‌حری شه‌پ  
دا‌گیرساوه‌، بو‌ه‌ته‌ مه‌یدانی‌ک، چونکی لای ژاپۆنه‌کان ئه‌ویی وه‌ک دلی چین وایه‌

ئەیانەوێ چینییه کان بەوێران کردنی ئەم شارە بترسینن بەلکو زوو داوای سولح بکەن و شەرته کانیاں قوبوول بکەن.

لەشکری ئامادە ی شەپ و پەپ چەکی چین بەشی زۆری لێرەیه . شەپ ی سەرۆمالیی ئەکەن لەگەڵ ژاپۆنەکان، پاپۆری تۆپ گەورە ی ژاپۆنەکان لە بەحرەو بە ئاگری جەهەندەمی ئەو تۆپانە یارمەتیی لەشکرەکی خۆیان ئەدەن کە لە وشکانییا لە شەپان، لەسەر ئەمەشا چینییه کان بە مردن نەبی بستیک لە ئەرزەکی خۆیان بەجی نایێلن. بە تەحرێ رقیان هەلساوه ئەم خەلقە مال و مائالیا ئەسووتی و ئەکوژی، کەچی زیندوووەکانیاں سویند ئەخۆن ئەلێن، هەتا دۆژمن لە ولاتمان دەرئەکەین ئەمرین، بەلام دەست لە شەپ هەلناگرین و هەرچییهکیان هەیه پیشکەشی حوکومەتی ئەکەن. عاجباتیی ئەوێه کە ژنە چینییهکانیش تی ئەکۆشن و خۆیان بە کوشت ئەدەن!

مەیدانەکی تر کەوتوووە لای شیمالی چین، لەشکری قورسی هەردوولا لەویدا، ژاپۆنەکان گەلی شاری چینییهکانیاں لەوی داگیر کردوو. لەشکرەکانی چین کە لەوێن، هەموویان پێک و پێک نین و هەپەمەن، لەچاو ژاپۆنەکانا چەکیان ناتەواوه، بۆیه خۆشیاں بە کوشت ئەدەن، بەلام بەرگەشیاں ناگرن.

چەند پۆژیک لەمەوپێش لە نێرینە ی شەپا وەخت بوو قۆڵە لەشکرێکی "٥٠" هەزار کەسی چین لەلایین لەشکری ژاپۆنەوێه یەخسیر بگیریێت. دواچار چینییهکان بە ئازایی خۆیان پزگار کرد، بەلام چەند شارێکیان بەجی هیشت،.. شەپ ئەوێه تە لەپال شوورە گەورەکی چینا. هەموو جاری خولاسە ی ئەم حەوادیسانه عەرز ی خۆیندەوارانمان ئەکەین!

(بی ئیمزا)

"تەواو"



۱/۲: نهجمه د شوكرى، (موساعده دى خۆكردن!) {۵۰}

مه علوم و ئاشكرايه كه هه موو شه خسى حه ز ئه كات و پيى خو شه له نه زهر خه لقا  
موخته رهم و خو شه ويست بيت. كه وابوو پيويسته بزاني ئه فرادى به شهر به چيى ئه تواني  
خوى له پيش چاوى خه لقى حورمه تدار و خو شه ويست بكات. به م چه ند ماددانه دى  
خواره وه ئينسان پيى به حورمه ت ئه بى ئه گهر خوى لى پيازيى و نه يكات:

۱- ئه و شتانه دى كه له نه زهر خه لقا موسته نكه ره و قه بيحه، وه كه له سهر شتى زور  
بى ئه هميه ت توپه بوون و زوو له قسه ييكي بچوك عاجز بوون و له سهر شتى جوزيى  
حيدده ت كردن، چونكه حيدده تى بى جى له شيتيه وه يه.. ئيتر وه كه ئه نواعى "!!".  
۲- ره فاقه تى ئه و كه سانه دى كه ناويان به خراپ مه شهووره، چونكى مه علومه  
هاوپييتى ئه و نه وعه شه خسانه پاش ۴ - ۵ كه پهرت، خه لقى ئه لىن به خوا حه يف فلانه  
كه س چوو ه خودى فيساره كه سه وه!

۳- ئيسراف كردن، يه عنى به گويزه دى به ربه دى خوى ئينسان ئه بى پيى پاكيشى!  
۴- ئه وه دى بۆ خۆت پيىت خو شه بۆ خه لقيش به و نه وعه پيىت خو ش بى! وه ئه وه دى  
بۆ خۆت پيىت ناخو شه بۆ خه لقيش پيىت ناخو ش بى!

۵- هه ميشه پاك و پوخته و ته ميز به، چونكى شه خسى ته ميز خو شه ويسته و  
خه لقى حورمه تى ئه گري. به لام ئينسانى پيس و پوخل با زور ده و له مه نديش بى خه لق  
به قه بيح ته ماشاي ئه كات و هيج نمووييكي نابيت! كه وا بوو ئينسانى پاك و پوخته كه  
دهر كه وت، خه لق به ته بيه ت ئيحتيرامى ئه گريت و خو شيان ئه و يت و با زور فه قير  
حاليش بيت!

۶- قه رز كه م كردن، چونكى ئينسان كه زور قه رزدار بوو له نه زهر خه لقا وه نه بى  
زور خو شه ويست و به حورمه ت بى.. ته ماشا ئه كه يت ئه و كه سانه دى كه قه رزدارن  
هه ميشه خوى له خاوه ن قه رزه كه ئه شارپته وه و خواخوايه تى نه ييىنى و چاوى پى  
نه كه وى!

۷- ئىقتىساد كردن له پابواردن و خواردندا نيوهى مه عيشه ته.

۸- ههروه قتي فورسه تت بوو به سه ر ئيشى باش و نافيعدا، بيكه وله سه رى پامه وهسته !

۹- خۆت ته سليمى هه موو شه خسى مه كه ! زۆرجار ته جروبهى بكه نه و جا قسه ي خۆتى له لا بكه، چونكى زۆر دۆست هه يه به دهم ئينسانه وه پى ئه كه نى كه چىي له پى وهك دووپشك ئه دات به ئينسانه وه ! .

موره تتيب

ئه حمه د شوكرى

"ته واو"

۲/۲: نه حمه د شوكرى: (گيانى "سه عدى") {۵۹}

كاتى نه وشيروان هاته سه ر مردن  
هورمى بانگ كرد بۆ وه سيه ت كردن  
وتى: ئه م ئامۆزگاريه م بگره گوى،  
كارى نه كه ي خه لق لىت دلگران بى  
هه لئه بژىرى بۆ خۆت په حه تى  
كه مادام تۆ سه ردارى ميله تى  
كه وا بووى ئيترفه قير وه ژار  
له خاكته هه رگيز ناگرن قه رار  
ئينسان نه وه يه نه ي پۆله ي عاقل  
كه په عيه ت لىي پازىي بى به دل  
له مسكينانت هات و غافل بى  
ئه بى به ته ماي گه وره يى نه بى !

ئەمە باش نىيە لای پىياوى داننا  
 شوان خەوتىي و گورگ لەناو پاننا  
 بىهوه پاسهوان فقير و ههژار  
 شا به ئەهلهوه ئەبى به تاجدار!  
 ئەهالىي پيشه و پاشا درهخته  
 داريش ئەي پۆله به پيشه سهخته  
 ههتا ئەتوانى كەس نەپههچىنى  
 بىكەي بنچينهى خۆت لە بىخ دىنى  
 خراپەي كەست لاپهسەند نەبى  
 ئەگەر ئەتەويى مسكۆن پەهەتە بى  
 لە زولمەوهيه خراپىي و بەدناوىي  
 خۆت بەدناو ناكەي ئەگەر پىياوى  
 لەترسى جەورت ئەهالىي هەلات  
 ئىتر جاريتەر نايەتەوه لات  
 ئەمجا ولاتت نابىنى ئاوا..  
 مەگەر ببىينى جار جار لەخەوا  
 ئاوات مەخوازه بەو سەردارانە  
 كە پەعەيه تيان لى دىكرانە  
 مەكوژە مسكۆنان تۆ بەبى تاوان  
 چونكى پەنايه بۆ وهختى سولتان  
 تۆوچىي نان بگرە موراعاتيان  
 تا دل خۆشتر بى ئىشكەرە سەپان!

له پاستى كه سى كه چاكه ت لى دى  
پياوه تى نيبه له گه ليا به دى  
پۆله من ئه و ئه پۆم له لاتان  
ئهم ئامۆزگاريه م پاگره به گيان.

موره تتيب

ئه حمه د شوكرى

"ته واو"

١/٣: ئه حمه د عه زيز ناخا، (چۆن بنووسين؟) {٥٢}

ئهم پرسياره له ژماره يىكى (زيان) ا خاوه نى زبان بلاوى كردبووه وه، له بهر نه وهى  
خۆم به به شدار نه زانم له مهرامى ئهم پرسياره دا به پيويستم زانىى كه ورده ورده هه  
جاره له كه ليني كه وه له نووسىنى كوردى بدووم.

(به كارهيئانى هه رفى پى "ر"، به پيى فه ننى فيركردن "ئه لف و بى" پيويسته چه شنه  
پيتي ك - حروفيك - به كاربه ينين كه هه تا نه تواني ساده بى، له نووسينا ئاسان و به زووى  
بنووسى).

"پى" له كورديدا دوو چه شنه: يىكيان پى گه وه وهك له كه ليمه ي - كه پ -  
كه ماناى بى گوئيه، نه ويترى ان "پى" پچوكه وهك له كه ليمه ي - كه ر - دا، كه ماناى  
گويدريژه.

ئينجا بۆنه وهى ئهم دوو "پى" يه له نووسيندا له يىكتر جيا بكريته وه چه ن پيگه يىك  
كه ده توانين بيگريه كه نه وانيش:

١. دانانى ئيشاره ت بۆ "پى" ي گه وه

٢. دانانى هه رفىكى جياواز بۆ "پى" ي گه وه.

۳. له‌بریتیی "پێ" ی گه‌وره دووجار نووسینی "ری" ی بچوک.

بۆئهو‌هی شه‌رته‌کانی فه‌ننی فیژیکردنی ئەلیف و بی‌ی بپاریزین، ناتوانین ئیشاره‌ت که له‌ نه‌وه‌ول‌ پێگه‌دا و‌ترا بوو، قوبوول‌ بکه‌ین، هه‌روه‌ها خاوه‌نده‌کانی (ده‌ستووری زبانی کوردیی<sup>{٥٣}</sup>، سه‌رپ و نه‌حووی کوردیی<sup>{٥٤}</sup>، ئەلیفبای کوردیی<sup>{٥٥}</sup>). و‌توویانه‌ نه‌بی‌ت نوخته‌یی‌ک له‌ ژێر "ری" ی بچوک دابنرێت تاوه‌ک به‌ "پێ" ی گه‌وره بخوینرێته‌وه، چونکه‌ ئەزانن بۆئهو‌هی بی‌کی له‌م ئیشاره‌ته‌ بی‌ژاوانه‌ی سه‌روه‌ه بنووسین، ئەبی له‌ دێرێک نووسیندا نه‌گه‌ر ١٠ "پێ" ی گه‌وره‌ی تێدا‌بی، ١٠ جار ده‌س هه‌لگرین. یه‌عنی ١٠ جار خه‌ریکی شه‌ده‌هه‌ دانان و ئیشاره‌ت بین بۆئهو‌هی "پێ" ی گه‌وره بنووسین که‌ نه‌مه‌یش که‌لکی‌کی نه‌وتۆی نییه‌، چونکه‌ ئیشاره‌ت دانان ئەبی‌ته‌ هو‌ی وه‌خت له‌کیس دانی نووسه‌ر و زوو هیلاک بوونی. بی‌ینه‌وه‌ سه‌ر پێگه‌ی دووه‌م که‌ دانانی هه‌رفێکی جیاوازه‌ بۆ "پێ" ی گه‌وره. دانانی هه‌رفێکی تایبه‌تی مانای نه‌وه‌یه که‌ هه‌رفێک زیاده‌ نه‌که‌ین له‌سه‌ر ژماره‌ی ئەلیف و بی‌ی، نه‌مه‌یش مانای نه‌وه‌یه که‌ وه‌خت زیاتر پێ‌ی و‌یست ئەبی بۆ فیژبوونی ئەلیف و بی‌ی، چونکه‌ ئەلیف و بی‌ی تا ژماره‌ی پێته‌کانی که‌مه‌تر بی‌ی نه‌وه‌نده‌ زووتر و ئاسانه‌تر منال‌ فیژ نه‌بی‌.!

دانه‌ی ئەلیف و بی‌ی کوردیی

"ته‌واو"

۲. چه‌ند وینه‌یی‌کی گوتار و شیعری به‌شداران<sup>{٥٦}</sup>

١/٢: م. رواندزیی، (شیرین)<sup>{٥٧}</sup>

شیرین، له‌به‌رئه‌وه‌ی من هێشتا تامی ژبانی خو‌شیم نه‌چه‌شتووه‌ و تامی شیر له‌ ده‌م ده‌رنه‌چووه‌، دانی هه‌وت سه‌له‌گیم نه‌که‌وتووه‌، خو‌ینی پیاوه‌تی له‌ له‌شما گه‌ری نه‌خواردووه‌، دل‌ی په‌نگیم ئازاری نه‌دیوه‌ و ئێشی پێ‌ی نه‌گه‌ییوه‌، فرمێسکی خو‌ینینه‌. خه‌مۆشی له‌چاوما نه‌دره‌وشیته‌وه‌ و به‌ شه‌وق و شادیی چاوه‌نوا‌ری پاشه‌پۆژ نه‌که‌م و

به‌خووییکی هاویشتنی هه‌نگاوی پیشکه‌وتن و خۆ به‌دیارخستنم و به‌یادی سه‌ربه‌ستیی ژیان، می‌شکی پی‌ نه‌گه‌ییوم خستووته‌ کاره‌وه و ده‌سته‌کانم وه‌ك بآلی فپنده بلاوکردووته‌وه و به‌دهم تامی خو‌شیی ژیانم هه‌لگرتوو. تۆش دوور له‌ ئیسته‌ كه‌ جاران كچێکی گه‌نجی چوارده‌ ساله‌گیی بوویت و پووی گه‌شت وه‌ك مانگی چوارده‌ شه‌وه ئه‌دره‌وشایه‌وه، پۆییشته‌كه‌ت و له‌نجه‌ و لاره‌كه‌ت به‌ هه‌زاران لای دلێر و شیرانی خستووته‌ كه‌مین، بی‌ كه‌س و هه‌ژاران به‌چاوپێ‌كه‌وتنی تۆ، دلی زامداریان ئه‌حه‌سانه‌وه، فه‌قیر و لی‌قه‌وماوان له‌په‌نای تۆدا به‌خو‌شیی ده‌ژیان، كه‌س و كاره‌كانت هه‌موو به‌ وینه‌ی تۆ، به‌سه‌ربه‌رزیی ئه‌ژیان و ناوی جه‌نگ ئاوه‌پسان له‌سه‌ر زه‌مینا ئه‌له‌رییه‌وه و له‌هه‌موو كۆمه‌لیك و جی و شوینیكا ناوی تۆ ئه‌دره‌وشایه‌وه... تۆش به‌به‌زم و له‌نجه‌ و لار، به‌ناز و فیز و تاجی شادیی له‌سه‌ر كردن له‌نیو چه‌قی مه‌یدانا هات و چۆت ده‌كرد و به‌ زه‌رده‌خه‌نی لیوی ئالت گیان له‌به‌رانت ژێر ده‌ست و مل كه‌چ ئه‌كرد، شیرین منم كه‌ به‌ هه‌زاران چاوی شادییم تی‌ په‌راوه، چاوه‌پوانی پی‌ گه‌ییشتنم ئه‌كه‌ن تاكوو كارم لی‌ بكه‌ن، منیش به‌یادی بینینی شیرین به‌گورج و گۆلیی، به‌هیز و تین و دل‌ خو‌شیی، چاوه‌نواپی پاشه‌پۆژ ئه‌كه‌م و پوو به‌ره‌و پیركارکردن ئه‌پۆم.

تۆش به‌م شه‌نگ و شو‌خیه‌ی خۆت و ئاوازی دلت به‌ره‌و پیر هه‌ژاریی و بی‌كه‌سیی ئه‌پۆیشتیت له‌جیاتیی خو‌شیی، هه‌رچه‌نده‌ خو‌شه‌ویسته‌كانت فریاد و هاواریان كرد كه‌لكی نه‌بوو، لاوانی دوور و لاتان چاوی تیژیان بریی بووه‌ تۆ، داوی ماره‌کردنیان له‌ كه‌س و كاره‌كه‌ت كرد، ئه‌وانیش دووریی تۆیان پی‌خۆش نه‌بوو، له‌به‌رئه‌وه‌ نه‌ویستنی باوكت بوو به‌ فه‌وتان و ژیان و ویلی ده‌ستی دوور و لات و ناخۆشیت. تۆش به‌رگی زه‌ربینت پۆشیی و سه‌رت له‌قورگرت و كو‌پری شیوه‌نت دامه‌زراند و هه‌نگاوی پاشكه‌وتنت هاویشت .. "ماویه" {٥٨}

۲/۲: شیخ محمد مهدی خال (تهمه ددون و وه حشه تگه ری) {۵۹}

له ولاتانی موته مه دینه ی خوا پی داودا هه میشه خه ریکی دار و درهخت ناشتن و ناواکردنه وهی زه وین به هر جورێ که له دهستان بی بستیک له زه مینیان به به یاری نه ماوه ته وه، هیچ جینگانیکیان نییه بی گول و گولزار و لاله زار بی و هیچ چه میکیان بی چیمه ن و ناو نییه. له بهر نه مانه ولاتیان هه میشه سهوز و پهنگا و پهنگ و فینک و دلگیر و قه شهنگه، به هر لاتیکا نه پوانی سیبه ره، به هر که ناریکا نه پوی میوه هات و باغاتی پر بهر، جگه له مه که خویان له هه موو شتیکی به هره مه ند نه بن، به سه ده زاران ته ن میوه هاتی پهنگا و پهنگ له قوتووه سندووقی لۆک کراوی دهست نه زه ده دا نه یینترن به هه موو لاتیکا. له جیاتیی نه وانه به ملیۆن دینار و لیتره وهر نه گر نه وه بۆ خویان، به واریداتی ناو و نه رازیان پاره و پوولیان له دهست عالم بریی و هه موویان پاکیشا بۆ ولاتی خویان!

کوردهستانی ئیمهش که که وتوووه ته مه نتیقه ی موعته دیله وه و به ته بیعه تی حال شاخ و داخه نه رمان و دهشته، کانی و کاریزه، تافگه و سه رقه لبه زه، که چیی نه مه چن هه زار ساله نه دارێک و نه درهختیک، نه رهزێک، نه باخیک، نه چه مه نیک نه سیبه ریکیان بۆ فه راهه م نه هیناون که له شت بچی! به لام له سایه ی دیانه تی ئیسلامیه وه (که نه مر نه کا به دار و درهخت ناژتن له سه ر قه بران) به لای هه ر قه بریکا برۆی نه بیینی داری سه وزی بالابه رز نه له ریته وه و لقه کانی به دم شه ی نه سیمه وه نه شنیته وه. له هه موویان جوانتر و به په رنگ و بۆتر و به که لگتر نه رخنه وانه کانی گردی سه یوانه که له به هارانا وه ک تارای سوور نه بریسکینه وه، له هاوینانا له بهر سه وزیی خۆی وه ک گیا په شی به هار نه دره وشیته وه. هیچ پۆژی نییه له قرچه ی نیوه پۆدا دوان و سیان نه مرێ و قه له بالغ له سه ده که سه وه تا ۵۰۰ کهس له گه لیانا بچن بۆ سه رقه بران، به ئیستراحت نه م عالمه له بن نه و درهختانه دا و له ژیر نه و سیبه رانه دا نه سهینه وه. حه تا نه مه نده م پی جوان

بوون، هه موو به هاريك ئيواران خۆم و چەن كەسيك به ته شوي و ته ورداسه وه ئه چووين بۆ هه لپاچينيان، وشكه ل و گه نده ليكي ئه گەر بېوايه له بنا ئه مانپري بۆ ئه مه ي كه گه وه بن، به لام داخى به جهرگم هه موو سالي له پووشپه را نه زان ئاگر له پووشه كه ي سه رقه بران به رنه دهن و ته رو وشك پيكه وه ئه سووتينن. ئه وه نه مامه جوانانه و ئه وه ئه رخنه وانه سه وزانه كه هه ر پيريتنك به چەن زه حمه ت له سه رقه برى ئازيزيان ناشتويانه، هه موو ئه سووتين و وشك ئه بن! مينجومله له م ئيوارانه دا، ئيواره يكيان له بانگي مه غريبا له سي چوار لاوه ئاگريان تى به ردا.

تا ئيستا چەن جار له پۆژنامه كانا نووسراوه، ده ستي پارانه وه و نزا ئه برايه به رده مي ئه م قه ومه كه ده ور و پشتي شار و شاخي گۆيزه بنيژن به دره خت! كه چيى بيلعه كس ئه چن ئه و دره ختانه ي كه پيريتن ئان ناشتويانه له گردى سه يوان بۆ ئيسترache تي موسلمانان ئه يانسوتينن. زۆر جيگايه تي به وه نه قامانه بلين: (مرا بخير تو اميد نيست، شر مرسان!). {٦٠} يه عني گۆيزه شمان بۆ ته شجير مه كه ن و دار و دره خته كانى سه ر قه برانيشمان بۆ مه سووتينن!

پيغه مبه ر "صلى الله عليه وسلم" فه رمويه، (من الله لا من رسوله لمن قالع السدر!). يه عني له خوا وه يه نه ك له پيغه مبه ريه وه يه ئه و كه سه ي كه دارى (مورد) ئه بپري مه لعوون و بى به هره يه له مه رحه مه ت و ميهره باني خوا، چونكى له برينيا زيانكي زۆر گه وه هيه بۆ ئه وانه ي كه له به ره كه ي ئه خۆن، يا له به ر سيبه ركه يا دائه نيشن، هه ر به و جوړه هه موو دره ختيكى باش! ئه مپۆ له مه ماليكى موته مه ددينه دا مادده ي قانونى زۆر به شيدده ت هيه و ته تبيق ئه كرى له سه ر ئه و كه سانه ي كه دار و دره ختي سه وز ئه سووتينن، يا ئه يبرن و يا ئه يشكيئن و له نه زه ر ئه وروپايى و ئه مريكايدا زيان به دار و دره خت گه ياندن تۆزى له خوار زيان گه ياندنه به حه يوانات و گيان له به ر. هه روه ك زيان گه ياندن به گيان له به ر تۆزى له خوار زيان گه ياندنه وه يه به ئاده ميزاد.



که‌وابو قاعیده‌ییک که موقه‌رشه‌ره له‌نه‌زه‌ره‌ه‌موو‌عوله‌ما و فه‌یله‌سووفی‌کا که  
 ئه‌فه‌رموون ده‌فعی زه‌ره‌ره‌له‌پیش واجیبه، له‌سه‌ر کاربه‌ده‌ستانی سلیمانی له‌پیش  
 ئه‌مه‌دا که دار و دره‌ختی تر بنیژن، موخافه‌زه‌ی ئه‌و دار و دره‌ختانه بکه‌ن که حالی  
 حازرگه‌وره‌ن و پێ گه‌یشتون. هیچ مه‌عقول نییه هه‌ر له ئیستاکه‌وه خزمه‌تی نه‌مامیک  
 بکه‌ن تا ۱۵ سالی تر بپی به دار، که چیی دارێک که حالی حازرگه‌وره‌یه و پێ  
 گه‌یشتوه، گوپی نه‌ده‌نی، هه‌رکه خزمه‌تی ناکه‌ن ده‌فعی زه‌ره‌ره‌ و زیانی ئه‌و  
 ئینسانانه‌ی لی بکه‌ن که له‌جان‌ه‌وه‌ره‌درنده‌ترن! / ته‌واو.

۳/۲: جاف — هه‌ژار (بۆ لاوان — هه‌م‌پرازی له‌گه‌ڵ ئه‌ستیره‌ی به‌یان!) {۶۱}

ئه‌ی ئه‌ستیره‌که‌ی به‌ری به‌یانی  
 خاوه‌ندی عیشه‌ و جیلوه و جوانی  
 تو چیت که سه‌حه‌ره‌ له‌ نه‌سیمی تو  
 ئه‌گه‌شی‌نه‌وه وه‌نه‌وشه‌و شه‌وبو؟  
 پیم بلی توخوا له‌ کامین نووری؟  
 له‌لێوی سوپا هینده مه‌سرووری؟  
 سه‌ره‌ له‌ ئیواره شوینت له‌ کوپیه؟  
 عالم بۆ شوعلات گشت چاوه‌پێه  
 جوابم بده‌ره‌وه شیرینی به‌یان  
 نه‌شنه‌ی زه‌مین و چرای تابمان  
 من سوینت ئه‌ده‌م به‌یه‌زدانی پاک  
 به‌کزه‌ی هه‌تیو به‌به‌ختی پووناک  
 پیم بلی توخوا بۆچی په‌نهانی  
 کوا پرشه‌ پرشی به‌ری به‌یانی

جواب

بەزبانی حال بەسووری پەنگی  
جوابی دامەوێ ژۆر بەبی دەنگی  
بۆچی نازانی حەزەتی یەزدان  
سوینی خوارد بە من بە ئایە (قرآن)  
وہختی کە هەلدیم سەحەر لەسەر کەل  
منم سەرچاوەی ئومێد و ئەمەل  
تاریکی شەوان، لە من بێزارە  
سۆزە ی من شوعلە ی دەشت و کۆسارە  
من سەر هەم ئەنیم بەسەر دلانا  
شەونم ئەتکینم وە پووی گولانا  
بێدار کەرەوێ کاروانچیم لەخەو  
من بیدارییە کەم بۆ سوێسکە و پۆر و کەو!  
هۆشیار کەرەوێ شوان و ساپانم  
خەفەت لابەری میر و سولتانم  
سروە ی نەسیم کەدی بەیانیان  
دواکەوتوویی منە کۆمەڵی شاھان  
هەلئەسن لەخەو پۆلی نازداران  
لە مەستی خەوی سەر لە ئیواران  
تۆ خۆت عاقلیی لە خوانی ژیان  
دەپرسیی حالی هەسێرە ی بەیان .

جاف — هەژار

"تەواو"

٤/٢: بى ئېمزا! (خۆشنىۋىدى قەۋم موقابىل بە جەژنى مەۋلۇدى جەلالەتى مەلىكى گەرە و خۆشەۋىستان)... {٦٢}

بە مۇناسىبەتى موبارەكى مەۋلۇدى جەلالەتى مەلىكى گەرەمانەۋە ھەر لە پۆژى ٢٠ى مانگەۋە، لە مەقامى مۇتەسەپپى قىمەتدار و موبارەكمانەۋە، بۆ عوموم دەۋائىرى حوكومەت تەبلىغات و ئىجرا كرا كە پۆژى ٢١ مارت كە عىبارەتە لە رشۆژى مەۋلۇدى موبارەك و عومومى دەۋائىرى حوكومەت تەعتىلە و دووبارە مەنەجى زيارەتى مەقامى مۇتەسەپپى تەبلىغ عوموم كرا!

بەئى لە پۆژى ٢١ ى مارت ئاسمانىش ئىشتىراكى سورور و شادومانى قەمى كورد، يەنى سەر لە بەيىنى خىر و بەرەكەتى بارانى بەسەر ئەرزا پشت و ئەم بەرەكەتە يىك دوو سەعات دەۋامى كرا كە عادەتە پەۋنە قىكى بەباغ و بەھار دابوو!

و تەمام لە سەعات ٩ ى پىش نىۋەپۆژى زەۋالىيدا سەعادەتى مۇسەپپى بەپى مەنەجى تايىبەتى تەشرىفى فەرموۋە، سەرا و ھەرەسى شەرفى شورتە لە بەر دەرگای سەرادا تەحىبە مەخسوسەيان ئەدا كرا و لە سەعات ٩،٣٠ ھە تا ١١،٣٠ پىش نىۋەپۆژى بەپى مەنەج عومومى ئومەراۋ زابتانى جەش و سادات و عولەما و ئەشراف و توجار و مۇتەحىبزانى مەملەكەت لەگەل پۇئەسای مەحتەرەمى دەۋائىر بۆ ئەداى ۋەجىبەتى تەبرىكات لە مەعادى موعىيەنەدا لە مەقامى مۇتەسەپپى تە زيارەتى سەعادەتى مۇتەسەپپىيان ئەدا كرا و سەعادەتى مۇتەسەپپى قىمەتدار لەگەل ھەر تەبەقە يىك بە تەبەسەسومىكى مەھوۋدە و پاك و بى غەش خۆى زائىرىنى قوبۇل ئەفەرموۋە گفتوگۆ شىرىنى لەگەل ئەكرىد و لە پاش خىتامى زيارات ئىنجا سەعادەتى مۇئار و ئىليە لەگەل بەزى پۇئەسای دەۋائىر تەشرىفى فەرموۋە نادى عەسكەرىي و لەۋى، ئامىر ھامىيە و زوبباتى جەشى مەحبوبى، موقابەلە تەن زيارەتى فەرموۋە. لە عەينى

پۆژدا له تهرهف به له ديبه وه، به مونسه به تى ئهم پۆژه موباره كه وه، زيافه تيكي چايى موته نتهن له نادى عهسكه ريبه دا ته رتيب دراو له سه عات "ه" ي پاش نيوه پۆي زه واليى، سه عاده تى موته سه پرپف و عومومى ئومرا و زوباتى جهيش و پوهن ساي موخته ره مى ده وائير و سادات و عوله ما و ئه شراف و موته حه ييزانى مهمله كه ت كه جه معهن عيباره ت ئه بوون له "١٥٠" زات، له ميعادى موعه ييه نه دا ته شريفيان فهرمووه نادى عهسكه ريبى و ئهم زه واتانه له م پۆژى جه رنى موباره ك و موقه دده سه دا هه مويان ئيزهاري پيرۆزى و شادومانبيان بۆ بيكتريى ئه دا و ته قديم ئه كرد. هه موو ليويك پر خه نده و هه موو چه ره تيك پر نه شئه و سورور بوو.

ئينجا هه موو به جاريك بۆ سيححه ت و ئيدامه ي حه ياتى جه لاله تى مه ليكى مه حبوب ته مه ننايان بۆ باره گاهى يه زدان به رز ئه كرده وه و هه موو لاتييك به ئيخلاسيكى بى مانه ند و مه ربووتيه تيكي لانه هاييه وه ته مه نناى سه عاده ت و په فاهى قه ومى نه جيبى عيراقيان تيكرا ئه كرده وه. وه له حازيروون سه ييد حاجى توفيق (پيره ميڤرد) موديرى پۆژنامه ي "ژين" به م پوباعيه شيرين و جوانه عه رزى ته بريكاتى ئهم پۆژه موباره كه ي ئه دا و ته مه نناى عه رزى ته بريكاتى ئهم پۆژه موباره كه ي ئه دا و ته مه نناى سيححه ت و ده وامى حه ياتى مه ليكى مه حبوب و په فاه و سه عاده تى قه ومى عيراقى له ژير سيبه رى جه لاله تمه ئابدا تيكرا كرد:

ياخوا سه روه رمان شاي غازى بى

به شمان به غازى سه رفرازى بى

ئه و نه سللى پاك و ئيمه قه ومى چاك

پيڤكه وه به ژين ئه م بى باك! {٦٣}

دوباره سه ييد زه كى ئه مين موديرى مه دره سه ي موته وه سسيته به خوتبه ييكى ئيرتيجالى و به ليغ دوعاى ده وامى سيححه ت و عافيه تى جه لاله تى مه حبوب و

سه عادهتى قه ومى عيراقى كرنه دا كرد و له ئه سنای دانىشتندا سه عادهتى موته سه پرپى پاك و موقه دده سمان له هه موو زائىرىنى زيارهتى فهرموو، له گه ل هه موو دهسته و ته به قه ئيك به ئه لئافى مه عهوده خوى، جه ماعهتى نه وازش فهرموو! به م نه وعه، ئىخلاسى مه ربووتىيهتى ئه م قه ومه به رابه ر جه لالهتى مليكى مه حبوب و عرشى موفه ددا، عادهتا له ناوچاوانى كوللى فهرديكى ئه م قه ومه موخلىسه دا زاهير و نومايان بوو و له سه عات ٦ دا هه موو لا ئيك به ته واوى كه يف و سوروو و دوعاى ده وامى سيححت و عافيهتى جه لالهتى مه ليكى خو شه ويست و نه مه نناى مووه قه قيهتى سه عادهتى موته سه پرپى قيمه تدار له يكتىرى ويداعيان كرد و بيلئاخيره ئه و جگه ره و چوقولاته و پرته قاله و كيك و سائيره يه كه مابوو هه، به مونسه بهتى ئه م پوژه موباره كه وه نيتررا بۆ چه پسه كانى چه پسخانه كه ئه وانيش له قودسييهت و موباره كى ئه م پوژه جه ژنه پر سوروو و حيسسه مه ند و به هره وه ر بوون!

نيتر هه ر بژى جه لالهتى مه ليكى مه حبوب و موعه ززه م و هه ر بژى قه ومى نه جيبي عيراق و هه ر بژى سه عادهتى موته سه پرپى موباره ك و ساحيى حوسنى نيه تمان!  
(بى ئيمزا)

"ته واو"

٥/٢: بى ئيمزا! (ته ربىيهى منال!) {٦٤}

زور ده ميكه ئه مانه وى فه سلئ دروست بكه ين له پوژنامه دا، بيخه ينه پيش چاوى خه لقى بۆ پى گه ياندن و ته ربىيهى منال كه له و پوژه وه له دايك ئه بى تاكوو ئه و وه ختهى كه خزمهتى بارى گه ل و نيشتمانى ئه چيته سه رشان و به پك و پيكى بينوسين و بيخه ينه به رچاوى هوز و تيره، تاكوو ده رسى لى وه رىگرن و پوژهى خو شه ويستى لات به و جوړه كى كه له ولا تانى پى گه ييشتووايه پى بگه ينن و ده رسى دابدهن كه له پاشه پوژدا بوخوى و دايك و باوك و نيشتمان و هاو نيشتمانى به كار بيت، نه ك ببىته بارىكى گران و برينىكى تيراوى بۆ هاو كو مه لى خوى.

بو ئەم غایه‌یه که بتوانین به وینه‌ییکی فه‌ننی به‌یان و درێژە‌ی پێ‌ بده‌ین، زۆر ده‌میکه‌ بو ئەم ته‌ربیه‌یه داوامان له‌ ییکێ‌ له‌ دوختۆره‌کانی ناو خۆمانمان کردووه‌، به‌لام داخی به‌جه‌رگم له‌ به‌ر زۆریی (نه‌خۆشمان)<sup>{٦٥}</sup> هیشتا نه‌یه‌یه‌ رزّاوّه که وینه‌ییکی زۆر جوان بۆمان (بنووسی!)<sup>{٦٦}</sup>

دیسانه‌وه‌ هیوامان وایه که هه‌روه‌ختێ‌ په‌رژا، فه‌سلێکی به‌قیمه‌ت و جوانمان له‌ ته‌ربیه‌ و ئامۆزگاریی منال‌ بو پۆژنامه‌که‌مان بپارێتته‌وه‌ تاکوو ئێمه‌ش بیخه‌ینه‌ پیش چاوی خۆ ولاتی و نه‌وانیش جگه‌ر گۆشه‌یان وا ته‌ربیه‌ت بده‌ن! ئینجا ئومێد ئەکه‌ین ئەو نووسراوه‌ بو پۆله‌ی نیشتمان قازانجێکی زۆری بێ و هه‌تاکوو بتوانین ئێمه‌ش له‌ باب‌ته‌ ته‌ربیه‌ و په‌ندی ئەخلاقیه‌وه‌، یه‌عنی ئامۆزگاریی خوو و په‌وشتی چاکه‌وه‌ کۆتاهیی ناکه‌ین و هه‌موو جاری به‌ پۆژنامه‌ ئەیه‌ینه‌ به‌ر چاوی هاوولاتیه‌ خۆشه‌ویسته‌کانی نیشتمان و پچاشی له‌گه‌ڵ ئەکه‌ین که نه‌وانیش په‌یره‌وی بکه‌ن و که‌لکی لی وه‌ریگرن. اه‌ جومله‌ی ته‌ربیه‌ی منالانی ئینگلیز، چیرۆکێک که له‌ زمانی ییکێک له‌ پیاوه‌ گه‌وره‌کانی ولاتی خۆمانه‌ بیستوومانه‌ که ئەویش به‌چاوی خۆی دیویه‌تی و به‌گوێی خۆی بیستویه‌تی، به‌ پێویستمان زانی که لی‌ره‌دا له‌ پۆژنامه‌ی (زبان) دا بیخه‌ینه‌ پیش چاوی خۆولاتیه‌کان و خۆشه‌ویستانمان به‌ لکو په‌یره‌وی بکه‌ن...

ئەم پیاوه‌ گه‌وره‌یه‌ گێڕایه‌وه‌ که مودده‌تێک له‌مه‌وپێش به‌ وه‌زیفه‌ییکی گه‌وره‌ له‌ ییکێک له‌ لیواکانی ج‌ونوب بووه‌ و له‌ لیوایه‌دا موفه‌تتیشیکی ئیداریی ئینگلیز له‌وێ مه‌وجود بووه‌، ئەمیش به‌ میوانی چووته‌ لایان و کابرای ئینگلیز له‌وێ منالێکی دوو سی‌ سالانی هه‌بووه‌، له‌کاتی دانیشتنی هه‌موو لاییکدا وا پێک ئەکه‌وێ، منال‌که‌ له‌ وه‌خته‌دا تیفووی ئێمێتی و ئێمێتی که‌یان داوا‌ی ئاوی کردووه‌ و خزمه‌تکاره‌که‌ش چووه‌ ئاوی بو‌ هه‌ناوه‌ و منال‌که‌ ئاوه‌که‌ی له‌ ده‌ست خزمه‌تکاره‌که‌یان وه‌رگرتووه‌ که بیخواته‌وه‌. له‌پاش خواردنه‌وه‌یا باوک و دایکی منال‌که‌ به‌ منال‌که‌ ئەلێن پێویسته‌ تۆ به‌

خزمەتکارە که بلیت (سەنکیو) یە عنی تەشەککورت ئەکەم! منالە که ئەمە ی نەوتوو! ئینجا لەسەر ئەمە باوک و دایک ئەمریان کردوو که خزمەتکارە که ئاوە که ی لی وەرگریتەو، کابراش بە گورجیی پەرداخە که لە دەست کۆرە ئەسینی و باوک ئەلی: هەتا نەلیت تەشەککورت ئەکەم نابێ بیەلم تۆ ئەو ئاوە بخۆیتەو! منالە که ئینکار ئەبێت و لەسەر ئینکاری خۆی دەوامی کردوو و نە ی وتوو (سەنکیو) تەشەککورت ئەکەم. زاتەن باوکیشی ئینگلیزە و لەسەر عینادیی خۆی پۆیشتوو و نە یهێشتوو ئاوە که ی بدریتی و بیخواتەو... بەلام لە نەتیجە ی ئەم ئینکاری و عینادیەدا، دایکی کۆرە ئەکەوێتە بەینەو و منالی ئیقناع ئەکا تەشەککوری خزمەتچیە که ی پی ئەکات، ئینجا ئاوی ئەدریتی و ئەیخواتەو!

تەماشای ئەکەن، تیرە ی پی گەییوان، منالیان وا تەربییە ئەدەن، پی ئەگە یەنن، پەرورەدە ی ئەکەن!! ئینجا ئەگەر ئەو ئەولادی ئیمە بوایە توخوا چۆن ئەبوو؟ والله اعلم.

(بی ئیمزا)

"تەواو"

## په راويز - ته ماشاڪراو

{۱}. هيو - ژ ۷ "بزوتنه وهى كورد - به لگه نامه - وەرگيران له ئینگلیزیه وه،

نه زه ندبه گى خانى، پايز ۱۹۹۰، ئينستيتوى كورد - پاریس، ل ۱۷۱ - ۱۸۴

{۲}. عه بدوجه ببار محه مهه د جه بارى - ميژوى پوژنامه گه رى كوردى، چاپخانه ي

شاره وانى كه ركوك و ژينى سلیمانی - س ۱۹۷۰. ل ۹۴.

{۳}. جه مال خه زه دار - رابه رى پوژنامه گه رى كوردى، چاپخانه ي جه مهوورى، به غداد

۱۹۷۳

{۴}. در. كه مال مه زه ر نه حمه د - تى كه ييشتنى راستى و شوينى له پوژنامه نووسى

كوردیدا، چاپخانه ي كۆرى زانبارى كورد، به غداد ۱۹۷۸، ل ۲۲۲

{۵}. زاهيده ئبراهيم - ده ليل الجهرائيد وه لمه جه للات ئه لعيراقيه / دليل الجرائد

والمجلات العراقية " ۱۹۶۹ - ۱۹۷۸ " چ ۲، دارولنه شر وه لمه تبووعات ئه لكويتيه، كويت،

ل ۱۲۲

{۶}. ژيان - ژ ۹

{۷}. بنۆره ئيره وقسه و باسه كانى له مه ر گۆفارى (زانستى)

{۸}. گوتن و ديمانه ي دووقۆلى له ۱۹۹۳/۹/۲۵ له هه وليردا.

{۹}. واته، من چى چاكه بى نه ده م پى گوتى و نه توش هيندى جار په ندى لى وهرىگره و

هيندى جاريش گوى مه ده رى.

{۱۰}. در. كه مال مه زه ر نه حمه د - ميژوو، مه تابع دارولئافاق ئه لعه ره بيه، به غداد

۱۹۸۲، ل ۱۵۰

{۱۱}. هه مان سه رچاوه، ل ۱۵۰

{۱۲}. له پوژنامه كانى سالانى ۱۹۲۰-۱۹۳۵ى سلیمانییدا. هه ر به ئه و نيوه ديتوومانه !

{۱۳}. پيشكه وتن - سلیمانی، س ۱، ژ ۳۷، پيششه مه ۶ ي جه نيهرى ۱۹۲۱.



- {۱۴}. واتە لەگەڵ چۆل کردنی سلیمانیی لە لایین ئینگلیزەکانەووە کە پتر لە دوو هەزار کەسی دۆست و لایەنگیر و بێ کارەیان لەگەڵ پۆشت!
- {۱۵}. بۆ وێنە بنۆرە نیوی لە لیستی یارمەتی دانی مەکتەبی سلیمانییدا، ژيانەووە - س، ۹، جومعه ۲۴ / ۱۱ / ۱۹۲۴.
- {۱۶}. نەوێ خۆی.
- {۱۷}. نەوێ خۆی.
- {۱۸}. ژيانەووە - س ۱، ۱۶، ۱۹ / ۲ / ۱۹۲۵.
- {۱۹}. ژيان - س ۲، ۳۸، ۲۱ / ۱۰ / ۱۹۲۶.
- {۲۰}. نەوێ خۆی! (کۆچ کردووە نوێر لە ۱۹۸۴ دا - دواى نامە ناردنم - بە نامەیی وەلامی داوێتەووە و وێنەى بابى بۆ ناردووم!). من يیکەم کەسم ژیننامەى بنووسمەووە و بێخەمەر!
- {۲۱}. خۆی بۆ منى گێراوێتەووە، بەلام لە دەفتەرى نوووسەکەیدا میژووی ۱۹ / ۱۱ / ۱۹۱۰ نووسراوێ و خۆی ئەمە پەسەند ناکات.
- {۲۲}. لە دیمانهییکى خۆم و خۆی، ۲۱ / ۲ / ۱۹۸۸ دا. جیگەى گوتنە - وەك خۆی پێی گوتم - سالی ۱۹۴۱ خۆیندى قوتابخانەى نێوهندیى بە شێوەییکى لاوەکیانە بریوێ و شەهادهتنامەى وەرگرتووە.
- {۲۳}. خۆی چەند جارێ بۆ منى گێراوێتەووە گۆيا سالی ۱۹۳۱ چووێ بۆ بەغداد و لەگەڵ محەمەد ئەمنى ئاوەلزاوای و باوکی ئەم نووسەرە (کەمال پەئووف مەلا محەمەدى مۆرەلگەند) کە ئەوانى دى زوو وەرەیان بەرداوە و هەر خۆی لە بەغداددا ماوێتەووە.
- {۲۴}. وەك: خورشیدی خاوەر - س ۱۹۳۳
- {۲۵}. ئەم ژیننامەى بە تايبەتیی بۆ ئێرە نووسيوێتەووە.
- {۲۶}. ئەم ناسنێوێم لە کۆچ کردووی میژوونووس ئەحمەد خواجە نەوێ خۆی و پۆزنامەکانى (پێشکەوتن - سلیمانیی: س ۱، ۴۵ ی ۳ / ۳ / ۱۹۲۱) و (بانگی کوردستان - س ۱، ۷۵ ی ۹ / ۹ / ۱۹۲۲) و (پۆزى کوردستان - س ۱، ۱۳ ی ۳ / ۱۱ / ۱۹۲۲) و (ژيان - س ۲، ۷۷) .. بەلام

له پۆژنامه کانی (ژیانه وه، ژیان) و (پادیویی کوردیی به غداد) دا پتر به ئەحمەدی عەزیز ئاغا دەرکەوتوو! جێگەی گوتنه نووسەر جەمال محەممەد ئەمین لە بلاوکردنەوهی (دیوانی حەمدیی/ ئەحمەد بەگی ساحتیقپان) دا (ئەحمەد حەمدیی) و وت و وێرەکی (بانگ کوردستان) ی بە ئەحمەد بەگی ساحتیقپان زانیوه.. من له (ئاسۆ - س ١٩٩٠) دا ئەم هەله پەم بۆ ئەو و خوێنده واران پوون کردوو هته وه!

{٢٧}. بۆ سالی له دایک بوونی سروهی کیزی بۆمی پوون کردوو. بۆ خوێندن و نه چوونه پیشه وهیی و تیکه لایی له جهنگدا، کۆچ کردوو ئەحمەد خواجه ئاگاداری کردم.

{٢٨}. پیشکەوتن - سلیمانی: ژ ٤٥

{٢٩}. به پۆشنایی وینه ییکی فۆتۆگرافی قوتاییانی نمونهی سه عادهت - ١٩٢٠

{٣٠}. پۆژی کوردستان - ژ ١٣.

{٣١}. به ئەو پۆشناییی نیو و نووسینی له پۆژنامه و له پیزی فرمانبهران و له کۆره کاندای دهرنه که وتوو هته وه!

{٣٢}. دۆستم چالاک حەسیب له دانیشتنیکی دوو قۆلییدا ئەم باسە ی بۆ کردم (س ١٩٩١/ سلیمانی).

{٣٣}. ژیان - س ١، ژ ٥، ١٨/٢/١٩٢٦.

{٣٤}. زبان - ژ ٩.

{٣٥}. گۆفاری: هونا به غداد/ هنا بغداد = ژ ٥٩، حوزهیران ١٩٤٩ " ئەلمه نهج ئەلکوردی/ المنهج الکوردی).

{٣٦}. در. ماجید کوپی و سامیه ی کیزی له به غداددا و سروهی کیزی - کۆچکردویی - له سلیمانییدا!

{٣٧}. ئەحمەد خواجه - چیم دی، ج ٣، ل ٣٠.

{٣٨}. در. ماجید له سالی ١٩٨٨ دا بۆی باس کردم!

{٣٩}. الفبای کوردی - چاپخانه ی فورات، به غداد ١٩٢٩ " ٤١ لاپه ره! "

{٤٠}. ژیان - س ٥، ژ ٢٤١، پینچشمه ممه ١٩٣٠/٥/٢٩ (له سه مای مه عاریفا ئه سستیره ییکی گهش!).

\* من ییکه م که سم که ژیننامه ی بنووسمه وه و بیخه مه پوو!  
{٤١}. ژین - س ٢٠، ژ ٨١٩، شه ممه ٨ / ٢ / ١٩٤٦.

{٤٢}. ئه م باسه به ئه م جوړه پوون ده که مه وه و ده لیم: قهفتان له گوتهاری (له ولاته پیشکه وتوو ده کانا حیزایه تی/زانستی - س ١، ژ ١، ١٩٣٨/٢/٢٥) دا گوتهویه تی: "ئه وانه ی مه راقی باسی کۆمه لایه تییا هه یه، نووسراوه کانی پیشووی پۆژنامه ی زبان یان خوندوو ته وه که وا ته ئرخچه ی پیشکه وتنی کۆمه لایه تی ئینسانمان تیا نووسی بوو! " .. ئا ئه م گوته ی له ئه و میژوو ده، ته واو نزیکمان ده خاته وه له سنووری ده ست به ردانی له (زبان) گهر بیت و به راووردی بکه ی و بلین: ئه گهر (ژ ١٩ - له ١٩٣٨/١/٣٠ دا ده رچووبی) دیاره (ژ ٢٠ - له ییکشه ممه ی ٢/٦) و (ژ ٢١ - له ییکشه ممه ی ٢/١٣) و (ژ ٢٢ - له ییکشه ممه ی ١٩٣٨/٢/٢٠ دا ده رچوو که گوته که ی له مه ر ته ئرخه ی پیشکه وتنی کۆمه لایه تی ده گێرته وه!) و دوا ی ٢/٢٠ له ٢/٢٥ دا گوته ی زانستی ده رچوو! به ئه م پۆشنامه ی ئه و په رپییه که ی له دوا ی (ژ ٢٣ - ی ١٩٣٨/٢/٢٧) وه ئه و پیوه ندیه ی ته واو بووه!.

{٤٣}. عه بدولپه ززاق ئه لحه سه نی - ته ئرخ ئه لوه زارات ئه لعیراقیه /تأریخ الوزارات العراقیه، ج ٤، ئه لئه بجه دییه لیلتیباعه وه لئه شر /الأبجديه للطباعة والنشر، به بیروت ١٩٨٣، ل ٣١٧ و دواتر (بۆ باسه کانی به کر سیدقی!).

{٤٤}. در. عه بدولستار تایه ر شه ریف - ئه لجه معیيات وه لمونه ززه مات وه لئه حزاب ئه لکوردیه فی نیسف قه رن / الجمعيات والمنظمات والاحزاب الكردية في نصف قرن - دار ئه لحوپریه لیلتیباعه وه لئه شر - به عداد ١٩٨٩، ل ٩٢

{٤٥}. هه مان سه رچاوه - ل ٩٣

{٤٦}. در. که مال مه زه ه ر ئه حمه د - میژوو، ل ١٥١.

{٤٧}. رینووسیان ده سته کاری کر بۆ شیوه ی باوی ئه مپۆ.

{٤٨}. ژیان - ژ ١٣.

{ ٤٩ } . زیان - ژ ٢٠ .

{ ٥٠ } . زیا - ژ ٦٦ .

{ ٥١ } . زیان - ژ ١٩ .

{ ٥٢ } . زیان - ژ ٩ .

{ ٥٣ } . مه بهست: توفیق وههیی - دهستووری زمانی کوردیی، دارولتیباغه ئه لحه دیسه،

به غداد ١٩٢٨ .

{ ٥٤ } . مه بهست: سه عید سدی " کابان " - موخته سه سه سهرف و نه حوی کوردیی "

مختصر صرف ونحوی کوردی "، چاپخانه ی نه جاح، به غداد ١٩٢٨ .

{ ٥٥ } . مه بهست ئه لیفباکه ی خوییتی !

{ ٥٦ } . پینووسیان دهستکاری کرا بۆ شیوه ی باوی ئه مرۆ .

{ ٥٧ } . زیان - ژ ٣، ژ ٤ . (پیم وهیه ئه و ئیمزا خواستراوه، ئیمزای مامۆستا مهحمود

ئهحمه دی مامۆستا و ئه دیب و چیرۆکنووسه !

{ ٥٨ } . تهواوی ئه م پهخشانه م لا پوون نییه له چ ژماره یێکی دیدا بلاوکراوه ته وه !

{ ٥٩ } . زیان - ژ ٣٨ .

{ ٦٠ } . زیان - ژ ٣ .

{ ٦١ } . زیان - ژ ٦٩، شه ممه ٢٥ / ٣ / ١٩٣٩ .

{ ٦٢ } . له ئه م کۆمه له ژماره یه ی پۆژنامه ی (زیان) دا، هه ریه ته نی ئه م چوارینه ی

پیره میژدم به رچاو که وتوووه . په نگیی هه رگیز شتیکی بۆ نه نووسییی !

{ ٦٣ } . زیان - ژ ٩٤ .

{ ٦٤ } . خۆی وشه که ی به (هه رمال) نووسیوه که هه له ی چاپه .

{ ٦٥ } . خۆی وشه که ی نه نووسیوه !

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

## ییکەم گۆڤاری سلیمانی {۱}

### پیشەکی

ئەگەر میژووی پۆژنامەنوسی، (بانگی کورد/ بانگ کرد: بەغداد - س ۱۹۱۳) و (دیاری کوردستان: بەغداد - س ۱۹۲۵) و (زار کرمانجی: پواندز - س ۱۹۲۶) و (پەیزە: بەغداد - س ۱۹۲۷) و (پووناکی: هەولێر - س ۱۹۳۵) ی بە ییکەم چەپکە گۆڤاری کوردی کوردستانی باشوور و عێراق ئاشنا کردبێ {۲}، دیارە لە پایتەختی ئەو سالانەدا "گۆڤاریکی سلیمانی!!" نادیتری کە لە خۆی بوو، ئەم باژێرە مەلەبەندیکی گەورەیی خۆیندەواری و پۆژنامەنوسی بوو و لە نیوان سالانی ۱۹۲۰-۱۹۳۵دا "هەوت" پۆژنامەیشی بەخۆوە دیتوو. {۳}

ئایا لە ئەو ماوەیدا هەرگیز نیازی گۆڤار دەکردنی تیدا نەبوو؟ هەرۆهە داخۆ کە ی ییکەم گۆڤاریشی بەخۆوە دیتو؟ درەنگی، واتە سالی ۱۹۵۲ دا بۆ ییکەم جار مامۆستا عەلەددین سەجادی ییکەم هەوالی راگەیاندوو کە دەلیت: (زانستی، گۆڤاریکی نیو مانگی ئەدەبی و ییکەم ژمارە لە ۵ ی شوباتی ۱۹۳۸ لە سلیمانییدا لە لایین خواوەنەکیەو سەلح قەفتان دەرچوو، لام وایە هەر یێک ژمارە لی دەرچوو!!) {۴}

دوای ئەو، هەر سەرچاوەیێکی دی هاتبێتە پیشەو، هەر هەمان هەوالی وشکی گێراوەتەو {۵}... بەلام بۆ ییکەم جار و لە سالی ۱۹۸۲ دا، در. عیززەددین مستەفا پەسول - لەگەڵ گوتاری - وینە (ییکەم لاپەرە گۆڤاری: زانستی) ی بلۆکردوو تەو دەلیت، (لە کتێبخانەی دەرگە خۆرەلات و ئەفریکاناسی سەر بە زانستەگە لەندەن دیومە و هەر لەوێ وینەم گرت!) هەرۆهە دەلیت، (دیارە هەر ئەو

ژمارەیه بوو و ئەو ئەستێرەیه کوژاوەتەو، دیارە هەر ئەو ژمارەیه نەماو و نەبێراو! {٦}.

کەواتە، وێ دەچی ئەو گۆفاره — بێ لە ئەو وێنە لاپەرەیه — وەکو لە نیشتماندا دەست ناکەوێ، شیوەی گشتیی. بابەتەکانی هەموو لاپەرەکانی بەتەواوەتی لە پۆژنامەنۆسی کوردیی، لە خۆیندەوارانیش و نە ئەمە کەلێنە و گرتنی پێویستە! پاستییەکی مەن لە سالی ١٩٧٥ بەدوواو، بەهۆی چەند هەواڵێکی گرنگی پۆژنامەنۆسی کۆنەو، {٧} تەواو خولیاي بووم و هەواڵ بەنرخەکی سالی ١٩٨٢ ش پتر سەرگەرمی کردم، تا پتر کتێبخانەکانی دەوڵەت و کەسانی بۆگەپام {٨} و سەرئەنجام لە سەرەتای ١٩٨٤ دا (وێنەییکی فۆتوکۆپی کران) ی گشت لاپەرەکانی گۆفارهکەم لە کتێبخانەیی ئەوقافی سلێمانیدا دەستگیر بوو. لە ئەمەش خۆشتر، پاش یێکدگیربوون لەگەڵ ئەوێ خاوەند گۆفاره لە سلێمانیدا، (دانەییکی پاستەقینە) م بە بەرگ و نووسینی گۆفارهکە خۆیەو دەست کەوت و بەیێکجاری دێنیا بووم.

هەلبەتە لە ئەم هەلەشدا، ئەرکی ئاشنا کردنەو و لێ کۆلێنەوێ گۆفارهکە و پۆژگاریشی، هەروەها پێزگرتن و ناسینی تەواوەتی خاوەنەکەیشیمان دێتە پێگە.. ساخا بکات بەچاکی و بە پاکی ئەم ئەرکەم بەجێ هێنا بێ!

—

## بەشی ییکەم

(ییکەم گۆڤاری سلیمانی، لە بەرگیکی تەنکی قاقەز پەمبەیی "X۲۲-۲۰سم" دا بەتیبی - بۆنت - گەرە و ۱۶ دا، ئەوا خۆی نواندوو: مەجەللە ی زانستی نرخى " ۴ " فلسە)

### ۱. شوناسنامەى گۆڤارەكە

\* زانستی مەجەللەىكى عیلمى، ئەدەبىي، فەننى، تەئریخی، ئیقتىسادى، مانگی دووجار دەردەچى.

ئەم مەجەللە یە ئەساسەن ۱۶ لاپەرەى بەرگدارە. ئەم جارە بەپەلەپەل ۸ لاپەرەى دەرچوو.

ژمارە: ۱ پینجشمە ۲۵ شوبات ۱۹۳۸، ۲۶ زیلحیجە ۱۳۵۶

\* خاوەند و مودیر مەسئول: سالىح قەفتان

\* پەيام: سلیمانی، چاپخانەى " ژيان "

\* ئابوونەى سالیانە: ۲۵۰ فلس

\* ئیعلانات: لە دێرێكەو تاشەش، ۲۵۰ لەو زیاتر ۵۰۰ فلسە. ستوونى تەواو تابیع موقەووە یە.

### ۲. پێداچوونەوێى شیوەى

— جۆرى قاقەز: بۆر.

— بارست و لاپەرەى: ۲۲,۵ X ۳۰سم / ۸ لاپەرە.

— ژمارەى ستوونى لاپەرەى: ۳

— ژمارەى دێر لە ستوونێكدا: ستوونێكى تەواو ۲۵,۵ X ۴سم بەتیبى " ۱۴ ": ۲۸ دێرە.

— جۆرى چاپ: دەست چن.

— جۆرى تیپ: ۱۴، ۱۶، بۆنت.

— جۆرى كلىشەي نىۋىشان: مۆرىكى پەشى ھەلگەندراو (بى ئاشكرا بونى نىۋى مۆر ھەلگەند).

— جۆرى نووسىنى نىۋىشانەكان: بۆنتى پەش (نەك خۆش نووسى).

— ئاگادارىي: نىيە ! (بى لە ئاگادارى خۆ).

— وىتە، نەخش: نىيە !

— ماكىتى لاپەرەكان: لاپەرەي يىكەم: ۳ ستونە، ئۈرۈۋەكەي دابەشە بەسەر ۳ خانەدا.. خانەي راست، ستونى يىكەم: " ۸ X ۵,۵ سم " بۆ نىۋى خاۋەند و نىۋىشان و دەرچوۋى.. خانەي نىۋەند — ستونى دوۋەم: " ۸X۷ سم " بۆ مۆرى نىۋى گۆقارەكەو نرخی ژمارەيىك و نىۋى گۆقارەكە بە تىپى لاتىنىي... خانەي چەپ — ستونى سىيەم " ۸X۷ سم " بۆ ھەۋالى ئابوۋە و نرخی چاپ كرنى ئاگادارىي، (لەژىر سى خانەكەدا بە بارىستى " ۲۰X۲ سم " و لە دوۋ دىپدا نىۋى ژمارە و پۆڭ و نىۋى مانگ و ژمارەي سال و دروشمى گۆقارەكە و لەمەر قەۋارەي پاستەقەينەي و ھۆي بلۆكرنە ھەي — ئەم جارەي — بە ھەشت لاپەرە) پاشماۋەي لاپەرەكەش — لە سى ستوندا — تەرخان كراۋە بۆ سەرگوتار.

لاپەرەكانى دى، لە ئۈرۈۋى سى ستونەكەدا، لە راستەۋە بۆ چەپ، ژمارەي لاپەرە، نىۋى مەجەللەي زانستىي، ژمارە — ۱ — ي گۆقارەكە نووسراۋن. لاپەرەكانىش لە ئەو سى ستونەدا بۆ گوتارەكان دانراۋە.

## ۴. زمان و رىئووسى

زمان: كوردىيەكەي تەۋاپەتتى نىيە، بە لام لە چاۋ زمانى گۆقار و پۆژنامە يىكەمەكاندا — بى لە شىۋازى تاييەتتى پۆژنامەي پىشكەۋتن: س ۱۹۲۰ — پتر بە لاي كوردىي پەتتىدا كشاۋە. راستە ۋەكو زمانى پۆشنىبرىي ئەو پۆژگارەنە وشەي زۆرى زمانى عەرەبىي (قران) ي پىرۋى تىدا ھەيە بە لام بەدەگمەن وشەيىكى توركىي و



به‌ته‌نئ هەر چه‌ند وشه‌ییکی فارسیی — بێگانه — ی تیدا هه‌یه، وه‌کو وشه‌کانی (خود، سایه‌بان، نگابان، بزرگ..).

له‌لاییکی دیه‌وه له‌به‌کابردنی وشه‌ی عه‌ره‌بییدا دوو شیوازی بۆ نووسین گرتووه و که‌په‌تی وه‌کو پێنووسی عه‌ره‌بیی خۆی، به‌وێنه‌ی (مجله، علمی، اقتصادی، مطبوعات، قسط، اشرف، طمع، معلوم، حرمتاً، في الحقيقة). که‌په‌تی ده‌ستکاری کردووه و به‌لای کوردییدا دایتاشیوه. به‌وێنه: (إزنی، حازر، تاقم، رازی، نوسخه، خاتر، وزه‌را، ایمه‌راتوره‌کان.. هتد)، به‌لام به‌پێچه‌وانه‌ی نووسینه‌کانی پۆژنامه‌ی (زبان) هوه که سه‌رده‌می قه‌فتان خۆی نووسه‌ری بووه و زۆرجار (أ) ی به‌شیوه‌ی (ئه) نووسیوه، ئه‌وا له ئه‌م گۆفاره‌دا هه‌تا سه‌ر ئه‌م ئه‌تواره‌ی نه‌نوواندووه. تیک‌راش تیه‌به‌ عه‌ره‌بییه‌کانی (أ). إ. ذ. ث. ط. ص. ض) ی وه‌ک خۆیان به‌کاربردووه. له‌په‌وی ده‌نگه‌ کوردیه‌که‌نه‌وه، وه‌ک ده‌نگی (ئ، و) هه‌چیان دیاریی نه‌کراون و به‌شیوه‌ی (ی. و. و) نووسراون بۆ (یی) درێژیش، هێندێ جار به‌ دوو (ی=یی) نیشان دراون. به‌لام بۆ (و) ی سه‌ره‌تای وشه هێندێ جار به‌شیوه‌ی دوو (و = وو) ده‌رکه‌وتووه وه له وشه‌ی (ووته) و (ووت) دا!

وێنه ده‌نگی (ر) هه‌تا سه‌ر له سه‌ره‌تا و نێو وشه‌دا به‌شیوه‌ی دوو (رر) ده‌رکه‌وتووه وه‌ک له (روژنامه. کرین) دا، به‌لام هێندێ جاریش ئه‌و ده‌ستوره‌ش فه‌رامۆش کراوه و به‌ یێک (ر) ده‌رکه‌وتووه.

وێنه ده‌نگی (ل) هه‌تا سه‌ر به‌ سێ خاله‌وه (..). ده‌رکه‌وتووه وه‌ک له وشه‌ی (پلاو، له‌گه‌لا، به‌لام هه‌لساوه) دا. هێندێ جاریش ئه‌وه‌ش فه‌رامۆش کراوه. بۆ وێنه ده‌نگی (د) هێندێ جار له وشه‌دا مامه‌له‌ی (د) ی کلۆری ناخوتنی شیوه‌ی سلیمانیی له‌گه‌ل کراوه وه‌ک له وشه‌کانی (له‌گه‌لا. په‌یا، له‌ دواییا. یه‌ت)، به‌لام هێندێ جار وه‌ک پاشکۆی (دا) به‌پراستی ده‌رخراوه، وشه‌کانی (له‌ویدا، ساته‌دا، له‌کویدا، پادشادا) به‌لگه‌ن!

واوی عه‌تف (و) به‌زۆری لیکندراوه به‌شه‌که‌وه وه‌کو له (اشرافو، ابیتو، چه‌کو، برسیو، روتو... هتد) دا.

شایانی سه‌رنجه، تیپی (أ/ئه) ی سه‌رکردار به‌زۆری له‌بری (ده) به‌کاربراهه وه‌کو له وشه‌کانی (أچو، أکه‌ن، أترساند، أبی... هتد) دت، به‌لام جاروباره‌ش به‌شیوه‌ی (ده) ش ده‌رکه‌وتوه‌و وه‌کو له وشه‌کانی، (نه‌ده‌گه‌یشته، نه‌ده‌بوو، نه‌ده‌گوت) دا. بیگومان له‌په‌وی زمانه‌وه — پێنوو‌سی گوتاره‌کان له‌چاوه‌م‌پۆدا ده‌شی‌په‌سه‌ند بن‌یان ناپه‌سه‌ند. سا بۆ که‌لکی زمانه‌وانانیش ئه‌م وینه وشه‌پاست وه‌لانه‌یشیان ده‌خه‌مه‌پوو: (لئی، به‌پیی، پێیان، بلی‌ئین، لی‌بینن، لی‌نادری. پله‌یک، نه‌م توانی، نه‌ی توانی، رێگاییک، أبی، أبیو، بت په‌رستی‌یه‌که، نه‌ژاد په‌رستی، کومه‌لایه‌تی یان، ده‌وله‌مندی‌یان، یاننا... هتد).

جیگه‌ی گوتنه، ئه‌م کیشه‌یه‌ی پێنوو‌س، هه‌روه‌ها به‌پۆژنامه‌ی (زیان) یشه‌وه‌ دیاره و‌قه‌فتان له‌ئه‌ویوه‌ به‌گوتاره‌وه‌ له‌سه‌ر (نوو‌سینی کوردیی) خۆی خه‌ریک کردوه‌.. ئه‌وه‌ته‌ وێرایی پاست گوتن که‌ ده‌بیژیت: (من زۆر شاره‌زای لوغه‌ت و سه‌رف و نه‌حوو و شتی وانیم)<sup>{١}</sup> بیری خۆی ئاشنا ده‌کات و ده‌لێت: (ئه‌و که‌لیمانه‌ی به‌بنه‌چه‌عه‌ره‌بیی و یا زبانیکی ترن و به‌لام له‌کوردیا به‌کار دێنرێن، هه‌تا بگونجی مه‌سه‌له‌ته‌ وایه‌ به‌پیتی ئیمل!!" بنوو‌سرێن، چونکی ئه‌گینا زه‌حمه‌ته‌که‌مان به‌سه‌ره‌وه‌ هه‌ر ئه‌مێنێته‌وه‌!).<sup>{١٠}</sup>

پاستیه‌که‌ی نه‌ینی ئه‌م بیروکۆشه‌ که‌ بیگومان که‌لکی پۆژگاری خۆی و ئێسته‌یشه‌ی گرتوه‌، هه‌مووی مایه‌ی به‌رزیی بیریه‌تی که‌ لی‌مان دیاره و (نا‌ه‌واوی جیهازی خوێندن و نوو‌سینی کوردیی به‌نا‌ه‌واویه‌کی قه‌ومی)<sup>{١١}</sup> زانیوه‌!

#### ۴. شیوازی په‌خشانی.

پۆژنامه‌نوووسی —عه‌مه‌لیی— بۆ گری و ئاسانه. جوان و به‌هێزه. نه‌رمیی و په‌وانیی  
گوتاره‌کانیش له‌ هه‌ر گوتاریکی دی پۆژنامه‌نوووسی ئه‌ و پۆژگاره‌، پتر نزیکتره‌ له‌ شیوازی  
پۆژنامه‌ی (ژیان) ی سه‌رده‌می پیره‌مێردی به‌هه‌مه‌ند!

#### ۵. باب‌ه‌ته‌کان:

ل ۱:

ییکه‌م: سه‌رگوتاری (مه‌جه‌له‌ی زانستیی) له‌مه‌ پێ و نیاز و چۆنیه‌تی ده‌رکردنی  
گۆتاره‌که‌. { ۲ ستوون—پاشماوه‌که‌ یه‌شی ۳ چاره‌که‌ ستوونیکێ لاپه‌ره‌ی هه‌شته‌مه‌ }.  
نیوی نووسه‌ری پێوه‌ نییه‌ !!

ل ۲:

ییکه‌م: لیك دان‌ه‌وه‌ییکێ ئابووری سیاسیی به‌نیو‌نیشانی {وته‌ی ته‌ئریخی—  
تیجاره‌ت} ه‌وه‌ { ۳ ستوونه‌ و پاشماوه‌که‌ یه‌شی له‌ ستوونیکێ لاپه‌ره‌ی سییه‌مدایه‌ }! نیوی  
نووسه‌ری پێوه‌ نییه‌!

ل ۳:

ییکه‌م: پاشماوه‌ی لاپه‌ره‌ی پێشوو!  
دووه‌م: گوتاری بۆ ئاشناکردنی (کۆلۆنێل لۆرانس<sup>{۱۲}</sup>) ی پیاوی سیاسیی به‌نیوبانگی  
بیگانه‌: { ۲ ستوون } و نیوی نووسه‌ری پێوه‌ نییه‌!

ل ۴:

ییکه‌م: لیك دان‌ه‌وه‌ییکێ ئابووری سیاسیی، (له‌به‌حری سپی ناوه‌راستدا —  
به‌ریتانیا و ئیتالیا). { ۳ ستوون—پاشماوه‌که‌ یه‌شی سی چاره‌که‌ ستوون که‌مه‌تره‌ له‌ ل  
"ه‌"دا } و نیوی نووسه‌ری پێوه‌ نییه‌!

ل ۵:

يىكەم: هەوالىكى عىراقىي و عەرەبىي، (ديارىي پادشاكانى عەرەب بۆ جەلالەتى مەلىك فارووق!). {ستوون و چارەكـ} چاپ كراو بە تىپى ١٤ { و نىوى نووسەرى پىئو نىيە !

دوومە: شيعرىكى پۆمانتىكى (گەر پاستە جەژنە). { ١ ستوون و بە تىپى ١٤ } .  
نووسەر: ھەروىي

ل ٦:

يىكەم: لى كۆلىنە وەيىكى ئەنتروپۆلۆژىي - كۆمەلایەتىي، (ژىن و عاداتى ژاپۆنەكان). { ٣ ستوون - نيو ستوونى لە ٧ دابە تىپى ١٤ } و نىوى نووسەرى پىئو نىيە !

ل ٧:

يىكەم: پاشماوھى گوتارى لاپەرھى پيشوو.

دوومە: هەوالىكى ميژوويى گالتە جاپى، (بەچىي كوژران؟). { ٤ ستوون كەمتر } و نىوى نووسەر و سەرچاوە لى وەرگرتنى پىئو نىيە ! ! .

سىيەم: هەوالىكى عىراقىي، (خورما بۆ عەسكەر!). { ٣ چارەكە ستوون! } و نىوى نووسەر - سەرچاوە لى ھەوالى پىئو نىيە !

ل ٨:

يىكەم: پاشماوھى سەرگوتار!

دوومە: لىك دانە وەيىكى سياسىي (لە ولاتە پيشكە و تووھەكانا حيزبایەتىي!)، { ٢ ستوون و نيو - ناتە و اووھ "ماوھىە" لى لە بن دوا ديڤدا نووسراوھ } و نىوى نووسەرى پىئو نىيە !

٦. شىوھى گشتىي

ییکەم گۆڤاری سلیمانی، لە بەرامبەر ییکەم چەپکە گۆڤاری کوردیی کوردستانی باشوور و عێراقدا، خۆی ئەوھا دەنوێنێت: بارسەتەکی (۲۲،۵ X ۳۰سم) بەرامبەر (دیاریی کوردستان: ۲۴X۱۶سم) و (زار کرمانجیی: ۲۸X۳۰سم) و (پەڕژە: ۱۸X۱۲سم) و (پووناکیی: ۲۰ X ۲۸سم) دا.

ئەو گۆڤارانه — زۆریەیان — پێ پستان بۆ بابەتەکانیان داناوه، یان لەسەر بەرگدا یان لە ییکەم لاپەڕەدا، یان لەدووا لاپەڕەدا.. بەلام ئەم گۆڤاره لە پێ پست بێ بەشه. لەپووی پازاندنەوه و خۆشنووسی و نەخش و نیگار و وێنەوه، هەروەها لەپووی ماکیئت و دابەش کردنی ستوونەوه — زۆریەیان دوو ستوونین — ئەم گۆڤاره جودایە.. بەلام لەنیو هەموویاندا زۆر نزیکە لە بارپست و ماکیئت و ستوونی گۆڤاری (پووناکیی: هەولێر — س ۱۹۳۵) هەو. بۆ وێنە: بە "۲سم" ی لە بارپستدا جودایە، بەلام لەپووی ماکیئتەوه — بەگشتیی — وەك گۆڤاره‌که‌یه و دابەشه بەسەر "۳" ستووندا که خانە ی ژووڕوو بەلای راستدا بۆ نیوی خاوەندە.. هتد. هەروەها خانە ی نیوهندیش بۆ نیویشانی گۆڤاره‌که‌یه بە تیپی عەرەبیی و لاتینی. خانە ی چەپیش بۆ ئاگاداریی خۆی و نرخ ی ئابوونەیه. هەروەها بۆی لە نووسینی ژمارە ی گۆڤاره‌که لەلای (پووناکیی) وەك ئەوه بۆ دانانی ژمارە ی لاپەڕە، نیوی گۆڤار لە ژووڕووی لاپەڕەکانی دیدا. دەشتوانم بڵێم لەپووی ئامانج ی سەرگوتاریشەوه، هەردووکیان لە ییکەوه نزیکن!

لەلایینکی دیەوه، ئەگەر بەراووردی شیوہ ی بکەین لەگەڵ پۆژنامە ی (زیان — ۱۲ ئەیلوول ۱۹۲۷) ی هەشت لاپەڕەیی، ئەوه لەپووی ماکیئت و دابەش بوونی ستوونەوه، هەروەها لەپووی شیوہ ی زمان نووسینەوه، جوداییەکی ئەوتۆی نییه! چۆن لە هەمان پووهوه لەگەڵ پۆژنامە ی (ژیان) ی بەردەستی پیرەمێرد لە سالانی ۱۹۳۴ و ۱۹۳۵ و ۱۹۳۶ دا، جودایی ئەوتۆ نییه! بەلام ئەم گۆڤاره لەپووی بارپست و ماکیئت و ستوون و قاقەزیشەوه، هەروەها — هەتا پادەیی — لەپووی دروشمەوه، بە تەواویی ناچیتەوه سەر

پۆژنامەییكەمەكانی وەكو (پیشكەوتن)، (بانگ كوردستان)، هەتا (ژیانەو) و (ژیان) ی  
سالی دەرجوونی خۆیشی!

## ۷. ئامانجی

وێرپای دروشمی پووناکی گۆفاره که خۆی، سەرگوتارەکهی دوو ئامانجی ناسکی  
هەیه:

لەپرووی خزمەت کردنی پۆشنبیرییه وە دەلیت، (مورادمان ئەوێه که ئەهالیه  
مەحتەرەمەکهمان وەك خەلقى شارانیتر بەزبانی خۆیان شت بخویننەو و بە ئاسانی له  
حالی دنیا بگەن و باس و هەوالی ئەم جیهانە پیشکەوتوو وەرگرن!).

لەپرووی پۆژنامەنوسییەو دەلیت، (چلۆن مەتبوعاتی شاران چاوساگی  
ئەهلهکهی خۆیان ئەکەن، بەلکو ئێمەش بتوانن خزمەتییکی وەها بکەین بۆ وەتەنه که  
خۆمان و بناغەي چاپ کردن و بلایوونەوێ ئەسباب دابنێین له ناو ولاتەکهمانا!). بە  
ئەوپەری دلسۆزیشەو دەلیت: (ئاواتم ئەوێه خزمەتی مەتبوعاتی ولاتەکهم بکەم. بە  
نانهزگییش بۆ لێ پاناکەم!).

## بهشی دووهم: مه‌تنی باب‌ه‌ته‌کان {۱۳}

### ۱. مه‌جه‌لله‌ی زانستی (ل: ۱، ۸)

زۆر ده‌میکه وه‌زاره‌تی داخیلییه ئیزنی له چاپ دا و بڵاوکردنه‌وه‌ی (مه‌جه‌لله‌ی زانستی) ی داومی. چونکه مه‌ته‌به‌ییکه‌ی خودی خۆم نه‌بوو، هه‌تا ئیستا نه‌م توانی نوسه‌ییکه‌ی بڵاوکه‌مه‌وه، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی موده‌تی قانونی بڵاوکردنه‌وه‌که‌ی له‌م هه‌فته‌یه‌دا به‌سه‌ر ئه‌چوو، ناچار به‌ په‌له‌په‌ل و ناته‌واوی و نوسه‌ی ییکه‌مین بڵاو کرده‌وه، خوا ره‌وای بینیی شوکر! دوو چاپخانه هه‌یه له‌ شاره‌که‌مانا، له‌ ته‌نگانه‌دا پیاو دانامیئێ.

هه‌رچه‌نده‌ ره‌فیی خۆم، مه‌ته‌به‌که‌ی به‌له‌دییه‌ بوو، به‌لام چونکه ناتوانی له‌ هه‌فته‌ییکا رۆژنامه‌ی (زبان) و مه‌جه‌لله‌که‌ی منیش له‌ چاپ بدا، بام دایه‌وه‌ لای چاپخانه‌ی دووهم، چوومه‌ خزمه‌ت (پیره‌مێرد) ی موخته‌ره‌م جه‌نابی حاجیی توفیق ئه‌فه‌ندی. خوا حه‌قه‌ به‌پووی خۆشه‌وه‌ ته‌کلیفه‌که‌ی قوبوول کردم و بێ ئه‌وه‌ی ئه‌رکێک و یا مه‌سه‌ره‌فێک بخاته‌ سه‌رم بۆی له‌ چاپ دام. له‌به‌رئه‌وه‌ منه‌تباری چاکه‌یانم و زۆر ته‌شه‌ککوری ئه‌که‌م.

ئه‌گه‌ر من، ئه‌گه‌ر که‌سیکی تر له‌ بڵاوکردنه‌وه‌ی مه‌جه‌لله‌ و رۆژنامه‌دا مورادمان ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌هالییه‌ موخته‌ره‌مه‌که‌مان وه‌ک خه‌لقی شارانیتر به‌ زبانی خۆیان شت بخویننه‌وه‌ و به‌ ئاسانی له‌ حاڵی دنیا بگه‌ن و باس و هه‌وائی ئه‌م جیهانه‌ پێشکه‌وتوو و هه‌رگه‌ن تاكو چلۆن مه‌تبوعاتی شاران چاوساغیی ئه‌هله‌که‌ی خۆیان ئه‌که‌ن، به‌لکو ئیتمه‌ش بتوانین خزمه‌تیکی وه‌ها بکه‌ین بۆ وه‌ته‌نه‌که‌ی خۆمان و بناغه‌ی چاپ کردن و بڵاوبونه‌وه‌ی ئاسار دانێن له‌ ناو ولاته‌که‌مانا!

هه‌رچی منی ناسیوه‌ و دیومی و قسه‌ی له‌گه‌لا کردووم بۆ ئه‌م فه‌رمانه‌ ته‌شویقیان کردووم، به‌لام ئه‌بێ هه‌موومان بیزانین به‌ ته‌نها ده‌ستێک چه‌پله‌ لی نادری، ئه‌گه‌ر

خونده وارنمان مه تبووعات كه مان نه گرنه په ناي خوځيان و يارمه تيبى بلا بوونه وهى نه دهن و نوسخه كانى نه كړن، هه رگيز ئه م ئاواته مان به جى ناي. له دواييا هه ر ئه وه مان بۆ نه مينيتته وه بلين نه گه ر ببوايه به عاده ت، په شيمانداران شاخيان لى نه روا.

ئاوتم ئه وه يه خزمه تى مه تبووعاتى ولاته كه م بكه م، به نانه زگيش بى لى پاناكه م، به لام چى بكه م؟ به به رمه وه نيبه سه ره پاى هيچ ده ست نه كه وتن له پى ئه م خزمه ته دا له كيسه ي خوم خرج بكه م!.

"نه واو"

۲. وتهى ته ئريخيى - تيجاره ت (ل: ۲، ۳)

"به كړين و فروتن و ئالوگورپى به ينى ئينسانان و تراوه، تيجاره ت".

وا نه زانم كه س نيبه ئه مه نه زانئ! وه ختئ كه ئه م ناوه بۆ ئه م مه سله كه پيشينيان دا يانه ئنا، كړين و فروتن له به ينى ئاده ميزادا هيشتا وانه بوو كه شا يانى نه همييه ت بى وهك ئيستا هه يه. ئه وسا له ناو ميلله تانا تا قمى ئه شراف پتيان عه يب بوو تيجاره ت بكه ن.

هه موو ئه يزانين ئه شراف و ماقوولى ئه م شاره به توجاره كانيان ئه ووت تا قمى (په رۆ) به سه ر. زۆر له مه وپيش كه هيشتا مه دنويه تى ئيمرۆ پى نه گه ييشت بوو و مه عاريف و زانستى نه گه يى بووه پله ييك كه ته قديرى ئوموورى كۆمه لايه تى بكرئ، له ئه وروپاشا تيجاره ت ئاوه ها بى قه در بوو! كه ي به كه ي، به سايه ي خوينده وارييه وه كه ده ركه وت ئاسايش و سه عاده تى ئه قوام هه ر به بوون و مالدارييه وه مومكين ئه بى و ئه ويى زۆر به جى بى بۆ مال په يا كردنيش پيگاي تيجاره ته، ئينجا حوكومه تان بوونه پشتيوانى توجار و تيجاره ت. حوكومه ته كانى ئه وروپا نه بوونايه به سايه بانى توجاره كانى، هه رگيز ئيمرۆ ئه م ده ست و هيژه يان نه ده بوو، وه ده وله مند نه ده گه ييشته ئه م پاده يه. ئه وانه ي مه راقى خوينده وه ي ته ئريخان كړدوه، ئه بينن زۆربه ي شه ر و هه راي به ينى ئه قوامى ئه وروپا له پى په واج پى داني تيجاره تا كراوه. شه پى گه وړه ي پابوردوو كه



٤٠، ٣ ملیۆن ئینسانى تيا كۆژا و شەل و سەقەت بوو، لەبەرئەو دەگایرسا كە چونكى ینگلیزەكان تىجارەتيان زۆر بوو وە بازارپان لەهەموو لایىكى سەر زەمینا گەرم بوو وە لەئامانەكانیش ویستیان بیانگەنئى و مامیلەكانیان لى داگیر بکەن. پەقە بەریەكەیان بوو بە سەبەبى ئەوئەى ئەم دوو دەولەتە بە چنگە، دوو کۆمەلى ناخەز لە دەولەتان دروست بکەن و پارەى زۆر بەدەن بە چەك و بە سیلاح بۆ شەپ هەتا بەهائەییكى پچووک بوو سەبەبى ئەو شەپە گەورەیه. حالى حازر دەولەتەكان لەگەرمەى خۆ حازر کردنان بۆ ئەپىكى تازە كە شەپى پېشوگەمەى منالان بى لە چاویان، سەبەبى هەرە گەورە بۆ ئەم شەپەش دیسان تىجارەت و بازاپى ئالوویر داگیرکردنە، چونكى هەموومان ئەزانیان ئەمەى ئینسان دوایى نییە و رابواردنى چاك و خوشیى دنیا بە سایەى پارەوئەیه. هەتا ئینسانان زۆریان مست بکەوى داویان زۆر ئەبى و ئەو حەلە حوكمومەتەكەیشیان پىی - دەولەمەند ئەبى، ولات ئاوا ئەبى و ئەپازیتەو، نیشتیمان و كۆمەل هیز ئەسینئى.

ئینجا مست كەوتن و قازانچ كردن بەسایەى تىجارەتەو مومكین ئەبى. بۆیە ئەوروپاییەكان دەولەمەند بوون و پزقیان زۆرە بە پشتیوانى حوكمومەتەكانیان مامیل و بازاپى ولاتان داگیر ئەكەن، مال ئەهینن و پارەى زۆر ئەبەنەو، وە لەم بازارانەدا لەیك ئەكەون و مالى ئىك ئەشكپنن و دەنگیان ئەچیتەو ناو میللەتەكانى خویان و دووكةلى حەسادەتيان بەرز ئەبیتەو تا ئەبى لە مەیدانى پەقەبەرییدا پشت بکەنەو و بازارپەكان بۆ ناخەزەكانیان بەجى بهیئن و وەك ئیمە ئیختیاری ژیركەوتن برسى و پرووت و قووتیى بگرنە ئەستۆى خویان وەیا لە پەقە بەرییەكەدا خۆ ئەگرن و چاوقایمى ئەكەن و تەدبیری بالادەستى ئەدۆزنەو.

ئینجا ئەوروپاییەكان تەنەزول ناكەن لە مەیدان پاكەن، لەسەر حسابى قەومە دوواكەوتووكان كە ئیمەش ئىكپكین لەوان، هەتا مومكین بى لەناو خویانا پىك ئەكەون.

"تەواو"

### ۳. کۆلۆنیل لۆرانس (ل: ۳)

لە پۆژەلاتی نزیکا، یەعنی لە ولاتی ئیمەدا، کەس نییە بە ناوەکەیا کۆلۆنیل لۆرانس ئەناسی، چونکی ئەم پیاووە لە عەرەبستانا زۆر ژیاووە و لەگەڵ عەرەبەکانا زۆر هەلساوە و دانیشتوووە و زۆر دەخڵی هەیە بەسەر تەئریخی موقەددەرەراتی تازەیی عەرەبەووە، ئینجا بەو بۆنەیهووە ناویانگی هەتا لای ئیمەش هاتوووە و ئەیناسین!

لە شەپی جیهاندا لۆرانس شتی موھیمی کردوووە لە عەرەبستان و بەتایبەتی لە دەوری "حیجاز" دا و پەرەنگە ئیستا لە سلیمانیدا گەلیک هەبێ ئەو حەلە چاوی بە لۆرانس کەوت بێ لەوی، چونکی وەک ئەرکانی حەربیی لەشکری عەرەب وای بوووە لەویدا کەوا بۆ سەندنی سەرەخۆیی لەگەڵ لەشکری تورکانا شەپیان ئەکرد.

ئەم جارە دائیر بە کردەووەکانی لۆرانس نووسراویک بڵاوکراوەتەووە، تیا نووسراوە ئەلێ: لە ۱۸ مانگدا ئەم کابرایە ۷۹ جار قیتاری بەینی "مەدینە و دیمەشق" ی وەرگێڕاوە. هات و چۆکەرانی بەینی ئەم دوو شارەیی وای ترساند بوو ئەیانئەویست سواری شەمەنوفەر ببن، حەزیان ئەکرد بە وڵاخ بپۆن نەک تووشی داوی لۆرانس ببن لە قیتارا و هەموویان بە کوشت بچن، چونکی لۆرانس بێ سەری و زۆر بە عاقڵیی دینامیتی ئەخستە ژێر ئاسنی پێگای شەمەندوفەرەکەووە و بە تەلێک ئەیبەست و ئەیپردە دوور و خۆی لە بۆسە ئەدا. کە قیتارەکە ئەهات، دەستی ئەنا بە پێلی ئەلەکتريت و قیتارەکەیی بەر هەوا ئەکرد.

لوورانی ئەم هەموو گەرمای جەھەننەمی عەرەبستان و چۆڵ پەرستییهی بۆ خاتری بەرزبوونەووە و سەرکەوتنی بەریتانیای گەورە ئیختیار ئەکرد. کەچی کە حوکومەتەکەیی بەخشیشی زۆری ئەدایە و پایەیی بڵندی نەکرد، ئەینەویست و حەزی نەئەکرد خەلقیی چەپلەیی بۆ لی دەن و تەقدیری بکەن!

"تەواو"

#### ٤. له به حري سږيى ناوهراسدا (ل: ٤، ٥)

##### بريتانيا و ئيتاليا

يک دوو سالة بهريتانيا و ئيتاليا له به حري سږيى ناوهراسدا، به ناشکرا که وتوونه قه به ربي و ناحه زى يکتريى. ئەم به حره گه لى قه ومى خاوهن حوکم و دهسته لاتندارى هسره و نه يانه وي پيا بگه رين، که سيان لى نه که وي.

ته نريخ نه لى: مه دهنیهت قه ومه کانی سر به حري سږيى دايانه يئاوه، بويه هه موو دهختى ئەم به حره لای ميلله تان موهم بووه و ئیستا موهمتره، پرى کورت بؤ بىندوستان و موسته عمره کانی ئاسيای ئینگليز بهم به حره دا نه روا. نه وه ته ی ئینگليز ووه ته حاكمى سر هه موو به حران، لهم به حره شا هيچ قه وميک نه يتوانيوه به ئینگليز لى، به رى چاووت کلی پيوهيه و نه شيانه وي ئەم دهسه لاتيهان هه ر وا بمينى، چونكى نه قه ومى تر ليږدها لهو قه ويتر نه بوو، هه موو وهختى نه توانى نه ييللى ئینگليزه کان هويڊا برۆن، نهو حه له نه بى ئینگليزه کان به ريگاييکى سى نه وهندهى ئیستا دوورترا چن بؤ نهو ولاتانهيان کهوا لای ههروه باسماں کردن، نهو ههش مه عنای نابوت بوونی نيجارهتى مام ئینگليزه و له دهسه لات کهوتنياه. ئینجا ئینگليزه کان ههتا به شه پر شکين چلون نه مه قوبول نه کهن؟ چونكى ييکى لهو مه نفعه تانهى که نه بى وازى لى يئن، نه وته کهى عيراقه، به لکو نه مه سه د ييکى زهره ره کانيانه!

ئینجا بابينه وه سر وه زعييه تى ئيتاليا، ههتا ئەم چه ندانه، ئيتاليا دهوله تيکى به هيز نه بوو. له شه پرى گه وردها به ته ماى به شى زۆر، دايه کو مه گى ئینگليز و فرانسزه کان به مليۆن لى کوژا و قوربانى دا. که چيى له دواى شه پر، هه رچيى تالان ييه کيان دهست کهوت، ئینگليز و فرانسزه کان، برديان بؤ خويان و هه ر و چن پارچه ناحيه ييکى به گيچه ليان له سنوورى دهوله تى (نه مه سه) دا به ئيتاليا. له سه ر نه مه ئيتاليا ييه کان زۆر عاجز بوون. له رقا که و تنه گرده واريى خويان. له م ٢٠ ساله ی ئاخريه دا زۆر پيشکه وتن.

له شكړي به حربي و بهرني و هه وائيان واي لي هاتوو به پاستبي هه موو ميلله تي لايان  
 بترسي. ئيتاليايييه كان نه ته وهي ميلله تي پوماي قهديم كه وا له (قران) ناوي براوه، نه و  
 حله ميلله تي پوم هه ر چوار ده وري به حري سپيان داگر كردبوو. ده وله تيكي زور  
 گه وړه و به هيزيان هه بوو، وهك ئينگليزه كانى ئيستا يي كه م ده وله تي سه رزه مين بوون  
 نه و حله!

ئيتاليايييه كان كړدويانه ته هه را، نه لين: ئيمه ميراتگري پوماي پيشووين. نه بي  
 ببينه وه به حاكمي به حري سبي كه نه و حله (به حري پوم) يان ناو نابوو. جي و ري  
 ئيتاليا له به حري سپيدا زور باش هه لكه وتوو، به حره كه ي كړدوو به دوو كه رته وه و  
 هه تا نزيك قيتعه ي نه فريقا چووه ته ناو به حره وه و بووه ته حاكم به سه ر هه ردوو ديوي و  
 هه رچي پاپوپك بيه وي به ويدا پروا، نه بي به حره ته سكه كه ي جونووبي ئيتاليا بهرني  
 نه وسا تي په پري كه پولي ته ياره و ته حته لبه حره كانى ئيتاليا حاكمه به سه ريا. ئينجا  
 نه گه ر له به يني ئينگليز و ئيتاليا دا شه ر داگرسي، پاپوپره كانى ئينگليز يا نه بي واز له م  
 ريگايه بينن و له ميسر و فله ستين و ولاته كانى تري پورته لاتيان ببورن كه نه مه  
 فله لاهه ته بو بهرنياناي گه وړه و يا نه بي ئيتاليا بي ده ست بكن تا ببينه وه به حاكمي  
 به حره ته سكه كه ي جونووبي ئيتاليا كه نه مه ش موحاسه ر هري به حري ئيتاليا و به  
 وه ختيكي زور نه بي بو بهرنياناي جي به جي نابي!

ئينجا بزاني بهرنياناي نه م پله سه خته چلون نه بري و نه نجاميش مه علوم نيه  
 چلون نه بي!!.

"ته واو"

## ۵. دیاریی پادشاکانی عەرەب بۆ جەلالەتی مەلیک فارووق. (ل: ۵)

دیاریی عێراق:

نووسی بوومان کە جەلالەتی مەلیکی خۆشەویستمان شیریکی موره‌سسە بە دیاریی ئەنێری بۆ جەلالەتی مەلیک فارووقی بوزورگی میسر کە چونکی ژنی هیناوه، فیلحەقیقە سوببیە سەنعەتکارەکانی بەغداد وەختە تەواوی بکەن. کە تەواو بوو ئەینێرن بۆ سەییە عەبدولقادرێ گێلانیی کە موفەووەزی عێراقە لە میسر تا پێشکەشی بکا.

دیاریی مەلیک ئیبن سعود:

پادشای حیجاز و نەجد، جەلالەتی ئیبن سعودیش بەناوی جیازییه‌وه، چەند ئەسپ و مایینی جنسی ناردوو بە دیاریی. لەشاری "جەددە" دراو بە موفەووەزی میسر و ئەویش بە "سوێس" دا ناردووێتی و گەییشتووێتی قاهیرە.

دیاریی ئیمام یەحیا:

پادشای یەمەن، جەلالەتی ئیمام یەحیا "٤٠٠" کیلۆ قاوه‌ییکی زۆر نایابی بە دیاریی ناردوو بۆ شای مەلیکی موحتەرەمی میسر!

دیاریی ئەمیر عەبدالله:

ئەمیری شەرقی ئوردون ئەمیر عەبدوالله‌ش، مایین و ئەسپێکی ئیجگار جوان و جنسی بە دیاریی پێشکەش کردووە.

"تەواو"

## ٦. گەر پاستە جەژنە (ل: ۵)

گەر پاستە جەژنە من بۆ پەشیوم؟

من بۆ کە ساسم بۆ بار بە لیوم؟

بۆ وا عاجزم؟ بۆ وا غەمگینم؟  
 بۆ وا گیرۆدە ی گریان و شینم؟  
 بۆ وا دەریە دەر کڕوچە ی شارانم؟  
 بۆ وا بێ بەشی لە نجە ی یارانم؟  
 بۆ وا زەبوونم سزایە بەرگم؟  
 بۆ وا کەم ھێزو کون کونە جەرگم؟  
 بۆ ھەر من واریسی تەختی مەجنوون بۆ؟  
 تاکە ی ئەسیری چەپگەردی دوون بۆ؟  
 تاکە ی فەرھادی پێگە ی شیرین بۆ؟  
 تاکە ی خورشیدی ناسکۆلە ی چین بۆ؟  
 تاکە ی یەغقوویی یووسفی دل بۆ؟  
 تاکە ی وەك بولبول چاوە پێی گول بۆ؟  
 گەردوون گەرساتی، تۆ لە جێی من بی،  
 گەردت نامینی کێوی بیستوون بی!  
 بۆیە گەربیت و لە جێی پەدەر بی،  
 دایکی خۆشەویست یاخود پەسەری،  
 ئەگەر ھەتیو بۆ، حاتمە می تە ی بی،  
 یا من سەرخۆش و تۆش عوود و نە ی بی،  
 گەردوون گەرەکمە شەل و کوێر و کەر  
 گەردەنشین بی تا پۆژی مەحشەر!

بەغدا: ھەوری

"تەواو"

## ۷. ئايين و عاداتي ژاپۇنەكان. (ل: ۶، ۷)

ژاپۇنەكان قەومىكى زۆر پىشكە وتوون. لە سەنعت و تىجارەت و عىلم و فەندا، لە مىللەتە بەرزەكانى ئەوروپا كەمتر نىن. لە ۲۰ تا ۷۰ مليون خزاو تە چەند جەزىرەيىكى ئەوتۇ كە ھەموويان بگەونە سەرىك، لە سەرزەمىنى عىراق گەورە تر نىن. ئەم لىشاو ھەسا، گشتى خوندويەتى، لە سەر ئەم عىلم و زانىنە بەھىزەشا ئەم مىللەتە ھىشتا برىواى بەشتى كۆنى خۆى ماو و ھەندى خولق و عاداتيان ھەيە كە لە بنچىنەو ھەيوان ماو تەو و بەجىي ئەھىتن. ھىچ مىللەت يىكى پىر عىلم و پىشكە وتوى تر نايكا، چونكە ئەم خولقانى لەگەل عىلم و زانىنا پىكەو ھەنانوسى!

ژاپۇنەكان ھەك ئىمە خواپەرست نىن، لە سەر ئايىنى "بوودا" و "قۇنفۇچىؤس" ن كە بابەتە بت پەرستىيەكە و جگە لەمانە ئايىنىكى تريان ھەيە (شىنتۇ) ى پى ئەلەين و لە ئايىنەكانى تر لەپىشتەرە لايان كە ئەمانەش نەژاد پەرستىيە! ھەر خىزانە ئەچىتەو ھەر چ نەژادىك، ئەو ھەپەرستى. لە مالا جىگا و ھەيكەليان بۆ كردوون، چرايان بۆ ئەسووتىن و لەو ھەختى تايبەتيا نوژيان بۆ ئەكەن، لايان وايە پادشاكانيان خوازادەن. يىكەم پادشاكانيان ناوى (مىكادو جىمۇرا) بوو، ھەوتسەد سال پىش مەسىح پەيا بوو، لايان وايە لەو كاتەدا (خوا ھاتووەتە سەر زەمىن!). ئەلەين خواى گەورە ئەمرى بە دوو خواى لەخۆى پچوكتەر كرد كەوا لەسەر ئەو جەزىرانەى سەر ناوى بەحران كە وتوون، لەسەر زەمىن دەولەت يىكى بەھىز بەھىنەتە مەيدان، ئەوانىش ھاتوون و لە ژاپۇنيادا جى گىر بوون.

ئەلەين ئىمپەرەتۆرەكانمان (پادشا) لەم دوو خوايە كە وتوونەتەو و بەم تەرچە ھۆزى پادشاكانيان گەياندووەتە پەلەى (خوايەتى). ئىنجا لە سالى ۱۰۰۵ ى مەسىح مەزگەوت يىكى زۆر گەورەيان بۆ ئەم دوو خوايە دروست كردووە، ئاويەنەيىكى گەورە و شىرىك و چرايىكى عاجباتىي تيا دانراو. ئەلەين دوو خواكە بۆ نەتەو ھەكانى خويان بەمىرات

بە جێیان هیشتوو و کردووێان بە ئەلامەتی پادشایەتی بۆیان. ئەم مزگەوتە و ئەم میراتانە لای ژاپۆنەکان زۆر موقەددەسە و ٢٦٠٠ ساڵە پاراستووێانە و دوعا و خوندنە ئایینیەکانیان نەگۆڕیوە.

ئەویی زۆر عاجباتییە ئەوەیە کە ئەم ژاپۆنانە پادشاکیان کە خۆیان (میکادۆ) ی پێ ئەلێن، ئەپەرستن و هەرجییهک ئەو بیلێ و بیکا لایان موبارەکە و بێ فزە سەری بۆ ئەنەوین و ئەوە بە بزورگیی و ئەلامەتی پیاوچاکیی ئەژمێرن بۆ خۆیان. لای ئەم قەومە زیرەک و وریایە وایە ئەوانە لە پێی فەرمايشی پادشادا ئەمری و یا خۆی ئەکوژی، ئەوانە لە هەموو کەسێ بزورگتر و دڵسۆزترن. لە شەپی ژاپۆن و پووسی رابوردوودا سەردارەکانی ژاپۆن لە شەپا کە سەرئەکەوتن هەر ئەو حەلە هاواریان ئەکرد، ئەیانوت: میکادۆ سەردارمانە بۆیە وا سەرکەوتووین. ئەمانەیان بە دوو دلیی و پیاو نەدەگوت بەلکو لە کانگای دلیانەو دەرنەچوو! سەرداریکی بەناویانگیان هەبوو، ئەلای (پۆرت ئارتوری) گرت بوو لە پووسەکان و ناوی "نوژی" بوو، لەدوای ئەوە کە شەپنەما وا پێکەوت میکادۆکەیان مرد، ئەوسا ئەم سەردارە وتی: مادام پادشا (موتسوهیتو) مرد، ئیتەر ژیان کەلکی نەماوە بۆ من. ئەمە ی وت و چوووە سەر قەبرەکە ی و خۆی کوشت و لە ئەوە عاجبایەتی تر ئەکەشی چوو، ئەویش خۆی کوشت..

ئینجا ئەم سەرگوزەشتانە پەندە بۆ قەومی ژیر!

"تەواو"

## ٨. بەچی کوژران؟

لەدوای شەپی گەورە، مارشال ژوڤەر ناو، سەرداری هەرە بەناویانگی فرانسز بۆ رابواردن چوو و ویلایەتی مۆتتەحیدە ی ئەمەریکا، لە شارێ نیویۆرکدا حورمەتەن حەفلەیان بۆی کردوو و بانگیان کردوو. لەویدا کچە ئەمریکانیەکی شوخ و شەن ئەچیتە لای، ئەلێ:





ئەوانەى مەراقى باسى كۆمەلايەتتيان ھەيە، نووسراوھەكانى پيشووى پۇژنامەى (زبان) يان خوندووتەوھ كەوا تەئريخچەى پيشكەوتنى كۆمەلايەتتى ئينسانمان تيا نووسىى بوو، وت بوومان ئينسانان لە مەدەنيەت و زانستيدا ھەتا پيش كەوتبن. بە ھالى قەدىميان پازى نەبوون و چوونە سەرئەو شەكلە تازەيە كەوا بۇخويان و بە موناسيبيان زانيوھ، ھەكو لەبابەت ئيدارەى ولاتەوھ سنووريان داناوھ بۆ دەسەلاتى ھوكومەت و ھوكمدارانيان بۆئەوھى ئەو ھالە تىك نەچيتەوھ، ھەندى نيزام و تەرتيبشان لەناو كۆمەلا پىكەوھ ناوھ و كرديووانە بە نىگابانى ئەو ئيجرائاتانەيان. ئىمە چونكە ئەم ھالەتەمان پانەبواردوھ ناتوانين لە ناوخۆمانا مىسال بەيتينەوھ بۆ ئەم قسانە. ئەبى با بدەينەوھ و تەئريخى قەومە مەدەنيەكان بخويتينەوھ ھەتا تى بگەين كە دنيا لە چيەوھ چووتە سەر چيى و ئىمەش ھيشتا لە كویداين؟

ئەوروپايەكان كە سنووريان بۆ ھوكومەت و ھوكمدارەكانيان دان و تەعريفى كۆمەلايەتتى خۇشيان ھيئاىە قەلەم. ھەموويان كرد بە نووسراوئىك ناويان نا (قانونى ئەساسىي) و كرديان بە دەستوور و لەمەل كە بەپىي ئەوھ ولات ئيدارە بكرى! ئىنجا بۆ پاراستنى ئەم دەستوورە بەرپەھەرى عەقل و مەنتىق، ھيئاىان ھيزبايەتتيان داھيئا. لە ئەوروپادا لەناو قەومەكانا ھيزبايەتتى، ئيمرۆ ساغ بووتەوھ. لەناو ئىمە، يەعنى لە پۇژھەلاتا شىتى وا دروست نابى. ھوكومەتەكانى ئەوروپاي ئيمرۆ سەر بۆ ھيزبەكانيان دائەنەويتن. مەجلىسى وزەرا لەوان دروست ئەبن و بەپىي مەبادىي ئەو ھيزبە و يا ھيزبەكان ھوكومەتەكە ئەبەن بەرپۆھ. "ماويە"

"تەواو"

بەشى سېپەم

نووسەرانى گۆڭارەكە

هەرچەندە بەتەنى ئىوى (سالىڭ قەفتان)ى خاوەن گۆڭارو شىعر نووس، (هەورى) ى بەسەر لاپەرەكانى گۆڭارەكەو، ئەو بەرۆشنایى ھەلبژاردنى بابەت و لىك دانەو ى نىازيان، ھەروەھا بەرۆشنایى زمان و شىعرى پەخشان و جۆرى پىنووسيان، دلىام كە ھەمويان وىنەيىكى يىكگرتوون و بىرو بەرەو قەلەمى (سالىڭ قەفتان) ى خاوەند گۆڭار دەنوین و دەسەلمىتن!

خاوەند گۆڭار

۱. سالىڭ قەفتان.

سالىڭ قەفتان<sup>{۱۴}</sup>، كۆپى عەبدو پېرچمان ئاڭاى سوار ئاڭاى. سالى ۱۳۰۰ ك/ ۱۸۸۴ ز لە سلىمانىيدا ھاتوو تە دنياو. قوتابخانەى پوشتىيەى سەربازىى لە سلىمانىيدا<sup>{۱۵}</sup> و ئامادەى سەربازىى لە بەغدادا و فېرگەى جەنگاوەرىى - ھەربىى - ئەستەنبوولدا تەواو كىردوو و لە ۱۴ مایسى ۱۹۰۶ دا ھەتا ۳۰ مارتى ۱۹۱۱ ز لە ئەستەنبوولدا ئەفسەرىكى - يىك ئەستېرەى - عوسمانىى بوو<sup>{۱۶}</sup>. ئەو ھا ماو تەو تا لە تەمووزى ۱۹۱۴ ز. دا بوو بە ئەفسەرى دوو ئەستېرە<sup>{۱۷}</sup>. لە ئەم ھەلەو لە بەر نەخۆشىى دل<sup>{۱۸}</sup> ھەتا تەمووزى ۱۹۱۷ ز. راگواستراو تەو بۆ پىزى ماؤستايى لە قوتابخانەى ئامادەىى - مولكىى - سلىمانىى كە تىيدا وانەكانى مېژوو، جوگرافىاي گوتوو تەو<sup>{۱۹}</sup>.

لە سالى ۱۹۲۱ ز. دا - لەسەردەمى داگىر بوونى سلىمانىى لە لاين ئىنگىلىزەو - لە نىو ۳۱ كەسى ناسراوى سلىمانىيدا خۆى ھەلبژاردوو بۆ ئەندامىەتیی نىو ئەنجومەنى باژىر و سەرنەكتوو<sup>{۲۰}</sup>. لە ۲۱ ى تەمووزى ۱۹۲۲ ز. دا، لە كۆبونەو يىكى مىللىى و ئاشكرادا - ھەر لە ھەمان سەردەمدا - لە گەل ۱۲ كەسى ناسراوى باژىرەكە ھەلبژىردراو

به ئەندامێکی یێکه‌م کۆمه‌ڵی کوردیی پۆشنبیری نیمچه سیاسی و ئاشکرای سلێمانیی،  
(جه‌معیه‌ت کوردستان). {٢١}

له‌سه‌رده‌می مه‌مله‌که‌تی عێراقدا، له‌ ٤ی ئەیلوولی ١٩٢٣ دا {٢٢} تا ٧ی ئەیلوولی ١٩٢٥  
مامۆستای قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی کۆیه‌ بووه. له‌ ئهو دوا هه‌له‌وه‌ پاگواستراوه‌ته‌وه‌ بۆ  
فه‌رمانی پێبه‌ری قوتابخانه‌ی یێکه‌می سه‌ره‌تایی سلێمانیی. له‌ ١ی ئەیلوولی ١٩٢٨ ز. دا  
پاگواستراوه‌ بۆ پێبه‌ری قوتابخانه‌ی نێوه‌ندیی سلێمانیی. دواتر له‌ ٦/١٠/١٩٢٩ دا تا ١  
ته‌شرینی یێکه‌می ١٩٣٢ بووه به‌ مامۆستا یێکی ئهو نێوه‌ندییه‌ و له‌ دووا میژووشدا له‌  
پێزی فه‌رمانی مامۆستای نێوه‌ندییه‌وه‌ خراوه‌ته‌ نێو پیزی مامۆستای سه‌ره‌تایی  
قوتابخانه‌ - دووهم - ی سلێمانیی و هه‌تا له‌ ٨/٣/١٩٣٦ دا به‌ ده‌سه‌لاتی (قانونی  
زه‌یلی قانونی ته‌قاعودی مه‌ده‌نی - ژ ٤٦ ی سالی ١٩٢٥) له‌ وه‌زیفه‌ ده‌رکراوه‌. {٢٣}  
دوای ئهم پووداوه‌ هه‌تا مردنی، به‌ ده‌ستمايه‌ی چه‌ند دوکان و خانووییکی میراتی ژیاوه  
و {٢٤} جاروباره‌ش ئەندامێکی لیژنه‌ی ته‌ماشاکردنی - خه‌ملاندن -ی تووتنی سلێمانیی  
بووه! {٢٥}

سالح قه‌فتان له‌ یێکه‌م کۆمه‌ڵی پۆشنبیری عێراقیی ئاشکرا و خاوه‌ند به‌رنامه‌،  
(کۆمه‌ڵی زانستی کوردان) ی سلێمانیی له‌ ١٢ی ته‌شرینی یێکه‌می ١٩٢٦ دا هه‌لبژێردراوه  
به‌ ئەندامێکی ده‌سته‌ی پێبه‌ری نوێ و {٢٦} خزمه‌تگوزاری بووه به‌تایبه‌تی که‌ دوای  
ده‌رکردنی له‌ وه‌زیفه‌، له‌ حوزه‌یرانی ١٩٣٦ دا و به‌زۆری - موته‌سه‌رپرف - سالح زه‌کیی  
ساحیبقران و پیره‌مێردی سه‌رۆکی کۆمه‌ڵی زانستی، قاییل بووه که‌ ئه‌رکی پێبه‌ری  
کردنی (قوتابخانه‌ی زانستی) بگه‌ڕێته‌ ئه‌ستۆی خۆی و ئه‌وهاش ماوه‌ته‌وه‌ هه‌تا ده‌مه‌ و  
کۆتایی سالی ١٩٣٨ و داخستنی (کۆمه‌ڵه‌که‌ به‌ یێکجاری و لکاندن قوتابخانه‌که‌ یشی به‌  
ده‌زگه‌ی په‌سمیی خۆینده‌واره‌یی - مه‌عاریفی - ده‌وله‌ته‌وه‌!).

شایانی گوتنە چ سەرچاوەییکی میژوویی و سیاسیی نۆیان نەهێناوە کە  
پێوەندییەکی بە کۆمەڵ و دەستەییکی سیاسییەو هەبێ و بەتەنێ پۆژنامە (زبان) یش  
لێی گوتوو کە کەسیکی سەر بەستە. {٢٧}

بۆ پێوەندییەکی بە پۆژنامەنووسییهو، ئەو هەر لە پۆژنامەییکی سەلمانی:  
(پیشکەوتن-سەلمانی: س ١٩٢٠) هەو بەنۆی ئاشکرا یان ناسنیوێکی نادیارەو،  
گوتاری نییه. {٢٨} بەلام یێکەمین گوتاری خۆی بەنۆی (فوناد) {٢٩} - خاوەن ئیمزاو (لە  
گۆفاری (پووناکی-س ١٩٣٦) ی هەولێردا بڵاوکردوووە. دواتر لە پۆژنامە (زبان-س  
١٩٣٦) ی سەلمانییدا، شایانی باسە سەرگوتاری ئەم گۆفاری دەیسەلمانییت کە  
(لەمیژووە) نیازی دەرکردنی گۆفاری هەبوو و پەرۆشی پۆژنامەنووسی بوو بۆیێکا  
دوای تێپەر بوونی سال و نۆی بەسەر دەرکردنی لە وەزیفەدا، دانراو بە نووسەری  
دیاری پۆژنامە هەفتانە بەلەدییهی سەلمانی (زبان - س ١، ژ ١، یێکشەممە ١٢ ی  
ئەیلوولی ١٩٢٧) کە هەتا (سەرەتای مارتی ١٩٣٨) کارگێڕی بوو و ئیدی پێوەندی  
دابراو و نۆییشی لەسەر تەوێلی پۆژنامەکەدا هەلگیراوە.

لەدوای ئەم پووداوە و ئاوابوونی گۆفاری (زانستی) یشی، هیچ پێوەندییەکی بە  
پۆژنامەنووسی کوردییەو دیار نییه تا لە سالانی ١٩٤٠-١٩٤٣ دا چەند گوتاریکی  
میژوویی لە گۆفاری (گەلایێ) دا بڵاوکردوووە، لە ئەو بەدوواوە هەتا مردنی چ  
پێوەندییەکی نەماوە کە دەشبێ لە پێناوی پڕۆژە میژووییەکیدای بۆی کە خۆی بۆ دانا  
و دەلێت: (لە ترسی غەلەت کردن، ژۆر بە شێنەیی، ئەم چەند وەختە خەریک بووم و  
دووم شەڕی جیهان و حالەتی خوی خۆم و مەترسی دەستدریژی دەوری بائید زۆری  
دواخستم، بەلام نەبەزیم و لە تەقەلادان دووا نەکوتم هەتا ئاواتم بەجێ هات و ئەم  
نووسراوەم بەرەم هێناوە و بە ناوی میژووی نەتەوێ کوردەو ناوم نا). {٣٠}

قەفتان زمانەکانی کوردیی، فارسیی، تورکیی، عەرەبیی زانیووە و پتر کەلکیشی لە عەرەبیی وەرگرتووە. چ هەوالی بە دەستەووە نییە داخۆ دەستی لە شیوەییکی هونەر و جوړیکی ئە دەبییاتدا هەبووی.

لە پڕوی کۆمەلایەتییهوە، دوو ژنی هیناوە کە لە دوو میان نەوێ بە ژیا نەوێه. {٢١}

قەفتان — بە قسەیی نەوێ خۆی — بەر لە مردنی نەخۆش کەوتوووە تا لە پۆژی ٣٠ ی ئابی ١٩٦٨ دا هەر لە سلێمانیدا کۆچی مائاوايي کردوووە و لە گردی سەیاندا نینزاووە. {٢٢}

### \* نووسراوە چاپ کراوەکانی

١. گوتار لە پۆژنامە و گۆڤارەکاندا.
- ١/١. گۆڤاری (پووناکیی — هەولێر).
- ١/١: خاسییەتیک لە خەواسی پۆحداران (س ١، ٩، شەممە ١١ نیسان ١٩٣٦).
- ٢/١: چەند کەلیمەتیک لە میژووی وریابوونەوێ ئەلمان (س ١، ١٠، شەممە ٢٥ نیسان ١٩٣٦).
- ٢/١. پۆژنامەیی (ژیان — سلێمانیی)
- ١/٢: قسەیی تەئریخیی، {باسی بیر و کردەوێ مارشال بلیسودسکی سەر فەرماندەیی پۆلۆنیا کە دوای جەنگی گیتی ییکەم پۆلۆنیای دامەزراند}. (س ١١، ٤٧٨، شەموو ٩ مایس ١٩٣٦).
- ٢/٢: قسەیی تەئریخیی، {قسەکانی هیتلەر لە دادگەدا. هەروەها باسی لودندرۆشی سەر ئەرکانی لە شکری ئەلەمانیا لە ییکەم جەنگی گیتییدا!}. (س ١١، ٤٧٩، شەموو مایس ١٩٣٦).
- ٣/٢: {پاشماوێ بابەتی پێشوو}، (س ١١، ٤٨٠، شەموو ٢٣ مایس ١٩٣٦).
- ٤/٢: {کۆتایی بابەتی پێشوو}، (س ١١، ٤٨١، شەموو ٣ مایس ١٩٣٦).

- ۵/۲/۱: قسەى تەئریخی: تەئسیری پرویاغەندە لەسەر بیرى کۆمەلە. (س ۱۱، ژ ۴۸۲، شەموو ۶ حوزەیران ۱۹۳۶).
- ۶/۲/۱: {پاشماوەى بابەتى پێشوو}، (س ۱۱، ژ ۴۸۳، شەموو ۱۳ حوزەیران ۱۹۳۶).
- ۷/۲/۱: قسەى تەئریخی {بى ئۆنیشان باسى پێوەندى هەردوو دەولەتى ئەسپانیا و پۆرتیکنز}، (س ۱۱، ژ ۴۸۵، شەموو ۲۰ حوزەیران ۱۹۳۶).
- ۸/۲/۱: {پاشماوەى بابەتى پێشوو}، (س ۱۱، ژ ۴۸۵، شەموو ۲۷ حوزەیران ۱۹۳۶).
- ۳/۱: پۆژنامەى (زبان - سلیمانی)، {گوتارە گرنگەکان}.
- ۱/۳/۱: نووسینی کوردی (س ۱، ژ ۲، ییکشەممە ۱۹ ئەیلوول ۱۹۳۷).
- ۲/۳/۱: بیعە {لەسەر ناردنی قوتابی بۆ خۆتندن لە هەندەراندا}، (س ۱، ژ ۴، ییکشەممە ۴ تەشرینی یەکەم ۱۹۳۷).
- ۳/۳/۱: خوا بکا لە بەدبەختیمانەوه نەبێ. {لەسەر نرخ گرتنی پۆژنامە لەلای خۆتندەوارانى سلیمانی}، (س ۱، ژ ۱۳، ییکشەممە ۱۹ کانوون یەکەم ۱۹۳۷).
- ۴/۳/۱: باس و هەوالی ولاتانی - چین و ژاپۆن. (س ۱، ژ ۱۹، ییکشەممە ۳۰ کانوون دووهم ۱۹۳۸).
- ۴/۱: گۆڤارى گەلاوێژ - بەغداد.
- ۱/۴/۱: قسەى تەئریخی - سەرچاوەى تەئریخی. ئەقوام پووناك نییه! (س ۱، ژ ۳، شوبات ۱۹۴۰).
- ۲/۴/۱: كۆچ و پەوى ئەقوامى كۆن تەئریخی هیناوەتە كایەوه. (س ۲، ژ ۱، ۲، کانوونی دووهم و شوبات ۱۹۴۱).

۳/۴/۱: نەزەرییە پەیدابوونی ئەقوامی هیند و ئوروپایی. (س ۳، ژ ۵، ۶ مایس و حوزەیران ۱۹۴۲).

۴/۴/۱: لەبابەت پەیبوونی نەتەوێ قەفقاسی و ئارییەوێ. (س ۳، ژ ۱۱، ۱۲، تەشرینی دووهم و کانوون یەکەم ۱۹۴۲)

۵/۴/۱: پەیدا بوونی ئایینی ئیسلام، بۆچ کە یانی ئاریی کۆن پوخوا. (س ۴، ژ ۵، مایس ۱۹۴۳).

۲. کتێب و نامیلکە.

۱/۲: بەراوردیکی تەئریخی و ئەهمییەتی زبان - س ۱۹۳۶. چاپخانەی سلیمانی {ئامادەکراوە!}.

۲/۲: پەندی تەئریخی - چەند پەرەییەک لە شۆپشی فرانسە، س ۱۹۳۷. چاپخانەی نەجاح - بەغداد {وەرگێردراو لە عەرەبییەو بە پیشەکیی و دوایی نووسراوی خۆیەو!}

۳/۲: نەتەوێ کورد تورکمان نین - س ۱۹۵۹، چاپخانەی کامەران. سلیمانی ۴/۲: میژووی نەتەوێ کورد - س ۱۹۶۹، چاپخانەی سەلمان ئەلئەعزەمی. بەغداد.

۵/۲: لە ولاتی گۆل زەنبەقی سپییدا "فەئلەندە" - س ۱۹۷۰، چاپخانەی سەلمان ئەلئەعزەمی، بەغداد {دانراو بە پووسی و وەرگێردراو لە عەرەبییەو. / لەمەرتی کۆشانی گەلی فەئلەندە و دامەزراندنی بنچینەی دووا پۆژ و ئازادیی}.

۲. هەواریی

ئە. بێ. هەواری، ئەبووبەکر جەلال، (۱۹۱۵ ز. گوندی چناران - دەریەندیخان - ۱۹۷۹/۴/۸. بەغداد/ سلیمانی): خۆیندنی سەرەتایی و نێوهندیی لە سلیمانی و فیرگەیی مامۆستایانی لە بەغداد دا تەواو کردووە. (لە هەلی بلاوکردنەویدا، قوتابی



فیرگه ی مامۆستایان بووه !). دوواتر مامۆستا و پېبه ری چەند قوتابخانەییکی سەرتایی سلیمانیی. شاعیر، درامانوس، نووسەر بە کوردیی و عەرەبیی و کۆمەڵی بەرهەمی— بەهەندی بابەتی میژوویی شەوه — چاپ و بلاوکردووه تەوه .. لەنێویاندا (دیوانی ئازار و ئاوات—س ۱۹۵۶) و دراماکانی، (بووکی ژێر دەواری پەش—س ۱۹۶۱) و (دلداریی و پەیمانپەرەریی—س ۱۹۴۳ و ۱۹۷۱). ژنی هیناوه و نهوه ی نییه. یاداشتی ژینی دهستنوسه و چاپ نه کراوه و له لای کابانیه تی!! {۳۳}

\_\_\_\_\_

## بەشی چوارەم:

### لېكۆلئىنەو.

#### ۱. نرخى پۇژنامە نووسىيى و پۇشنىرىيى بابە تەكان

له (كوردستان) ى يىكەم پۇژنامە ى كوردىيەو، پەيامى پۇژنامە نووسىيى كوردى سەربەست، وريابوونەو — اقاظ ى<sup>{۲۴}</sup> خوئندەوار بوو لەپىناوىيى ژيرىي و پيشكەوتندا.. له ئەو پۇژنامە يەشەو بەيەخ بە پروداوى سياسىيى نىوجيهان و خوئيش دراو چ بەشيۆەي هەوالئىكى كورت چ بە پاپۆرتىكى درىژكۆلە، تەنات پۇژنامەي نىوبراو دەستپيشخەريى كردوو بۆ نووسىنى (لئك دانەو) ى سياسىيى و گرنگ وەك ئەو گوتارەي بە سەر نىوى (كوردستانىدە ئەساسەن نىفاقي)<sup>{۲۵}</sup> كە تىيدا سياسەت و پيلانى دەولەتى فرانساي سالى ۱۹۰۲ ى بەرامبەر بە كوردستان و ناردنى پەبەنەكانى، بۆ جەماوهرى خوئندەوار پوون كردوو تەو!

ئەم خالەي سەر پووي ئەو پۇژنامەيە، دەمانبات بۆ تەماشاكردنى بارى بلاوكردنەو (پۇشنىرىيى، سياسىيى، ئابوورىيى) له پۇژنامە نووسىيى كوردىيدا كە مخابن بە شيۆەيىكى چر و پر بايەخى پى نەپراو. پاستە هەروەك يىكەم پۇژنامەكە، جاروبار گوتارىكى سياسىيى له ئەم گۇقار و ئەو پۇژنامەدا هەلگەوتوو، وەكو كردەوهرى دووم پۇژنامەي سلىمانىي، (بانگى كوردستان — س ۱۹۲۲) كە جارىك خۆي خەريك كردوو بە وەلام دانەوهرى پرسىياريكى گرنگى وەك، "ئىنگىليز سلىمانىي بۆچىي دەوي؟"<sup>{۲۶}</sup> و ويستە ناپەواو گلاوهرەكەيشى له ئەلقەي سياسەتى تەماعارانەي ئىنگىليز له خۆرەلاتى نىوهراسەت و دووردا لەپىناوى پىنگاي بازىرگانىي و زەوت كردنى كانە نەوتەكاندا پوون كردوو تەو.. پاستيشە بلاوكراوهرى پۇژنامە نووسىيى، بابەتى ھۆشيار بوونەوهرى له چوارچىۆەي گوتارى مېژوويى و كۆمەلايەتتىدا بلاوكردوو تەو وەك گوتارە مېژوويە كوردەواريەكانى حوزنى موكرىيانىي خاوەند گۇقارى (زار كرمانجىي — س ۱۹۲۶) بەلام

تیکرا پۆژنامه‌نوو سیی کوردیی بایه‌خی نه‌داوه به ته‌ماشاگردن و (لێک دانه‌وه) ی قه‌وماوه سیاسیی و ئابورییه‌کانی جیهان و زۆران گرتنی ولاته‌زله‌کان له‌سه‌ر که‌لاکی ولاته‌ پچووکه‌کان — که ئه‌م بابته‌ پێوه‌ندیی خۆپراستی به‌ ولاتان و گه‌لانی ئه‌م نیوچه‌یه‌ و خۆمانه‌وه‌ هه‌یه‌!

ئه‌گه‌ر به‌ ئه‌م هۆش و بیره‌وه‌ له‌ته‌واوی بابته‌کانی ئه‌م گۆڤاره‌ وردبینه‌وه‌ — که مۆری سیاسه‌تیشی به‌ ئاشکرا به‌سه‌ره‌وه‌ نییه‌، ده‌بینین که گشت گوتاره‌کانی، که‌لێنی پۆشنیریان پرکردوه‌ته‌وه‌ و له‌ ئه‌لقه‌ی (پۆشنیری — سیاسیی — ئابوری) دا، به‌ دوو گوتارۆچکه‌ گالته‌ چاره‌ هه‌وال به‌خشه‌که‌شه‌وه‌، پریشکی هۆشیاریی ده‌به‌خشیت و — وه‌ک له‌ سه‌ر گوتاری خۆیدا ده‌لێت — به‌پراستی ده‌خوازیت که خۆینده‌واری ئێمه‌، (به‌ئاسانیی له‌ حالێ دنیا بگه‌ن و باس و هه‌والی ئه‌م جیهانه‌ پێشکه‌وتوه‌ وه‌رگرن!) و له‌ پێناوی ئه‌و ئامانجه‌شدا که هه‌رخۆی نیشانه‌ی کردوه‌ و لێی گوتوه‌، (له‌ ته‌جره‌به‌ی کۆن بۆ حالێ حازر که‌ک وه‌رکیریت و بۆ وریایی و قایمکاریی پاشه‌پۆز خۆ حازر بکیریت و ئه‌مه‌ش له‌سه‌ر بناغه‌ییکی زانیاریی و وردبونه‌وه‌ییکی هونه‌روه‌ریی میژوویی، بنیات بنریت!) {٢٧} به‌ ئه‌و پۆشناییه‌، دیاره‌ قه‌فتان له‌ پیش ئه‌م گۆڤاره‌دا و هه‌تا دووا کرده‌وه‌ی بیر و قه‌له‌می، خۆی بۆ سیّ بابته‌ داناو:

١. بابته‌ی میژووی کۆنی گه‌لان و ئاشنا بوونیان و په‌ند لێ وه‌رگرتن.
  ٢. بابته‌ی میژووی نوێی گه‌لان و ناسینی پێوه‌ندیی نیوده‌وله‌تان و تی‌گه‌ییشتنی جم و جووێی سیاسیی و ئابورییان و کاریان له‌ ئێمه‌دا.
  ٣. کۆشش بۆ تی‌گه‌ییشتنی میژووی خۆمان به‌ بیریکی زانستانه‌وه‌!
- به‌ ئه‌م پێیه‌، به‌ر له‌ ئه‌م گۆڤاره‌ی ساڵی ١٩٣٨، قه‌فتان له‌ گۆڤاری (پووناکیی — س ١٩٣٦) دا ییکه‌م گوتاری به‌سه‌ر نیوی "چه‌ند که‌لیمه‌ییکی له‌ میژووی وریا بوونه‌وه‌ی

ئەلەمان" {٢٨} بۆلاوکردوو، تەووە کە بەستووێ بەبەری زمان و ھەلس و کەوتی دواکەوتووێ کوردەوارییەو!

جینگە ی بیرخستەو، ھەر لە ئەو سالەدا، ئەو بابەتە ی بەشیوە ی نامیلکە ی چاپ و بۆلاوکردوو، تەووە. دیسان ھەر ئەو سالە لە پۆژنامە ی (ژیان) و بە سەرنیوی (قسە ی تەئریخی) یەو ھەمان نیاز و پێبازی گرتوو. ھەر ھەمان ديارە بە ھەمان ھەستەو لە سالێ ١٩٣٧ دا، شوپشی فرانسە - وە کە پەندی - ئاشنای خویندەواری کورد کردوو. دیسان لە پۆژنامە ی (زبان) ی سەرپەرشتی کرای خۆیدا، ھەوالەکانی پۆژگاری لێک داو، تەووە وە کە باسەکانی پێوەندی (چین و ژاپۆن). دوواتریش، یان ھەر لە ئەو ھەلەدا لە ئەم (زانستیی) یەدا پێوەندی بریتانیای ئیتالیا و ئەلەمانیا و جم و جوولی سیاسی ئابووریان و پلان و ئامانجی دوور رەویانی لە دەریای سپی ئێوەراستەو تا ئێوەپەری خۆرھەلات، پوون کردوو، تەووە. لە ئەمەش گرنگتر ھێندە ژیر و زیرە و وردبین بوو، لە ٢٥ ی شوباتی ١٩٣٨ دا (پیشبینی قەومانی دووھە جەنگی گیتی) ی کردوو، کە پیشبینیەکی بەراست گەراو و جەنگە کە لە ٣ ی ئەیلوولی ١٩٣٩ دا قەوما!

راستیەکی ئەگەر بابەت و گوتار و لێک دانەو، کانی سیاسی و ئابووری زانستە ی قەفتان لە پۆژنامە نووسی و کوپی پۆشنییری کورددا بکێشێ، ئەو بە چەند و جۆرەو، کردەو، کانی - بە کوردی - لە ئەم مەیدانەدا دەکەوێ پیزی پیشەو و پێزیان پێ دەبرێت!

## ٢. باری دەرچوون و چارەنووسی؟

لەبەر دەرگە ی ئەم باسەدا، پێویستە نرخێ دوو سەرچاو بەگرن: یەکەم: سەرگوتاری گۆزارە کە دەلێت و (زۆر دەمێکە وەزارەتی داخیلیە ئێزنی لە چاپ دان و بۆلاوکردنەو، مەجەللە ی زانستیی داومی، چونکە مەتبەعە یێکی خودی خۆم نەبوو، ھەتا ئێستا نەم توانی نوسخە یێکی بۆلاویکە مەو. . لەبەرئەو، مودەتی

انوانی بۆلۆکردنه‌وه‌ی له‌م هه‌فته‌یه‌دا به‌سه‌ر ئه‌چوو، ناچار به‌ په‌له‌په‌ل و ناته‌واویی و  
وسخه‌ی یه‌که‌مینم بۆلۆکرده‌وه. دوو چاپخانه‌هه‌یه‌ له‌ شاره‌که‌ماندا، په‌قیقی خۆم  
هه‌تبه‌هه‌که‌ی به‌له‌دییه، به‌لام چونکی ناتوانی له‌ هه‌فته‌یه‌که‌دا پۆژنامه‌ی "زیان" و  
'مه‌جه‌له' که‌ی منیش له‌ چاپ بدا، بام دایه‌وه‌ لای چاپخانه‌ی دووهم، چوومه‌ خزمه‌ت  
پیره‌مێردی موخته‌ره‌م جه‌نابی حاجیی توفیق ئه‌فه‌ندی، به‌پرووی خوشه‌وه‌ ته‌کلیفه‌که‌ی  
نوبول کردم بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌رکیک وه‌ یا مه‌سه‌ره‌فێک بخاته‌ سه‌رم، بۆی له‌ چاپ دام!.

دووهم: ئه‌حمه‌د شوکری — له‌سه‌ر داخوازم — باسی بۆ من گێڕایه‌وه‌ و گوتی، (دووی  
پاواردنێ نزیکه‌ی پێنج ساڵی له‌ چاپخانه‌ی نه‌ج‌اح و له‌لای مه‌لاعه‌ببودی که‌رخیی و  
نایه‌ر به‌هه‌ت مه‌ریوانیی و فی‌ربوونی تیپچین و چاپ کردن، له‌ ساڵی ۱۹۳۵ دا هاته‌مه‌وه  
بۆ سلیمانیه‌. له‌ ئه‌و ساڵانه‌دا مه‌حمود ئه‌فه‌ندی په‌ئیسسی به‌له‌دییه‌ بوو، له‌گه‌ڵ حاجیی  
توفیق به‌گ — پیره‌مێرد — ی خاوه‌ندی پۆژنامه‌ی "زیان" که‌ کرێگرتی چاپخانه‌که‌ی  
به‌له‌دییه‌ بوو، نا‌کۆک بوو. ئی‌جازه‌ی به‌کرێ دانه‌وه‌ی چاپخانه‌که‌ی بۆ پیره‌مێرد نوێ  
نه‌کرده‌وه‌ و مه‌حمود ئه‌فه‌ندی به‌ منی گوت که‌ ئه‌رکی به‌پۆوه‌بردنی چاپخانه‌که‌ و  
پۆژنامه‌یی بگرمه‌ خۆم و من گوتم ئه‌مه‌ به‌ من هه‌لناسۆی!!

دووی ئه‌وه‌ به‌نیوی "زیان" هه‌، به‌له‌دییه‌ خۆی، پۆژنامه‌ی ده‌رکردو ساڵه‌ قه‌فتان  
بوو به‌ موخه‌ریری و منیش تیپچن و سه‌ره‌رشتی چاپ کردنی و به‌ نووسینیش به‌شدار.  
ته‌نانه‌ت له‌سه‌ره‌تادا من کلێشه‌ کۆنه‌که‌ی پۆژنامه‌ی "زیان"م کړاند و دوو خاڵم لای لای‌برد  
و نۆوه‌که‌ بوو به‌ "زیان". ساڵه‌ ئه‌فه‌ندییش مووچه‌ی مانگانه‌ی هه‌بوو، به‌لام من به‌نیوی  
موراقیبه‌یه‌ وه‌ — له‌ به‌له‌دییه‌دا — مووچه‌م وه‌رده‌گرت!

له‌کاتی پۆژنامه‌ی "زیان"دا، ساڵه‌ ئه‌فه‌ندی، هه‌ر خۆی نوسخه‌یه‌کی "مه‌جه‌له‌ی  
زانستی"ی ده‌رکردو نووسینه‌کانی هی خۆی بوون. مه‌جه‌له‌که‌یشی له‌ چاپخانه‌ تازه‌که‌ی  
پیره‌مێرددا چاپ کرد و وه‌ک دێته‌وه‌ یادم "۷۱۰" دانیه‌ی لای بۆلۆکرده‌وه‌. هه‌ر ئه‌و

ژمارە یەیشی لێ دەرچوو، بەلام نایەتەووە یادم ھۆی نەمانی چیی بوو؟! ئەوی بزانم سالیح ئەفەندی دەخلی بەسەر پۆژنامە "زبان" ەو نەماوەتەنی مامەو و گوتارم دەنووسی و خەلکی دیش ھەروەھا.

من تا توانیم پۆژنامەکەم راییی کرد، ئیدی کە ھاتمە سەر ئەوێ بچمە دەورە "برینبچی" دەخلم بە پۆژنامەکە و بەلەدیووە نەماو و بزانم زۆری نەبرد ئەویش لەکار کەوت و داخرا. / تەواو. {٣٩}

لەگەڵ نرخ گرتنی ئەم ھەوالانە، پیویستە گەران بۆ پاستیی لە ئەووە دەست پێ بکات بڵێن، ئەگەر پۆژنامەنووسی چەرخیکی بزوتنەوێ پۆشنبیری بێت، پیویستە (ئەم گۆڤارە) ئاشکرایە لە ئەلقە بزاڤی پۆشنبیری باژێری سلیمانییدا رابگرین و لەتای تەرازووی ئەودا بیکێشین و نرخ بزانن!

بە ئەو پۆشناییەش — چۆن لەپێشەکییدا پرسیم — سەرلەنوێ دەبێت بپرسینەو، ئایا بەر لە ئەم گۆڤارە، لە ئەم باژێردا نیازی دەرکردنی گۆڤاری ھەلنەکەوتوو؟ پاستییەکی ھەرچەندە — ھەتا ئێستە — ھیچ لێ کۆلینکی پۆشنبیری و پۆژنامەنووسی کوردیی و عێراقیی بە وەلام دانەوێ پرسیارکی ئەوتوو خەریک نەبون، بەلام وەلامی راست و پەوان و باوەر پێ کراو — فەرامۆش کراو — لەبەر چاوانە کە دەیسەلمێنێت، نەک ھەر نیاز ھەبوو، بەلکو پەزنامەندی دەولەتیشی بۆ وەرگیراوە، تەنانەت بەنیوی گۆڤاری (زانستی) یشەو!

پۆژنامە سلیمانی: (زبان—س ٢، ٥٧، پینچشەممە ١٠ مارت ١٩٢٧) بەلگە یەو ھەوالی ییکەم دەگێڕێتەو دەلێت: (ئەم جارە ئیجازەنامە دەرھێنانی مەجموعە — کۆمەڵ، گۆڤار / کەمال — زانستی لە مودیری مەتبوعاتەو بە سکرێتێری جەمعیەتی زانستی گەییشت. {٤٠} ئەم مەجموعە یەو ھەلە خەیاڵی لێ کراوە لە حەجمی شانزدە و یا بیست و چوار پەرەیدا ئەبێ و ھەر بە پانزدە پۆژ جارێک دەرئەھێنێ. وا بە ھیوان کە بەم

نزیکانه به مه‌قالاتی موفیده‌ی زانستی و کۆمه‌لایه‌تی و ئه‌خلاقییه‌وه بخړیته پیش چاوی خۆشه‌ویستانی زانست و ئه‌ده‌ب! /ته‌واو).

دوای ئه‌م هه‌واله‌ی سالێ ۱۹۲۷-بێ چاوکردنه‌وه‌ی پرۆژه‌گۆزاره‌که - جاریکی دی هه‌وال و به‌لگه‌ی نوێ له (ژیان-س ۸، ژ ۲۶۲، پینچشه‌مه‌مه ۲۷ نیسان ۱۹۳۳) دا سه‌ره‌له‌ داته‌وه‌ که پیره‌مێردی پۆژنامه‌نووس به‌نیوی (زانست) هه‌و سه‌رگوتاریکی بلاوکردوه‌ته‌وه و تییدا مژده‌ ده‌دا و ده‌لێت: (ئێستا له‌سایه‌ی خواوه‌ جاری "ژیان" مان هه‌یه به‌ زمانی خۆمان. وا ئه‌م جاره‌ش ئاوه‌لێکی کاکیی بۆ په‌یدا بوو.. کۆمه‌لی زانستی خۆمان که له‌مه‌وپێش ده‌ستووری "پۆژنامه‌ی زانست" ی وهرگرت بوو، چاوه‌پێی هه‌لگه‌وت بوو، وا خوا بۆی پێکخست که به‌م نزیکانه ئه‌یه‌نیته‌ دهره‌وه و ئه‌یه‌به‌شیته‌وه... "ژیان" هه‌ر ناویکه‌ ناوی ئاوايه و چونکه ناویکی دیوانیی له‌سه‌ره سه‌ربه‌خۆ نابێ و نیوه‌ی راستیشی ئه‌بێ به‌ هاوار و بانگ و جارچییه‌تی بروت.. به‌لام "زانست" سناعیی، زراعی، ته‌ئریخی، ته‌نها له‌ سیاسه‌ت نادوێ.. له‌ نه‌وجوانه‌کانمان زۆر که‌س دینیته سه‌ر سه‌ودای شتی جوان نووسین.. ئه‌مه لاوکیکه بۆ لاوان. ئینجا کوپگه‌ل یتانبینم وهرنه‌ مه‌یدان، بیکه‌نه‌ گاله‌ی زانستی، هه‌ریکه‌ په‌ندیکی جوان بنووسی، جاری په‌سه‌ند نه‌بێ جاریکی تر، به‌لام له‌وه تووچه‌ مه‌بن که ئه‌وه‌ی نووسیوتانه کوتوپ له "زانست" دا چاپ نه‌کراوه.. پیری زانستی-پیره‌مێرد/که‌مال - بۆتان ئه‌نووسیته‌وه که کوێی خراپ بووه، ئیوه‌ش پینه‌ی ئه‌که‌نه‌وه یا هه‌لێه‌وه‌شیتنه‌وه، سه‌رئه‌نجامی هه‌روای لی دێ که پێ به‌ دیی بکا... هتد).

دوای سالێ و بۆ سییه‌م جار، دیسان هه‌وال و به‌لگه‌ دیته‌ پیشه‌وه که هه‌مان پۆژنامه، (ژیان-س ۹، ژ ۴۰۷، شه‌موو ۱۶ ئاغستۆس ۱۹۳۴) ده‌لێت: (مه‌جه‌له‌ی زانست که مه‌جه‌له‌ییکه‌ عیلمیی، ئه‌ده‌بی، ئیقتیسادیی. ده‌ست به‌ نه‌شر بوونی ده‌کری! /ته‌واو).

که‌واته وهك دلتیا بووین له نیازی کۆنی باژێری سلیمانیی و پێشپه‌ویی (کۆمه‌لی زانستی) بۆ هینانه دی پرۆژه گۆفار — پۆژنامه‌یی، دلتیاش ده‌بین که کۆمه‌له‌که له‌ماوه‌ی هه‌شت سالدا: (۱۹۲۷—۱۹۳۴) پرۆژه‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه‌بووه و وێپای برکاردنی په‌زنامه‌ندییه‌که‌ی ده‌ولت، پرۆژه‌که‌ی پێ جی‌به‌جی نه‌کراوه!!

ئایا دوای هه‌واله‌که‌ی ساڵی ۱۹۳۴ جی‌به‌جی کرا؟ راستیه‌که‌ی هه‌تا ده‌رچوونی گۆفاره‌که‌ی سالج قه‌فتان، چ سه‌رچاوه‌ییکی پۆشنییری و پۆژنامه‌نووسی — به پۆژنامه‌ی "ژیان" یشه‌وه هه‌رگیز توخنی باس کردنه‌وه‌ی نه‌که‌وتوون و نیازی ده‌رکردنی گۆفاریکی دی هه‌لته‌که‌وتوو و هینده‌ی هه‌یه له (۲۰ ئه‌یلوول ۱۹۳۷) دا "به‌نگینه" ی شاگردی قوتابخانه‌ی زانستی، به‌ده‌م به‌خێرهاتنی پارێزه‌ر ئیبراهیم ئه‌حمه‌ده‌وه بۆ سلیمانی، ده‌لێت: (بیستومانه‌ خه‌ریکه مه‌جه‌لله‌ی کوردیی له چاپخانه‌ی تازه — پیره‌مێرد — ده‌رده‌هێنری!) {۱}، به‌لام ئه‌م هه‌واله‌ش هه‌رگیز به‌پاست نه‌گه‌پاوه.

که‌واته ئه‌م بێ ده‌نگیه به‌رامبه‌ر پرۆژه‌ی باس لی‌کراو، واته‌ی سه‌رنه‌گرتی و هه‌لته‌که‌وتنیه‌تی و گۆفاره‌که‌ی (زانستی) ی سالج قه‌فتانیش کۆتایی به‌باسه‌که هیناوه!  
بۆچی پرۆژه گۆفار — پۆژنامه‌ی کۆمه‌لی نیوبراو سه‌ری نه‌گرتوو؟

راستییه‌که‌ی ئه‌مه مه‌به‌ستی گه‌وره‌م نییه و من باسیکی دی گرنگتر پێ ویست ده‌بینم لێ بدویم که ئه‌وه‌یه، ئه‌م گۆفاره‌ی سالج قه‌فتان چ جووره پێوه‌ندییه‌کی به (مه‌جموعه‌ی زانستی) و (پۆژنامه و مه‌جه‌لله‌ی زانست) ی هه‌ردووک دنیا نه‌دیده‌وه هه‌یه که به‌نیو و قه‌باره و دروشم و ئامانجه‌وه — به‌ئاشکرا — نزیککی دیاره؟ ئه‌مه‌ش له هه‌لیکدا که قه‌فتان ده‌لێت، (زۆر ده‌میکه) په‌زنامه‌ندیی وه‌رگرتوو و پیره‌مێردی پۆژنامه‌نوس و خاوه‌ند چاپخانه‌ش (ئهرک و مه‌سه‌ره‌فیک) ی نه‌خستووته سه‌ر شان و به‌پرووی خۆشه‌وه بۆ چاپ کردوو؟

بۆ نه‌بوونی پێوه‌ندیی، ئه‌م به‌لگانه‌ دینه‌ زمان:



۱. گۆڤاره که خۆی، له ژێر سیبهری قانونی چاپه مه نیی ژماره "۵۷" ی سالی ۱۹۳۳ ی دهستکاریی کراو به قانونی چاپه مه نیی ژماره "۳۳" ی سالی ۱۹۳۴ هه لکه وتوو و نه گهر سه ر به کۆمه لی نیوبراو بووایه، ده بوو به پۆشنایی ئه و، هه وائی پیوه ندیی خۆی بنوسیایه. به لام وینه ی گۆڤاره که و سه رگوتاره که یشی ده یسه لمینن که خۆی خاوه ند و به رپرسیاریه تی و نه مه ش به ندی "۶" ی ماده ده دووی ئه و قانونه ئه م مافه ی داوه تی. {۴۲}

۲. گوتاره کانی گۆڤاره که، هه رگیز توخنی نیوی کۆمه لی باس کراو و پرۆژه کانی نه که وتوون، چۆن له هه وائه کانی پرۆژه کانی سالانی ۱۹۲۷ و ۱۹۳۳ و ۱۹۳۴ ی کۆمه له که شدا، (نیوی قه فتان) هه رگیز ده رنه که وتوو، هه روه ها له هه یچ گوتاریکی (ژیان) دا!

۳. نووسینه کانی گۆڤاره که به ره مه ی بیر و قه له می سالح قه فتان خۆین و که سیکی دی ناسراوی کۆمه له که — وه ک پیره مێرد — هاریکاریی گوتار و نووسینی نه کردوو! ۴. سه ره به سستی قه فتان و گۆڤاره که ی به پاده ییکه هه تا ئه وه ی بلایت، (به نانه زکییش بی لئی پاناکه م، به لام چیی بکه م به به ره مه وه نییه له کیسه ی خۆم خه رج بکه م!!).

۵. گوته کانی ئه حمه د شوکریی — لای من — ده یسه لمینیت که خۆی ده ریکردوو! له ئێره دا پرسیار سه ره له ده دات، ئه ی ئه م ویکچونه چییه و ئه و پسته ناته واوه ی قه فتانیش (له میژوه!!) چیی ده گریته وه؟ بی درێژکردنه وه ی قسه وباس — چونکه به لگه نامه ی په سمیانه ی کۆمه لی زانستی و پۆژنامه نووسیشتان چنگ نه که وتوو!! — بیروبوای من به رامبه ر به ئه و ویکچونه به ئه م شیوه یه ی خواره وه یه:

۱. قه فتان — وه ک باسی کرا — له دوو پۆژگاری جویدا پیوه ندیی خۆپراستانی به (کۆمه لی زانستی) یوه هه بووه.. جاری ییکه م له ته شرینی ییکه می ۱۹۲۶ دا و هه وت

مانگى دوواي هه لېژاردنى خۆي و دهسته نوپيه كه ي كۆمه له كه، هه والى پرۆژه گوڤار:  
(مه جمووعه ي زانستى) ي هه لكه وتوو.

جارى دووهم له دوواي دهركردنى له حوزه يرانى ۱۹۳۶ دا كه پييه رى كردنى  
قوتابخانه كه ي (زانستى) په سهند كردوو!

۲. پيره ميژد - له پوژنامه كهيدا - كه هه والى قاييل بوونى بلاوكردوو ته وه، ده لىت،  
(ئيقناعمان كرد!!). هه روه ها ده لىت، (وهك سه عاده تى موته سه پرپف بۆي  
نووسيوه!!)<sup>{۴۳}</sup> په نگبى ئه م وشه وردانه ش ئه وه بگريته وه - ئه ويكى بى وه زيفه ي  
حوكومه تى - به ربه زامه ندى پيره ميژدى سه رۆكى (زانستى) ئه وكاته و خاوه ندى  
پوژنامه ي (ژيان) و به لايين گرتنى كونه پوژنامه نووس - موته سه پرپفى سليمانى، پرۆژه  
كۆنه كه ي زانستى (به نيوى خۆيه وه ببوژيته وه!) و په نگبى له ئه وه هه له وه كه دوو  
سالى ده بىت، به هۆي ئه م موته سه پرپفه وه (داخوازى بۆ ئه م گوڤاره) په سهند كرابى و  
رسته ي (له ميژوه) هه ر ئه م ماوه يه بگريته وه.

ئه گه ر يىكى گومان بكات و بلىت، رسته ي (له ميژوه!!) زووتر ده گريته وه، ئه وه  
من ده پرسم، ئايا زووتر سالانى ۱۹۳۳، ۱۹۲۷، ۱۹۳۴ او به ره و ژووتر ده گريته وه؟ ئه گه ر  
وابى ئه وه له لايكه وه دهسته ي رپيه رى كۆمه لى زانستى، هه موو سالى به هه لېژاردن  
گوپى به خۆه ديتوو. بۆ ويته له ۲۳ ي مايسى ۱۹۳۰ دا<sup>{۴۴}</sup> چ پيره ميژد، چ سالى  
قه فتان له دهسته ي رپه رييدا نه ماون كه ئه مه ويته ي دابراى هه موو پيوه ندىه كى  
په سميانه يه! هه روه ها ئه گه ر ئه م ماوه باس كراوه ش بگريته وه - واته له نىوان ۱۹۲۶  
- ۱۹۳۴ كه مامۆستا و فه رمانبه ر بووه، ئه وه به پيى به ندى: هى مادده ي دووه مى  
قانونى نيوبراو بۆي نيه رپبه ر و به رپرسيارى چاپه مه نى بى!<sup>{۴۵}</sup>

۳. دووا هه والى بلاوكراوه ي ۱۶ ي ئابى ۱۹۴۳ له مه ر ده ست دانه دهركردنى  
(مه جه لله ي زانست) كه بى گومان ده بىت دوواي وه رگرتنى په زامه ندى قانونى

هەلکەوتیی و گۆزارەکەش هەر دەرنەچووه، چ پێوەندییەکی پەسمیانە ی نێه بە پەزنامەندییە پەسمیانەکە ی گۆزارەکە ی قەفتانەوه، چونکە ئەگەر هەببوایە هەر ئەوکاتە ی پیرەمێردی سەرۆکی زانستیی لە ١٤ ی ئابی ١٩٣٤ دا چاپخانەکە ی بەلەدییه ی بەکری گرت و مافی دەرکردنی پۆژنامە ی (ژیان) ی بەلەدییه ی هێنایە سەرخۆی<sup>{٤٦}</sup> بە هەر جۆری ببوایە گۆزارەکە ی دەرەکرد!

٤. پەرۆشیی و هاریکاریی پیرەمێردی سەرۆکی زانستیی ئەوکاتە، بۆ چاپ کردنی گۆزارەکە ی قەفتان بە چاپخانەکە ی خۆی و (بەبێ ئەرك و مەسەرف!) مایە ی پێوەندییەکی قانونیی نێه بە گۆزارەکە ی قەفتانەوه، بەلکو مایە ی پەرۆشییەتی بۆ پرۆژە سەرنەگرتوووەکە ی پۆژنامە نووسی کوردیی و (کۆمەڵی زانستیی) بەرەرهکانیی کراو. هەروەها بەلگە و وێنە ی دۆستییه لەگەڵ قەفتان، ئەگەرچی هەر لە ئەو هەلەدا، قەفتان نووسەری پۆژنامە ی (زبان) ی بەلەدییهش بووه! کەواتە نزیکیی گۆزارەکە ی قەفتان و پرۆژە گۆزار و پۆژنامە ی (کۆمەڵی زانستیی سلێمانیی) نزیکییهکی گیانیی گیانییه نەک مادی و قانونیی!

ئێستە وادە ی ئەوێه بپرسین: ئایا گۆزارەکە لە کەشیک ی پۆشنپیری و پۆژنامە نووسی خۆش و پۆژگاریکی ئاساییدا هەلکەوت؟ ئایا پەلپ و بیانوی براندنەوه ی ماوه ی ئیجازە ی گۆزارەکە — ئەویی لە مێژەوه وەرگیراوه — لە نیازێکی خراپەوه سەری هەلنەداوه؟ ئایا قەفتان لە بەرنەبوونی چاپخانەییکی تایبەتی، تەنیا بایی و بی دەرمانەتی، هەروەها لە بەر پێوەندییهکە ی بە (زبان) وه دەستی لە ئەو گۆزارە بەرنخە هەلگرتوو؟

ئەم پرسیارانە وهک پەوا و پەسەندن، مخابن لە پڕویاندا بەلگەنامەییکی پەسمیانە بەردەست ناکەوی تا باری وه لām زوو و ئاسان بییت؟ بۆییکا ناچار، بە دەرکردنەوه ی

بارى پۆشنىبىرىيى سلىمانىيى سالى ۱۹۳۸، چەند بتوانم لە نهيىنهكانى ئاوابوونى ئەم گۆڤاره يىكەمە دەگەرئيم!

بارى پۆشنىبىرىيى ئەم باژيڤه، هەر لە سالى ۱۹۲۰ بەدواوه، شايانى گەلى لى كۆلينيە وردبوونهوهيه، چونكه گەلى قەوماوى سياسىيى گرنىگ، هەلس و كەوتى خۆش و ناخۆش، تاريك و پوونى لى قەوماوه. ئەگەر زانستانەش بنۆڤين، ئەوه دواى كارەساتى ۶ ي ئەيلوولى ۱۹۳۰<sup>{۴۷}</sup> ناسكترين و سەختترين پۆڤگارى پۆشنىبىرىيى ئەم باژيڤه لەنيوهندى سالى ۱۹۳۶ هوه تا سەرەتاي سالى ۱۹۳۹ دەخاييني، بەتاييهتاي لەگەل هاتنى مۆتەسەرپىڤى نوئي سەرەخت - دوواى سالى زەككى ساحبىقراڤ<sup>{۴۸}</sup> - كە لە ۱۰/۱/ ۱۹۳۷ دا هاته سلىمانىيى!

جاري لەسەرەتاي سالى ۱۹۳۶ دا، تا مانگى ئابى ئەو سالا: (بەلەدييه) ي سلىمانىيى مووچەي مانگانهي مامۆستاكانى قوتابخانهي زانستاي بىري كە هەشت سال بوو مانگى سەد پوپييهي بۆ دانا بوون<sup>{۴۹}</sup> هەر (بەلەدييه) لە ۲ ي ئابى ۱۹۳۷ دا - دواى سالى زەككى ساحبىقراڤ - ئىجازەي بەكرى دانهوي چاپخانهي (ژيان) ي بەلەدييهي بۆ (پىرەمىڤد) نوئى نەكردهوه و كۆسپى خستە بەردەم پۆڤنامەي (ژيان) ي ئەو پۆڤنامەنووسە دلسۆزه كە ناچار بوو پەلەپەل چاپخانهيىكى گەرەي بكري و تا چراي (ژيان) ي نەكوڤيتهوه.<sup>{۵۰}</sup> جيگەي گوتنه، سەرۆكى بەلەدييه هەر ئەو مەحمود ئەفەنديە<sup>{۵۱}</sup> باس كراوهي ئەحمەد شوكرىيە كە گۆيا لەگەل پىرەمىڤد ناكۆك بووه. بەهاتنى مۆتەسەرپىڤى نوئيش، كيڤشەي پۆشنىبىرىيى گەرەتر بووه كە شايدەي حال، پووداوهكان باس دەكەن..

پىرەمىڤد خۆي دەلئيت: (لە زەمانى مەجيد يەعقوبويدا لە خانووهكەي زانستويدا، دەريان كردين! مستەفا ساييب بوو كە لە مەعاشى خۆي لە گەرەكەي دەرگەزيڤ خانووي بەكرى گرت!).<sup>{۵۲}</sup> هەر وهه پتر دەلئيت، (دەستەي.. چوونه لاي مۆتەسەرپىڤى ئەوسايە كە مەجيد يەعقوبوي بوو، شكاتيان كرد. چەرەسەرييهكي زۆريان داين و

قوتابی زانستی هه پس کران و غه زه ته که یان داخستم. کهس نه یئه ویرا بی به لاما! {٥٣}

سه رچاوه ییکی ئاگه داریش وردتر باس پوون ده کاته وه و ده لیت، (له ١٠ی مارت ١٩٣٨ دا که ژماره ی "ژیان" گه ییشه ٥٥٣، به هوی نه وه وه که جار جار - پیره میرد - به لاتینی نه ینوسی و به کردنه وه ی ئاگری نه ورژ، خیرخوا و دوژمن لی نه گه پان و وتیان پیره میرد نه یه وی کورد بکا به گا ور، پۆژنامه که ی داخست!) {٥٤}

سه رچاوه که پتر ده لیت، (مه جید یه عقوبی نه ک ته نها پۆژنامه ی "ژیان" ی داخست، لام وایه پیره میردیشی به پهنگی تهنگه تاو کرد، شاری سلیمانی که مه لهند و نیشتمانی بوو و ئهسته موولی بۆ به جی هیشت بوو، به جی هیشت و پووی کرده به غداد!) {٥٥}

ئه حمه د شوکریش له گوتاریکی سه رده می کیشه که دا ده لیت، (قوتابخانه ی زانستی هه رچه نه ده موده تیک له مه وپیش بی خاوه ن و چاودییری مابووه وه، ئه مه موده تیکه دراوه ته ده ست مه عاریف... ئه م مه کته به مه عاریف سه ره په رشتی ئه کا!) {٥٦}

که واته، هه نگاو به هه نگاو، موچه ی مانگانه ی مامۆستاکانی زانستی ماوه ی برپا. دواتر (کۆمه لی زانستی) له خاوه وه که ی - به له دییه - ده رکرا. هه روه ها ئه هه نگ گێرانی نه ورژ قه ده غه کرا. قوتابییهکانی زانستی به ند کران. پیره میردی هاو نیشتمان و سه رۆکی کۆمه لی زانستی به ده م داخستنی پۆژنامه که یه وه تهنگه تاو و ناچار کرا پوو بکاته به غداد و له ئه م لایه شه وه قوتابخانه ی زانستی خراوه ته وه پال ده زگی مه عاریفی په سمیه وه!

به کورتیی (کۆمه لی زانستی کوردان) هه لوه شیند رایه وه و پیره میرد نه وه ی بۆ ماوه ته وه تا زۆر درهنگ هه ر بلێ: (ئه ویی زانستی شیواند، خوا بیشیوینی!) {٥٧}

له کلاوژنه‌ی ئەم کێشه گه‌وره‌یه‌ی پۆشنبیری باژێره‌که‌وه ئەگه‌ر ورد ته‌ماشا بکه‌ین، ده‌بینین که میژووی ده‌رچوونی (گۆفاری زانستی) سالف قه‌فتان که ۲۵ ی شوباتی ۱۹۳۸ له پیکه‌وتی گه‌رمه‌ی کێشه‌که‌یه، به‌لکو "۱۳" پۆز به‌ر له‌داخستنی پۆژنامه‌ی (ژبان) ی پیره‌مێرد که‌وتوو. ئەمه‌ له‌ هه‌لێکدا قه‌فتان له‌لایێکه‌وه پێیه‌ری قوتابخانه‌ی زانستی بووه و له‌لایێکی دیه‌وه نووسه‌ری پۆژنامه‌ی (ژبان) ی به‌له‌دیه‌ بووه و گۆفاره‌که‌یشی، (زانستی) به‌ چاپخانه‌ی (ژبان) ی پیره‌مێرد و هاریکاری ئه‌و چاپ و بلاویوه‌ته‌وه.

که‌واته‌ وی‌پرای که‌شی فێنکی سه‌رگوتاری گۆفاره‌که‌، راستیه‌که‌ ئه‌وه‌یه، گۆفاره‌که‌ له‌ باریکی ته‌نگ و ناسکدا هه‌لکه‌وتوو و بێ گومان تووشی شالای کێشه‌که‌ش بووه بۆی‌کا:

۱. دوای ئه‌و ژماره‌ تاقانه‌یه، چ به‌لگه‌یی دیار نییه‌ که ژماره‌ی دی لی ده‌رچووی.

۲. دوای ئه‌و ژماره‌ تاقانه‌یه، پێوه‌ندیی قه‌فتان به‌ پۆژنامه‌ی (ژبان) ی به‌له‌دیه‌وه نه‌ماوه و نیوی له‌سه‌ر هه‌لگیراوه و هه‌تا دوو ژماره‌یشی هه‌رگیز نووسینیکی ئه‌وی تێدا نییه. {۵۸}

وی‌پرای ئه‌وه، مه‌نتیق ده‌لێت، که قوتابخانه‌ی زانستی خرابیه‌ پال ده‌زگه‌ی مه‌عاریف ده‌رکردی— دیاره‌ پێوه‌ندیی به‌ ئه‌و قوتابخانه‌یه‌شه‌وه نه‌ماوه!

به‌ ئەم شیوه‌یه، چاره‌نووسی گۆفاره‌که‌ ئه‌وها خۆی ده‌نوێنی که: به‌ هه‌ر بیانوویی "ئیداری/پێیه‌ری" نه‌ک "داوه‌ری/قه‌زایی"، به‌ فه‌رمانی نوێنه‌ری وه‌زیری نیوخۆ که موته‌سه‌رپه‌یفه، گۆفاره‌که‌ راگیراوه، یان ئیجازه‌که‌ی هه‌لوه‌شینه‌دراوه {۵۹}. راستیه‌که‌یشی بابه‌ت و گوتاره‌کانی، هه‌روه‌ک نیو و نیشان و دیاربوونی خاوه‌نده‌که‌ی، له‌ ئاستی

انۋونی چاپەمەنیی باس کراودا، چ سەرپېچییەکان تیدا نییە تا ببیتە مایە  
ژاندنەوێی کە موخابن بۆ بەرەو دوا چرای کۆژایەو!

جیگە ی گوتیشە، هێندە ی کرد و کۆشم کردوو و سەرنجە داو، پۆژنامە ی (زبان)  
بەلەدییه و (ژین) ی<sup>{٦٠}</sup> پیرەمێردیش کە جیگە ی (ژیان) ی گرتەو، هەرگیز توخنی  
سەرھاتی گۆزارە کە نەکەوتوون و قسەییکیان لێ نەنووسیو. لە ئەوێش گرنگتر  
رگیز بەلگەییەک نەهاتە پێ، دل بۆ دەرچوونی ژمارەییکی دی داخوپیئێ!

### ئە نجام

ئەم گۆزارە ییکەمە ی سلیمانیی — بە ئەو مۆمە تاقانە یەو — هەرچەندە لە ئاسۆی  
شەنبیری و پۆژنامە نووسی کوردی ئەو باژێرە ناسراودا دەرنگی هەلکەوتوو، سێ  
شەنبیری زۆریی هەیه:

١. خۆی وێنە ی ئاشکرای پێویستیە کە ی پۆشنبیری کورد و کۆمەلانی پۆشنبیرە  
رامە و دڵسۆزەکانە!

٢. خۆی وێنە ی گرانبەهای گۆزاریکی سەربەست و زانستپەرورە.

٣. خۆی وێنە ی ئێرادە و ورە و کۆششی ئێنسان و پۆژنامەوانی دڵسۆزە.

پۆشنای ییکەمین چاومان پۆشن دەکاتەو بۆ جوانبینی تێ کۆشانی پۆشنبیری  
وێم کۆمەلێ پۆشنبیری ئاشکرای سلیمانی، (کۆمەلێ زانستی کوردان)، بەتایبەتی  
و کردەوێ چاک و بریاری ژیری بۆ داھێنانی پۆژە (گۆزاریکی زانستی) و (کپینی  
اپخانەیی) کیش<sup>{٦١}</sup> تا زمان و ئەدەبیاتی کوردی بێ ناز و بە چاپ نەگەییشتوو  
وێتەو و پۆشنبیری پێ بخاتە دەروازە ی پێشکەوتنەو کە موخابن چاوی پیسی  
ژگار و بەرەوکانی ناحەزانی زانست و پۆشنبیری و پێشکەوتن پوو بە پووی  
،بوونەو و ئەویش لەگەڵ هەر هەلس و کەوتنی بریاری وەرێ دووپات دەکردەو و  
،ستی لێ هەلنەدەگرت، هەتا لە پۆژگاریکی ناسک و تەنگی خۆی و پۆشنبیری

باژیرپه‌که‌دا، به کۆشش و نیوی تاقه که‌سیکی وه که‌فتانیشه‌وه بووبی، هر به‌ره‌لستی نواندوه و بیر و نیوی (گۆفاری زانستی) یشی له‌دوای دوانزه سال، به‌سه‌ر پۆژگاردایه‌پاندوه و ته‌جربه‌ییکی سه‌ختی رۆژنامه‌نووسیشی له مێژوماندای تۆمار کرد.

هه لکه وتنی ئەم گۆفاره ته جره به يه ش، نه ئينى پرسىارى دواکه وتنى پۆشنىبرى  
 كوردىشى پوون كرده وه به ئەوه ئەگه ر پۆژدهى كۆمه لى نيوبراو – به گۆفار و  
 چاپخانه وه – ئاسوده بووايه و سه رى بگرتايه، ئەوه سالانى ته مەنى بزافى پۆشنىبرى  
 (۱۹۲۷-۱۹۳۸) ى باژپه كه، ته نانه ت دوواتریش، خىرىكى زۆرى بۆ پۆشنىبرى و  
 پۆژنامه نووسىى ئەمپۆ و دوا پۆژ ده دايه وه و قوناخى ئىسته ش جورىكى پيشكه وتوو  
 ده بوو!

ديسان هه لځه وتنى ئەم گوڤاره، ستمى كاربه دهستانى قانون شكين ده نوينى كه  
چون گوى راپه لى ناهه زان بوون و بهر بهر هكانى پوشنبيريى و پوشنبيرانى كورديان  
كردوه!

هه‌رچۆنی بێ، ئه‌م گۆڤاره‌ یه‌كه‌مه‌ و كرده‌وه‌ی میژوویی سالح قه‌فتان و هاریکاری  
پیری پۆژنامه‌نووسان پیره‌مێرد، لا‌په‌یه‌یه‌کی پیرۆزی پۆژنامه‌نووسی کوردیه‌ «  
په‌ندیکی گه‌وره‌یه‌ بۆ ئه‌قلی کورد و پۆژنامه‌وانی راسته‌قینه‌!

**یہ راویز — تہ ماشاکراو.**

{۱}. به سهرنځی، (سالم قهفتان و ښکېم گڼڅاری سلیمانی) یوه، له گڼڅاری: کاروان --  
س ۷، ژ ۷۸، تاب ۱۹۸۹ دا پلاوه.

هه‌روه‌ها له ساڵپۆژێ پۆژنامه‌نووسیی کوردیی، له ٢٢/٤/١٩٨٩ دا وه‌ك موخازه‌ره‌یی له هه‌ولێردا بێشكه‌شم كرد. (ئه‌مه‌ دووا بێداجوونه‌وه‌مه‌!).

جینگەى تۆمارکردنى ئۇم پاستىيەشە كە من بەسەرنىئۆى (يىكەم گۆڧارى سلىمانىي) يەو،  
بۆ گۆڧارى (كاروان)م نارد، كەچىي ھەندى لە دەسەلاتدارەكانى ئۇو گۆڧارە — بى ئاگادارىم —



ئەو سەرنیۆەیان لئى نابوو. دواى بىلابوونە وەيشى پەخنەم لئى گرتن كە ئەو كەردەوەى من نىيە و ئەو سەرنیۆە، در. عىزەددىن مستەفا بەكاربردووە. كەچىيى يىكئى لە پراويزكارانى گۆفاره كە - حەمە پىنجوئىنى - پىي گوتم، كارگىرەكانى گۆفاره كە ئەو سەرنیۆەيان پەسەند بوو!!

پاستىيەكەى گۆفارى نىوېراو كە خۆم بۆ خزمەت كەردنى دانا، بەهۆى كەسانىكى خۆپەرسى وەك جىگرى سەرنووسەرەكەيەو - حسين عارف - كەوتنە بەرەهەلستيم و ئەم جۆرە كەردەوانەشيان هەر بۆ دلتهنگ كەردن و وروژاندنم بوو كە بەرە بەرە ناچارىان كەردم لە گۆفاره كە دووركەومەو! (لەسالى ١٩٧٠دا منى سەريەرشتى رۆژنامەى هاوكارىي حسين عارقم مانگى بە بىست دىنار دامەزراند)

{٢}. خاوەندەكانيان بەرپز: جەمالوددىن بابان، سالى زەكىي ساحبقران، حسين حوزنى موكرىانيى، مستەفا شەوقى پەمەزان، شيت مستەفا و حسين حوزنىي.

{٣}. پۆژنامەكان: (پيشكەوتن-سليمانىي:س١٩٢٠)، (بانگى كوردستان-س١٩٢٢)، (پۆژى كوردستان-س١٩٢٢و١٩٢٣)، (بانگى حەق-س١٩٢٣)، (ئوميد ئىستىقلال - س ١٩٢٣ و ١٩٢٤) و (ژيانەو - س ١٩٢٤) و (ژيان - س ١٩٢٦).

{٤}. عەلانەددىن سەجادیي - میژووی ئەدەبى کوردی، بەغداد ١٩٥٢. چاپخانەى مەعاريف، ل ٥٥٥.

{٥}. بەوینە: جەمال خەزەندەر - رابەرى پۆژنامەگەرى كوردی. بەغداد ١٩٧٣، هەروەها فايەق عومەر توفیق - پۆژنامەى. هاوكارىي، دووشەممە ١٨/٩/١٩٧٨.

{٦}. در. عىزەددىن مستەفا پەسول (سالى قەفتان و زانستى و زبان)، هاوكارىي- ١٩٨٢/٤/٢٢.

{٧}. لەنىوەى سالى ١٩٧٥دا لە رادیۆو پراگواسترامەو بۆ موزەخانەى سليمانىي. لە كتيبخانەى ئەویدا هەلىكى زۆرم بۆ هەلكەوت و ئەو هەوالە گرنگانەم بۆ هەلىكى وەك ئىستە قۆستەو.

{٨}. وەك كتيبخانەى موزەخانەى سليمانىي. كتيبخانەى گشتىي سليمانىي. كتيبخانەى زانكۆى سەلاحوددىن. كتيبخانەى مەلەبەندى بەغداد. كتيبخانەى خۆيى مەمەدى خال.



{۱۵}. دیاره دواى خویندنی له حوجره‌یكى ئایینی و برینی خویندنی پوشیدییه‌ی سه‌ره‌تایی مولکی.

{۱۶}. هه‌رچه‌نده پاره‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه " غرووش " بووه، به‌لام قه‌فتان له ده‌فته‌ره‌که‌یدا مووچه‌که‌ی به (۸,۴۰۰) فلسی عێراقی نیشان داوه.

{۱۷}. به مووچه‌ی ۹,۳۰۰ فلس.

{۱۸}. به‌عه‌ره‌بی نووسیوییتی: (نقلت الى سلك التدريس لمرض في القلب. / له‌به‌ر نه‌خۆشیی دل راگواستراومه‌ته‌وه بۆ پیزی پى خویندن!) جیگه‌ی گوته‌، چ سه‌رچاوه‌یی سه‌رنجی ئه‌م لایینه‌یان نه‌داوه که له ده‌فته‌ری وه‌زیه‌یدا نووسراوه.

{۱۹}. هه‌مان ده‌فته‌ری پوونی نه‌کردوه‌ته‌وه دوای سالی ۱۹۱۷ و براندنه‌وه‌ی ییکه‌م جه‌نگی گیتی و داگیربوونی سلیمانی له‌لایین ئینگلیزه‌وه له‌نیوان ۱۹۱۸ - ۱۹۲۰ دا چ کاره بووه. نه‌وه‌ی خۆی - گوزیده‌ی کیژی - بۆ منی گێراوه‌وه گۆیا ئه‌فسه‌ری عوسمانی بووه و خانه‌نشین بووه!! به‌لام ده‌فته‌ره‌که‌ی چ ده‌نگیکی ئه‌وتۆی تیدا نییه. راستیه‌که‌ی من بۆ ئه‌وه ده‌چم که قوتابخانه‌ی ئاماده‌یی - ئه‌عدادی مولکی عوسمانی له سلیمانییدا تا ته‌مووزی ۱۹۱۷ هه‌ر مابوو و دوواتر له‌به‌ر جه‌نگ یان نه‌خۆشییه‌که‌ی ئه‌م خۆی خانه‌نشین کردبێ!

{۲۰}. پیشکه‌وتن - سلیمانی: س ۲، ژ ۷۸، پینجشه‌مه ۲۰/۱۰/۱۹۲۱.

{۲۱}. بانگی کوردستان - س ۱، ژ ۱، چوارشه‌مه ۲ ئاغستۆس ۱۹۲۲.. په‌فیق حیلیمی - یاداشت، ج ۵، ل ۷۰ ده‌گێڕێته‌وه: که قه‌فتان له بازرگانه‌کانی سلیمانی بووه.

{۲۲}. سالح قه‌فتان له سه‌رده‌مه‌کانی حوکمرانی هه‌فیدزاده مه‌حمودا، به‌ته‌نێ له سالی ۱۹۲۳ ز. دا به مامۆستای قوتابخانه‌ی ئاماده‌یی مه‌حمودی ده‌رکه‌وتوو.

بنۆره: پۆلی کوردستان - س ۱، ژ ۱۲، شه‌مه ۱۰ شوبات ۱۳۴۸ "پۆمی" ۱۹۲۳ ز. ل ۲.

{۲۳}. ده‌فته‌ری وه‌زیه‌ی به ئیمزای (مودیر مه‌نتیقه مه‌عاریف که‌رکوک / مدیر منطقه معارف که‌رکوک) ئه‌وه‌واله‌ی گێراوه‌ته‌وه.

جیگه‌ی پوون بوونه‌وه‌یه، ماده‌ده‌ی ییکه‌می قانونه‌که ده‌لێت: (به پیشنیاری وه‌زیری تاییه‌تی، یان سه‌روه‌زیران، بۆ ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران هه‌یه، هه‌ر فه‌رمانبه‌ری خانه‌نشین بکات که

بیست سال خزمهتی هه بی یان ته مه نی په نجا سالی ته واکردیی، ئه گهر ده رکهوت توانای پایی کردنی ئه رکی نییه چ به هۆی به رگه ی ته ندروستیه وه یان ناته وایی چالاکیه وه، یان به هۆی ناپه سه ندیی په وشته وه. هه روه ها بۆیشی هه به له وه زیفه ی ده ریکات بی گوی دانه ماوه ی خزمهت یان ته مه نی باس کراو! / لمجلس الوزراء بناء على إقتراح الوزير المختص أو رئيس الوزراء ان يحيل على التقاعد الموظف الذي يتحقق انه غير قادر على أداء واجباته من حيث كفاءته الشخصية أو قابليته البدنيه أو غير صالح للخدمة من الوجهه الأخلاقيه إذا أكمل ذلك الموظف عشرين سنة خدمة تقاعدية أو بلغ خمسين سنة من العمر، له ان يفصل ذلك الموظف وإن لم يكمل حدة الخدمة أو يبلغ السن المذكورين.

بنۆڤه: وه زاره توله دلپیه — مه جمووعه ت ئه لقه وانین وه ئه نزیمه لیسه نه ت ۱۹۳۵/وزاره العدلیه — مجموعه القوانين والانظمة لسنة ۱۹۳۵، مطبعة الحكومة، بغداد ۱۹۳۶.

جیگه ی پوون بوونیشه، میژوونوسی عیراق عه بدو پره زاق ئه لحه سه نیی — ته ئریخ ئه لوه زارات ئه لعیراقیه، ج ۴، ل ۱۵۴ ده گێڤتیه وه: (ناشکرایه به پیتی ئه م قانونه، ده سه تی له فه رمانبه ران ده رده کرین که هه یانه به وه زاره تی ئیسته قاییل نین!). به ئه م پتیه وی ده چی به هه ر بیانووی له بیانووه کانی قانونی نیوبراو، سالح قه فتانیش ده رکرابی.

من پتر له باسه که م پرسیه وه ته وه و هه به ده لیت: له سه ر ناپیکی بووه له گه ل پتیه ری مه عاریف. چاپکه ری کتبی (میژووی گه لی کورد—سالح قه فتان) یش له سه ر به رگه که ی نووسیوه. گۆیا، (له سه ر کوردایه تی ته قاویت کراوه!). {۲۴}. باس کراوی خۆی له ده فته ری وه زیفه یدا.

{۲۵}. عه لانه ددین سه ججادی — پشتی مرواری، ج ۷، چاپخانه ی مه عاریف، به غداد.

۱۹۸۰.

{۲۶}. ژیان — س ۱، ژ ۳۸، پینچشه مه ۱۰/۲۱/ ۱۹۲۶.

{۲۷}. ژیان — س ۱، ژ ۱۹، س ۱۹۳۸.

{۲۸}. وه ک سه رنجی ۱۱۷ ژماره یم داوه.

{۲۹}. فوئاد، نیوی کوڤه گه وری سالح قه فتانه که له ۱۹۱۲ دا له دایک بووه (ده فته ری

وه زیفه ی قه فتان).

{۳۰}. سالڅ قهفتان - میژووی گهلی کورد!

{۳۱}. کابانی ییکه می جه میله کاکه مین بووه و کۆچی کردووه. دووه میش سه بریه ی پره فعت مه محمود که نه ویش کۆچی کردووه و له نه میشیان کورپه کۆچ کردووه کان: فوئاد، سه لاج و پره ئووف و کیژده کانیان: فاتمه و مونیره و نازه نین و گوزیده و نه و به هار بوو.

{۳۲}. به قسه ی گوزیده ی کیژی، تووشی نه خووشی پرۆستات بووه و عه مه لیات کراوه و دوا یی تووشی ده مارگرژی بووه.

{۳۳}. له چهند سه رچاوه ییکێ جوړبه جوړه .. بۆ یاداشته کانیشی که لای کابانیه تی له سلیمانیدا، خۆم چووم بۆ دیده نیی و ته ماشام کرد، نیازم بوو پێیدا بجمه وه و وینه ی بگرم و له هه لیکدا بلای بکه مه وه، به لام کابانی زوو لیتی سه ندمه وه و نه م په رژا هیچی لی بکه م. یاداشته کانی ژۆر به میژ نییه !

{۳۴}. بنۆره (ژماره: ۱۰) کوردستان و دروشمه تورکیه که یشی "کردلری ایقاظ و تحصیل صنایعه تشویق ایچون شمدلیک" که وشه ی "ئیقاز" ی به کاربردووه.

{۳۵}. بنۆره: کوردستان - س ۴، ژ ۳۰، ۱ مارت ۱۳۱۸ (رومی) / ۱۹۲۰ ز.

{۳۶}. بنۆره: بانگی کوردستان - س ۱، ژ ۱۰، ییکشه ممه ۱۵ / ۱۰ / ۱۹۲۲.

{۳۷}. سالڅ قهفتان - میژووی گهلی کورد، ل ۵.

{۳۸}. بنۆره: پووناکی - س ۱، ژ ۱۰، ۱۹۳۶ / ۴ / ۲۵. جیگه ی باسه له سه ر به رگی گوڤاره که له مه پ نووسه ر (به قه له می خاوه ند ئیمزا) نیشان دراوه. هه رچۆنی بی ئه م گوڤاره "۱۰" لاپه ریه ییکی ئه و نامیلکه یه ی خۆبیتی که به نیوی (به راوردیکی ته ئریخی و نه همیه تی زبان) هوه بلای کردووه ته وه که هیندی جودایی هیه له زمان و پینووس و دارشتنی وشه کانی گوڤاره که ی ئه م گوڤاره دا. به پۆشنایی ئه م ویکچوونه ی گوڤاره ناته واوه که ی پارچه ییکی نامیلکه که، ئه و نیوی فوئادی نووسه ری گوڤاری (خاسیه تیگ له خه واسی پۆحداران، پووناکی - ژ ۹) هه ر سالڅ قهفتانه ! جیگه ی گوڤانه چ که سی سه رنجی ئه م باسه ی نه داوه !

{۳۹}. ئاخواتنه کان له پۆژانی ۱۲ / ۴ / ۱۹۸۷ و ۲۵ / ۵ / ۱۹۸۸ دا وه گیراون که خۆیشی نه خۆش بوو... من هه موویانم بیژاوه و به ئه و شیوه یه م پوخته کرد!

{٤٠}. کۆمه‌لی زانستی کوردان، به‌پۆشنایی قانونی کۆمه‌له‌کان — قانون الجمعيات — ی عێراقیی سالی ١٩٢٢ و به‌پێی قاییل بوونی وه‌زاره‌تی نێوخۆ: ژماره ٢٥٧١ ی ٢٤ / ٢ / ١٩٢٦ بپیری دامه‌زراندنی دراوه.

بۆ ده‌نگ و باسه‌کان بنۆڤه: ژیان — س ١، ژ ١١، پینجشه‌مه ١٠ / ٤ / ١٩٢٦.

{٤١}. بنۆڤه: ژیان — س ١٢، ژ ٥٣٨، دووشه‌موو ٣٠ / ٨ / ١٩٣٧.

{٤٢}. وه‌زاره‌ت ئه‌لعهدلییه — مجموعه‌ت ئه‌لقه‌وانین وه‌له‌نزیمه‌ لیسه‌نه‌ت ١٩٣٣ / وزارة العدلیه — مجموعه‌ القوانين والانظمة لسنة ١٩٣٣، قانون المطبوعات رقم ٥٧ لسنة ١٩٣٣. هه‌روه‌ها، قانون ته‌عیدیل قانون ئه‌لمه‌تبوعات رقم ٣٣ لیسه‌نه‌ت ١٩٣٤ / قانون ته‌عیدیل قانون المطبوعات رقم ٣٣ لسنة ١٩٣٤، مطبعة الحكومة. بغداد ١٩٣٤.

{٤٣}. پیره‌مێرد ته‌واوی هه‌واله‌که‌ی ئه‌وها گێراوه‌ته‌وه: (عه‌ره‌ب ده‌لیت: مه‌سائیه قیسمین عینده قیسمین فه‌وائید / مصائب قسم عند قسم فوائد، له‌ مودی‌رانی به‌کار و ناودی‌ری مه‌عاریف سالح قه‌فتانچی که‌ به‌ر بای "زه‌یل" که‌وت بوو، ئیقناعمان کرد بۆ مودی‌ریه‌تی ته‌دریسی زانستی. وه‌ک سه‌عه‌اده‌تی موته‌سه‌رپریف بۆی نووسی بوو، هیوامان پێیه‌تی که‌ زانستی په‌ونه‌قیکی تازه و زیاده به‌ عیلم و فه‌زلی ئه‌وه‌وه په‌یدا بکا! / ته‌واو... بنۆڤه: ژیان — س ١١، ژ ٤٨٣، شه‌موو ١٣ / ٥ / ١٩٣٦.

{٤٤}. بنۆڤه: ژیان — س ٥، ژ ٢٤١، پینجشه‌مه ٢٩ / ٥ / ١٩٣٠.

{٤٥}. بنۆڤه: سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ئێره: ٤٢.

{٤٦}. بنۆڤه: گه‌لاویژ — س ٤، ژ ٨، ئاغستۆس ١٩٤٣.

{٤٧}. دواي ئه‌م په‌وداوه، وه‌ک له‌چه‌ند شویندا پیره‌مێرد باسی کردوه، زانستی داخراوه و قوتابیانی گیراون... هتد.

جێگه‌ی گوتنه، وه‌ک سه‌ره‌نجم داوه، له‌سه‌ره‌تای ١٩٣٢ دا نێو ده‌نگ و باسی نوێی زانستی هه‌له‌که‌وتوه‌ته‌وه‌و له‌ پۆژنامه‌ی (ژیان) دا باسی که‌وتوه‌ته‌وه‌ نێوه‌نده‌کانه‌وه.

{٤٨}. سالح زه‌کیی ساحیب‌قراڤان له‌ ١ / ٥ / ١٩٣٥ — ١٢ / ٧ / ١٩٣٦ موته‌سه‌رپریفی سلیمانیه‌ بووه.

{٤٩}. بنۆڤه: ژیان — س ١١، ژ ٤٩٢، شه‌موو ١٥ / ٨ / ١٩٣٦.

{ ۵۰ } . بنۆره: ژين - ز ژ ۸۱۹ (تاييه تي)، پينجشه موو ۱۹۴۶/۲/۸.

{ ۵۱ } . مه محمود ئه فهندی قادر (۱۸۸۸ز- ۱۹۶۰ز) كه ئه ندامی دهسته ی پيهری كۆمه لی زانستیی سالی ۱۹۲۶ بوو له گه ل پیره ميژد و سالی قه فتان، له ئه و سالانه دا كه له ۱۹۲۹ ه وه پیره ميژد پتوه نديی به كۆمه له كه وه نه مابوو، ناكوكی هه ر له سه ر كۆمه لی نيوبراو بووه، به تاييه تیی له ئه وه وه كه پیره ميژد له (ژيان - س ۷، ژ ۳۴۳ دووشه ممه ۱۹۳۲/۱۰/۲۴) به دوواوه داوی پاره كانی زانستیی له به له ديه ده كات و داواش له موته سه پرپف سالی زه كيی ده كات تا دهسته یی بۆ لی پرسينه وه له ئه و پارانه پێك به ئینی. پاره كانیش له ۱۹۳۰ دا به ئیوی كپینی چاپخانه و به ئیوی یارمه تی دانسی قوتابخانه و خویندنه وه بۆ كۆمه لی نيوبراو گرد كرابونه وه. بۆ ئه وه ویش ده چم كه مه محمود ئه فهندی چ توانا و كرده وه یێكی ئه ده بی و پۆشنبیری نه بووه و كه چیی خزیترابوو كۆمه له كه وه !!

{ ۵۲ } . بنۆره: ژين - س ۲۱، ز ژ ۸۸۰، پينجشه موو ۱۹۴۷/۷/۲۴.

{ ۵۳ } . بنۆره: ژين - س ۱۷، ز ژ ۷۳۷، پينجشه موو ۱۹۴۴/۲/۲۸.

{ ۵۴ } . بنۆره: ژين - س ۲۰، ز ژ ۸۱۹، (تاييه تیی) پينجشه موو ۱۹۴۷/۲/۷.

{ ۵۵ } . هه مان سه رچاوه.

{ ۵۶ } . بنۆره: ژيان - س ۲، ز ژ ۶۲، شه ممه ۱۹۳۸/۱۲/۲۱.

{ ۵۷ } . بنۆره: ژين - س ۱۹، ز ژ ۷۷۹، پينجشه موو ۱۹۴۵/۳/۲۲.

{ ۵۸ } . كه ده لێين: (تا دووا ژماره) ی مه به ستمان (ژ- ۹۴) یه كه ديتومه نه. له لایێكی ديه وه باسی دابیرینی پتوه نديی به (ژيان) ه وه به ئه م جۆره پوون ده كه ينه وه و ده لێين: (سالی قه فتان له گوتاری "له ولاته پيشكه وتوه كانا حيزاييه تی" دا كه دوا گوتاری گۆزاره كه يه تی ده لێت: (ئه وانه ی مه راقی باسی كۆمه لایه تيان ه يه، نووسراوه كانی پيشووی پۆژنامه ی "ژيان" یان خوندووه ته وه كه وا ته ئرخچه ی پيشكه وتنی كۆمه لایه تیی ئينسانمان تيا نووسی بو...). ئا ئه م گوتانه ی له ۲۵ ی شوباتی ۱۹۳۸ دا ته وا و نزيكمان ده خاته وه له (سنووری ده ست به ردان له پۆژنامه ی: ژيان) ئه ویش به هۆی ئه م به راوورده وه.

ئەگەر ژمارە "۱۹" ی لە یێکشەممە ۳۰ ی کانوونی دووھەمی ۱۹۳۸ دا دەرچوو بێ کە دیتوو مانە، دیارە (ژمارە "۲۰" ی پێکەوتی ۶ ی شوباتە کە گوتاری لەمەر تەئریخچە ی پێشکەوتنی کۆمەلایەتی) دە یگرتەو کە دوای ۲۰ ی شوبات، لە ۲۵ ی شوباتدا، (ئەم گۆڤارە دەرچوو!) .

بە ئەم پۆشناییە، ئەو پەڕییە کە ی لە دوا ی ژمارە: ۲۳ ی پێکەوتی ۲۷ ی شوباتەو، (پێوەندی بە پۆژنامە ی زیانەو نە ماو!) . هیوام ھە یە ئەم لێک دانەو ھەم — کە بە ھۆ ی بەردەست نە کەوتنی تەوا ی ژمارە کانەو ھە — پاست یان نزیک بێ لە راستییەو .

{ ۵۹ } . بە پێ ی بەندەکانی " د، ھ " ی ماددە شەشی قانونی (ژ ۳۳) ی سالی ۱۹۳۴ ی دەستکاریکەری قانونی چاپەمەنی (ژ ۵۷) ی سالی ۱۹۳۳ .

{ ۶۰ } . لە ۲۹ ی کانوونی دووھەمی ۱۹۳۹ بە دواو، پیرەمێرد پۆژنامە ی (ژین) ی دەرکرد و بە یادی (ژیان) ھو زنجیرە ژمارە ی ئو ی لە سەر (ژین) دانا کە یێکەمین ژمارە ی بوو بە (۵۵۴) . لە پۆزی ھەینی ۱۳/۶/۱۹۳۰ دا، کۆمەلای زانستی لە خانووە کە ی خۆیدا و بە چاودێری مۆتەسەر پریف توفیق و ھەبیبی ئاھەنگی سازکرد لە پێناو ی کرینی چاپخانە دا بۆ کۆمەلای نیوبراو و لە ئەنجامدا ھەر لە ئو کۆبوونەو ھە دا (۳۱۶۵) پوپیە کۆکرایەو .. بنۆرە (ژیان — س ۵، ژ ۲۴۵، دووشەممە ۱۶/۵/۱۹۳۰) . جێگە ی باسە، رەفیق حیلیمی مامۆستای قوتابخانە ی ئامادە ی سلێمانی چووشەتە بەغداد بۆ کرینی چاپخانە کە، بە لام دیارە کۆسپی ھاتووەتە پێ .. بنۆرە: ژیان — س ۵، ژ ۴۹، دووشەممە ۷/۷/۱۹۳۰ .

### تێبینیی

۱. مۆنیرە، گوزیدە ی کێژانی سالی قەفتان ھاریکاریان کردم بۆ دەستگیرکردنی دەفتەری نوڤوس، دەفتەری وەزیفە، وێنە ی فۆتۆگرافی بابیان.
۲. وەرگرتن و ھەرگێرانی — بۆ زمانیک ی — بە بێ پرسم بۆ کەس نییە!



## یۆبیلی زێڕینی رادیوی کوردی - عێراق {۱}

" ڤ. نه. له نین ده لیت: رادیو ڤۆژنامه یێکی بێ سنووره!

.. منیش ده لیت: یێکه رادیوی کوردی - عێراق - خێراو کاریگه رترین ڤۆژنامه ی

کوردی بووه بۆ شکاندن سنووره داتاشراوه کان!

### پیشه کی

رادیوی کوردی - عێراق ... یێکه می بێ وینه، له کاروانی ڤۆشنیری کوردو عێراقی عه ره بدا شوینیکی به نرخ و بێ هاوتای هه یه. له لایه که وه رۆشنیری کوردی و له لایه کی دیه وه گیانی عێراقه ره ری "!!" بلاوکرده وه.

وێراش، مخا بن هه تا ئه م ڤۆچ که سه ی - به ئه و ڤۆشنیرانه شه وه که تی که لی بوون و لیان خواردوه - نه ها تو نه ته پی شه وه بۆ لی کۆلینه وه ی کاریگه ری ئه م رادیویه و نرخاندی. ته نه ات ئاگایشیان له ئه وه نییه که ماوه یێکه (میژوویکی نا ته واو بۆ ڤۆژی هه لکه وتنی دانراوه) و دام و ده زگه کانی راگه یاندنیش - به رادیو که خۆشییه وه - نا هه نگی پی ده گێرن!

من، هه رچه نه ده له نیوان سالانی ۱۹۷۸-۱۹۸۳ دا ڤۆژی هه لکه وتنیم بۆ گو یگره کان و خو ینده واران گه یانده جی، به لام هیندی هاو پی شه ی جارنم له ئه و رادیویه دا که وێرای ئه وه ی - وه ک من خه ریکی میژووی ئه م رادیویه نین و من له ئه وان کۆنتر بووم تا خانه نشینیم - ئه م هه لکه یه یان راست نه کردو وه ته وه، دیسان چ به لگه ییکی په سمیش له فایله کانی رادیو دا نه ماوه و له ده ست چوون!

به ئه م پی شه، من نازنم له سه ر چ بنچینه یی په په وی ئه م لافه ده که ن گزیا له (۲۹ ی کانوونی دووه می ۱۹۳۹) دا ها تو وه ته دنیا وه!

من، به ئەو پۆشناییه و به هه‌ستییکی راستیی ناس و به‌پر‌سیاره‌وه - له‌پایله‌ی پرۆژه‌کتیبییکی میژویی و لی‌کۆلینییکی ته‌واو‌نه‌کراودا که مخابن له‌به‌ر ناله‌باریی ته‌ندروتیم پیم وه‌یه ناچیته سه‌ر-پیم خۆشه ئەم به‌لگه به‌هیزانه بخمه به‌رچا‌وو راستیی بخمه جیگه و خانه‌ی ته‌واوی خۆیه‌وه !

### ییکه‌م

کۆچ کردو کامیل کاکه ئەمین، ییکه‌م چاودێر و قسه‌زان - موزیع - که ییکه‌م که‌س بووه به‌ پرسته‌ی کوردیی (ئێره به‌غدايه/هنا بغداد) زمانی گۆ‌بکات، له‌چه‌ند بیر‌ه‌وه‌رییه‌کی -عه‌ره‌بیی- خۆیدا که به‌هان دانی زۆری من نووسییه‌وه و له (کاروان - ژ ١١، ئابی ١٩٨٣) دا بلامان کرده‌وه، هه‌روه‌ها له‌ گفتوگۆییکی درێژ و تۆمار‌کراوی نێوانمان - هیشتا بلام نه‌کردوه‌ته‌وه - ده‌لێت: (پادیۆی کوردیی عێراق، پۆژی ١٩ ی ته‌شرینی دووه‌می ١٩٣٩ و له‌ پایله‌ی پادیۆی عه‌ره‌بیی به‌غداددا و له‌سه‌ر هه‌مان شه‌پۆل دامه‌زرا و بلام‌کردنه‌وه‌ی نواند و ده‌نگ و باسی و دوایی گۆرانیی یان دووانی بلام‌کرده‌وه... ئەم باره‌ش سالتیکی خایاند !)

### دووهم

کۆچ کردو عه‌بدولقادیر قه‌زاز، دوا‌ی کامیل کاکه ئەمین هاتوه و وه‌ک قسه‌زان و وه‌رگێپی ده‌نگ ده‌نگ و باس - له‌پال کامیلدا - کاری کردوه، ئەویش لاینگری هه‌مان میژوو و نامه‌ی نووسراوه‌ی بۆ من له‌ ئارشيفدا هه‌لگیراوه و به‌لگه‌یه !

### سێیه‌م

کاک محه‌مه‌د عه‌لی که‌ریم قسه‌زانی به‌شی عه‌ره‌بیی، پادیۆی به‌غداد، له‌نێو بیر‌ه‌وه‌ریی خۆی و بلام‌کراوی پۆژنامه‌ی (عێراق، ١٢/٢/١٩٨٧/ به‌عه‌ره‌بیی)، ئەویش لایه‌نگری بیروپا‌کانی پێشوه که ده‌لێت: (سالی ١٩٤١ چوومه سه‌رئیشی پادیۆیی... پادیۆی کوردیی به‌ته‌نی یێک ده‌نگ و باسی پێشکه‌ش ده‌کرد و دوایی گۆرانییه‌کی به‌دوادا

ده‌هات.. هه‌لکه‌وتنی ئەم دەنگ و باسه‌ش - ئەم مادده کوردییە / نووسەر - پێکه‌وتی مانگە یێکه‌مه‌کانی دووهم جەنگی گیتی بوو که یێکجار پێویست زانرا. مامۆستا کامیل ئەمین یێکه‌م قسه‌زانی کورد بوو که دەنگ و باسه‌که‌ی ده‌خوێنده‌وه.. (هتد).

### چواره‌م

پۆژنامه‌نووس و شاعیری ناسراو حاجیی تۆفیق - پیره‌مێرد، له (ژین-زۆ ٥٥٧، پینجشه‌موو ٢٣ی شوباتی ١٩٣٩) دا نامه‌یێکی نووسیوه بۆ دامه‌زراندنی و ده‌لێت: (بۆ مودییری ئیزاعه‌ی رادیۆ - ته‌ختگای عێراق که حه‌والیی و حه‌واشیی به‌ نه‌قوام و عه‌ناسیری موخته‌لیفه و موته‌خالیفه پازاوه‌ته‌وه، ئەم دیبای زه‌ربه‌فتی په‌نگا و په‌نه، وه‌سله‌ وه‌سله‌ به‌ ده‌ستیکی فه‌سل و وه‌سلای فه‌سه‌لی<sup>{٢}</sup> - به‌یادی مه‌لیک فه‌سه‌لی یێکه‌مه‌وه / نووسەر-پێکخرا، به‌ رشته‌ی په‌گی دل ته‌ریب دراوه، به‌یداخیکی په‌نگینی دل نشینی لی هه‌ل‌دراوه، په‌ونه‌ق و شه‌وق و به‌رقی له ئافاقی و یفاقی عێراقه‌وه به‌ چوار لادا لاته‌کاته‌وه. له خوامان ئه‌وی ئه‌و لاله‌ عه‌باسه<sup>{٣}</sup>، پێشپه‌وی لاله‌ عه‌باس بی.<sup>{٤}</sup> خۆزگه‌ وه‌ک په‌نگمان یێکه، ده‌نگی‌شمان یێک ئه‌که‌وت، قه‌تاری<sup>{٥}</sup> " په‌شۆل " ی‌شمان<sup>{٦}</sup> له‌ رادیوی عێراقدا ئه‌بیست، ئه‌وسا ئاهه‌نگی یێک ئاهه‌نگیمان ده‌کرد! / ته‌واو).

### پینجهم

شاعیری میلی، (به‌نگینه - حاجیی باقیی) کارمه‌ندیکی پۆژنامه‌که‌ی پیره‌مێرد، (ژین - زۆ ٥٩٠، ٢٢ ی شوباتی ١٩٤٠) به‌نیوی "هه‌لبه‌ستی به‌نگینه" وه، مژده‌ی دامه‌زراندنی رادیوی کوردیی راگه‌یاندوه. ده‌لێت:

مژده‌بی کورگه‌ل و ناومان نرا  
رادیۆ زبانی کوردیی تی خرا  
خاله‌ پیره‌مێرد خاوه‌ندی ژبان

گه وهه فرۆشی دوکانچهی کوردان  
من ئەم شه و سهرم گهيه ناسمان  
پاديۆ به گوپهی کوردی نهينه پانده  
تۆ و ئەمین زهکیی زهکاتان نووانده  
ناساری کوردان ئیوه تۆن چانده.. هتد).

### شه شهههه

هۆی گه وهه هه لکه وتنی پتر ئەو ميژوو به هیز دهکات که مه به ستمانه. ئە وه ته،  
که وتنه وهی ناگری دووهه جهنگی - بریتانیا و ئە لمانیا له ۳ ی ئە یلوولی ۱۹۳۹ دا و برینی  
پیوه ندییه کانی دیپلوماسیی عێراق و ئە لمانیا له ۵ ی ئە یلوولی ۱۹۳۹ دا و عێراقیش به  
پهیمانی ۳۰ ی حوزهیرانی ۱۹۳۰ هاوپهیمانی بریتانیا په - گیتی، بیگومان کاری گه وهه  
له دهسه لاتی حوکومه تی عێراق کردوه تا به ری پاگه یانندی فاشیزم بگریته و له لاییکی  
دیوه به یه خ بدات به دلنیاپی و بلاو کردنه وهی دهنگ و باسی جهنگ و هاوپهیمانه کان،  
(بۆییکا وهک پیوستی، ماوه ییکی بهرنامه ی کوردی له راپیله ی پادیۆی به غداد داناهه)  
که ئەم باسه ش له گه ل قسه کانی قسه زانی پادیۆی عه ره بیی ده ق بگریته!

### ئه نهجام

به راورد کردن و کیشانی ئەو به لگه هه والانه، به راستی ئەو (میژوو هه له یه!) پاکۆ  
ده ده ن، چونکه وی پای سووربوونی کارگری په ییکه مه کانی پادیۆکه، نامه که ی (شوباتی  
۱۹۳۹) ده یسه لمینیت که له (۲۹ ی کانوونی دووه می ۱۹۳۹ دانمه زراوه!)، کۆ ده بیت  
باوه پ بکات - له ئەو ميژوو ده - دامه زرابی و که چیی (دوا ی مانگی) نامه ییکی  
پۆژنامه یی داوا ی دامه زرانندی بکات؟

له لاییکی ديه وه، هه‌لبه‌سته‌که‌ی شوباتی ۱۹۴۰ (سالی دواى ئه‌و نامه‌یه و سى مانگ دواى دامه‌زاندنى- ۱۹ى ته‌شرینی دووه‌مه‌ی ۱۹۳۹ - مژده‌که‌ی به‌خشیوه) و ئاشکراش دووری و نزیکیی دامه‌زاندنه‌که‌ش پوون ده‌کاته‌وه. پوخته‌ی لی‌ک دانه‌وه‌ش ئه‌وه‌یه: دوو مانگ و نیوی دواى پوودانی دووه‌م جه‌نگی گیتی له ۳ى ئه‌یلوولی ۱۹۳۹ دا - نه‌ک هه‌شت مانگ به‌ر له‌جه‌نگه‌که: ۲۹ى کانوونی دووه‌مه‌ی ۱۹۳۹ - ماوه‌ کوردیه‌که له پایی‌له‌ی پادیۆی عه‌ره‌بیی به‌غداد دانراوه. به‌ ئه‌م پۆشنایانه‌ش پی‌ ویستی ده‌بیینم که پاستیی بخړته‌ شوینی ته‌واوه‌تیی خۆی و (پۆژی بی‌کشه‌مه‌ ۱۹ى ته‌شرینی دووه‌مه‌ی ۱۹۳۹) به‌ پۆژی پاستیی (هاتنه‌ دنیاى پادیۆی کوردی - عێراق) بژمێردی!

### پاشکۆ- ۱

به‌پۆشنایی لی‌ کۆلینه‌وه‌ی پادیۆیی - پۆژنامه‌وانییم و وه‌رگرتنی ده‌نگ و باس له کارمه‌نده بی‌که‌مه‌کانی پادیۆ، بۆم ده‌رکه‌وتوو که دوو پیاوی ناسراوی گه‌لی کوردی عێراق، محه‌مه‌د ئه‌مین زه‌کیی وه‌زیر (میژووناس) و وه‌زیر توفیق وه‌بیی (زمانناس)، هه‌ره‌ لایینگر و بی‌که‌م بوون بۆ هان دانی دامه‌زاندن و ژیا‌نی و پیش‌خستنی له‌پێناوی بی‌که‌تیی نیشتیمان و خزمه‌ت کردنی پۆشنییری و زمانی کوردییدا.

جی‌گه‌ی باسه، له‌ (هه‌لی دامه‌زاندن) یدا، هه‌رچی سه‌رچاوه‌ی پۆشنییری کوردی هه‌یه، هات بووه سه‌ر هه‌ردوو پۆژنامه‌ هه‌وتۆیه‌که‌ی سلێمانی (ژین) ی سه‌ربه‌خۆ و (زبان) ی به‌له‌دییه‌ی نیمچه‌ په‌سمی که دووه‌میان له‌ سالی ۱۹۴۱. دا، ئاوابوو. بی‌که‌مه‌که‌ش که کێشه‌ی ده‌رامه‌ت و پیشه‌یی هه‌بوو - به‌تایبه‌تیی له‌پووی قاقه‌زه‌وه - به‌وره‌ی به‌رزی خاوه‌نده‌که‌ی و دوا‌یی به‌ کۆششی خزمان و میرات گر و دۆسته‌کانی، خۆی پی‌ پاگیرا و ژیا!

## پاشکۆ - ۲

بەرپۆشنایی وردبوونەو و لى كۆلینەو، بۆم دەرکەوتوو کە گۆرپنەکانى بارى دووهم جەنگى كىتیی و کار و زەبرى جەنگى راگەياندن لەلايىکەو، هەرەو ها گرسەندنى رقى گەلى عىراق -بەعەرەب و کوردەو- لە بریتانیا، بەتایبەتیی دواى شۆپشى مایسى نیشتىمانى و دامەزراندنى حوکومەتى بەرگرى نیشتىمانى ۱ مایسى ۱۹۴۱- حوکومەتى بریتانیا ناچار بوو کە (پادىۆى عەرەبى شەرقلەدنا - يافا) دابمەزرىنى و ماوہیىكى کوردی بەنیۆى (پادىۆى کوردستان) ەو لەهەمان شوێندا بکاتەو کە لەنیوان هەردوو ئەیلوولى ۱۹۴۲ - ۱۹۴۵ دا هەلکەوت و بەرنامەى پۆژانەى -بەيانى و ئیواران - يىک سەعات بخایىنى. لە ئەم پادىۆیەشدا سى ھاوولاتى کورد - عىراقى - کارگىر بوون <sup>{۷}</sup>، (پەمزى قەزاز، پەفيق چالاک توفیق، عەبدوالله سلیمان "گۆران" ی شاعیر).

هەرەو ها لەهەمان قوناخدا ماوہیىكى پادىۆى کوردی لە (لوبنان/بەيرووت) دا دانرا بۆ بلۆکردنەو و بەرنامەى کوردی ئیواران و بەچاودىرى كۆچ کردو (كامەران بەدرخان). ئاشکراش بوو کە (پادىۆى کوردستان) ی باس کراو، بەپاویۆى -يان پىشنیاری- پاویژکاری وەزارەتى نیۆخۆى عىراقى، ئەفسەرى ئینگلیزى و شارەزای کاروبارى کورد و زمانزانى (س. ج. ئەدمۆندن) دامەزراو کە دواى جەنگ و دوواى هەلۆەشاندنەو و پادىۆ باس کراو کە، بەئاشکرا داناسى بەپاستییدا ناو و گوتوویەتى: (پادىۆیىكى تاکتیکیى سیاسى بوو و چى دى نا!) <sup>{۸}</sup>. لەبەر پۆشنایی نیۆى بردنى پادىۆى تاکتیکیشەو، پىویستە ئاماژەى ئەو هەش بکری کە لەحوزەیرانى ۱۹۵۴ دا، بنکەى سوپای بەریتانیا لەباریۆكى "حەبانییه" ی عىراقدا، لەسەر شەپۆلیكى "۲۰۰" مەترى و پوو و کوردستان-باریۆرەکانى باکوورى عىراق- (پادىۆیىكى کوردی) داناو و بەتەنى

ژژانی دوو شه ممان و سه عات ٤,٣٥ ده قیقه دهنگ و باس و گۆرانی کوردی  
 ٩} ١} ٢} ٣} ٤} ٥} ٦} ٧} ٨} ٩} ١٠} ١١} ١٢} ١٣} ١٤} ١٥} ١٦} ١٧} ١٨} ١٩} ٢٠} ٢١} ٢٢} ٢٣} ٢٤} ٢٥} ٢٦} ٢٧} ٢٨} ٢٩} ٣٠} ٣١} ٣٢} ٣٣} ٣٤} ٣٥} ٣٦} ٣٧} ٣٨} ٣٩} ٤٠} ٤١} ٤٢} ٤٣} ٤٤} ٤٥} ٤٦} ٤٧} ٤٨} ٤٩} ٥٠} ٥١} ٥٢} ٥٣} ٥٤} ٥٥} ٥٦} ٥٧} ٥٨} ٥٩} ٦٠} ٦١} ٦٢} ٦٣} ٦٤} ٦٥} ٦٦} ٦٧} ٦٨} ٦٩} ٧٠} ٧١} ٧٢} ٧٣} ٧٤} ٧٥} ٧٦} ٧٧} ٧٨} ٧٩} ٨٠} ٨١} ٨٢} ٨٣} ٨٤} ٨٥} ٨٦} ٨٧} ٨٨} ٨٩} ٩٠} ٩١} ٩٢} ٩٣} ٩٤} ٩٥} ٩٦} ٩٧} ٩٨} ٩٩} ١٠٠}

هه چهنده هه والی زۆرتتر و چاره نووسی ئەم پادیۆیه شمان لی روون نییه، به لام بهوام  
 یه (به بی) په زامه ندیی په سمییانه ی عێراق دامه زراوه و ته مه ن درێژ نه بووه!  
 پاشکۆ - ٢

کاریگه ری پادیۆی کوردی - عێراق له بیر و هۆشی گوێگه کانی ده ره وه ی عێراق  
 ،لایێک و گۆرینه کانی باری سیاسی نیوچه ی خۆره لات به تاییه تی له دوا ی هه لکه وتنی  
 په یمانی به غداد / سه نتو: شو باتی ١٩٥٥ "، هیندی ولات ناچار بوون که (پادیۆی  
 وردی) له ییکه م چاره کی په نجاکاندا دابه زینن که هیندیکیان له سه ر شه پۆلی کورت  
 هیندیکی دیان - دواتر - له سه ر شه پۆلی نیونجیی به رنامه یان بلاوه کرده وه..  
 یارترینیشیان ئەمه ن:

١. پادیۆی کوردی " یه ریفان "، نه رمینیای سو فیه تی: س ١٩٥٥ {١,٥} سه عات له  
 زینکدا {١٠}.

٢. پادیۆی کوردی " قاهیره "، میسر: س ١٩٥٦ - ١٩٦٣.

٣. پادیۆی کوردی " سنه "، ئێران!! {١١}

٤. پادیۆی کوردی " مه هاباد "، ئێران!!

٥. پادیۆی کوردی " ته ورێژ "، ئێران!! {١٢}

٦. پادیۆی کوردی " کرماشان "، ئێران!!

ئەم پادیۆیه له شه سه کانه دا له سه ر شه پۆلی نیونجیی به رنامه ی بلاوه کرده وه و  
 سالی ١٩٧٩ درێژه ی کیشا {١٣}.

په راویز - ته ماشاکراو

- { ۱ } . ئەم لى كۆلینه وهیه به عهره بیی و کوردیی بلاوکردوو هه ته وه، بنۆره: ئاسۆ — س ۱، ژ ۱، شه ممه ۱۹۸۹/۱۰/۲۸ و العراق — ع ۱۹۹۷، الاحد ۱۹۸۹/۱۰/۲۹.
- { ۲ } . مه بهست پاشا فه یسه لى ییکه می پاشای عیراقه.
- { ۳ } . مه بهست گوئی لاله عه یاسه !
- { ۴ } . مه بهست ده ولته تی ئیسلامی عه یباسیه که پیتته ختییه غداد بووه !
- { ۵ } . قه تار: مه قامیکی کوردیه !
- { ۶ } . مه بهست مه قامبیژ، ره شۆل عه بدوالله یه که له سه ر قه وان و رادیۆ دا گۆرانیبیژ بووه !
- { ۷ } . له گوڤاری (که لاویژ) و (یاداشتی ره فیه ق چالاک) ه وه.
- { ۸ } . بنۆره: عه لانه ددین سه جادیی — پشتیه ی مرواریی، ج ۶، چاپخانه ی مه عاریف، به غداد ۱۹۷۹.
- { ۹ } . په یام — ژ ۲۴۸، ب ۶، دووشه ممه ۱۹۵۴/۶/۲۷.
- { ۱۰ } . هه مان رادیۆ و گوڤتوگوییکی کارمه ندیکی — له سالی ۱۹۹۳ دا.
- { ۱۱ } . په یام — ژ ۳۲۷، ب ۷، دووشه ممه ۱۹۵۶/۱/۲.
- { ۱۲ } . هه مان سه رچاوه.
- { ۱۳ } . سه رنجی خۆم !

— • —



## ییکەم پۆژنامەى هەولێر

### پێشه‌کیی

هەموو سەرچاوەکانى پۆژنامە نووسى کورد و عێراقى وەکو: (میژووی پۆژنامە گەری کوردی-س. ۱۹۷۰) <sup>{۱}</sup> و (دەلیلوسە حافە ئەل عێراقییە-س. ۱۹۷۰) <sup>{۲}</sup> و (پابەری پۆژنامە گەری کوردی-س. ۱۹۷۳) <sup>{۳}</sup> و (ئەلمە و سووعە ل سو حوفییە-س. ۱۹۷۶) <sup>{۴}</sup> و پاشکۆی (تێ گەییشتنى راستی و شوینی لە پۆژنامە نووسى کوردیدا-س. ۱۹۷۸) <sup>{۵}</sup> کە باسی نوخشەى پۆژنامە نووسیى نیو باژێرى (هەولێر) یان کردووە، نیوی دوو گۆفاریان هێناوە، گۆفاری (پووناکیی-س. ۱۹۳۵-۱۹۳۶) <sup>{۶}</sup> و (هەتاو-س. ۱۹۵۴-۱۹۶۰) <sup>{۷}</sup> کە ییکەم حەوتۆی و دووهم پازدە پۆژی بوو!

بۆ (پۆژنامە یێک) ی تۆبەرەیش کە نیوی دیاریت، ئەو تاکە-هەوالە دووبارە کراوەتەو کە دەلێت، (کۆمەلێ مامۆستای هەولێر لە ۱۱ ی کانوونی ییکەمی ۱۹۵۰ دا هەتا نزیکەى سێ سالی پۆژنامە یێکیان بە نیوی (هەولێر) هەو بە عەرەبی و کوردی بلاوکردووەتەو. <sup>{۸}</sup>!

پۆژنامە و گۆفاره کوردییه کانیش-بێ لە پۆژنامەى ژین-هەتا سالی ۱۹۸۵ چ هەوالێکیان تیدا نییه سەبارەت بە هەلگەوتنى (پۆژنامە یێکی کوردی) تەواو کە پیش (هەولێر، هەتاو) لە هەولێردا دەرچووبی!!

گەپان و پشکنینم بۆ پەرە ونەکانى گەنجینه‌ی پرش و بلاوی پۆژنامە نووسی کوردی، هەورێ ئەم هیوا بپاویه‌ی پەواندەو کاتێ کە وینه و نیو و نیشان و میژووی (ییکەم پۆژنامەى حەوتۆی هەولێر) م دەستگیر بوو.. خورپەى ئەو خۆشییه‌ی سڤى نه‌کردم و بە درێژایی دوو سالی، ۱۹۸۵-۱۹۸۶ عەودالێ پرس کردن و گوێ هەلخستن

بووم بۆ دەستگیر کردنی ھەوالی دی ئەو پۆژنامەییە، بەلام مخابن پەنجەم بۆ ھوودە بوو، بەتایبەتی کە ھێندێ پۆشنبیری ناسراوی ھەولێر و ھاو پۆژگاری (پۆژنامەکە) و (خاوەند) ھەکەیشی. لەسەرسامیی پتر چ پەنگ و پووینکی دییان نەبوو<sup>{۹}</sup>. بە ئەم پێیە ناچار بووم پەردە بۆ دەنگی لادەم و پوو بکەمە ناساندن و لێ کۆڵینەوێ سەر و بەری ئەو (تاکە ژمارە) یە پۆژنامەکە و ھۆشیار کردنەوێ پۆژنامەوانان و خوێندەواران لە باسەکانی.

من لە ھەلیکدا کە بۆ یەکەم جار ئەم پۆژنامەییە ئاشنا دەکەم. پێی ویستی دەبینم ئەوپەڕی سوپاس و دڵسۆزیم بنوێنم بۆ زانای گەورە کورد خوالی خوش بوو (مەممەدی خال) کە لە ژینی پەر لە خێر و بێریدا، ھەلی زۆری پێ بەخشیم دەوری کتێبخانە نایابەکە بکەم و ھەولەپایە لەشیدا ئەم پۆژنامە دانسقەو (ون) ھە بدۆزمەو! <sup>{۱۰}</sup>

\_\_\_\_\_

## بەشى يىكەم

### ۱. شوناسنامەي پۇژنامەگە

\* ھەتار: پۇژنامەيىكى كوردىي و ئەدەبىي و كۆمەلئىيە.

سالى ۱: ژمارە ۱، ۸ ى ناوجەژنان ۱۳۶۷، شەموو ۱۱ ئەيلوول ۱۹۴۸.

\* خاوەندى: ئەمىن (پواندزى).

\* مودىرى مەسئولى: مەھامىي ناجىي.

\* پەيام: ئەرييل (ھەتار)

ھەرچى بنووسرى و نەنووسرى نادىتتەو.

\* ئابوونەي سالانە:

دينار

فلس

۱

....

بۇ ناو شار

۱

۲۵۰

بۇ دەرەو

بۇ لاپەرەي دوايى گرى بە دوو سەد فلسە.

\* ئىعلانات:

### ۲. پىداچوونەوئى شىوئى

— جۆرى قاقەز: مۆر.

— بارىست و لاپەرەي: ۴ لاپەرە، ۴۲ X ۳۰.

— ژمارەي ستوونى لە لاپەرەيىكدا: ۴ ، ۲۵ X ۷ سم.

— نىوى چاپخانە: نىيە.

— جۆرى تىپ: ۱۶، ۲۰، بۇنت.

— نىوئىشان: (خۆشنووسىيە، خۆشنووس ئەمىن. نىوى ديارە و وئ دەچى ئەمىن .

يومانىي خۆشنووسى نىشتەجئى يەغداد بئ!).

- مانشیت، نینیشانیکی دیار: نییه!
- دهنگ و باس: نییه!
- وینه‌ی فۆتۆگرافی یان پوون که‌ره‌وه: نییه!
- تیی بینیی دی: له لاپه‌په‌کاندا نیوی پۆژنامه‌که، ژماره، ژماره‌ی لاپه‌په نووسراون.

### ۳. پینوسی

پینگرتوو نییه. تپیه بزۆینه‌کانی کوردیی، به‌گشتیی نیشانه‌یان له‌سه‌ر نییه! پینوسی وشه‌ی عه‌ره‌بیی نه‌گۆپاوه. بی‌جیاوازیی "ئه" و "ده" به‌کرداره‌وه‌یه. تپیی (ئا) به‌شیوه‌ی پینوسی (ای) عه‌ره‌بییه! تپیه — ده‌نگه کوردیی‌ه‌کانی وه‌ک (ل) و (گ) چه‌ند جارێ سێ خال " ". یان له‌سه‌ره‌گوتاری لاپه‌په‌ی چواره‌م چه‌ند جارێ — به‌ته‌نێ — له‌نووسیندا "وو" ی درێژ و "ی" ی درێژی به‌کار بردووه.

### ۴. شیوازی په‌خشانی.

جوان و په‌وان و خوش.

### ۵. باب‌ه‌ته‌کان.

ل: ۱

پیکه‌م: سه‌ره‌تا (گوتاریکی سێ ستوون و چاره‌که و نیوی نووسه‌ری له‌سه‌ر نییه!!).

دووهم: په‌وشت و ئامانجی غه‌زه‌ته‌که‌مان (گوتاریکی سێ چاره‌که ستوونه!).

ل: ۲

پیکه‌م: ئامۆژگاریی ئایینی (هه‌لبه‌سته په‌نده دوو ستوونه!).

دووهم: په‌به‌ن — نه‌حه‌ی جاو (گوتاریکی ئه‌و نووسه‌ره‌یه. دوو ستوونه).

ل ۳:

ییکه‌م: پاشماوه‌ی - گوتاری - په‌به‌ن. (ستوون و نیوی!).

دووهم: نالی. (قه‌سیده‌ییکی نالی شاعیره. ستوونیکه!).

سیته‌م: له هه‌ولیر کۆنتر - پیره‌مێرد (گوتاریکی پیره‌مێردی خاوه‌نی پۆژنامه‌ی ژین.

وون و نیوی!).

ل ۴:

ییکه‌م: لاپه‌په‌ییک له ته‌ئریخی ئەده‌بی کوردیی:

"مه‌لا مسته‌فا بیسارانیی. پایه‌ی له شیعرو ئەده‌با"

(گوتاریکی نرخاندنی ئەده‌بییه. پاشماوه‌ی هه‌یه، به‌لام به‌ر ژماره‌ی - دهرنه‌چوو‌ی

باتوو نه‌که‌وتوو:

نیوی نووسه‌ری له‌سه‌ر نییه، به‌لام گوتاری "سه‌ره‌تا" به‌نووسراوی "گۆران" ی

عیری ژماردوو. چوار ستوونه!).

## ۶. شیوه‌ی گشتیی

وه‌کو ییکه‌م پۆژنامه‌ی باژێری هه‌ولێره، شیوه‌ی گشتیی - به‌قه‌باره‌ی ۳سم که‌مت -

مایه‌ی کردنه‌وه‌ییکی زۆری پۆژنامه‌ی (ژین) ی سلیمانی پیره‌مێردی هاوپۆژگاری

ییتی.

ماکییتی لاپه‌په‌ی ییکه‌می، خانه‌ی نۆنیشان و ئاگادارییه‌کانی خۆی، ۳۰ X ۷ به‌رامبه‌ر

۷,۵ X ی پۆژنامه‌ی (ژین) ه. دانانی میژوو، ژماره، نیوی خاوه‌ند و هتد...

له‌پاسته‌وه‌ بۆ چه‌پ وه‌کو ییکه. دانانی باسی ئابوونه و ئیعلان له‌ ده‌سته‌ چه‌پدا وه‌ک

که. دروشمی (پۆژنامه‌ییکی کوردیی و ئەده‌بیی کۆمه‌لایه!) هاویه‌شه و له‌لای ئەم به

پی‌گه‌وره - بۆنت نووسراوه و له‌لای (ژین) به‌خۆشنووسی.

دانانی نيو نيشانی هەردوو پۆژنامەكەش لە نيوه پاستی خانەدا، ديسان وەك ييگە، ئەگەرچي كلتيشەي (ئەم) لە (ژين) پچوكتەرە!

جۆري قاقەز لە لای هەردووك -بۆر- وەكو ييگە چەشنی جۆري تيبەكان. دابەش کردنی ستوونەكان كە چوارە بەسەر باسەكاندا، بەگشتیي چون ييگی تیدا هەيە! گوتار لە ييگەم لاپەرەدا. ييگەم ستوونی دووهم لاپەرەش بۆ ستوونی (هەلبەست پەند).

شيعريش لە نيوه پاستی لاپەرەي سييه مەدا. پەخشانە گوتاريش -بۆ لاپەرەي چوارەم- لە پووی پەوانی و زمان شیرینی و ئاسانی داپشتەووە وەك ييگە. جياوازیي كە هەبۆی لە پووی دانانی نووسینی نرخ و هەوالی دەرچوونەووە، ئەوەيە: لە لای (ئەم) لەسەر ستوونی دووهم و سييه مەدا دانراون و لە لای (ژين) لەسەر نيوه ندى ستوونی ييگەم و دووهم مەدايە. ئەگەر لە پووی نرخەووە چوون ييگ بن، بەلام جياوازیي هەرە دیار لە پووی بلۆكرەنەووەي "نيعلان" هەكە لە لای (ئەم) گرتی بە دوو سەد فلسە و لە لای (ژين) بە سەد و پەنجا فلسە.

بەكورتیي، بتهویتی، نتهویتی، هەست دەكەيت كە تاقیمانەي (هەتاو) لاسایی کردنەووەيیكي (ژين) هە، تەنانەت لە بابەت هەلبژاردندا.

## ٧. ئامانجی

تەواوی لاپەرەي ييگەم بەگوتارەكانی "سەرەتا" و "پەوشت و ئامانجی غەزەتەكەمان" هەكە زاراووی غەزەتەي فەپەنگی و جەريده يان لەبری پۆژنامە بەكاربردووە، بەپەواڵەت دەيسەلمێنن كە پۆژنامەكە، ئەدەبیي و كۆمەلایەتیيە و دوورە لە سیاسەت. خۆی بە ئاشكرا دەلێت: (چونكە ئیجازەي سیاسەتمان نییە و لە سیاسەت دووانیشمان لەبارا نییە، ناتوانین مەقالاتی سیاسیي بخەینە غەزەتەكەمانەووە!).

وێرا به‌یادی نیاز و زه‌بری کۆنی تورکیای عوسمانییه‌وه، مه‌به‌ستی خۆی له‌ عێراقدا به‌ دڵسۆزیی ئاشکرا کردووه که ده‌بیژیت، (خدمه‌تکار و ته‌ره‌فداری ییکه‌تی و ییک ئایینی و برایه‌تی گه‌لین!).

پۆژنامه‌که‌ چۆن (خوێندن و به‌کارهێنانی جه‌وه‌ری عیلم) به‌کللی مه‌به‌ست و به‌ پێگه‌دا پۆیشتن و ژیان ده‌زانیت و بایه‌خ دان به‌ شیعر و ئه‌ده‌بیاتی کوردیی و بووژاندنه‌وه‌یان به‌ ئامانجی ده‌ژمیڤیت، هیوای به‌ (زانست) ه‌ بۆییکا ده‌لێت: (زۆتر ئیمه‌ ئیتیا جمانه‌ مه‌سائیلی ئیجتیماعیی و ئیقتیسادیی مه‌یه‌، چونکه‌ وه‌جه‌ی گوزه‌رانمان له‌ ره‌فاهدا نه‌بی، شیعر و ئه‌ده‌بیات به‌ زگی برسیی ناخوێنڤته‌وه‌!).

هه‌ر له‌ ئه‌م پڕوانگه‌یه‌شه‌وه‌ - گۆیا له‌ سیاسه‌ت نادوویت!! - گرتیی باسیکی ناسکی کردووه‌ته‌وه‌ که موعه‌مما، کێشه‌ی ده‌غل و دان زۆری هه‌ولێر و (گرانی!!) هیناوه‌ته‌وه‌ و داوا له‌ خاوه‌ند بیر و پسپۆران ده‌کات تا چاره‌سه‌ری بدۆزنه‌وه‌. پۆژنامه‌که‌ به‌پۆشنایی دروشمه‌که‌یشی، (پۆژنامه‌ییکی کوردیی ئه‌ده‌بیی و کۆمه‌لییه!!) به‌گشتیی راست گۆیا نه‌ جوولآوه‌ته‌وه‌ و بابه‌ته‌کانیشی شایه‌تی بۆ ده‌ده‌ن که دووره‌ له‌ توانج و گیره‌ شیوینی و هیوای به‌ نووسه‌رانه‌ بۆ پیشکه‌وتن!

به شى دووهه م  
مه تنى بابه ته كان {۱۱}

۱. سه ره تا

ئيمه كوردن و دلپاك. ده ست بدهينه هر كارى كى گران و مه زن، ئه بى په نا بهرينه  
بهر خوداي فرياد پرسي و پيغه ممهري خه لعته پوشي (لولاك!).  
به مه قاله ييكي كه "گوران" {۱۲} بوى نووسيوي و بيساراني و {۱۳} مه وله ويى {۱۴}  
خستويينه ته ياد، سه لاوات و دروديكي مه وله ويما كه وته وه ياد. سه ره تاي ئه م كاره  
خي ره كه ئيمه هه موو هيواييكي چاكي بۆ گه ل و نيشتمان لى ده كين، به و سرووده وه  
ده ست پى ئه كين و مه وله ويى دياره وه كه ئه شعاري دلگيره شيعاري ناله ي مه عنه وييات  
و هيممه تيشى به ته ئسیره.

با له پيشه وه، به دهروونيكي ساف و پاكي كورد ييه وه سه له واته كى ئه و بدهين..

فه رمويه:

هه وره كى په حمه ت پوي سه ماي كه ره م  
سه لات و سه لام كى كه م ئيس تا كه م  
ببرئ و برپژئ و بدا وه همدا  
وه سه ره مه زده عى پووحي خاته مدا  
جه و مه زده عى نوور جو شدا سه ره ژوور  
(كوردستان) پر كا جه توفاني نوور

ئه مجا بيينه سه ره مه رام.. ئيمه ده ميكه غه زه ته يي كمان ئه ويست ده ريبي نين. له وساو ه  
كه ئه مدي له ليو اكاني عيراقى خو شه ويستدا به لاي كه مييه وه يي ك دوو غه زه ته ي تيايه،  
كو يراي به چاو ما ده هات. بۆ غه زه ته يي ك له هه وليردا نه بينم؟ سا هه رچۆنى بوو، ته كانم  
دايه خو م، خوا كاري پياوه پياوه كانمان راست بيئي، يار ييه يان دا و غه زه ته يي كمان  
پي كه وه نا. جار ئه و ئاواته مان هاته دي، كه وا ناومان كه وته ناو (سه حافه داراني



سه قافه‌دار، ئەوه زیانمان کرایه‌وه، هەر کار شوناسیی و مه‌سله‌هه‌تی به نیک ئەتوانی نیک و به‌د، حال و ئیحتیاجاتی ئیجتیماعیی قه‌وم و میلله‌ته‌که‌ی خۆی بگه‌یی‌نێته شوین خۆی و ناته‌واویی و که‌م و کوپی و لات به‌ دل و ده‌روونیکی پاک و زیهن و فیکریکی پووناکه‌وه، بخاته‌ لاپه‌ره‌ی غه‌زه‌ته‌که‌وه، هه‌موو کاربه‌ده‌ستی بیبینی و بۆ شانی ئیشگوزاری و زامداری خۆی جی به‌ جی یی بکا، هه‌م عومومی لی مه‌منوون ئەبی، هه‌م ناوی چاکی خۆی ئەخاته سه‌حیفه‌ی روزگاره‌وه.

به‌لێ هه‌ر قه‌ومی جه‌ریده‌ییکی نه‌بی، زبانی نییه. که به‌سته زبانی بوو، هاواری نه‌کرد، دیاره هه‌ر به‌ش خووراو و نان برپاوه‌بی!

وا خوا په‌وا‌ی بینیی غه‌زه‌ته‌مان بۆ بوو. غه‌زه‌ته‌که‌یشی ته‌فره‌قه جۆ نییه ته‌فریق بکا، له جامیعی جامیعه‌دا سه‌ لا ئەکا. چونکو خۆمان به‌چاوی خۆمان مه‌ئال و نیکالی تورکیه‌مان دی، خیده‌مه‌تکار و ته‌ره‌فداری ییکه‌تیی و یێک ئایینی و براییتی گه‌لین که هه‌موو لایێک پێکه‌وه دلمان خۆش بی، ئەوه له هه‌موو چشتی خۆشتره و له ئیستاهه‌ تکا له ئه‌ربابی فیکر و قه‌له‌م و خێرخواهانی و لات ئەکه‌ین له ئاسار و ئه‌شعار و ئه‌فکاری قیমে‌تدار، غه‌زه‌ته‌که‌مان بی به‌ش نه‌که‌ن. زۆتر ئیمه ئیحتیاجمان به‌ مه‌سائیلی ئیجتیماعی ئیقتیسادیی هه‌یه، چونکو ئەگه‌ر وه‌جه‌ی گوزه‌رانمان له په‌فا نه‌بی، شیعر و ئەده‌بییات به‌زگی برسیی ناخوینرێته‌وه، وه‌ موشکیلێکمان هه‌یه ئەمانه‌وی ئه‌ربابی فیکر و ئیختیساس ئەوه‌مان بۆ هه‌ل بکه‌ن.. له‌هه‌موو عێراقدا تا ئیستا ده‌غل و دانی لیوا‌ی هه‌ولێر به‌ناوبانگ بووه و ئەم سائیش فه‌یز و به‌ره‌که‌ت له هه‌موو سائی زیاتر بووه و به‌ که‌مالی و سووق و ئیتمیئانه‌وه زانرا که نانی سی سالی له لیوا‌ی هه‌ولێر دا ده‌غل و دان هه‌یه، که‌چی به‌هه‌موو مه‌عنایێکه‌وه گرانییه. ئەم موعه‌ممايه‌مان بۆ هه‌ل بکه‌ن و چاره‌ی چیه‌؟ له‌هه‌موو لایێکه‌وه بۆمان بنووسن! / ته‌واو

## ۲. رەھبەر و ئامانچى غەزەتەكە مان.

لەپىش ھەموو چىشتىكىدا نەزائەتتىكى فېكر و قەلەم لە غەرەزى شەخسىي نەدوى و چونكو ئىجازەتى سىياسەتەمان نىيە و لە سىياسەت دووانىشمان لەبارا نىيە، ناتوانىن مەقالاتى سىياسىي بخەينە غەزەتەكەمانەو، بەلام بۆ جستو جووى چارەى بەپىدا پۇيىن و بەپىوچوون، چاۋەپىي مەقالە ئەكەين و كىلىلى ئەم گەنجىنەى مۇرادە لەپىو و لە جىۋە، خويىدن و بەكارھىتەنى جەۋھەرى عىلمە. خۆزگە يىككىش مەنشەئو موددەتى حەيات و پى و شوين و تەرجمەى حالى شاعىر و ئەدىبەكانمانى كۆنەكرەو و تا ئىستە سالم و كوردىي و نالىي و زۆر شاعىرى ناۋدارمان نازانىن چىن و كويىندەرىن و چەند زىاون!! / تەۋا

## ۳. ئامۇزگارى ئايىنىي.

ئەۋىي كە زىرە مەرگى لەبىرە  
سەلاح بەعىلمە نەك بەشەيرە  
زۆرەنى لەگەل نەفسەتا بگرە  
كە نەتخست ئەتخا، كەۋاتە بمرە!  
زۆرەنىي لەپووى كىتەب كەك ناگرە  
خوو، كىرەوۋەى چاك قەلاتت بۆ ئەگرە  
چاۋت لە چاكەى دوزمىنت نەبى  
لەزىستان شەبى لەپىران تەبى  
خەيال مەدەرە سەرەبىي خەلكى  
عەبىي خوت زانىي، بزەنە بەكەلكى  
لە گەفتوگۇدا زۆر ھەلمەدەرى  
دىيارە زۆر بلىي ئەتەكەنە دەرى

دوو برين له لهش بى دهرمان نه كړى  
 برينى زبان جهرگت نه پرئ  
 زبانست بيللى سهر پرده ته  
 بهد زبان له ناو قهوما نه گبه ته  
 دوو گووى و زباني داوه به تو  
 وو ببييه و بيكوى بللى له سه رخو  
 هر له ئيواره تا به ياني  
 شوغل و نويز بكه ي هه تا نه تواني  
 سبه ينى حقه ناست كه و ته سهر  
 نويزى شه و انت نه پوا به هه دهر  
 چونكو هه قوالله خوا لى نه بوورئ  
 خه لك واز نايي نى له سهر تو زى  
 تازه پياكه و تنو قهرزى لى مه كه  
 نه تگير پته وه له پيگه ي مه ككه  
 نه مرځ كه هه لساي له خه و بپوانه  
 نه ويى دوي نى ديت خه وه، نه فسانه  
 كه و ابوو پيشه ي ده وري ده و رانه  
 عومرت به خه وو خه يال بزانه  
 بو دوو پوژ نه و يش كه و اى له دهردا  
 نه ولا له كيسى خوت مه ده نامه ردا  
 شه ريعه ت كه شت يى ده رى اى حه قيقه ت  
 ناخوداى لاي خواى پيرى ته ريقه ت

کە بە پێیی پاستا پۆییت گوم نابى  
ئەگەیتە مەنزل هەرچەند تەنیاى  
چەند خۆشە بارى شانت قورس نەبى  
مادام هەر دەپۆى مال بەجى دێلى  
نەم زەویەى ئەمەل بۆ کى دەکێلى  
بۆ میژدی ژینت خۆیشت ناموراد  
مىقرۆبى شپە میرات بۆ ئەولاد  
تا ماوى بیدە لەپێى خودادا  
هەر خێرە پەنجت نادا بە بادا!

"تەواو"

٤. ڕەبەن

#### نەخەى جاو

دۆستیکمان هەیه، تاقى جوانیەتیی تى پەریووە و چلەى بردووەتە سەر و  
سەرگوێلاکى وەك ئاشەوان لەتۆزى ئارددا بۆز هەلگەراووە و چونکە مەیلی مى بازى  
نییە و خۆى قیت ناکاتەو، گەلى لە سالى ژيانى بەپیرتر ئەبینرى!  
پیرى بە رێکەوت هاتە لام، کلاووەکەى داگرت، سەرى دەرکەوت. پیرى و شکە پیر،  
نەك تەپپیر. بەزەویم پیاھات، مەوقیعیکی باش و گوزەرانیکی رێک و پێك و مال و  
ناشچى و فەرش و فرووش و ئوتوموبیل و تەلەفون و پادىویشى هەیه. بەتوانجەو پیم  
گوت: بى پیر، وا پیر بووى، بۆچ ژنى نایینى؟ ئەمڕۆ لە حەياتى بەشەردا دەرکەوتوو  
ییکى کە کەوتە سالاووە و هۆى کەوتە ئەوێ خیدمەتى بکرى، هیچ کەسى نابى بە ژنیک  
کە جى و مەکانیکى پاک و تەمیز و لە نەخۆشییە کدا دلسۆزانە بە ژوور سەریەووە دانیشى

و چاوی له مال و زه‌خیره‌ی بی به فیڕۆ نه‌پواو له خۆشیا هاوده‌می بی و له خه‌فه‌تا هاوغم! خۆ له ئه‌ساسه‌وه بێگری، ئیمه که ئیسلامین و له ئاینه‌که‌مانا (تناکو) هه‌یه و (لا ره‌بانیه فی الاسلام / لا ره‌ه‌بانیه فیئیسلام) مان بی بیژراوه. ئه‌لبه‌ته ئه‌م گۆزه‌رانی ته‌نهاییه باش نییه و خیانه‌تیکه بۆ قه‌وم که ئه‌ساسی به‌قای کائینات و قه‌ومییه‌ت به ژن هێنان و منداڵ پێ گه‌یاندنه و غایه له‌میش که خوا پێی موسه‌ننا و سه‌لاس و روباعی داوین، هه‌ر بۆ نه‌سل و نه‌ته‌وه و ئه‌واده. تۆ به‌خۆته‌وه نه‌دیوه ئه‌واده چه‌ند شیرینه که به منداڵی به خله خل، به‌به‌رده‌می باوک و دایکا دیت و به زبانه نه‌پوشکوته‌وه که ئه‌لی (ته‌ته).. چه‌ند خۆشه، نه‌خوازه‌لا وه‌جاخ کوێر به‌شی هه‌ر دل ته‌نگی و به‌رچاو ته‌نگی و چرووکی و که‌م ده‌ستییه، که مرديش له جیهانا ناوی گومه، وه‌جاخی کوێر ئه‌بیته‌وه.

توخا هه‌یج به دل‌تا نایه که له کۆلان گه‌پی و ئاموشۆی مالانی دۆست یا بێگانه ماندوو بوویت و پووت کرده مالی خۆت، ده‌رگات لی کرایه‌وه، رایحه وه‌ه‌واییکی به‌ختیاری و مه‌سه‌ره‌تیکی هه‌مه‌ری و هاوچه‌یاتی به سیمای پوونی په‌فیه‌ییکی گیانی گیانییه‌وه، بێت به‌پیره‌وه؟ خۆ ئه‌گه‌ر خوا بیدا به‌خرنگه‌ی پاوانه‌وه، بێچوو هه‌رشته‌ییک به باب به‌باب، خۆی هه‌لدا، ده‌ست بکاته ملت، بێگوشی به سنگته‌وه، هه‌رچی خه‌م و خه‌فه‌تی جیهانیت هه‌یه له دل‌تی ده‌رکا.. چی له‌وه خۆشته؟ هه‌روا به‌م خه‌یالاته خۆشانه گه‌نم گردی دامگرت تا زنجیره‌ی دل‌خۆشی و تاهه تاهه‌م بپایه‌وه. ئه‌و دایه قاقای پێکه‌نین و وتی: تۆخ، تا ئیستا نه‌م زانیوه شاعیریکی خه‌یالپه‌روه‌ر و ته‌فره‌ده‌ری وای..؟ منیش زۆر جار ئه‌مانه‌م هاتوو به‌خه‌یالا، سه‌عاتی، دوو سه‌عاتم رابواردوو.. دوا‌یی له‌پێکدا ئه‌و په‌رده زه‌ربه‌فته لاچوو، په‌رده‌ییکی په‌شی چلکنی سه‌فاله‌ت و به‌دبه‌ختی گێرپراوه، ماندوو و مردوو که هاتومه‌ماله‌وه، له‌پێوه ژنه‌که‌م ته‌ماشای ده‌ستی کردووم، هه‌یج پێ نه‌بووه، پوویکی گرژ و چاویکی مۆن، که منداڵه‌که‌مان

هاتووه به لامه وه، دايكه كهى پايكىشاوه، چه مؤله ييكي لى ناوه (تۆ لاجۆ.. واتزانيى باوكت قوماشى بۆ هينايى له شى پووتى پى داپوشم.. يا گوشت و برنج و پۆنى بۆ ناردووينه ته وه، ئىواره چىشتان بۆ لى بنيم؟). ئيتير ئه وه توانج و بۆله بۆل بووه تا عه باكهى كيشاوه به سه ريا، بۆى ده رچووه، منداڵ به شوينيا گرياوه، گرياوه و من به ژانى زامى دلّه وه ئه م سه ره و سه رم كردووه و تلاومه ته وه، منداڵم بۆ ژير نه بووه ته وه. ئافره ته كهى مالمان به خيىرى خۆى بردوويه ته كۆلان و خانميش چووه ته قوبوولى مالان. جارى ئه مه په رده ييكي سينه ماى حه ياتى ژن و ميڤيدى، خۆ ئه گه ر په رده ييكي ترى ته ماشا بكهى، منداڵى گه ورتت ببى، ئه وا دانىشتووى، له پى ئه بينى هاواريان بۆ هينايى، (هاى، هيتله رى كورپت گيرا، برديان بۆ حه پسخانه و برينداريشه، موزاهه ريان كردووه و چوون به گژ پۆليسا، گرتيان. كچه كه يشت له گه ل پۆلى ژناندا وان له بهر ده ركى سه را، به رده فركيانه!). ئه مه خويى چىشته؟

من له ده وريكا بووم، ئافره ت نايم له مالا حه پس بوون، چوويش نه ده ره وه، به لام كراسيان تا سه ر پانيبه رزيان بووه و ئاوه لكراسيش دريژتر.. ئيستا سنگ و لنگ پووت، ده ستنويژ نه ماوه تا بلّيم به توقه ده ستنويژ ئه شكينن، به نامى من و كامى ديگه ران، له مانه نه ته وه بخه نه وه؟! نه، نه!

"ته واو"

## 5. ناليى {١٥}

ئه حوه لى ته فريقه نه زه ر ته قويه تى سه به ب ده كا  
عارف وه حده ت ئاشنا له م قسه يه ئه ده ب ئه كا  
به نده ئه زه ل به خه تى خۆى قابيلى قيسمه تى بووه  
ئىسته به ئيقتيزاى عه مه ل جيگه ي خۆى ته له ب ئه كا

دارى ئىراك و دارى هيند هەردوو کە عوودە ئىسميان  
 هەمدەمى سوننەتە ئەو مەیلی ئەبوو لە هەب دەکا  
 سەھم و نەسبىي ئەسڵیيە، بەحسێ گيا و گول نیه  
 تووتنە خەرجی سووتنە، موودەنە ماچی لەب دەکا  
 لۆمەى زبەن ئەکا کە بۆچ خواری و پاستی دەلی،  
 غافلە دەستی پاستی، خۆی خەمەتی دەستی چەپ دەکا.  
 تووتی تۆ لە حیرسی بەندی قەفەس دەکاتە مل  
 بولبولی من لە عەشقی گول تەغەنێ و تەپەب دەکا.  
 "نالی" حەریفی کەس نیه، ئەلفی ئەلیفی کەس نیه  
 بەیتی پەدیفی کەس نیه، هەرزە نویسە گەپ دەکا. {١٦}

"تەواو"

پیرەهەبێرد

٦. ئە هەولێر کۆنتر

دیاره هەولێر لە هەموو شوێنێک کۆنترە، کەچی من لە هەولێر کۆنترم. بۆ ئەمەى  
 درۆی تیا نەبێ، ئەبێ بۆلیم لە هەولێری خوارەو کۆنترم!

بەلێ کاتێ من ئاموشۆی هەولێرم ئەکرد، تەنھا هەولێری ناو قەلا و ئەم هەولێرەى  
 ئێستە کە سەرا و قشڵە و بازار و نادى و باغ و باغچەى تیا، شانى نەبوو. تەنھا لە  
 خوارەو هەولێرمان چەند کە پریکیان لێ ئەبەست، قاوەخانە و میوەفروشی لە ژێردا  
 دانەنیش. پێبوار کە لەم لاوە ئەچوون بۆ مووسل یا لە لاوە ئەهاتنەو و ئیشیان بەناو  
 شار و قەلا نەبوو، لەوێ ئەهسانەو.

لەم دوواییەدا کە ئێمە کەوتینە بەر ویلایەتى مووسل و ئەچوین بۆ ویلایەت،  
 قوناغمان هەولێر بوو. شەو لەوێ ئەماینەو، بە میوانیش ئاشووبێکمان خستە ناو  
 پیاو پیاو کانی ئەوێ. میوانی مەرھوومی (مەلا ئەفەندی) {١٧} ئەبووین، ئەوانیتر بە

هام چه شمييه وه لايان گران بوو كه بۆچ له مالى ئه وان دانه به زيوين؟ جاريكيان به ئيشيكي زۆر موهم له خيدمهت (شيخ مسته فاي نه قيب)<sup>{١٨}</sup> دا ئه چووين بۆ مووسل، به ره و دووا ميوانى (مه لا ئه فه ندى) ئه بووين. (مه لا ئه وڤه حمان دۆڤه مه چيى) به زۆر شه و و پۆژيكي گل دايه وه تا ميوانداريى كردين. زۆريش بووين. هاى له و كه له پياوانه كه له هه وليژمدا ئه دين و ئه وه تىي ئيمه و هه وليژ يكتريمان ناسيوه، هه ميشه به پياوه تىي و ميوانداريى و ئه وان زياديان به سهر ئيمه وه بووه و سهره پيمان بوو له ييكيه تىي و تى گيرانى حوكومه تيشدا پشتيان به رنه داوين. مندا له كانى مه كته بمان به سه فره چووبوونه كه ركوك، له وى شه پيان بوو بوو، كوڤ گه لى هه وليژ له سه ريان كردنه وه!

هه وليژ كۆن ئه بى، پيره ميژد كۆن ئه بى، چاكه كۆن نابى! له بيرمه سالتك كه (ئه حمه د به گ)<sup>{١٩}</sup> ي ئيمه له وى موته سه پرپف بوو، سه راپا، هه رچيى مه ئموور هه يه تا ده گاته مه ئموورى غاباتيى كه (هاديى) ئيمه بوو<sup>{٢٠}</sup>، ته نانه ت قۆلچيه كه يشى له ئيمه بوو، نه يانگوت، نانمان ئه فپينن! ئيمه بوينا يه؟

وا به غه زه ته كه يان تا ماوم پياوه تيان به ياد ئه كه م!

"ئه واو"

٧. لا پهره ييك له ته ئريخي ئه ده بى كوردىي

مه لا مسته فاي بيسارانيى، پايه ي له شيعر و ئه ده بيا.

### گوڤان

شاعيري گه وڤه ي شيوه و موناجات، مه لا به دڤرپه حيمي مه عدووميى، كه زياتر به (مه وله ويى) ناوبانگى ده ركردوه، دووايى هه لبه ستيكى موناجاتي خۆي وه ها هيناوه:



### هه ورامى

موتريب به و به داد دلگيرمه وه  
پيرى، ها، ئاما وه پيريمه وه  
نه وات ويرانه ي دل كه رۆ ئاوا  
چه نى به سته ي فهرد بيساران ماوا  
ئينه گرد جه وهخت نادانيم بيبه ن  
فه سلى سه رمه ستى و جوانيم بيبه ن  
ئسته ها جه گرد په شيمانيم به رد  
تۆبه ي پيريمه ن، ياوانم تۆبه  
تۆبه ي تۆبه مه ن كرمه دار تۆبه

### كوردىي

موتريب بى به داد دلگيريمه وه  
(پيرى) ها وا هات به پيريمه وه  
نه وات ويرانه ي دل بكا ئاوا  
به سۆزى به سته ي (بيساران، مه ئوا)  
.. نه مه گشت، كاتى نه زانيم پوى دا  
كاتى به رگه رمى جوانيم پوى دا  
ئىستا وا له گشت دل په شيمان بووم  
تۆره ي پيريمه، جوانى له ده ست چووم  
واده ي پيريمه، گه بيشتمه تۆبه  
تۆبه ي تۆبه مه، كرمه دار تۆبه !

له جيگايىكى ترا بۆ خالۆى كۆماسىي<sup>{٢١}</sup> (نه حمه د به گ) ناوى شاعير نه نووسى:

هه وراميانه

ته شريف باوهره جهرگه مان جهم بو  
بهل وهی (جهم) خه می جه لمان کهم بو  
(بييسارانی) يه نه توی فهدی من  
خه م چه نی خه مان زوومه بو ساکين

کورديی

ته شريف بينه با کومه لمان جهم بی  
به لکو به جه می خه م سهنگی کهم بی  
(بييسارانیی) يه نیوهی بهی تی من  
خه م له گه ل خه ما زوو ئه بی ساکين

ئهم بييسارانیه کيیه که ئه وهنده بهر زبووه، مهولهویی له پيگای تی هه لکيشه وه --  
ته زمين -- ئه يکات به ته رجومانی سۆزی دهروون و جۆشی ليک دانه وهی خوی؟  
هه ره به وه شه وه ناوه سستی، بهروان له شوپيئيکی ترا به رامبه ره به م شاعيره چ زيانتيکی  
ستاييش ئه خاته کار:

هه وراميانه

هه ی په حمه ت ئه و قه ور سه ودایی کامل  
سه رمه شقی مهينه ت (بييساران) مه نزل  
يانه ويترانی هه ره به من ياوان  
مه تاو و گرتی که س و تر دامان

### كوردىي

هه ي په حمهت له گۆر سه ودايى كامل  
 سه رمه شقى مه ينهت (بيساران) مه نزل  
 كلؤلى ته نيا به من فيره و بهس  
 له من به و لاهه ناويري به كهس!

شاعيريك، مه وله ويى به سر مه شقى مه ينهت و سه ودايى كامل بزاني، هيچ گومان نيه  
 شاعيريكي به نرخ و نايابه، به كه لكى نه وه ديت بدوزي ته وه و بناسري و بخري ته به رچاو،  
 به تا يبه تى بۆ نه ته وه ي ئيستاي كورد كه نهك دوو چاو، چوار چاوى تاسه و ئاره زو و بۆ  
 ميراتى نه ده بى پيشينانى نه گيري... به لام ده ستورى به گهل ناسين و پيش چاو  
 خستنى شاعيريك وهك هيچى تر نيه. له پيش هه موو شتيكا بلاو كرده وه ي ديوانه كه ي  
 پيوسته. له بهر نه وه دل نه خوازي نه و لايه نانه ي كه چاپى ئاسارى پيشينانان كرتو ته  
 نه ستو، په له بكن، به لكو پوژى زووتر، ديوانى نه م شاعيره پيشكه شى خوينده واران  
 بى، به جوړيك كه ديوانى (مه وله ويى) له لايين پيره مي رده وه پيشكه ش بوو.  
 ديوانى (بيسارانيى)، وا نه زانم پوژى بلاو بونه وه و پوژى لاي ژورو گرتنى ناوبانگى  
 مه عينيكي — چه ندانى نابى، بۆ سه لماندنى نه مه، به لگه به پروه وه هه يه.

له هه موو سه رده م وولاتيكا خوينده وارانى نه ده ب و شيعر، له باره ي خوينده واريى و  
 سه قافه ته وه له دوو چين نه ساس زياتر نه بوون، چيني بهرز، چيني بۆره پياو. هه روه كو  
 له ته ئريxi نه ده با به رچاو نه كه وي بۆ شاعيريك، ته ختى ناوبانگى راسته قينه، هه ميشه  
 به ده ستياوى نه م دوو چينه دانراوه. هه رچيى شاعيره، خو راكى گياني به چ نه دازه ييك  
 پيشكه شى هه ردو و لايان كرديى، به و نه دازه يه ده ستيان داوه ته ده ستي ييكتري، بۆ  
 ژياندن و جاويدان كردنى ناوى. له خوينده واره كانى شيعرى "گوراني" هه وراميانه دا  
 سه ركرده ي چيني بهرز دياره، به بى ترس لى گرتن، مه وله ويى هه ل نه بژين.

لای ژووره‌وه، دیمان (مه‌وله‌ویی) به چ چاویکی ئاشنایی و حورمه‌ت، ته‌ماشای  
(بی‌سارانی) کردووه، چهن فهرده (به‌یت) ی‌کیشمان به‌رچاوکه‌وت که هی بی‌سارانیه و تی  
هه‌ل‌کیشی شیعه‌کانی خۆی کردووه.

هه‌ر له‌م باب‌ه‌ته‌دا، ته‌ماشای فهرده‌کانی دوا‌یی هه‌لبه‌ستی (مه‌وله‌ویی) ش بکه‌ن.

### هه‌ورامیانه

غەریب بیه‌م چ نیم‌که‌رم نه‌مانا  
ده‌سه‌د قات به‌ریم خه‌ده‌نگی شا

(ماویه‌تی)

"ته‌واو"



"بابولموعه‌ززم" دا ئەسپاردە‌ی خاک بووه و نه‌وه‌یشی بۆ نه‌لوواوه له‌سه‌ر دوا پاسپاردە‌ی خۆی له‌ چیا‌ییکی پواندزی خوشه‌ویستیدا بنیژیت<sup>{٢٩}</sup>

له‌ پووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه — له‌مووسلدا — ژنی هیناوه و نه‌وه‌ی پێ‌گه‌یشته‌وی هیه.<sup>{٣٠}</sup> له‌ژینیدا و له‌چەند پۆژگاری جویدا تووشی گه‌روگرفتێ دابه‌زینی پله‌و فه‌رمانی بووه، به‌لام هه‌تا سه‌ر هه‌ر نیشتمانه‌په‌روه‌ریکی دلسۆز ناسراوه.

میژوونووسی عێراق عه‌بدوپی‌زاق ئەله‌سه‌نی سێ جار نیوی بردووه، جاری که سالی ١٩٣١ز ئەندامیکی دامه‌زینی (کۆمه‌لی پشتیوان) ی سیاسیی و نه‌ینی بووه. جاری دووهم — دوا‌ی نیوی په‌فیک حه‌لمیی — دووهم که‌سی نیو ده‌سته‌ی دامه‌زینی (پارتی هه‌وا — ١٩٣٩ز) بووه<sup>{٣١}</sup> جاری سێهه‌م که‌ سالی ١٩٣٥ز نوێنه‌ری هه‌ولێر بووه له‌ پارله‌ماندا.<sup>{٣٢}</sup>

عیزه‌ددین فه‌یزی هاوڕێ گه‌په‌ریه‌تییه‌وه: (له‌ هه‌رایکی مانگی مایسی ١٩٤١ز. دا که له‌ هه‌ولێردا له‌ دژی ئینگلیز پووی دا، ئەگه‌ر سالح زه‌کی ساحه‌یقه‌پانی موته‌سه‌په‌په‌رف و ئەمین پواندزی فه‌رمانده‌ی فه‌وجی سوپا نه‌بوونا، به‌کاره‌ساتیکی گه‌وره‌ ده‌قه‌وما و ژۆر که‌س ده‌کوژا و ٦ ی ئه‌یلوولی ١٩٣٠ ی سلێمانی له‌ هه‌ولێردا دووباره‌ ده‌بووه‌وه!).<sup>{٣٣}</sup> ئەمین پواندزی، عه‌شقیکی گیانی گیانی له‌گه‌ڵ خوێنده‌واری، پێشکه‌وتنی پۆشنه‌یری هه‌بووه. .. بۆ وینه‌ له‌ سه‌رده‌می حوکمه‌رانی حه‌فیدزاده‌دا، دوا‌ی مانگی ته‌شرینی یکه‌می ٩٢٢ ز — که‌ به‌ جاری چوار قوتابخانه‌ له‌ سلێمانیدا کراونه‌ته‌وه — ئەو و عه‌زیزه‌ زازای ئەفسه‌ر، یاری، مه‌شقی سه‌ربازیان فی‌ری قوتابیان کردووه.<sup>{٣٤}</sup> وینه‌ییکی دی ئه‌وه‌یه که — وه‌کو چەند سه‌رچاوه‌ باسیان کردووه — سالی ١٩٣١ له‌ ده‌سته‌ی پێه‌ری (پانه‌ی سه‌رکه‌وتن) ی پۆشنه‌یری کورداندا بووه له‌ به‌غداددا.<sup>{٣٥}</sup>

په‌رۆشیی بۆ خوێنده‌واری و پێ‌گه‌یشتن، کاریکی ئەوتوی کردووه، له‌ ئەو پۆژگاره‌ ناسکانه‌دا که‌ باری خوێنده‌واری ئاسان نه‌بووه و گوزه‌رانی خوێندکاران سه‌خت بووه. گه‌لی خوێندکاری وه‌کو مندالی خۆی، له‌مالی خۆیدا پێ‌گه‌یانداوه و هه‌رکاتیکیش یێکیان سه‌رکه‌وتی له‌ خوشییدا گه‌یاوه.

نەوێ خۆی کە ئەو باسانە ی بۆ نووسیوم، پتر دەلیت: ئەمێن پواندزی نە یاری  
هیندی نە ریتی کۆن و توند و تیژ بوو، بۆ وێنە لە ئەو پۆژگارانه دا خاتو "هیوی" کیژی،  
ییکەم مامۆستای سوفوور بوو لە پواندزی مەلبەندیاندا، لە لایین هیندی پیاوی  
باژیڕۆکە کەو "عابییک" ی بۆ هاتوو و بابیشی خەلکە کە ی کۆکردوو تەو و پیتی  
گوتوون: (کیژە کورد پێ ویستی بە عابا نە ماو و کاتی خویندن و پاپەڕینە و دەبیست  
بۆ بە رزی پوو بکەنە قوتابخانە کانی هەولێر و بەغداد و پێ بگەن و خێر بدەنەو بە  
نەتەو کە یان). هەر ئەم باوە پشی کاری تی کردوو کە کوپ و کیژی خۆی هان بدات بۆ  
بلاوکردنەوێ گوتار لە پۆژنامە ی دووهمی هەولێردا: (هەولێر - ۱۹۵۲ و ۱۹۵۳). {۳۶}

گەلی کەس - وێرایی نەوێ خۆی - دەگیژنەو کە ئەم پیاو، وێرایی پایە و  
نیونیشانی، کە سیکی بی فیز و خۆمالی بوو و لە گەل هەرکە سیکی پەشوکی  
هەلساو دانیشتوو. هەروەها هەموو شتیکی کوردەواری پێ خۆش و جوان بوو، هەر  
لە دیمەنی کوردستانەو تا دەگاتە جل و بەرگ، خواردەمەنی، کە رەستەکانی خۆمالی  
گەل، هەتا دەگاتە چای سەماوەر. زۆریش دۆستی خویندەو، دەنگی خۆش و دەنگ  
خۆشان بوو، بەتایبەتی گۆیندەکانی وەك (مەلا کەریم، پەشۆل عەبدوللە) کە چەند  
جاری داوێ کردوون بۆ هەولێر! {۳۷}

پێوەندی ئەمێن پواندزی بە پۆژنامە نووسی کوردییەو، دەگەریتەو بۆ سەردەمی  
دووهم شۆڕشی حەفیدزادە شیخ مەحمود لە دژی ئینگلیز و سالی ۱۹۲۳ز کە لە  
ئەشکەوتی جاسەنە - سلیمانیدا، لە لایین لیژنەییکی ییکەم پۆژنامە ی شۆڕشگێڕی  
(بانگ حەق - س ۱۹۲۳) دەکراو پواندزی ییکۆ بوو لە پیزی لیژنە نیونە براوە کە دا. {۳۸}

دوای دەرکەوتنەوێ نیوی لە پیزی سوپای عێراقدا، چ پێوەندییەکی ناشکرای دیار  
نییە، بەلام زۆر وی دەچی وەکو پۆشنبیریکی گوتارنوس و بەنیوی نادیارەو چەشنی  
(موسل - پواندزی)، هەروەها بەنیویکی نیو ناشکراو وەك: (ئەمێن کوردی - لە  
عەشیرەتی جبران. بەغدا) گوتاری بلاوکرەوێ لە پۆژنامە ی (ژیانەو - س ۱۹۲۵) دا {۳۹}،  
گوتاری هەبویی. دیسان لە گۆشاری (پووناکیی - س ۱۹۳۶) ی {۴۰} هەولێردا گوتاری

هه‌یه که به نیۆیکی کورت و ونه‌وه بلۆکراونه‌ته‌وه و ییکیکیان به نیۆنیشانی (زبانانی گیتی-عالم) هوه -با هیندی ده‌ستکاریشی پیوه دیار بی- سه‌رویه‌ر به زمان و شیوازوه وه‌کو گوتاریکی گۆفاری (گه‌لاویژ -س ۱۹۴۳) ه<sup>{۴۱}</sup> که به نیۆنیشانی (زیانی عالم) هوه به ئیمزای "ا. رواندزی" یه‌وه بلۆکراوته‌وه.

هه‌رچه‌نده نه‌وه‌ی خۆیشی ده‌گێژته‌وه که له پۆژنامه‌نوسیی نه‌ینیدا ده‌ستی هه‌بووه، به‌لام لای من چ به‌لگه‌یی به‌دهسته‌وه نییه و هه‌ره پیوه‌ندی دیاری ده‌رکردنی نه‌م پۆژنامه‌یه‌یه! سه‌رگوتاری پۆژنامه‌که‌شی پۆشنایی ده‌دات که نووتر نیازی پۆژنامه ده‌رکردنی هه‌بووه که بی‌گومان نه‌مه به‌لگه‌ی په‌رۆشیه‌تی بۆ پۆژنامه‌نوسیی کوردیی. وه‌کو سه‌رنجم داوه، دواتر چ گوتاریکی دی له پۆژنامه و گۆفاره کوردیه‌کاندا دیار نییه و دوانوسینیکیش که دیار بی‌نه‌و نامه عه‌ره‌بیه بلۆکراوه‌ی پۆژنامه‌ی (هه‌ولێر- س ۱۹۵۱) ه که به‌ره‌و پووی وه‌زیری نیۆخۆی کردوه‌ته‌وه. <sup>{۴۲}</sup> نه‌مین پواندزی یانزه‌هه‌مین که‌سی کوردستانی باشووره -له‌عێراقدا- خاوه‌نی پۆژنامه‌ی سه‌ره‌به‌خۆ بووه.

## ۲. مودیری مه‌سنوول: مه‌حامیی ناجیی؟

(ژیننامه‌یم بۆ پوون نه‌بووه‌ته‌وه. نه‌نجامی هه‌موو پرسیکم نه‌وه‌یه، نیوبراو ییکی بووه له "جوو" ه ناسراوه‌کانی هه‌ولێر!).



## به شى چوارهم

### ليکونينه وه

#### ۱. نووسهري بابته کان:

له پايه لهي ئاشناکردني بابته كاندا، نيوه كانى (ئه حه ي جاو؟)، (پيره ميژد)، (ناليي)، (گوران) مان لا ئاشنا بووه. به لام له لايكه وه له هه مو ئه ده بيات و پوژنامه نووسى كورديدا، نووسه ر (ئه حه ي جاو؟) ناديتري!! له لايكى ديه وه، بابته و گوتاره به ئيمزاكان، بى خاوه ن و شايانى ناسين! كين؟

۱/۱: خاوه نى گوتاره كانى "سه رتا" و "په وشت و ئامانجى غه زه ته كه مان - ل ۱"؟ وه كه له كارى پوژنامه نووسيدا باو بووه خاوه ن پوژنامه گوتار بنووسيت، بويىكا چاوه تپ ده كرى كه ئه وانه به رى قه له مى ئه مين پواندزى خرى بن! پاستيه كه ي دواى به راوردى گوتاره كه و شى كردنه وه ي شىوازي گپانه وه و وردبوونه وه له مه به ستى گوتاره كه و په وانيى زمانه كه و وشه به كار براوه كانى، به دلنياهيه وه به يىكى له نووسراوه كانى (پيره ميژد) پوژنامه نووس ده ژميژدى. باوه پيش ده كه م ئه مين پواندزى خوى ئاماژه ي چهند سه ره قه له ميكي بۆ كرده بى به تايبه تى له گوتارى "په وشت و ئامانجى غه زه ته كه مان" دا.

بۆ دلنياهى خوينده وارانيش، ئه م چهند كه رته گوتارانى (پيره ميژد) له به رامبه ر نووسراوه باس كراوه كاندا پاده گرين:

۱/۱/۱: (چهند خۆشه قه له مپه وي حوكومه تى كه عه ناسيرى موخته ليفه ي تيا بى و ئه م قه ومانه له لى قه ومانا و له تاللى و خۆشيدا يىك وجود و يىك مال و دۆست و ئاوال و هاو حال بن. پار ئه م سه رده مه كه پينجوين تووشى ئه و فلاكه ته هات، له هه موو خوتته ي عيراقدا دهنگى دايه وه! .... "گوتارى: يىك مالىي"). {۴۳}

۲/۱/۱: (یادیان به‌خێر، به‌درخانیه‌کان که چوونه جه‌نه‌وه و - جنیف- داخوازیان بۆ هه‌ستی قه‌ومه‌که‌یان کرد، بێکه‌مین ئه‌سه‌بابی که به ده‌ستیانه‌وه بوو، وتیان ئێمه به زبانی خۆمان غه‌زه‌ته‌مان هه‌یه. ئه‌وسایه بۆ ژبانی کورده‌واری ته‌نها "ژبان" مان بوو که ئه‌ویش غه‌زه‌ته‌ییکی به‌سته‌زبانی ئه‌ده‌بیی بوو، نه‌ی ئه‌توانی له سیاسه‌ت بدوێ!..." گوته‌ری: سه‌حافه سه‌حافیه‌!"). {٤٤}

۳/۱/۱: (ئێمه هه‌ر ئه‌لێین و ئه‌پێسین و بای ئه‌ده‌ینه‌وه که سه‌حافه‌ی قه‌ومیی و ئاساری مه‌تبوعه‌مان به‌مانه‌پێته‌ ناو ناودارانه‌وه و ئاره‌زووی ئه‌که‌ین لاوه به‌هۆشه‌کانمان هه‌ریکێ ده‌ست بده‌نه قه‌له‌م بنووسن و بنووسن و ته‌بعی بکه‌ن، سا به‌هه‌ر په‌نگی ببی له کتێبخانه‌ی میلییدا په‌فه‌یی پر بکاته‌وه و که هاته سه‌ر ژماردنی ئاساری کوردیی، دانه‌پێکمان بۆ زیاد بکا و بلێین هه‌مانه ... "گوته‌ری: خه‌یاڵپالو!"). {٤٥}

۴/۱/۱: (خوا لی‌مان نه‌ستینی، وا گۆواریکی ناوداری به‌ ویقاو پر له گۆله‌سته‌ی ئه‌شعاری ترمان له مه‌ئاباد - مه‌هاباد - ده‌رچوو، ناوی "کوردستان" ه... وا "ژین" ی پیره‌مێردیش دوا به‌دوای یێک خوا نه‌ته‌وه‌ی له‌خۆی باشتەر لی ئه‌خاته‌وه و به‌وه "ژین" ژبانی تازه ئه‌بێته‌وه. "ژین" سه‌راپا ئه‌م چه‌ند ساڵه‌ داخوازی غه‌زه‌ته و ئه‌ده‌بیاتی قه‌ومیی بووه که زانیویه هه‌ر خۆینه‌واری و ئه‌ده‌به، میله‌تیک ده‌با به‌پۆه و سه‌ری ئه‌خا. هه‌ر ئاساری کوردیی چراییکه و هه‌ر به‌یتێ براییکه، تیغ و تفه‌نگ پیشه‌ی شه‌ر و شوپه‌ و پیاو سه‌ری شوپه‌، سه‌ره‌ززی له ئه‌ده‌بدایه و بێکه‌تیی یێکه سیلاحی ده‌عوایه ... "گوته‌ری: مژده‌!"). {٤٦}

•

۲/۱. خاوه‌ندی "نامۆژگاریی ئایینی - ۲"؟

هه‌ر به‌خۆینه‌وه‌ی ئه‌و (هه‌لبه‌سته په‌نده) که به ئه‌و نۆنیشانه‌ی بڵاوه، خۆینه‌وار بۆی هه‌یه یادی سه‌دان هاوتای بکاته‌وه که پیره‌مێردی شاعیر و پۆژنامه‌نووس به‌سه‌ردیتری "په‌ندی پێشینیان" هه‌و له گه‌لی ژماره‌ی پۆژنامه‌کانی (ژبان) و ته‌رزه

ئەدەبە جوان و نەستەقە، بۆخۆی مۆریکی ھونەری ھۆش و بیرى پیرەمێردە کە ھاوتای نییە.

جیگەى خۆییتى ھەر لە ئێرەدا وینەییکی ئەو بابەتە یادبکەینەوہ کە ٣ پۆژ پاش دەرچوونی ئەم (ھەتاو)ە، لە پۆژنامەى (ژین) دا<sup>{٤٧}</sup> بلاوى کردووەتەوہ:

## ٢. پەندى پیشینیان

دنیا وا شایوا بەکەس چا نابى  
سا مەگەر دەورى مەھدی پەیدابى  
سى چشت کۆن بوو بوو کە وتوونەکار  
درۆ و دوو پوویدی و بلۆق قوماار  
ئەم سیانە ھەرچەند ھیچیان چا نییە  
ھیچ نەبى قەسدى گیانی تیا نییە  
ھەندىك ھەن کەوا بێگومان زۆلن  
دەستیان بوو، چاوى چاک ھەلدەکۆلن  
بەسەرزاریى دۆست، کە چى بەدزى  
کاتیکت زانیى وەك مار پێى گەزى  
ئەوانە تەنیا بەپیاو چاک فێرن  
لەپاستى دوویشك، حیزن ناوین.  
من لەم دوايىدا بیکێکى وام دیى  
کردەوہ بیکى وای لى ھاتە دیى  
لەگەل بیکێکدا دۆستى سەرزاریى  
لەپەر لێى کەوتە گەستنى ماری  
گەستنیکی وا قەسدى گیانی بى

حه‌رامزاده‌یی و نائینسانیی بی  
نازانی ئەمه دیت‌هوه پیتی خۆی  
ئەبی بەله‌که‌ی له‌خۆی پیستر بۆی  
خوا، چۆن پاک ئەدا بەده‌م پیسه‌وه؟  
هاکا نالاندی بەده‌م لیس‌هوه.

"ته‌واو"

٣/١: خاوه‌ندی گوتاری "په‌به‌ن"، ئەحه‌ی جاو؟ ل٣.

ئەم بابەته‌ چیرۆک ئامیزه‌ ناسکه‌ که‌ په‌خشانیکی پۆژنامه‌نوسی پته‌و و په‌وانه‌ و  
ییکی له‌ دوو که‌سی گۆیا (شاعیریکی خه‌یال‌په‌روه‌ره‌!) له‌به‌رده‌می نیوی نووسه‌ر  
(ئەحه‌ی جاو) پامانده‌گریته‌ و چاومان ده‌کاته‌وه‌ بۆ ناسینه‌وه‌یی! راستیه‌که‌ی نیویکی  
ئەوتۆ - وه‌ک لیی گوترا - له‌ ئەده‌بییات و پۆژنامه‌نوسی کورددا به‌رچاو نه‌که‌وتوه‌ و  
نییه‌.. هینده‌ی هه‌یه‌ - وه‌کو پرسم کردوه‌ - ئەم نیوه‌ نیوی کابراییکی سافیلکه‌ی  
قسه‌خۆشی خه‌لکی گه‌ره‌کی کانیا‌سکانی سلیمان‌یی بووه‌ و ئاودامانی (که‌واو کراس و  
ده‌ریپی جاو) بووه‌ و به‌ته‌نی هه‌ر گه‌زۆ فرۆش بووه‌، ته‌نانه‌ت هیندی ده‌بیژن که‌ هینده‌  
سافیلکه‌ و راستگۆ بووه‌، وه‌کو که‌راماتیشی هه‌بووی ئەوها بووه‌. ده‌شڵین هه‌موو  
که‌سی - هه‌فیدزاده‌ شیخ مه‌حمودیش ئەو که‌سانه‌دا بووه‌ - قه‌دریان گرتوه‌ که‌ تا  
سه‌ره‌تای سالانی په‌نجاکان ژیاوه‌!!

که‌واته‌ (ئەحه‌ی جاو) ی نووسه‌ری ئەم گوتاره‌، له‌بن سیبه‌ری ته‌به‌قه‌ گه‌زۆی  
(ئەحه‌ی جاو) ی راسته‌قینه‌دا خۆی شار‌دوه‌ته‌وه‌! بۆچی؟ یان ئەوه‌ته‌ سل له‌ کچ و  
کالیی و بی پیزی گوتار و باسه‌که‌ی ده‌کاته‌وه‌ که‌ ئەمه‌ش راست نییه‌، یان ئەوه‌تا  
ئاره‌زووی هه‌یه‌ - به‌قسه‌ خۆشیی و راستگویی ئەحه‌ی جاوه‌وه‌ - خۆی ده‌ربخات که‌  
بیگومان مه‌لامه‌تیکی دی هه‌یه‌!!

بە کورتیی دەلێم، هەتا ئێستە لە پۆژنامەدا باوە — بە تاییبەتیی لە بەر بۆ نووسەری — نووسەرێک پتر لە یێک بابەت بڵاو بکاتەو، بە لām بۆ دووبارە بوونەو (نیو) ی خۆی! بۆ وێنە (پیرەمێرد) کە زۆربە ی گوتارەکانی خۆی بەشی زۆری پۆژنامەکانی گرتووە، بە دەگمەن نیوی خۆی نووسیوە، تەنانەت شیعرێکی زۆریشی بە نیویکی خواستە مەنێیەو بڵاو کردووەتەو، وەکو: قەلەندەر، پیرە یسی خلک، کونە ماسیی، گورگودەری، مەلاهایاسی، کوێخا پەمەزانی ورمزیاری، بیسارانیی، ئە بولوە فای کوردیی. {٤٨}

ئەم باسە یشمان بۆ یێکا هێنا یەو تە بە دلنایایی تەواوەتیەو بۆ یێم، پیرەمێرد کە گوتار و بابەتەکانی "سەرەتا" و "پەوشت و ئامانجی غەزەتە کەمان" و "ئامۆژگاریی ئایینی" و "هەولێر کۆنتر" ی لە یێک ژمارەدا نووسیوە، ناشیت بۆ بابەتی "پەبەن" یش نیوی خۆی ئاشکرا بکات، بە لکو پەیرەوی نەریتی پۆژنامە نووسی کردووە کە یێک جار نیوی خۆی ئاشکرا داناو.

کەواتە (ئەحە ی جاو) نیوی هەر (پیرەمێرد) ه کە بە لگەیش هۆش و بیر، زمان و شیوازیی جوانی پەخشان و پاراوی و شەکانە و بەراوردیش پتر پاستیی دەسەلمێنێ. ئەم چەند کەرتە گوتارە لە چەند گوتارێکی (ژین) هەو وەرەگرین کە بۆ "پەبەن" دەخوینن:

١/٣/١: (تۆف ئەو کچە کوردە پچکۆلانە ی کە وەک فریشتە ی ئاسمانیی بە گۆرانیی کوردیی و یاریی خۆش، بە لەنجەولار بە بەردەمما ئاها تەن و ئەچوون، پۆحیکی بەختیاری و سەر بەرزیی ئاییندە ی کوردیمان ئەبەخشی! "گوتار: نەورۆژ" {٤٩}).

٢/٣/١: (باوکی تۆف و هەببێ — مەعرووف و هەببێ — دیتە منی خۆش ئەویست، هەرچەند ئەچوومە ئەوی، ئەم کورپە ی تازە پێی گرت بوو، جووتی پوانە ی زیوی لە پێدا

بوو، به خله خل و خرنگه ی پاوانه، راست ئه هاته باوهشی من! "گوتار: من و توفیق وههیبی!" {۵۰}

به کورتیی، دهرده که وی که پیره میرد نووسه ری ژۆربه ی گوتار و بابته کانه!

## ۲. چاپخانه ی چاپکردنی؟

بیکی له ئه و باسانه ی سه رنج راده کیشن، ئاشنا نه بوونی چاپخانه ی چاپ کردنیه تی!! به پۆشنای ئه وهش که پۆژنامه ی (ژین) ی سلیمانی، خوشیی بۆ دهرچوونی ئه م پۆژنامه یه ده نوینی و ده شلی، (نوسخه ییکمان بۆ هاتوو!) من باوه رم ئه وه بوو که په نگبی له (چاپخانه ی کوردستان - هه ولێر) چاپ کرابی که عه بدورپحمان - گیوی موکریانیی خاوه ندی بوو. به لام نویتترین ئیپرسینه وه و وردبوونه وه م له باسی چاپ کردنی، دلنایام ده که ن که بئگومان له (چاپخانه ی ژیان) ی چاپکه ری پۆژنامه ی (ژین) ی {۵۱} سلیمانیی چاپ کراوه و به لگه ی دلنایابوونیشم ئه مه یه:

۱/۲ کیزی خاوه ند پۆژنامه که - له پاییزی ۱۹۸۶ دا - بۆ منی گیرایه وه که بابی، پیوه ندیی له گه ل خاوه ندی (چاپخانه ی کوردستان) خوش و چاک نه بووه! ته نانه ت هیندی تانوتی لی ده دا!!

۲/۲ بۆ توش نه بوونی سزاییکی قانونیی - ئه وه ئه گه ر له چاپخانه ی کوردستان چاپ کرابا - خاوه ندی چاپخانه که هه رگیز نیوی چاپخانه که ی له سه ر پۆژنامه که فه رامۆش نه ده کرد!

۳/۲ خاوه ندی چاپخانه ی کوردستان، هه میشه په رۆشی دهرکه وتن و نووسینی خۆی بووه له پۆژنامه نووسیی کوردیدا، ئه و جا ئه گه ر (هه تاو) به چاپخانه که ی چاپ کرابی، ده بوو له نێو ئه و گوتار و بابته تانه دا، شتیکی بلایکردایه ته وه. که ئه مهش پووی نه داوه، دیاره پیوه ندیی به پۆژنامه که و چاپ کردنیه وه نبوو!

٤/٢ تیپه‌کانی چاپخانه‌ی کوردستان، ئه‌و کاتانه — ته‌نانه‌ت له‌پووی شیوه‌ی  
 شانه‌کانی چاپه‌وه — جودا بوون له‌گه‌ڵ تیپه‌کانی چاپخانه‌ی (ژیان)ی سلیمانیی.  
 ٥/٢ خاوه‌ندی ئه‌و چاپخانه‌یه‌ی هه‌ولێر، شه‌ش سال دوا‌ی ده‌رجوونی ئه‌م پۆژنامه‌ی  
 (ه‌تاو)ه، مافی ده‌رکردن و به‌پێوه‌بردنی (گۆفاری ه‌تاو) ی وه‌رگرت و نیوی ئه‌م  
 (ه‌تاو) ه‌یشی به‌کاربرد، که‌چی له‌سه‌ر گوتاری ییکه‌م ژماره‌ی (گۆفاری ه‌تاو) دا،  
 رگیز نیوی ئه‌م پۆژنامه‌یه‌ی نه‌بردوو که‌ له‌ پاپه‌له‌ی سه‌رگوتاره‌که‌ی، (نازانم بۆچی تا  
 ستا ئیمتیازم نه‌ده‌درایه؟) دا ده‌لێت: (له‌ ١٩٤٧وه تا ئه‌م سال چه‌ند جار ئیمتیازی  
 جه‌لله و پۆژنامه‌م هه‌ر جاره‌ی به‌ ییکێک له‌م ناوانه: کوردستان، سۆران، ده‌نگی  
 ستی، ئه‌ستێره، سه‌رده‌شت، هه‌ولێر داوا کردوو. هه‌موو جاریکی ده‌منووسی گشت  
 راییک مه‌جه‌لله و پۆژنامه‌ی هه‌یه، هه‌ولێر نه‌بی!) {٥٢}

٦/٢ وێرای ئه‌وه‌ی که‌پتر سی به‌شی ئه‌م پۆژنامه‌یه، به‌ری بیر و قه‌له‌می  
 یرمه‌تێرد، هه‌روه‌ها وێرای ئه‌وه‌ی له‌ شیوه و قه‌باره و په‌نگ پشتندا، هه‌روه‌ها له  
 پ و نیشانه‌کاندا، وی چوونیکێ زۆری له‌گه‌ڵ (ژین) هه‌یه، ئه‌وه ئه‌م پۆژنامه‌یه دیسان  
 ندی (تیپی شیوه‌داری چاپ) ی پێوه‌یه چه‌شنی دوو گۆل، چوار ئه‌ستێره (بۆ جوئ  
 بده‌وه‌ی گوتاری له‌ ییکێکی دی) که‌ ئه‌مانه‌ش له‌هه‌مان تیپی شیوه‌دار و به‌کاربرای  
 ژنامه‌ی (ژین)ی یرمه‌تێرد ده‌چن و له‌ ئه‌وه‌هه‌لانه‌شدا (ژین)یش به‌کاری بردوون!  
 ئه‌وانه‌ش گرنگتر، پۆژنامه‌ی (ژین)یش نیوی چاپخانه‌که‌ی که‌ له‌سه‌ر ییکه‌م و  
 په‌که‌نی دی چاپ نه‌ده‌کرد. ئه‌مه‌یش له‌ دوو باسما نزیك ده‌که‌نه‌وه: یان ئه‌وه‌تا  
 بچه‌کانی چاپخانه‌ی (ژیان) هه‌مان شیوازی فه‌رامۆش کردنی نیوی چاپخانه‌که‌یان له  
 پ کردنی پۆژنامه‌ی (ه‌تاو) یشدا به‌کاربردوو، یان ئه‌وه‌ته یرمه‌تێرد ویستویه‌تی به  
 رامۆش کردنی نیوی چاپخانه‌که‌ی له‌سه‌ر ئه‌م پۆژنامه‌یه، سه‌ر له‌ خوێنده‌وار تیک بدات  
 ئه‌وه بنوینی که‌ پۆژنامه‌که (ته‌واو هه‌ولێری) یه و له‌پووی ئاماده و چاپ کردنه‌وه (چ

پێوەندییەکی بە سلیمانییەو (نییە) وەک چۆن لە (ژین) دا لاف لێداوە گۆیا (نوسخەییکی بۆ هاتوو!!). پاستییەکیشی ھەردوو باس چاوەنۆڕ دەکری.

۷/۲ ساتی چاوم بە (ییکەم ژمارەیی ھەتاو) کەوت کە لەنیو چەند پۆژنامەیی دیدا دانرابوو، چ جی قەدکردنی، یان شیوەییکی پۆستەم پێوە نەدیت. ئەمانەش کارم لێ دەکەن بۆ ئەم نەزیکەو- بە دەستی و لە پیرەمێردەو- ئەم پۆژنامەیی گەییشتوووە دەستی محەمەد خالی دۆستی نزیک پیرەمێرد. مامۆستا محەمەدی خالیش دانیای کردم کە پۆژنامەکی بە دەستی پێ گەییشتوو.

۸/۲ پیرەمێردی پیری وشە و پۆژنامەنوسی و ئەدەبی کوردی، ھەمیشە پێشڕەو بوو بۆ چاپی ھاوتای ئەم پۆژنامە کوردییە بە خەرجیی خۆی ئەوەتە ھەمان ئەتواری لەگەڵ ییکەم گۆفاری سلیمانی (زانستی - س ۱۹۳۸) نوادوو. بە ئەم پۆشانیەش زۆر وی دەچی لەپێناوی ھەلگەوتنی پۆژنامەییکی ھەولێر و بۆ پێزی ئەمین پواندزیی دۆستی، پۆژنامەکی بە خەرجیی خۆی چاپ کردی!

### ۳. دەنگ دانەوای دەرچوونی؟

ئەگەرچی بەلگەیی بە دەستەو (نییە) داخۆ پۆژنامەکی کەوتوووە بەردەستی خوێندەواران و پۆشنێران، ھەروەھا ئەگەرچی سەرسامیی لەبەرچاوانە کە گۆفار و پۆژنامەکانی پۆژگارە، وەک (گەلاوێژ)، (نزار) نە زوو نە درەنگ چ ھەوالێکیان لێ نەنووسیو، ئەو تەکە پزێسکی پووناکی لەمەردەرتنی، ھەر لە (ژین) ی پیرەمێردی دڵسۆزدا دەبینین کە پێنج پۆژ دواي چاوەلێنانی ئەم پۆژنامەیی، بەخۆشییەو ئەوھای لێ نووسیو، (ئۆخەیی و لە ھەولێرش غەزەتەیی "ھەتاو" دەرچوو، نوسخەییکیان بۆ ھات.. تیشکی ئەو ھەتاو ھەتا چاوەکار ئەکا، مەلەندی کوردەواریی پێ پوونا کردوو. ئافەری بۆ ئەمین پواندزی کە لە شەرا شیری لە خیرا بیژی بەکارھات. شیرێ دایکی پواندزی ھەلەل بۆ و غەزەتەکیشی بە پەڕ و بال بۆ!



بەپاستى سەراپا غەزەتەكە جوانە، بەلام "گۆران" تەمەل و كەم تۈانە، ئەگىنە م دەورەدا "گۆران" چ ئىحتىياجىكى بە "بىسارانىي" ە، چىي لەو كەمترە؟<sup>{۵۲}</sup>

#### ۴. بارى دەرچوون و چارەنۈوسى؟

۱/۴: بارى دەرچوونى؟

پۆژنامەي (ھەتاو) ي يىكەمى ھەولير كە يانزەھەمىن پۆژنامەيە لەپىزى پۆژنامە و زقارە سەرپەخۆكانى كورددا و لە مەملەكەتى عىراقى سەربەستدا، لەدواي پاورەستانى لەرخى پۆژنامەنۈوسىي ھەوليرەو ھەلگەوتو ە، واتە دواي پاگيرانى گۆفارى بوناكىي — ۱۹۳۶) كە ھەردووكيشيان بەپۆشنایى دەسلالەتى (قانۈنى چاپەمەنىي مارە: ۵۷ى سالى ۱۹۳۳ى دەستكارى كراو بە قانۈنى چاپەمەنىي ژمارە: ۳۳ى سالى ۱۹۲۲ن) ھەلگەوتوون!

كەشى پۆشنېيرىي كوردىش لە ئەم مەملەكەتدا — پېش ئەم پۆژنامەيە و پېش گۆفارى زار — خاو و خلىچك بوو، ھەموو پەنگ و پوو و دەنگ و تواناي ھات بوو ە سەر ناسەدانى گۆفارى (گەلاوېژ) ي بەغداد و (ژين) ي سلىمانىي و دوو سەعاتە پۆژانەكەي (ادىۋى كوردىي بەغداد)<sup>{۵۴}</sup> و بلاۋكراو ە پروپاگەندەيە زمان كوردىيەكەي مەسلەھەتى لۆگۈپى خويندەوارىي ئەمريكا لە بەغداددا: (ئاگا و پووداوى ھەفتەي).<sup>{۵۵}</sup>

ئايا بارى دەرچوونى (ھەتاو) ئاسايە؟ پاستىيەكەي بار و پۆژگارى دەرچوونى گەلى بىما و واتەي سياسىي و پۆژنامەنۈوسىي دەنوئىن! جارى (ھەتاو) خۆي يىكەكە لەپىزى ي پۆژنامە و گۆفارى كوردىي و كوردىي و ەرەبىي كە لە ماو ەي شەش مانگدا، واتە نىۋان مارت — ئەيلۈلى ۱۹۴۸ ز.دا دەرچوون! گۆفارى (نزار)ى كوردىي و ەرەبىي لە رتى ۱۹۴۸ دا و پۆژنامەي ەرەبىي خاۋەن كورد (السلىمانىيە) پېش نىسانى ۱۹۴۸ رچوون. ئەو ەتە پىرەمىرد لەگەل پىرۆزبايى لى كردنى (نزار) ئەو ھاش خۆشىي خۆي ز دەرچوونى پۆژنامەي (سلىمانىي) نواندو ە و دەبىژىت: (ھىوامان بە غەزەتەي

سیاسیی "سلیمانیی" خۆمانه که‌وا مه‌عرووف عارف ئیمتیا‌زی وه‌رگرتووه‌! ئوستادی دانیشمه‌ند سدیق نه‌ققاش — عه‌ره‌ب. — مودی‌ری مه‌سئولی‌ه‌تی و له‌ چاپخانه‌ی "ژیان" ی خۆمان چاپ نه‌دری. پیره‌مێردیش به‌هه‌موو توانای تازهی خۆیه‌وه‌ یاریده‌یان نه‌دا. خوابکا له‌هه‌موو کوێره‌ دێیه‌که‌مان به‌ کوێراییی چاوی دوزمن سه‌رچاوه‌ییکی پوونی مه‌تبووعات هه‌لقولی! {٥٦}.

هه‌لبه‌ت ئه‌م باسه‌ش مانای زۆری هه‌یه‌. له‌لاییکی دیه‌وه‌ مه‌یدانه‌ نیشتیما‌نیه‌کانی عێراق له‌نیوان هه‌ردوو مانگی کانونی ییکه‌می ١٩٤٨—١٩٤٩ ز. دا گه‌ڕهی باسی سیاسیی عێراقیی و عه‌ره‌بیی گه‌رنگ و ترسناکیان تیدا خرۆشابه‌و. له‌پیزی پێشه‌وه‌ش سووتاندنی دۆستی پهیما‌نیکی بریتانیایی داگیرخوازی ناسراو به‌ (په‌یما‌نی پورت سمۆس) که‌ به‌ شیوه‌ییکی په‌سمیی له‌ ١٥ ی کانونی دووه‌می ١٩٤٨ دا له‌گه‌ڵ حوکومه‌تی عێراقی مۆر کراو هه‌موو گه‌لیش — به‌ عه‌ره‌ب ه‌ کورده‌وه‌ — له‌ باشووری عێراقه‌وه‌ تا کوردستان، له‌ باژێره‌ گه‌وره‌کاندا په‌لامار و قوربانییان دا و به‌ پاپه‌پینی ناسراو — وه‌سه‌به‌ -- حوکومه‌تیان ناچار کرد په‌شیمان بێته‌وه‌ و سه‌ره‌ک وه‌زیرانی‌ش به‌ شیوه‌ییکی په‌سمیی و له‌ پادیۆوه‌، له‌ ٤ ی شوباتی ١٩٤٨ دا، (هه‌له‌وه‌شاندن) هه‌وی پاگه‌یاند! {٥٧}

له‌لاییکی دیه‌وه‌ — وێرای کێشه‌ زۆره‌کانی ئیوخۆ — کێشه‌ییکی نه‌ته‌وه‌یی عه‌ره‌ب هه‌لکه‌وت بوو، که‌ باسی جه‌نگی فه‌له‌ستینه‌!

باری گه‌لی عێراق به‌رامبه‌ر به‌ ئه‌م باسه‌ و له‌ ئه‌و پۆژگا‌رانه‌دا، شایانی یادکردنه‌وه‌یه‌! عه‌بدوپه‌رزاق نه‌لحه‌سه‌نی میژوونووسی عێراق، وێنه‌ی گرتووه‌ و ده‌بیژێت، (رای گشتیی عێراق په‌رۆشی باسی فه‌له‌ستین بوو، حوکمه‌رانه‌کانی شه‌رمه‌سار ده‌کرد بۆ خۆ گێل کردنیان له‌ ئاستی فریاکه‌وتنی فه‌له‌ستینی‌ه‌کان که‌ دووچاری په‌لاماری سامناکی جوو بوون!) {٥٨}.

ئا له ئەم بارودۆخەدا که ههستی جهماور دژی پیلانی داگیرکهران خرۆشا بوو،  
 وهزارهتی عێراقیی، بهنیوی (باری ئاتاسایی فهلهستینهوه!!) له ۱۲ ی مایسی ۱۹۴۸  
 ا، "دهسهلاتی عورفی" سهپاند وههموو قانونیکی له کار خست و سهربهستی  
 کۆبوونهوه و پۆژنامه نووسی تهنگ کرد و خستنه ژێر چهپۆکی چاوه پوانیییهوه! {۵۹}  
 ههر له ئەم ههلهشدا باری گرانی و تالیی گوزهران بهسهر تهواوی گهلهدا کشابوو. بۆ  
 یینه له پۆژی ۱۷ ی ئەیلوولی ۱۹۴۸ و له نیوچهی "کارمییه" ی بهغداد دا،  
 ئۆنیشاندانی جهماور له دژی وهزارهت پاپهپی و داوی خۆراک و پۆشینی دهکرد و له  
 ههجمادا ۹۸ کهس پیکران و ۲۵۰ ی دیش گیران. {۶۰} شایانی باسه ههر له ئەوههلهدا  
 ماواری تهنگانه لهسهر لاپه پرهکانی پۆژنامهکانی بهغداد دا دهنگی دهدايهوه، تهنانهت  
 لهسهر لاپه پرهی (ژین) ی سلیمانیشدا. {۶۱} سهیر و پیکهوتیش نییه که (ههتاو) ی  
 یکهمی ههولیریش تیشکی پلاری تی گرتیی!

به کورتیی ئەمهیه بارودۆخی پۆژگاری ههلهاتنی (ههتاو) ی ههولیر... بهلام داخۆ  
 هینیی دهرخستنی چیی بی؟ ههچهنده وهلام ریزکردن و بریاردان ههڕگیز پهوا و  
 اسان نییه، بهلام هیندی نیشانهی دیار و گرنگ کنه له نهینیی دهکن و دهوور و خولی  
 وهلام دهدهن.. بۆ وینه که (ههتاو) خۆی له ۱۱ ی ئەیلوولی ۱۹۴۸ دا دهڕچوو، دهبیست  
 یشتەر پیکه ی ئاسان بووی و ئیزن درایی. پشتر که ی دهگرتیهوه؟ ئایا ههلیکی  
 یکهوتی پاش وهزارهتی چل و یکهمینیه که له ۲۶ ی حوزهیرانی ۱۹۴۸ دا دامهزرا  
 {۶۲} - پۆژیک پاشتر - سههرک وهزیران له هۆلی نهجوومهنی وهزیراندا کۆبوونهوهی  
 ههگه ل پۆژنامهوانان - بهتایبهتی - پیک خست و پایگه یاند گویا خۆی له سهردهمی  
 بوسمانییهکاندا پۆژنامهوان بووه و ئامادهشه به ئەوهستهوه گوێ له گیروگرفتیا  
 گرت!! {۶۳} یان ههلهکه پیکهوتی پش ئهم وهزارهتهیه؟

پاستییەکی من باوەرم هەیه کە هەلکەوتنی ئەم پۆژنامەی (هەتاو) ه، لەنیو ئەلقەییکی دیدایە کە بەرچاو پوون کردنەو و هیۆرکردنەو و کوردانە لەدوای پاپەپینە — وەسبە — نیشتمانییە کە تێیدا بەشدار بوون. <sup>{٦٤}</sup> هەربۆییکا لەماوەی شەش مانگدا — بەدەرچوونی هەتاویشەو — پێگە درا سێ پۆژنامە و گۆڤار هەلکەوین. کەواتە هەلکەوتنیشیان کەم پێش یان پاش پاپەپینە کەیه!

٢/٤: چارەنووسی؟

پۆژنامەی (هەتاو) دوای ئەم ژمارەیی، هەرە پرساری گرنگ و سەرسووڕمێنی بەجێ هێشت بۆ ئەوێ: ئایا ئەم ژمارەیی یێکەم و دوا ژمارەیی و بۆچی؟

من خۆم لەسەرەتادا — بەپۆشنایی نامەییکی کێژی خاوەند پۆژنامە کە سەبارەت بەشداریی بابی لە جەنگی فەلەستیندا — <sup>{٦٥}</sup> باوەرم هەبوو کە هۆی ئاوابوونی ئەم پۆژنامەییە بەشداریی خاوەنەکیەتی لە جەنگە کەدا. بەلام وردبوونەو و لە ئەم باسە — بەشدارییەکی — دلنای کردم کە چ سەرچاوەییکی پەسمیی یان باوەر پێ کراو پشستی ناگری. تەنانت یێکی وەکو کاک عەبدوورپەرمان موفتیی ئەفسەری خانەنشین — بەشدار بوو — نیو، ئەمین پواندزیی لەپیزی بەشدارەکان و خۆبەخشە عەرەب و کوردەکاندا نیشان نەداوە <sup>{٦٦}</sup> هەرەها ئەفسەری خانەنشین — بەشدار — کاک ئەسەد بابان <sup>{٦٧}</sup>، ئەویش پشستی بەشداربوونی نەگرتوو. خۆ ئەگەر باسی (بەشدار) یێکەیشی بەپاست وەرگیرین — وەکو وەلامی دوویمی کێژەکی <sup>{٦٨}</sup> دیسان باسی بەشداربوونی دەکات و دەلێت لەسەرەتای جەنگە کەدا بەشداربوو و هەر زووش گێڕاویانەتەو — ئەو ئەم ئاخوتنەیی واتە ئەوێ، هەیه، (بەشدارییەکی پێکەوتی دوای دەرچوون و ئاوابوونی پۆژنامە کە نییه!)، چونکە (سەرەتای پووتی کردن و بەشدار نیووەکانی عێراق) پێکەوتی مانگی مایسی ١٩٤٨ — و (گێڕانەوێ ئەمین پواندزیی) ش لەچەند مانگیکی کەم پێش دەرچوونی ئەم پۆژنامەیی تێ ناپەرێ!

كهواته (به شدارييه كه) ى وهك (هويى بۆ ئاوابوونى پۆژنامه كه) ى جىگه ى باوه پ نيه وده شيت كه (هوى دى هه بن) بۆ داخستن يان ئاوابوونى پۆژنامه كه! ئه وجا ئايا پۆژنامه كه سه رپيچييه كى به رامبه ر به قانونى چاپه مه نى باس كراو نواندوه ؟ راستيه كه ى سه رپيچى ئاشكرائى ئه وه يه كه (نيوى ته واوى پيهرى به رپرس و نيوى چاپخانه كه ى چاپ كردنى نه نواندوه !). به پۆشنائى ئه وانه و قانونه كه ش ئه وه : (فرمانه كانى ماده ده : ۲۱) ى به سه ردا ده سه پى كه سزاكه ى له ۳ دينار پتر تى ناپه رى ! ئايا بابته كانى باسى ترسناكى ئه وتۆيان تيدا هه يه كه شايسته ى هه په شه لى كردنى بن به بيانوى ئه وه ى (باسه كان پك و كينه يان تيدا هه يه ، يان شتى ئه وتۆيان له دوو تويدا هه يه كه ناپاستن و مه به ستيشى و روژاندنى راي گشتيه ؟ / ماده ده : ۱۲). يان ئايا شايسته ى سزائى هه لوه شانده وه ى پوخسه ت دانكه يه تى به بيانوى ئه وه گۆيا (له سنوورى پوخسه ته كه ى - وهك پۆژنامه يىكى ئه ده بىي كۆمه لىي - ده رچووه ؟ / ماده ده : ۱۳).

خويندنه وه و وردكردنه وه ى بابته و باسه كانى - به باوه رى من - دلنبايى ده به خشن كه هيج كام له ئه م بره بيانوانه يان به سه ردا ناسه پى، قه يدى نيه ئه م چه ند دپه رى (سه رته تا) كه ى كه ده بيژيت: (موشكيليكمان هه يه ... ئه مانه وي ئه ربابى فيكرو ئيختيساس ئه وه مان بۆ حل بكن، به كه مالى وسووق و ئيتيمينانه وه زانرا كه نانى سى سال له ليوای هه وليژدا ده غل و دان هه يه ، كه چيى به هه موو مه عناييكه وه گرانييه !! ئه م موعه م مايه مان بۆ حل بكن و چاره ى چييه ؟ له هه موو لاييكه وه بۆمان بنووسن!) خراپ ليك بدريته وه !! به لام ئه م دپه رانه و به راوورد كردنيشيان له گه ل گه لى گوتارى پۆژنامه نووسى عيراقىي په خنه گرانه ى ئه وه ل و ساتانه ، چ بايه خيكيان نيه . هه ر بۆ وينه ش ئه وه پۆژنامه ى (ژين) ى سليمانى به ئاشكرا له سه ر گرانيى و په خنه گرتنى ئه وانه ى نووسيوه كه ده سه لاتى حوكومه ت بۆ كه لكى خويان به كارده به ن! {۶۹}

کەواتە مەلامەتی (دەرچوونی یێک ژمارە) ی ئەم پۆژنامەیە و (داخستنی و ئاوابوونی!!) چییە؟

بە کورتیی، دواى لێکۆڵینەوێ هەموو لایەنێکی ئەو پرسیارە، باوەڕ دەکەم کە سێ هۆلە پشت ئاوابوونی پۆژنامەکەو هەبن:

١. یان هۆیێکی تایبەتی لەنیوان خاوەن پۆژنامەکە و پێبەرە بەپرسەکەیدا مەلامەتە!

٢. یان لەکاتی چاپ کردن و بڵاوبوونەویدا، پۆژنامەکە مەرجێکی گرنگی خۆی دۆراندوو و بوو تەمایە (ئاوابوون) ی بەپێی دەسەڵاتی قانونی باس کراو کە دەبێژیت، (لە هەلی پێشکەش کردنی تەئمیناتەو و بۆماوەی شەش مانگ، ئەگەر هەر چاپ کراوی بڵاونەبوو، ئەو بە هەلەشاو دەژمێردرێت! / ماددە: ٤، بەند: ٢)، بەلام ئەم پۆژنامەیە نیشانەییکی پێو دیار نییە کە ی بنوێنێ مۆلەتی بڵاوکردنەوێ لە تەواو بووندا ی ئیدی پەلە ی بڵاوبوونەوێ کردوو، وەکو چون (گۆڤاری زانستیی - ٢٥ شوبات ١٩٢٨) کاریکی ئەوتۆی کردبوو! هەر وەها خاوەند پۆژنامەکە و خاوەند چاپخانە (ژیان) ی سلیمانی - پیرەمێرد - هێندە نەفام و نەزان نین کە دەسەڵاتەکانی قانون نەناسن و هەرەمەکی دەست بەدەنە چاپ و بڵاوکردنەوێ پۆژنامەیی کە (مەرجی چاپ و بڵاوبوونی دۆراندبێ) و لە خۆراش خۆیان تووشی شیوانی نێوانگ و زیانی دارایی بکەن و ژمارە چاپ کراوەکانی پۆژنامەکەش تووشی (دەست بەسەرداگرتن) بکەن!

٣. یان ئەو تە دواى ژمارە ی یێکەم، بەپێی (دەسەڵاتە فراوانەکانی عورفی) و بەهەر برۆبیانویی پاگیراوە و لەکار خراوە و ئاوابوو.

جیگە ی باسیشە پۆژنامەوان فائیک بەتتی دەستمان دەگرێت بۆ ناسینی کردەوێکانی دەسەڵاتی عورفی ئەو هەل و ساتانە. ئەو تە (٤١) پۆژنامە و گۆڤاری عێراقیی -

عەرەبی و کوردیی — لە کار خراون و مۆلەتیان قەدەغەکراوه! <sup>{٧٠}</sup> و لە نیویشیاندا  
پۆژنامەی (بەلەدی / بلدی کوردستان) ی <sup>{٧١}</sup> مستەفا پاشا و (لیوئولجیهاد / لواء الجهاد)  
ی فائیق توفیق. <sup>{٧٢}</sup>

بۆ پتر تێ گەییشتنی چارەنووسی ئەم پۆژنامە — هەرچەندە دووبارەش بێ —  
دەلێین کە دەستگیرنەبوونی چ دانەییکی دی (ئەم تاکە ژمارەیه) لە هیچ کتێبخانەیی کدا  
و نێو نەهاتنیشی — بە میژووی دەرکەوتن و ئاوابوونیەوه — لە چ سەرچاوەییکی  
پۆژنامەنۆسیی و ئەدەبییدا، هەروەها سەر سێرمانی پۆشنبیرەکان لە دەرکەوتنی و ئەو  
ئاخواتنە سەیرە (دووەم پۆژنامەی هەولێر — هەولێر: س ١٩٥٠) کە لە سەرگوتاری  
ییکەم ژمارەیدا — بە عەرەبی و کوردیی — پادەگەیی ئێکە (خۆی ییکەم پۆژنامەی  
هەولێر!!) <sup>{٧٣}</sup> هەروەها سەر سێرمانی نووسەری هەرە دیاری لاپەرەیی کوردیی ئەو  
دووەم پۆژنامەیه کە کۆچ کردووە عیززەددین فەیزییە و خۆی هاوێلی نزیکیی ئەمین  
پواندزی بوو و پۆژنامەکەیش هەر دوو سالی لە (هەتاو) دوور بوو، ئەمانە هەمووی  
نیشانە و بەلگە و هاندەرن تا بێ سەلمینەوه بپاریا بدەم: (هەتاو — ییکەم پۆژنامەی  
هەولێر، ئەو تاکە دانەیهی بە بازاردا بڵاونەبوووەتەوه و نەکەوتوووەتە بەردەستی  
خوێندەواران و پۆشنبیران و یان ئەوەتە لە نیو براوە، یان دەستی بە سەردا گیراوه!).  
هەروەها ئەم تاکە ژمارەیه، (ییکەم و دوایینە) و ژمارەیی دی بە دواوە نەهاتوو و لە چ  
سەرچاوەییکی دیدا ئاشنا نەکراوه. <sup>{٧٤}</sup>

### ئە نجام

(هەتاو) ی ییکەم پۆژنامەی سەر بە خۆ و کوردیی، حەوتۆی هەولێر — بە ئەم تاکە  
ژمارەیهوه — پەرەییکی ونە لە پەرە و نەکانی پۆژنامەنۆسیی کوردیی مەملەکەتی  
عێراقی عەرەب. هەروەها تاقی کردنەوه ییکێ پۆژنامەنۆسیی کوردانیکی باشوورە  
کەوشەیی شەریف و پۆژنامەنۆسیی پاکیان کردبوو دەسکەلاو مەبەست بۆ خزمەتی

پۆشنبیری و پێشکەوتنی کۆمەڵاییتی و ییکییتی پۆلەکانی (عیراقي خوشەویست!!) و بە تایبەتیش لە باژێرێکی وەک هەولێردا کە دوانزە سال بوو چەرخێ پۆژنامەنووسی کوردیی تێدا لە کارخرابوو!

(هەتاو) لە کەش و بار و پۆژگارێکی دژوار و سەخت و ناسکدا کەوت، کە چ خۆی و چ خۆیندەوارانیشی هۆشیار دەركردەووە لەسەرقال بوون بە کێشە سیاسییەکانەو!! هەرەو هەا کێشە نووسین و چاپ کردنیشی لە بەردەمدا بوو بۆیەکا پووی کردبوووە سلیمانیی کە لە ئەویدا تەواو پشٹیوانیی لی کراو بە تایبەتیش پیرەمێردی پۆژنامەوانی گەورە و دڵسۆز بە پیرەووە چوو، کە بە پشٹیوانی لی کردنیشی دەوری کارامەیی خۆی بۆ خزمەتی بزافی پۆژنامەنووسی و پۆشنبیری کوردیی سەلماندووە.

وێرایی ئەوێ ئەم پۆژنامەییە باری گرانی مۆلەت وەرگرتن و خەرجیی چاپ و بڵاوکردنەو و خەونەکانی پاشەپۆژی هەلگرت، مخابن - بەهەر بڕوو بیانوویی بووبی!! - دواي ییکەم ژمارەیی لە کار خراوە و پاگیراوە!

بە ئەم جۆرە (هەتاو) وەک تاقی کردنەوێ پۆژنامەنووسی، بێ خواستی خۆی، سەرنەکەوتنی پێ بڕا... بەلام هەر ئەم سەرکەوتنەیشی گەلی واتەیی بەنرخ دەگەیی، لەپیزی پێشەوێ باری سەخت و کێشەکانی پۆژنامەنووسی کوردیی - با خویشی دابێتە کاروباری ئەدەبی و کۆمەڵایەتی - پێ دەناسرێتەو... تەنانەت هەر ئەم پۆژنامەییە تاقی کردنەوێکی پێشینێکی خۆی، ییکەم گۆشاری سلیمانیی (زانستی - س ۱۹۳۸) مان دەخاتەوێ یاد کە ئەویش دواي ییک ژمارەیی، بێ هیچ بیانووییکی قانونیی، لە کار خراوە!

دەشتوانم بڵێم کە دووبارە بوونەوێ باریک لەماوێ دە سالدا - وێرایی نەرمیی نواندنیکی دەمەکیی حوکومەت - واتەیی ئەوێ هەییە کە بزافی پۆژنامەنووسی کوردیی ئاسان و بەهێز نەبوو، بە تایبەتی ئەگەر پتر بنۆرین و رشوداوەکان



وردبکەینەو. ئەوەتە گۆڤاری (نزار) لە ۱۵ ی شوباتی ۱۹۴۹ دا<sup>{۷۵}</sup> — پێنج مانگ دواى پاگیرانی پۆژنامەى هەتاو — پاگیراوه! ھەرۆھا دواتر (گەلاوین)ى<sup>{۷۶}</sup> دەستە خوشکیان لە مانگی ئابی ۱۹۴۹ دا پاگیرا و ئیدی لە مەیدانی پۆژنامەنۆسیی کوردیی چاپ کراودا ھەر (ژین) ی سلێمانیی بەتەنئى ما یەو!

کەواتە دەتوانین بپار ھەلبەجین و بڵێین، بزاڤی پۆژنامەنۆسیی کوردیی، ھان دان و پشتگیری ھوکوومەتەکانی عێراقی پئى نەپراو و خوێندەواری کوردیش لە تەواوی مافى پۆشنبیری خۆی بئى بەش بوو و تیری لئى نەخواردو!

### پاشکۆ

(لاپەرەییك لە تەئریخی ئەدەبى کوردیی) نووسراوی "گۆران" کە دەئیت (ماویەتی!!)، و، مخابن ئەو پاشماوێش بەختی بەر ژمارەى داھاتووی بڵاونەکراو نەکەوتوو، ھانمان دەدات کە دلتیا بین ئەو بابەتە بازنێکی نیو پستئى لئى کۆلینە چ سەبارەت بە (بیسارانایی) یان شاعیرێکی دئى... گەپانیش بۆ نیشانەییکی دئى ئەو پستە، ئەنجامەکەى ناسینی وینەییکی دئى لئى کۆلینی ھەمان نووسەرە لەمەر شاعیری گەرە، (مەولەویی) کە بڵاوبوونەویشنى سئى سال دواى ئەو (لاپەرە یە تەئریخییە!) ھاتوو. بە ئەو پێیە و بۆ خزمەتی خوێندەواران و ناسینی بپر و توانای گۆران، پئى ویستم زانیی ئەو نووسینەش بخەمەر (ھەولێر) ی دووھم پۆژنامەدا بڵاوه.<sup>{۷۷}</sup> ئەمە مەتەنەکیەتی:

### مەولەویی و شیعری مونسەبەت

شیعری مونسەبەت لە ئەدەبى ھەموو نەتەواییکا ھە، بەلام نەک بەو ژۆرینەى کە لە ئەدەبى ئیمە و گەلەکانی دراوسێمانا بەرچاوەکەوئى... دەستووری گشتیش لەم پێناویدا ئەو یە کە مونسەبەت، پەنگە بتوانین ھى بابەتی دلداریی لئى دەرئەکەوئى، شیعەر گەلئى پێپلیکە لە قوللە زۆرینەکەى ئەھینئیتە خوارو، تا ئەگە یینئیتە شوینئیک کە

له‌گه‌ڵ قسه‌ی په‌شۆکیی سه‌ر زمانی پۆژانه‌مان جیاوازییه‌کی ئه‌وتۆی نه‌مینی. ئه‌مه‌ هه‌رچه‌ند له‌ سه‌رئیکه‌وه‌ پیاو له‌ شیعری مونا‌سه‌بات بێزار ئه‌کات، له‌سه‌رئیکه‌ تره‌وه‌ ته‌رازووییکی سووک و خۆشبه‌زی ئه‌داته‌ ده‌ست بۆ هه‌لسه‌نگاندنی نرخ‌ی ئه‌ده‌بیی ئه‌و شاعیرانه‌ی توانیویه‌ له‌ بواریکی وا که‌م، ئاوا به‌ مه‌له‌وانی ته‌کانی په‌رینه‌وه‌ بده‌ن. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ش له‌ زۆر زمانا جار جارێک به‌هره‌داری وا هه‌لکه‌وتووه‌ له‌باتیی ئه‌وه‌ی نرخ‌ی به‌دیعی شیعیر به‌ مونا‌سه‌بات نزم کاته‌وه‌، مونا‌سه‌باتی ئه‌وه‌نده‌ هه‌لپه‌یوه‌، که‌یاندوویه‌تی ئه‌و ئاسمانه‌ به‌رز و جوانه‌ که‌ په‌ری شیعیر ئه‌توانی تیا بژی و ماوه‌ بدۆزێته‌وه‌ بۆ په‌ر بازی به‌ شاپه‌ره‌ نه‌خشینه‌کانی.

له‌ زمانی ئیمه‌دا (مه‌وله‌ویی) شاعیری به‌ناویانگی شیوه‌ی هه‌ورامیانه‌، یان گشتیی تر بلیین "شیوه‌ی گۆران" له‌و چه‌شنه‌ به‌هره‌دارانه‌یه‌. ئه‌م شاعیره‌ بلیمه‌ته‌ی کورد که‌ په‌نگه‌ له‌به‌ر دووری شوێنه‌واری باری شیوه‌ی زمانه‌گه‌ی (له‌ ناوچه‌ی هه‌ولێردا که‌متر ناسرابی!)، به‌شی زۆری شیوه‌ هونه‌رییه‌کانی له‌ دانگی مونا‌سه‌بات زاون، گه‌لی جار مونا‌سه‌باتی بۆ په‌نگ و په‌واله‌تیش.

زۆر دور نه‌پۆین، مردنی کوپی کوپخایێکی عه‌شیره‌تی جاف، وه‌رگرتنی ته‌سبیحه‌یێک به‌دیاری له‌ لایین ئاشناییکه‌وه‌، وه‌رگرتنی نامه‌یێک له‌ هاوڕێیێکی دور، چه‌نگ که‌وتنی شووشه‌یێکی گولادان... به‌لام بۆته‌ی وه‌ستاکارانه‌ی مه‌وله‌ویی هه‌رگیز شتیکی تیا نه‌تواوه‌ته‌وه‌ که‌ په‌وا نه‌بی له‌ قالبی بۆ گه‌رد و ساغی شسعری پاسته‌قینه‌دا دابڕێژری به‌مانای سه‌ره‌وه‌ بۆ کوپی کوپخای جاف - کوپی مه‌حمودی یاره‌وه‌یس - شیوه‌نامه‌یێکی درێژی داناوه‌، ئه‌گه‌رچی له‌ دوو به‌رگه‌که‌ی دیوانی چاپ کراویا بۆلونه‌کراوه‌ته‌وه‌، به‌لام هێچ گومانم نییه‌ له‌ هه‌لبه‌سته‌ هه‌لپه‌ژاردنه‌کانی، ئه‌وه‌ هه‌ر وه‌ک له‌ نمونه‌ هه‌ره‌ به‌رزه‌کانی شیوه‌نامه‌یه‌ له‌سه‌ر پاکی ئه‌ده‌بی کوردیدا.

داخم ناچی که له م کاته دا هه لبه سستی ناوبراو له وزه ی دهسته لاتما نییه تا بۆ ساغ کردنه وه ی قسم بیخه مه پیش چاوی خوینده واران ی خوشه ویست. به ناچار یی ئه مه وی له پنگاییکه وه بۆ به لگه هینانه وه بچم که زۆرتر له یاریی هه یبه خت " یانه سیب " ئه چی، نه گه رچی له سایه ی گیانه به رزه که ی مه وله وییه وه بردنه وه تیایا سه دی سه د که متر نییه. ئیستا ئه وا (هه ردوو به رگی دیوانه که ی له به رده ستمایه به ریکه وتی پووت به رگیکم هه لگرت!)، به رگی دووم ده رچوو، هه ر به هه مان ریکه وت کتیم کرده وه، ده ستم کرد به چاوگیران بۆ پارچه ییک که بۆ نییراو (زیانوددین) نا، هاواییکی ته ریه ت و شیعیی قه له نده ر مه شره بی مه وله ویی بووه. کاک ئه حمه د ناو له دیی " پریس " ی نزیک هه لبه جه دانیشتوو.

هه رچۆنیک بۆ ملیچیک ئه وه نده ی ده سته سړیک که تان یان بلووریی مه گه ر له ناوه ندی دلدارانی وه ک (مه م و خاتوونه زین) یان (قه رهاد و شیرین) یان (شه م و دیوانه) دا هات و چۆی کردبۆ، ئه مجا هه لبگری به دلایا بیت. به وه رنه گه ورده نیگاری ره نگینی شیعر و ئیلهامی بچنی. به لام بپروانن نیگارخانه ی خه یالی مه وله ویی به چ ورده هونه ریکی شیرین و دلگیر ئه م پارچه بلووریه ئه پازینیته وه: (ئه وا ییک دانه په تیه ی نایابم بۆ ناردی، ده ستردی هونه ری وه ستاکانی به غدایه، په تیه ییک که تان و پۆی به تای خوشه ویستی چنراوه، له په رهی جه رگم سپیی تره که له ناو لاقاوی مه ینه تا شۆراوه ته وه، نازک تره له نازی ئه و که سه ی که جیگای نیازمه. وه کو که وه که ی مه جنوون بیده به شانتا به ده شت و هه رده کان سه ری بۆ هه لگه ر، به و گشت باری ده رده وه "!!! " که هه قه به ئیسکی ره ق و ته قی بالا به رزه که ته وه بگه ری و جار جار هه ناسه ی ساردی بۆ هه لکیشه باپیره په تیه به ده م باو هه ناسه وه بشه کیته وه، وه ک ئه وه به یداخانه که به با له به رزه کانه وه له سه ر قسن و گۆرستانی مردوو کهان ئه شه کینه وه!).

ئەمە ئەزموونی هەلبەست بە پەخشان پاش سووکە دەستکارییه‌کی زۆر کەم لە لایین خۆمەوه.

ئەم پارچە پەتیە لە کونجی دوکانی پەست و تەنگی بازرگانه‌وه، لە ناو هەوای خنکاو و تاریکی ژێر گومەزی ناو بازاره‌وه بە نووکی قەلەمی (مەوله‌ویی) گەییشتە سەلای دەشت و دەر. گەییشتە بەره‌چۆمییکی وا تێرە شیعەر و تێرە خەیاڵ کە بۆ ئەوه‌ی هەست بە پەلکێشانی پاستەوخۆی مەوله‌ویی بکەین، خۆمان ئەبینین یالە و یال، شوێن دیوانە‌ی هەردەگیلی (پریس) کەوتووین، هەروەکو فرە فرە‌ی بالە سپییەکانی پەپوله‌ی گەپۆک ئەکەوی، دوا‌ی ئەبینین (مەوله‌ویی) بە یێک دوو سەرە تەشو‌یی هونەر بەژن و بالاییکی بۆ دیوانە‌ی هاو‌پێی تاشیوه، کە ئەوە‌نده شاعیرانە و پووناک و دیارییه، نە دیوانە هەرگیز بە ئیسقانه‌ رەق و تەقە‌کە‌ی خۆیه‌وه دیوه، نە ئیمەش لەپێش خۆ‌ئێندە‌وه‌ی (مەوله‌ویی) دا بە قامیشتی ئالایی سەر گۆرستان و قسنە‌کانه‌وه هەستمان پێ کردبوو کە لە کوردستانا زۆرتر جیگایان یالێکی بە‌رزە یان گردێکی سەوز لە نزیک‌ی ئاوه‌دانیه‌وه. (ئەم پە‌یام و پاسپێ‌ریه‌ش ئیمە لە هونەری شیعری پووت، نەک " شیعری ئامانج و ئایدیال " چاوه‌پێی ئەکەین!) لە وەرگرتن و پر بە‌دل چەشنی ئەم هەستە جوانە بە‌لاوه نییه کە (مەوله‌ویی) تەنانەت لە شیعری مونا‌سه‌با دیت و بە‌زایی وه بە وه‌ستاکاریی پێمان ئەگە‌یی‌نی! {٧٨}

"تە‌واو"

### پە‌راویز - تە‌ماشاکراو

- {١}. عەبدولجە‌بار محە‌مەد جە‌باری - میژووی پۆژنامه‌گە‌ریی کوردیی - چاپخانه‌ی ژین، سلێمانی ١٩٧٠.
- {٢}. مودی‌رییه‌ت ئە‌لئیع‌لام - دە‌لیل ئە‌لسە‌حافە ئە‌لعیراقیه، ئە‌لسی‌سیله ٢٤، مە‌تبە‌عە‌ت ئە‌لجۆ‌مه‌ه‌ریه، بە‌غداد ١٩٧٤.

{۳}. جەمال خەنەدار - پابەری پۆژنامەگەری کوردی، مەتبەعەت ئەلجۆمھورییە، بەغداد

۱۹۷۳.

{۴}. فائیق بەتتی - ئەلمەوسووعە ئەلسوحوفییە ئەلئیراقییە، بەغداد ۱۹۷۶.

{۵}. در. کەمال مەزھەر ئەحمەد - تیگەییشتنی راستی، چاپخانە کۆری زانیاری

کورد، بەغداد ۱۹۷۸.

{۶}. پووناکی، گواریکی هەفتەیی، عیلمی، ئیجتیماعی، ئەدەبی کوردییە. مودیری

مەسنوول مەحامی مەمەد شیت مستەفا، (بی ئاشکرا نیو: حسین حوزنی موکریان

سەننوسە). سالی ییکەم، ژمارە: ۱، هەولێر، پینچشەممە ۲۴ ی تەشرینی ییکەم ۱۹۳۵ / ۲۶

ی پەجەب ۱۳۵۴ (ییکەم ژمارە) لە چاپخانە ئەلمووسل ئەلحەدیسە چاپ کراوە و دوا

ژمارەیشی: ۱۱ لە ۱۶ ی مایسی ۱۹۳۶ دا دەرچوو!

{۷}. هەتاو - گۆفاریکی کوردی و ویژەیی - ئەدەبی - یە. جاری هەر لە پازدە پۆژدا

جاریکی پەخش دەکریت... خاوەندی ئیمتیاز و مودیری ئیدارە و نووسین گێو موکریان

مودیری بەرپرسیار، مەحامی ئیبراھیم عەزیز ئاغا دزەیی - دواتر - پارێزەر مەمەد

شەهابوددین دەباغ... س ۱، ژ، گولان - مایس ۱۹۵۴... دوا ژمارە: ۱۸۸ ی ۳۰ تەشرینی ییکەمی

۱۹۶۰.

جینگە یاسە، (دەلیل ئەلسەحافە ئەلئیراقییە - س ۱۹۷۲، میژوی پەسمی ئیجازەوان و

سەندەنەوی لەنیوان ۱۹۵۴/۱۲/۲۲ و ۱۹۶۱/۸/۲۱ داناو. هەروەها زاھیدە ئیبراھیم خاوەنی "

کەششاف ئەلجەرائید وەلموجەللەت ئەلئیراقییە - س ۱۹۷۶، ل ۱۴۳ " بەجۆریکی دی و بە

(پۆژنامە) هەتاو) نیوی بردووە کە خاوەندەکەیش هەمان کەسە. پتر دەلیت: لە ۱۹۵۴/۱۲/۱۷

دا ئیمتیازی هەلۆشایەو و لە ۱۹۵۴/۱۲/۲۲ دا ئیمتیازی پی درایەو و لە ۱۹۶۱/۸/۲۱ دا لەبەر

دەرنەچوونی ئیمتیازی هەلۆشایەو. بە ئەم پۆشنایەش دەردەکەوی کە بە هەلە نیوی "

پۆژنامە" ی لەبری "گۆفار" بەکار بردووە. هەروەها دیارە کە گێوی موکریان

لە ۱۹۵۴/۱۲/۲۷ دا ئیجازە ی لی سەندراو و لە ۱۹۵۴/۱۲/۲۲ دا وەرگیرتووەتەو.

خوێنده‌واریش ده‌بی‌ت نی‌وبرده‌که‌ی زاهیده ئیبراهیم (پۆژنامه‌ی هه‌تاو) به (هه‌تاو) ی ئه‌مین پواندزی تۆ نه‌گات، چونکێ وێ‌پای ئه‌و هه‌له‌یه‌ی، گو‌فاری هه‌تاو له ١٩٥٤ دا ده‌رچوو‌ه!

{٨}. بۆ وێ‌نه‌ بنۆ‌ره: جه‌مال خه‌زنه‌دار- رابه‌ری پۆژنامه‌گه‌ری کوردیی!

{٩}. وه‌ک له‌ هاوینی ١٩٨٥ و ١٩٨٨ دا پرسم به‌ مامۆستای کۆچ کردوو عیززه‌ددین فه‌یزی و عه‌لی مه‌کته‌بی پواندزی کردوو‌ه!

{١٠}. ئه‌م ئاشناکردن و لێ‌کۆ‌لینه‌م له‌ گو‌فاری: کاروان- س ٤، ژ ٤٨، ئه‌یلوول ١٩٨٦ و مه‌ردیی و به‌ عه‌ره‌بیش له: پۆژنامه‌ی ئه‌لعێراق- ژ ٤٨١٢، سێ‌ شه‌مه‌- ئه‌لسه‌لاسه‌ ٥/١١/١٩٩١ دا ب‌لا‌و‌کردوو‌ه. هه‌روه‌ها له‌ ٢٢/٤/١٩٨٦ و له‌ پۆژی پۆژنامه‌نووسی کورده‌وارییدا وه‌ک مو‌حازه‌ره‌یی پێ‌شکه‌شم کرد. ئه‌مه‌ی ئێ‌ره‌ش- له ١٩٩٧ دا- دوا ورد بوونه‌وه!

{١١}. هه‌رچی پێ‌نووسی گو‌تار و باب‌ه‌ته‌کانه‌ گۆ‌پونی بۆ پێ‌نووسی باوی ئه‌م پۆژگاره. لێ‌ کۆ‌له‌کانی زمان و پێ‌نووسیش په‌کیان نه‌که‌وتوو‌ه که فۆ‌تۆ‌کۆ‌پیی پۆژنامه‌که‌یان له‌ به‌ر ده‌سته!

{١٢}. گۆ‌زان، عه‌بدوالله‌ سلێ‌مان (١٩٠٤ هه‌له‌جه‌ - ١٩٦٢/١١/٨ سلێ‌مانی- گردی سه‌یوان). تالاری یێ‌که‌م جه‌نگی گیتی چیژتوو‌ه. بابی له ١٩٤٩ دا کۆچی کردوو‌ه. خوێندنی سه‌ره‌تاییشی له‌ هه‌له‌جه‌دا ب‌پویه. به‌هاندانی چه‌ند هاو‌پێ‌هکی له ١٩٢١ دا چوو‌ه‌ته (فێ‌رگه‌ی عیلمیه‌) ی که‌رکووک، دوا‌ی ماوه‌یێ‌کی کورت له‌ به‌ر بێ‌ ده‌رامه‌تی - که برا‌گه‌وره و سه‌ره‌رشتیشی مردوو‌ه - ده‌ستی له‌ خوێندن هه‌لگر‌توو‌ه. له‌ سالی ١٩٢٥ - ١٩٢٧ دا هێندێ‌ باری سووک بووه که مامۆستای قوتابخانه‌کانی نی‌وچه‌که‌ بووه. دواتر له‌ ده‌زگه‌کانی ده‌وله‌دا چه‌ند جۆر کار و فرماني دیتوو‌ه. له‌ دووه‌م جه‌نگی گیتییدا - سه‌ره‌تای سالی ١٩٤٢ - تا مایسی ١٩٤٤ پێ‌به‌ری به‌شی کوردیی، پادیۆی شه‌رق‌لئه‌دنا- ناسراو به‌ پادیۆی کوردستان- له‌ یافادا بووه. ده‌لێ‌ن هه‌ر له‌ به‌ر هه‌ستی نیشتمانه‌په‌روه‌ریشی له‌ پادیۆکه‌ دوورخاوه‌ته‌وه. دوا‌ی هاتنه‌وه‌ی بۆ عێراق- وه‌ک خۆی گێ‌رپاوه‌تیه‌وه- ناچار کراوه له‌ هه‌ولێ‌ر دابنیشیت!! له‌ ئه‌م هه‌لانه‌دا و سالی ١٩٥١ له‌ ده‌زگه‌ی ئه‌شغال چاودێ‌ر بووه و - گۆیا تووشی مایه‌ پوو‌چیی بووه - گه‌راوه و تا سالی ١٩٥٢ له‌ به‌ندیخانه‌ بووه.

دوای بەربوونی بووه به سه‌رنوسه‌ری پۆژنامه‌ی (ژین) ی سلیمانی. له‌نیوان ۱۹۵۴-۱۹۵۶ شدا، له‌سه‌ر سیاسه‌ت دیسان که‌وتوو ته‌به‌ندیخانه. دوای ئازادبوونی، زۆر نابات له‌سه‌ر پشت گرتنی گه‌لی میسری عه‌ره‌ب بۆ خه‌باتی و به‌ره‌رچ دانه‌وه‌ی ده‌ستدریژی ئیمپریالیزم، دیسان له‌به‌ندیخانه‌دا توند کراوه چ له‌که‌رکووک و چ له‌باقووبه‌دا. دوای هه‌لگه‌پانه‌وه‌ی سوپای عێراق له ۱۴ / ۷ / ۱۹۵۸ دا، ئه‌ویش ئازاد بووه و ئیدی چه‌ند سالی بووه به‌مامۆستا به‌شی کوردیی کۆلیجی ئه‌ده‌بیاتی زانکۆی به‌غداد. له‌سالی ۱۹۶۲ دا تووشی نه‌خۆشیی بووه و پووی کردوو ته‌ولاتی سۆفیاتی جاران. نه‌خۆشیی شێرپه‌نجی لی دیاریی داوه و دوای دوو مانگ دلتشکاوانه ده‌گه‌پێتوه بۆ نیشتمانیی و کۆچی مالتاواپی ده‌کات. دو ژنی هێناوه. دوو کوپ و کیژکی هه‌ن که‌نوسه‌رن.

گۆزان، شاعیریکی گه‌وره‌ی کورده. له‌پێش‌په‌وه‌کانی شیعەر و په‌خشانی نوێی کوردیه. ژین و هونه‌ری کۆمه‌لی ئه‌لقه‌ی یێنگه‌رتوو... ناهه‌مواریی ژین و گۆزه‌ران.. په‌نج دان و نه‌خۆشیی.. ئافه‌ره‌ت و جوانیی په‌رستی و شیعەر.. سیاسه‌ت و گرتن و نیشتمانی په‌روه‌ری و پێشکه‌وتن خوازی و شیعەر.

گۆزان، هه‌تا خۆی مابوو چه‌ند کۆمه‌له‌ شیعەر و چاپ کراوی دی بڵاوکرده‌وه. گرنگه‌کانیان، (به‌هه‌شت و یادگار-س. ۱۹۵۰) و (فرمیسک و هونه‌ر-س. ۱۹۵۰) و (هه‌لبژارده له‌چیرۆکی بیگانه-س. ۱۹۵۲) و (په‌یامی کورد -س. ۱۹۵۴). دوای خۆشی، (سروشت و ده‌روون -س. ۱۹۶۸) و (لاوک و په‌یام -س. ۱۹۶۹) و (دوو هاوینه گه‌شت -س. ۱۹۷۱).

گۆزان وه‌ک فێرگه‌ییکی شیعری نوێی باسی کراوه و زۆر بابه‌خی پی دراوه. یێکی له‌ئه‌و نووسینه‌ چاکانه‌ دانراوی حسین عه‌لی شانۆفه که به‌زمانی ئازهریه و مامۆستا شوکوور مسته‌فا کردوو په‌تی به‌عه‌ره‌بیی: (شیعەر ئه‌لشاعیر ئه‌لکوردی ئه‌لموعاسیر / شعر الشاعر الکوردی المعاصر: عه‌بدالله گۆزان -مه‌ته‌به‌ت دار ئه‌لجاحیز، به‌غداد ۱۹۷۵)

{۱۳}. بیسارانیی، مه‌لا مسته‌فا مه‌لا ئه‌حمه‌دی بیسارانیی (۱۶۴۱ ز. گوندی بیساران - ۱۷۰۲ ز.!!). مامۆستا عه‌له‌ددین سه‌جادیی -که‌ میژووی ژین و مردنی داناوه- به‌شاعیریکی گه‌وره‌ی کلاسیکی غه‌زهل خوین و فه‌لسه‌فه‌خوازی نایینی ژماردوو.. شیعهره‌کانی

به‌شیوه‌ی گۆرانه. که‌یومه‌رس نیک پفتار له سالی ۱۹۸۲ دا (دیوانی بی‌سارانیه‌ی) له به‌غداددا چاپ کردوه.

{۱۴}. مه‌وله‌ویی، سه‌یید عه‌بدوهره‌حیمی مه‌لا سه‌عید. (۱۸۰۷ ز. گوندی سه‌رشاته‌ی تاوه‌گۆزیی — ۱۸۸۳ ز. گوندی شانه‌) ناسراویشه به "مه‌عدووم" و "مه‌وله‌ویی" ش له‌لای خه‌لک. پیشه‌یشی ده‌چینه‌وه سه‌ر خانه‌دانی پیرخدری شاهوویی. ئیجازه‌ی خۆیتندنی له حاجی مه‌ئه‌حمه‌دی نۆتشی وه‌رگرتوه. له ئاواپی "ته‌ویلّه" شدا بووه به لایه‌نگیری شیخ سیراجوددین. به‌هۆی به‌ریوونه‌وه له ولاخ و پشت شکاندن، کۆچی دواپی کردوه.

مامۆستا عه‌لاه‌ه‌ددین سه‌جادیی له (میژووی ئه‌ده‌بیی کوردی) دا لێی گوتوه: مه‌وله‌ویی بێکنکه له شاعیره هه‌ره‌گه‌وره‌کانی کورد و زانانیکی ئاینی و سۆفی بووه! پێوه‌ندیشی به رێبازی نه‌قشبه‌ندییه‌وه توند بووه!

مه‌وله‌ویی له زانستی زماندا (عیلمولکه‌لام / علم الکلام) له سالی ۱۸۶۹ دا دانراوی (ئه‌لفه‌زیله/الفضیله) ی به ۲۰۳۱ تاکه شیعرێ عه‌ره‌بیی داناهه. هه‌روه‌ها (ئه‌لفه‌قیده ئه‌لمورزییه/العقیده المرضیه) ش که ۲۴۵۲ شیعرێ کوردیه، له‌گه‌ڵ (ئه‌لفه‌وائیح / الفوائیح) که ۵۲۷ شیعرێ فارسیه و له‌سالی ۱۹۳۴ دا له ولاتی میسر دا چاپ کراوه.

پیره‌مێردی شاعیر، بێکه‌م جار (پۆچی مه‌وله‌ویی) چاپ کردوه که شیعره‌کانی له‌شیوه‌ی (گۆران) وه هه‌تاوه‌ته سه‌ر شیوه‌ی سلیمانی. مه‌لا عه‌بدوکه‌ریمی موده‌رریس له ۱۹۶۱ دا (دیوانی مه‌وله‌ویی) چاپ کردوه و لێی کۆلیوه‌ته‌وه.

{۱۵}. نالی، خدری ئه‌حمه‌د شاه‌و‌یسی ئالی به‌گی میکاییلی، (۱۸۰۰ ز. گوندی خاک و خۆل — شاره‌زوور — ۱۸۶۵ ز. ئه‌سته‌نبول). خۆینه‌واره‌ی له‌ مزگه‌وته‌کان و فێرگه‌کاندا ده‌ستگیر بووه. دوا‌ی پمانی دوامێرنشیینی بابانی سلیمانی، ئه‌م باژێره‌ی به‌جی هه‌شتوه‌وه و چووه‌ بۆ هه‌ج، له ئه‌یشه‌وه گه‌راوه‌ته‌وه بۆ ئه‌سته‌نبول و ئیدی نه‌گه‌راوه‌ته‌وه. ژنی نه‌هه‌تاوه وه‌جاخ کۆیره. شاعیرێکی گه‌وره‌ی کلاسیکه و فێرگه‌بێکی هونه‌ری شیعره له شیعر و زمانه‌ عه‌ره‌بی و فارسیشدا ده‌ست په‌نگین بووه. له ۱۸۵۷ ز. دا، خۆره‌ه‌لاتناس (خۆدزکۆ) له ئه‌حمه‌دی خانی بابانه‌وه هه‌والی (نالی) وه‌رگرتوه.



به شیعره‌کانیدا دیاره که عاشقی (حبیبه) نیویکی زهر دیاوایی بووه و وی ده‌چی پیی نه‌گه‌یشتی.

له ۱۹۲۱ ز. دا ییکه‌م جار مسته‌فا سایب - کوردی - و تاهیر به‌هجت - مهربانی - دیوانیان چاپ کردوه. تا ئیسته چهند جار دیوانی چاپ کراوه‌ته‌وه. کۆکتزینیان چاپ و لیک دانه‌وه‌که‌ی مامۆستا مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌پرپسه!

{ ۱۶ }. ئەم شیعره‌ی نالی له هه‌ردوو (دیوانی نالی - مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌پرپس، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، به‌غدا ۱۹۷۶، ل ۹۷-۱۰۰) و (نالی - د. مارف خه‌زنه‌دار، چاپخانه‌ی دارولحوریه‌ لیتیباعه، به‌غدا ۱۹۷۷، ل ۵۳) دا بڵاوکراوه‌ته‌وه. وی‌پرای جودایی پینووسیان له‌گه‌ل پینووسی ئەم پۆژنامه‌یه (جوداییش له وشه‌ی نیو تاکه‌کانی شیعره‌که‌دا مه‌یه) و پی‌ویستم زانی نیشانی بده‌م\*.

پۆژنامه‌که	ع.م	م.خ
به‌نده	به‌نده	به‌نده‌ی
حه‌ظی "حه‌زی"	خه‌ططی	خه‌تتی
ئیراک	ئیراک	ئیراک
ئەم، ئەو	ئەوهم	ئەم، ئەو
باسی	به‌حتی	به‌حتی
گیاوگول	گیاه و گل	گیاهو گول
موده‌نه	مووده‌نه	مۆده‌نه
لۆمه‌ی	له‌ومه‌ی	له‌ومی
زبان ئەکا	زمان ده‌که‌ی	زه‌مان ده‌که‌ی
ده‌لی	ده‌وی	ده‌وی
غافله	غەفلی	غافل‌ی
خوی	خوی	خۆت
خدمه‌تی	خزمه‌تی	خزمه‌تی

به‌ندی قه‌فس	داوی طه‌مه‌ع	به‌ندی طه‌مه‌ع
عه‌شقی	عه‌شقی	عیشقی
ته‌غه‌نیه‌ی	ته‌غه‌ینه‌وو	ته‌غه‌ینه‌وو
ئه‌لفی	ئیلَف	ئولفی
هه‌رزه‌ نویسه	هه‌رزه‌ نویسه	ته‌فریقه‌ نووسه

\* م.ع: مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌پریس

\* م.خ: مارف خه‌زنه‌دار

{۱۷}. مه‌لا ئه‌فه‌ندی: ئه‌بوویه‌کری کوپری حاجیی عومه‌ری کوپری ئه‌بوویه‌کره، ناسنئوی (کوچک مه‌لا) ی له‌ باپیریوه‌ بۆ ماوه‌ته‌وه، (۱۸۶۷ ز. هه‌ولێر - ۱۲/۲۱/۱۹۴۲. هه‌ولێر) خۆتێده‌واریی له‌سه‌رده‌ستی بابی زانای له‌ مزگه‌وتی قه‌لا ده‌ستگیر بووه! پیاویکی زانا و شاعیر و پیاوچاک بووه. مزگه‌وتی قه‌لا ی نوێ کردووه‌ته‌وه و فێرگه‌یشی قیبله‌ی شاگردانی زانست بووه که له‌ میسر و تورکیا و پاکستان و ولاتانی دیه‌وه‌ پوویان تی کردووه. خاوه‌نی فه‌تواش بووه. گه‌لی جوامییری نواندوووه‌ بۆ چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌کانی هۆزه‌کان له‌سه‌رده‌می حوکمرانیی عوسمانییدا، ته‌نانه‌ت له‌ پۆژگاری سولتان عه‌بدولعه‌میدا نیشانی (خادیمولعه‌ره‌مه‌ین ئه‌لشه‌ریفه‌ین) ی خه‌لات کراوه. هه‌روه‌ها له‌سه‌رده‌می مه‌له‌که‌تی عێراقدا نیشانی (ئه‌لرافیده‌ین) ی خه‌لات کراوه.

مه‌لافه‌ندیی که به‌ کوردیی و عه‌ره‌بیی و فارسیی و تورکیی شیعرێ داناهه، چه‌ند ده‌ستنووسی دانراوی زانستی و ئایینی هه‌یه‌ وه‌کو (عیلمولئه‌سترلاب / علم الأسطرلاب) و (مه‌واقیفولئومور ئه‌لعاممه / مواقف الأمور العامة) و (ته‌شریعولئه‌فلاک / تشریع الأفلاک) و (ئه‌لفه‌وائید ئه‌لحسینییه فی ئه‌لروبعولموجیب / الفوائد الحسینیة فی الربع المجیب) و هتد.\*

پۆژی پێنجه‌مه‌ی کۆچی مائه‌واایی و ناشتنی له‌ گوندی (باداوه) ی هه‌ولێر، پۆژی ماته‌مینی و شین بووه. گه‌لی شاعیر به‌ عه‌ره‌بیی و کوردیی بۆیان لاواندوووه‌ته‌وه. پیره‌مێرد بیکێکه‌ له‌ قه‌سیده‌بیکیدا میژووی کۆچی - به‌حسابی ئه‌بجد - راگرتووه:

نیوه شعری دواى تاریخی خشته

"وا مدرسه‌ی ملای هه‌ولێر بهشته!"\*\*

(دوا تاك ده‌كاته س ١٣٦١ ك / ١٩٤٢ ن)

\* بنۆڤه: زیبر بیلال ئیسماعیل - عوله‌ماه وه مه‌داریس فی ئه‌ربیل/ علماء ومدارس فی أربیل،

ل ٣٢-٣٥، مه‌تبه‌عه‌تولزه‌ه‌راه، مووسل ١٩٨٤

\*\* محهمه‌د په‌سوول هاور- پیره‌میژی نه‌مر، چاپخانه‌ی ئه‌لعانی، به‌غداد ١٩٧٠، ل ٣٢٥.

{١٨}. شیخ مسته‌فای نه‌قیب، کوپی شیخ محهمه‌د کوپی کاکه ئه‌حمه‌دی شیخ کوپی

مارفی ئۆدیویی!

{١٩}. ئه‌حمه‌د به‌گ توفیق به‌گ (١٨٩٨ ز. سلێمانی - ١٩٦٣/١/١٠ به‌غداد) خوێندنی

سه‌ره‌تایی و ئاماده‌یی له سلێمانیدا ده‌ستگیر بووه. بابی ئه‌فسه‌ریکی به‌رزى سه‌رده‌می

عوسمانی بووه و له‌ جه‌نگی گیتی یکه‌مدا كۆچی كردووه. خۆی گێڕاوه‌تیه‌وه كه دواى

ئهوێ ئینگلیز له ١٩١٧/٥/١٧ دا باژێری كه‌ركووكی داگیر كرد، خۆی و حه‌فید زاده شیخ

مه‌حمود نامه‌یان بۆ ناردوون و ئاماده‌ییان نواندووه كه ئه‌گه‌ر به‌پێوه‌بردنی ولاتی كوردان

بخه‌نه ئه‌ستۆی كوردانه‌وه، ئاماده‌ن هه‌ریكاریان بن و نێوچه‌كه چاودێری ئه‌وان بێ. به‌لام به‌ر

له سه‌رگرتنی ئه‌م پێوه‌ندییه، ئینگلیز كه‌ركووكی چۆل كردووه و له‌ شكری تورکی هاتووه‌ته‌وه

نێو و باسه‌كه‌ش ئاشكرا بووه. له‌سه‌ر ئه‌وه ئه‌و و حه‌فید زاده گه‌راون و له ئه‌وه‌دا بووه بكرێن

به سێداره‌وه، به‌لام قه‌وماوه‌كانی جه‌نگ و پێویستی تورك به‌دۆستی كوردان، کاریان كرد كه

ببه‌خشرێن. له‌سه‌رده‌می داگیربوونی سلێمانی له‌لاین ئینگلیزه‌وه، ١٩١٩-١٩٢٢ ز پێبه‌ری

ئاواییه‌كانی سه‌نگاو، سورداش، قه‌رده‌خا بووه. له ١٩٢١ دا خۆی هه‌لبژاردووه بۆ ئه‌ندامی

به‌پێوه‌بردنی باژێری سلێمانی و سه‌ره‌كه‌وتوو. له ١٩٢٢/٧/٢١ ز وه‌ك ئه‌ندامی ده‌سته‌ی

دامه‌زێنی جه‌معیه‌ت كوردستان ده‌ركه‌وتوو. له ١٩٢٢/٩/٥ دا كه ئینگلیز سلێمانی چۆل

كردووه، وه‌ك ئه‌ندامی (ئه‌نجومه‌نی میلیلی كوردستان) ده‌ركه‌وتوو و یكێ بووه له‌ پیزی

یكه‌می پێشوازه‌كانی حه‌فید زاده شیخ مه‌حمودی ئازاد كراو له‌ به‌ندی هێندوستان. له

دووه‌م سه‌رده‌می حوكمڕانی حه‌فیدزاده ١٩٢٢ دا، پێبه‌ری پۆلیس بووه له ١٩٢٣/٦/٧-دا به

پیشنبازی ئینگلیز- ئەندامی ئەنجومەنی تەشکلاتی ھۆکۆومی بوو، بەلام دواى سى پۆژ لەگەڵ ھاوکارەکانى دەستیان لە ئەم فرمانە ھەلگرتوو. لە پۆیشتنە گشتیەکی سلیمانی: ۱۹۲۳/۶/۱۷ دا بەشدار بوو و تا داگیربوونی سلیمانی لە ۱۹۲۴/۷/۱۸ و لەلایین ئینگلیز- عێراقەو، ئەهاتوووتەو- ئەو ھەلەش کە هاتوو یاورى کاروانى لەشکرەکان بوو.

لە ۱۹۲۵/۲/۱۴ دا دامەزرتەری جەمعیەتی مودافەعی وەتەن بوو لە سلیمانیدا و لەدژی داخوایی تورکیای کەمالیست بۆ گێڕانەوێ هەری می مووسل. ییکەم مۆتەسەپپی سلیمانی لە نیوان ۱۹۲۷-۱۹۲۵ و جارى دوویم لە ۱۹۳۰-۱۹۳۵ دا. ئەوجا مۆتەسەپپی ھەولێر لەنیوان ۱۹۳۵-۱۹۳۹ دا. ئەوجا پشکنەری بیداری لە وەزارەتی نیوخۆی عێراق لە بەغداددا و دواتر خانەنشین. لەنیوان ۱۹/۸/۱۹۴۳-۲۳/۵/۱۹۴۴ دا نوێنەری سلیمانی لە پارلەماندا. دواتر خانەنشین. ئەوجا ناسینی وە (پیر) ئ لە دەولەتی عێراقدا.

زمانەکانی کوردی، فارسی، تورکی، عەرەبی و ھێندی ئینگلیزی و فەرەنسی زانیو. ژنی ھێناو و نەوێ ناسراوی لە سلیمانیدا دەژین. ئەحمەد بەگ، ئاوەدان کەرەوێ سلیمانی دواى ییکەم جەنگی گیتی. دامەزرتی (کۆمەڵی زانستی کوردان-سلیمانی، س ۱۹۲۶) و (کۆمەڵی بژاری زمانی کوردی-س ۱۹۲۶) و سەرۆکی ئەنجومەنی مەعارف سلیمانی.

دامەزرتی پۆژنامەکانی (ژیانەو-س ۱۹۲۵) و ژیان-س ۱۹۲۶) و ھاندەری ھەلکەوتنی گۆڤاری (پووناکی-۱۹۳۵. ھەولێر بوو. چ دانراویکی سیاسی یان ئەدەبی نییە.\*

**\* سەرچاوەکان...**

۱. بەعەرەبی: ئیدمۆندس- کورد تورک و عەرەب/ کرد ترک و عرب. عەبدولپەزاق ئەلحەسەنی- تەئریخ ئەلەوزارات ئەلعێراقیہ / تأریخ الوزارات العراقیة- ج ۱۰. عەبدولعەزیز یامەلکی- موزەککەرات عەبدالعزیز یاملکی، ۱۹۵۷. عەلی سید و ئەلگۆرانی- مین عەمان ئیلا عەمادیہ/ من عمان الى عمادیة.

۲. کوردی: پۆژنامە و گۆڤارەکان... پیشکەوتن - سلیمانی، ۱۹۲۰-۱۹۲۲. بانگ، کوردستان، ۱۹۲۲، ژیانەو، ژین، پووناکی.

۳. دۆسیی موتەسەرپرف ئەحمەد تۆفیق.

۴. چەند بەلگەنامە‌ییکی کۆن!

{۲۰}. مەبەست پۆژنامە‌وانی پێشکەوتن- سلێمانیی، هەروەها خوشکەزای پیرەمێرد:

هادی سایبیه!

{۲۱}. ئەحمەد بەگی کۆماسیی، شاعیری کلاسیک- بەشیوەی گۆران- و هاوسەرەدمی

مەوله‌وییه. ژینی پوون و دیوانی شیعری بەدهسته‌وه نییه. بەر له مەوله‌ویی مردوو!

{۲۲}. فیرگی نیوبراو له سالی ۱۸۹۴ دامە‌زراوه... بنۆرە: عەبدوڕەزاق ئەلهیلالی-

تەئریخ ئەلتەعلیم فیئ ئەلعیراق فیئ ئەلعه‌هد ئەلعوسمانیی/ تأریخ التعلیم فی العراق فی العه‌د

العثمانی، شەرکەت ئەلتەبع وەلنەشر ئەلئەهلییه، بەغداد ۱۹۵۹، ل ۱۸۰

{۲۳}. بوون بە ئەفسەری عوسمانیی هیندە‌ی بردوو، بەلام مخابن من نەمتوانیی

سالەکانی خویندنی بناسمە‌وه.

{۲۴}. دەرکەوتنی نیو و پلە‌ی، بە فەرمانی پاشای عێراقە و ۲۵۴ هەمین نیویشە...

بنۆرە: ئەلوه‌قائیع ئەلعیراقییه- س ۱، ژ ۵,۶,۲۱، کانوونی یێکم ۱۹۲۲.

{۲۵}. بنۆرە: بانگ کوردستان- س ۱، ژ ۸، جومعه ۲۹ ئەیلوول ۱۹۲۲.

{۲۶}. بنۆرە: ئەحمەد خواجە- چیم دی، ب ۲، چاپخانە‌ی کامەرانی، ل ۱۱، ۲۹، ۳۰، ۵۴.

{۲۷}. بنۆرە: ژیان- س ۱، ژ ۲۳، پینجشە‌موو ۸ تەمووز ۱۹۲۶.

{۲۸}. نامە‌ی یێکمە‌ی کیژی ئەمین پواندزی، هیوی کە دوا‌ی پێوه‌ندیی بەستەم له

مانگی ۱۲/۱۹۸۵ دا وەلامی دامە‌وه.

{۲۹}. هەمان سەرچاوه.

{۳۰}. ناجیه‌ فه‌تاح کابانی ئەمین پواندزی له‌ خانه‌دانیکی کوردی دانیشتووی مۆسڵە.

ماوه‌یی مامۆستا بووه. له‌ کۆتایی سالە‌کانی هه‌فته‌کاندا کۆچی کردوو. نەوه‌کانی ۳ کێژ و ۴

کۆپ بوون کە ئەمەن: پیرۆز- مامۆستای کۆچ کردوو. هیوی مامۆستای خانه‌نشین، له‌ دوا‌ی

۱۹۹۱ هوه‌ له‌ نده‌ن نشینه‌! ژان، کابانی پارێزه‌ریکی عەرەبی بەغدادە. درویرا (پزیشک و

نەمسا نشین)، در. زۆک (قانونناسی دەرچووی فرانسە و لە ولاتیککی کەناری فارسدا دەژی).  
چەتو، کۆچ کردوو. ئازاد، نیشته‌جێ نیشتمان.

{٣١}. بنۆرە: عەبدوپەرەزاق ئەلحەسەنێ - تەئریخ ئەلئەحزاب ئەلئەیراقییە، دار ئەلتیباە  
وێلنەشر، بەیروت ١٩٥٣. ل. ٣١٤، ٣٥، ١٥!

{٣٢}. بنۆرە: عەبدوپەرەزاق ئەلحەسەنێ - تەئریخ ئەلئەوزارات ئەلئەیراقییە / تەئریخ  
الوزارات العراقیة، ج ١٠، مەركەز ئەلئەبجەدیە لیلتیباە وێلنەشر بەیروت ١٩٨٢، ل. ٢٩٥.

{٣٣}. بنۆرە: کاروان - س، ٤، ٣٨، تەشرینی دووهم ١٩٨٥، ل. ٧.

{٣٤}. بۆ باس و نێوی قوتابخانەکان و مامۆستاكان بنۆرە: بانگ کوردستان - س، ١، ١٣،  
جومعە ٣ تەشرینی دووهم ١٩٢٢. هەروەها: پەفییق حیلیمی - یاداشت، ب، ٦، چاپخانەی  
مەعاریف، بەغدا ١٩٥٨، ل. ٥٣٦.

{٣٥}. بۆ وێنە بنۆرە: شاکیڕ فەتاح - خەباتی پۆشنبیران، چاپخانەی ئەلحەوادیس،  
بەغدا ١٩٨٤، ل. ٣٩.

{٣٦}. بۆ وێنە بنۆرە: هەولێر - ٨٩، ٣٠ ئەیلوول ١٩٥٢ / گوتاری: الفیتامینات - وریا  
ئەمین پواندزی. هەروەها: هەولێر - ١١١، ١٧ ئادار ١٩٥٣ / گوتاری: العصا فی التریبة - هێوی  
ئەمین پواندزی. (بنۆرە: مەحمود زامدار - پۆژنامەی هەولێر، هەولێر ١٩٨٨، ل. ٦٩، ٧٦).

{٣٧}. بۆ وێنە بنۆرە: ژیان - س، ١٠، ٤٤٧، شەموو ٧ تەمووزی ١٩٣٦. هەروەها: ژین -  
س، ١٤، زۆ ٥٨٨، ١٢/١٢/١٩٣٩.

{٣٨}. پۆژانی ١/٢/١٩٨٦ و ٢٥/٤/١٩٨٧ پرسم بە مامۆستا ئەحمەد خواجای کۆچ کردوو  
کردو پێی گوتم کە: سێ ژمارەکی پۆژنامەی (بانگ حەق) لە لایین سالت زەکی ساخێبقران و  
ئەمین پواندزی و فائیقی کاگە مینەووە سەرپەرشتیی کراو، ئەگەرچی نێوی کەسیشیان  
بەسەر پۆژنامەکەوێ نیه!

{٣٩}. بنۆرە: ژیانەو - س، ١، ٢٩، چوارشەممە ١/٧/١٩٢٥ - مووسل، پواندزی.

هه‌روه‌ها: ژيانه‌وه - س ١، ژ ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ ی ٢٣ و ٣٠ ی ته‌مووز و ٦ ی ئاغستۆسی ١٩٢٥/  
گوتاری/ هاوارێکی تر بۆ عاله‌می به‌شهرییه‌ت و مه‌ده‌نییه‌ت - ئەمین کوردیی له‌ عه‌شیره‌تی  
جویران. به‌غدا.

هه‌روه‌ها: (ژيانه‌وه - س ٢، ژ ٤٢، پینچشه‌نبه‌ی ته‌شرینی یێکه‌م ١٩٢٥/ گوتار: کورد و تورک/  
مووسڵ. پواندزی!

له‌مه‌ر ساغ کردنه‌وه‌ی ئه‌و نێو و ئیمزایانه‌ش ده‌لێم، به‌پۆشنایی ئه‌وه‌ی سالی ١٩٢٦ ز ئه‌مین  
پواندزی ئه‌فسه‌ری سوپا بووه‌ له‌ هه‌له‌ به‌جدا - پینشتریش له‌ مووسڵدا ژنی هیناوه - ئا له‌ ئه‌و  
هه‌له‌ دا که گوتاره‌که‌ی ١/٧/١٩٢٥ ی بلۆکردووه‌ ته‌وه‌ و نێوی (جیاوک کوردیی - مه‌عرف  
عه‌لی ئه‌سغه‌ر) ی هیناوه‌ که‌ ئه‌ویش پواندزییه‌. دیاریشه‌ که‌ خاوه‌ند گوتاری باس کراو هه‌رگیز  
(جیاوک) نییه‌، چونکه‌ له‌ ئه‌و هه‌له‌ دا (حاکمی جه‌زای مووسڵ) بووه‌. هه‌روه‌ها دیاره‌ (حوزنی  
موکریانیی) ش نییه‌ که‌ ئه‌م له‌ هه‌موو نووسه‌ری پتر زمان و شیوازی نووسینی ئاشکرا و  
ناسراوه‌، ئه‌گه‌رچی به‌ نێوی (پواندزی) ی شه‌وه‌ گوتاری هه‌یه‌.

بۆ له‌ ئه‌وانه‌، که‌ سێکی دی له‌ نێو پۆشنه‌یره‌ گوتار نووسه‌کاندا نییه‌ که‌ نێوی (ئەمین  
کوردیی) بۆ که‌ شیوازی زمانی نووسینی نووسه‌ری (مووسڵ - پواندزی) و (ئەمین کوردیی -  
به‌غدا) هه‌ر له‌ یێک ده‌چن.

جێگه‌ی خۆشییه‌تی پوون بۆ که‌ گوتاریکی ده‌ستنووس و بلۆنه‌کراوه‌ی مسته‌فا ساییبی  
نه‌ته‌وه‌ په‌روه‌ری گه‌وره‌ به‌ نێوی (بۆ مه‌عووسان - ژماره‌ چواری گوتاره‌که‌) که‌ بۆ نوینه‌ره‌  
کورده‌کانی نووسیوه‌ و میژووی ١٦/٢/١٩٢٦ ی له‌ سه‌ر په‌ره‌ییکی نووسراوه‌که‌ داناوه‌،  
نێونیشانیکی له‌ لاوه‌ داناوه‌ که‌ به‌ ئه‌م جه‌ریه‌: (مووسڵ. موسته‌وده‌ع ئه‌لمه‌شات، ئه‌لمولازیم  
ئەمین پواندزی ئه‌لکوریدی). هه‌لبه‌ت باوه‌رم به‌هێزته‌ر بلێم، ئه‌مین پواندزی بۆ شوینه‌ ونی -  
له‌ به‌ر فه‌رمانه‌که‌ی له‌ سوپادا - ئه‌و نێونیشانه‌ی بۆ خۆی داناوه‌، (مووسڵ - پواندزی) و  
(ئەمین کوردیی - به‌غدا) ش که‌ له‌ یێک ده‌چن!

{٤٠}. بنۆچه‌: پووناکیی - س ١، ژ ٦ و ٧، چوارشه‌مه‌ ١٢ ی شووبات و شه‌مه‌ ٢٨ ی  
ئادار ١٩٣٦ که‌ به‌ دوو به‌ش و به‌ ئیمزای نه‌ناسراوی (ب. ج) نێوه‌وه‌ گوتاره‌که‌ بلۆه‌. ئه‌م

گوتارهش که هیندی درێژتره له گوتاره که ی نێو (که لاویژ - س ۱۹۴۳) هه هه مان بابه ته و زمان و شیوازیشی زۆر له ئهو ده چی. پێویسته پرونیش بێ که هه مان گوشار (پروناکیی - س ۱، ۵، پینجشهممه ۱۶ ی کانوونی دووهم ۱۹۳۶) به نێونیشانی (ئاگر په رست) هوه گوتاریکی (ب. ج) نێوی بڵاوکردووه ته وه و پاشماوه که یشی له هه مان گوشار: س ۱، ژ ۶ دا بڵاوه.

{ ۴۱ }. بنۆره: که لاویژ - س ۴، ژ ۴، نیسان ۱۹۴۳. جیگه ی پوون بوونه وه یه، من وه کو سه رنجم داوه، له پۆژنامه نووسی کوردیدا چ که سی به ئیمزای (أ. پواندزی) یه وه ده رنه که وتووه. بۆینکه دلنایام که ئهو ئیمزای ئه مین پواندزییه وه و بڵو شوینه ونیش - که نه فسه ر بووه - ئهو ئیمزایه ی داناوه.

{ ۴۲ }. بنۆره پۆژنامه ی: هه ولێر - ژ ۷، ۱۹/۶/۱۹۵۱، کیتاب مه فتوح ئیلا وه زیر نه لداخیلییه / کتاب مفتوح الی وزیر الداخلیه، نه لموقه دده م نه لموته قاعید ئه مین به گ پواندزی. (مه محمود زامدار - پۆژنامه ی هه ولێر، ل ۵۴)

{ ۴۳ }. بنۆره: ژین - س ۱، ژ ۸۸، پینجشهممو ۲۸ ی ئاب ۱۹۴۸.

{ ۴۴ }. بنۆره: ژین - س ۲۲، ژ ۹۱۳، پینجشهممو ۸ ی نیسان ۱۹۴۸.

{ ۴۵ }. بنۆره: ژین: س ۲۱، ژ ۸۹۰، پینجشهممو ۹ ی ته شرینی ییکه م ۱۹۴۷.

{ ۴۶ }. بنۆره: ژین - س ۲۰، ژ ۸۱۶، پینجشهممو ۱۰ ی کانوونی دووهم ۱۹۴۶.

جیگه ی باسه، گوشاری نیوبراو (کوردستان) ی مه هاباد: ژا ی له ۱۵ ی سه رماوه زی ۶/۱۳۲۴ ی کانوونی ییکه م ۱۹۴۵ دا ده رچوو. بڵاوکه ره وه ی بیرى پارتنی دیموکراتی کوردستان بووه و تا کۆتایی سالی ۱۹۴۶ چه ند ژماره ییکی لى به رچوو. ژماره: (۱) ۲ ی هه رییکه ۲۰ لاپه ره یه. ژماره: ۳ و ۴ ی هه رییکه ۳۸ لاپه ره یه. ژماره ۶ و ۷ ی ییکه وه ۶۰ لاپه رهن " ۵ و ۲۱ X ۱۴ سم ". (بنۆره: در. که مال مه زه ره نه حمه د - تی گه ییشتنی راستیی، چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد، به غدا ۱۹۷۸، ل ۲۳۸).

{ ۴۷ }. بنۆره: ژین - س ۲۲، ژ ۹۳۵، پینجشهممو ۱۶ ی ئه یلول ۱۹۴۸.

{ ۴۸ }. بنۆره: مه ممه د په سوول هاوار - پیره میتدی نه مر (به ریز لاپه ره کانی: ۱۴۷،

۲۲۲، ۲۲۸، ۲۵۸، ۲۹۳، ۲۹۲، ۳۰۸، ۳۸۲).



{٤٩}. بنۆره: ژین - س ٢٠، ژ ٨٢٤، پینجشه‌موو ١١ ی نیسان ١٩٤٦.

{٥٠}. بنۆره: ژین - س ٢٠، ژ ٨٤٦، پینجشه‌موو ١٤ ی تەشرینی دووهم ١٩٤٧.

{٥١}. ژین - پۆژنامه‌ییکی کوردیی و ئەدهیبی و کۆمه‌لییه - هەوتۆیی - و خاوه‌ن و مودیری مه‌سئوول حاجی توفیق پیره‌مێرد (ژ: ١)، زنجیره ژماره‌ی ٥٥٤ ی ژیان: پینجشه‌موو ٢٦ کانوونی دووهم (١٩٣٩). پیره‌مێرد تا خۆی مابوو، ده‌ریکرد. دواى خۆیشی خزم و هه‌چه‌ی خۆی که تا ژماره: ١٧١٤ - ١٩٦٣/٢/٧ مان لی دیتوو.

جیگه‌ی باسه، پیره‌مێرد - به‌ناشکرا - له‌سالی ١٩٣٢ دا بوو به‌ پێه‌ری پۆژنامه‌ی (ژیان) که به‌ چاپخانه‌ی به‌له‌دیه‌ چاپ ده‌کرا، به‌لام له‌ ١٩٣٤/٨/١٤ دا خۆی هه‌مان چاپخانه‌ی - په‌سمه‌ن - به‌کری گرت و ئیمتیازی ده‌رکردنی وه‌رگرت. له‌ ١٩٣٥/٨/٣ دا لاپه‌ره‌کانی له‌ ٤ لاپه‌ره‌وه‌ کرد به‌ ٦ و که ژماره‌یشی گه‌یه‌شته ٥٣٨ - ١٩٣٧/٨/٣ ئیجازه‌ی به‌کری گرتنی چاپخانه‌که‌ی بۆ نوێ نه‌کرایه‌وه‌.

وره‌ی به‌رنه‌دا، خۆی چاپخانه‌ییکی ده‌ستگیرى گه‌وره‌تری کړی و نێوی چاپخانه‌ی (ژیان) ی لی ناو له ١٩٣٧/٩/٢٠ دا ژماره‌ی ٥٣٩ ی (ژیان) ی پێ ده‌رکرد. له‌ ١٩٣٨/٣/١٠ - به‌بیانویی کوردیی نووسین به‌ لاتینی و نه‌وڕۆژ کردنه‌وه‌ - له‌گه‌ڵ ده‌رکردنی ژماره " ٥٥٣ " پۆژنامه‌که‌ی داخرا. دواى چهند مانگی پیره‌مێرد خۆی ئیمتیازی (ژین) ی وه‌رگرت و به‌یادی په‌نجی له (ژیان)! زنجیره‌ی بلاوکردنه‌وه‌ی ئه‌وى پێ دا... به‌کورتیی و هێندى ده‌ستکارییه‌وه‌ له: گه‌لاویژ - س ٤، ژ ٨، ئاغستۆس ١٩٤٣ - وه‌رگیراوه‌.

{٥٢}. هه‌تاو - س ١، ژ ١، مایس ١٩٥٤. هه‌ولێر.

{٥٣}. ژین - س ٢٢، ز ٩٣٥ پینجشه‌موو ١٦ ی ئیلوول ١٩٤٨.

{٥٤}. به‌شی کوردیی - رادیۆ به‌غداد، له‌ سالانی ١٩٤٧ و ١٩٤٨ دا، ماوه‌که‌ی هێنده سات بووه، به‌لام له‌ مانگی ١/١٩٤٩ به‌دواوه‌ بوو به‌ ٢ سات... (بنۆره گۆڤاری هونا به‌غداد/ هنا به‌غداد).

{٥٥}. ئەم بلاوکراوه - گۆڤاره‌ زمانى کوردییه‌ که هێشتا ته‌واو ناشنا نه‌کراوه، هێنده‌ی من لێی گه‌پاوم و سه‌رنجم لی داوه ئه‌وام هاتوو ته‌ به‌رچاو:

۱. له مانگی دێسه‌مبری ۱۹۴۹ دا به‌نیوی (ئاگاو پروداو) له‌چهند په‌په‌ییکدا و به‌چاپی پۆنیۆ ده‌رکه‌وتوه.

۲. به‌نیوی (به‌کورتیی ئاگا و پرودای هه‌فته‌یی) هوه، ده‌زگهی (کاروباری ئاگاداریی ولاته‌ ییگرتوه‌کانی ئه‌مریکا له‌ به‌غدا) له (ژ: ۱۱۰، دووشه‌موو ۱۰ ی ئه‌یلوولی ۱۹۵۱ تا ژ: ۱۱۵، دووشه‌موو ۱۵/۱۰/۱۹۵۱) هه‌ر به‌چاپی پۆنیۆ، بڵاوکراوه‌ته‌وه.

۳. به‌نیوی (په‌یام / گۆڤاریکی خوینده‌واری هه‌فته‌یه‌ له‌ لایین کاروباری ئال و گۆپی خوینده‌واری ئه‌مریکاوه — به‌غدا) له (ژ ۱۳۷، به‌رگ ۴، دووشه‌مه‌ ۲۸ ی نیسانی ۱۹۵۲) به‌ قه‌باره‌ی ۱۷ X ۲۳ سم و به‌ چاپخانه‌ی مه‌عاریف له‌ به‌غداد چاپ کراوه و به‌ ئه‌م شیوه‌یه‌ ماوه‌ته‌وه تا (ژ: ۱۹۳، به‌رگ ۵، ۸ ی حوزه‌یران ۱۹۵۳).

۴. (په‌یام / دوو هه‌فته‌ جارێ له‌ لایین کاروباری ئال و گۆپی خونده‌واری ئه‌مریکاوه — به‌غدا — ده‌رئه‌هێنری) له (ژ: ۱۹۴، ب ۵، دووشه‌موو ۱۵ ی حوزه‌یران ۱۹۵۳) تا (ژ: ۳۳۵، ب ۸، دووشه‌موو ۲۷ ی شوبات ۱۹۵۶) به‌ قه‌باره‌ی ۱۵ X ۲۱،۵ سم و چاپخانه‌ مه‌عاریف — به‌غداد بڵاوکراوه‌ته‌وه. به‌لام له (ژ: ۳۳۶، ۱۹ ی مارت ۱۹۵۶) تا (ژ: ۳۹۰، ب ۱۰، ۱ ی حوزه‌یران ۱۹۵۸) به‌ هه‌مان نیوی (په‌یام) و به‌قه‌باره‌ی گه‌وره‌تر ۲۷ سم X ۲۱،۵ سم بڵاوکراوه‌ته‌وه.

{ ۵۶ }. بنۆره: ژین — س ۲۲، ز ۸۱۳، پینجشه‌موو ۸ ی نیسان ۱۹۴۸.

ئه‌م پۆژنامه‌ی (ئه‌سلیمانییه‌) ی عه‌ره‌بیی و حه‌وتویی، له‌لای (که‌ششافولجه‌رائید وه‌لموجه‌للالت ئه‌لعیراقیه‌ / کشاف الجرائد والمجلات العراقية — ل ۳۲۵) به‌هه‌له‌ بیژراوه‌ گۆیا له‌سالی ۱۹۴۷ دا له‌ به‌غداددا ده‌رچوو و (چه‌ند ژماره‌ییك) ی لی بڵاوبوه‌ته‌وه. سه‌رچاوه‌ی دیش لیمان پوون ناکه‌ته‌وه که (چه‌ند؟) ی لی ده‌رچوو.

پۆژنامه‌ی: ژین — س ۲۲، ز ۹۴۴، پینجشه‌موو ۲۵ ی ته‌شرینی دووهم ۱۹۴۸ له‌سه‌ر گه‌ڤتاریکی (ئه‌و پۆژنامه‌یه‌) گوتاریکی بچوکی به‌نیوی (هه‌له‌سه‌ت) هوه وه‌کو لی خویندنی — ته‌علیق — بڵاوکردوه‌ته‌وه و ده‌لێت: (له‌ جه‌ریده‌ی "ئه‌سلیمانییه‌" ی پۆژی جومعه‌ی ۲۶ ی ته‌شرینی سانیه‌ی که‌ مه‌عرووف عارف ئوستاد "!!" ده‌ریکردوه، نووسراوه‌ که‌ له‌ بابته‌

ئەوقافی سلیمانی هەندێ تەخریباتی عەلەنئی و ئیهمالی بەعزێ مەساجیدی موهمیمە شیکایات و مەزابت دراوه بەو جەریده‌یه .. هتد

بە ئەم جۆرە، ئەم پۆژنامە‌یه (هەتا ئەم هەل و پۆژە) لەبەرچاومانە کە مخابن پیرەمێرد (ژمارەکە‌ی ئەو قسە هەلبەستە‌ی ئاشکرا نەکردووہ !!) تا ژمارە‌ی پۆژنامە‌ی دیاریی! .  
جێگە‌ی گوتنە بۆ ئە ئیمە کەسیکی خۆ و سەرچاوە‌ییکی کوردیی، لەمە‌ر ئەم پۆژنامە‌یه نەئاخاوتووہ .

{ ٥٧ } . بنۆرە: عەبدوپرازاڤ ئەلحەسەنئی – تەئریخ ئەل‌وہزارات ئەل‌عێراقییە، ج ٧، مەنشورات ئەلیەقەزە ئەل‌عەرەبییە، بەیروت ١٩٨٢ " مەوزووع ئەل‌وہسبە / موضوع الوثبة "، ل ٢٠٩ – ٢٨٧ .

{ ٥٨ } . هەمان سەرچاوه، ل ٣٠١ .

{ ٥٩ } . هەمان سەرچاوه (ل ٣٠٠)، پەراوێز (٢) پتر دەگێڕێتەوہ کە ئەو دەسەلاتە عورفییه نزیکە‌ی ٢٠ مانگیکی برد و لەسەردەمی وەزارەتی (ئەییوویی) دا لە ١٧/١٢/١٩٤٩ دا لابرا کە هەموو چینه‌کانی گە‌ل لێی بێزار بوون، بە‌پادە‌یی پارتە سیاسیەکان یێک بە یێکی وەزارەتەکانی عێراق تاوانبار دەکرد گۆیا بۆ مەبەستی دی و دوور لە کارەساتی فەلەستین بە‌کار دەبرێت، بۆ وێنە بۆ مەبەستی تاییبەتی لە هەلبژاردنی گشتیددا. لەئەمەش پتر (حیزیی ئەلئەحرار) ئەو دەسەلاتە‌ی تاوانبار کردووہ گۆیا بە‌کار براوہ بۆ پاکۆدانی شوینە‌واره‌کانی پاپەرین – وەسبە .

{ ٦٠ } . هەمان سەرچاوه، ج ٨، ل ١٥ .

{ ٦١ } . ژین – س ٢٢، زۆ ٩٣٠، پێنجشە‌موو ١٢/٨/١٩٤٨، / کاربە‌دەستان چۆن بە‌رێمانەوہ ئەبەن؟

{ ٦٢ } . هەمان سەرچاوه‌ی پێشوو، ج ٨، ل ١ .

{ ٦٣ } . بنۆرە: نزار – س ١، ٧، چوارشە‌ممە، ٣٠ ی حوزە‌یران ١٩٤٨، ل ٢٤ / گوتاری:

کۆبوونە‌وہ‌ی پۆژنامە‌چییەکان لەگە‌ڵ فەخامەتی رەئیسوزرا .

له بن ئه و نۆنیشانه‌شدا پتر باس ده‌کات و ده‌لێت: له‌پاشا جه‌نابی نووره‌ددین داوود سه‌رۆکی کۆمه‌لی پۆژنامه‌چیه‌کان هاته‌ قسه‌ و له‌بابه‌ت پۆژنامه‌کانه‌وه‌ دووا: قانونی چاپ کراو و ناهه‌مواری خسته‌ به‌رچاو. به‌ستنی پۆژنامه‌ و خرابیی ئه‌م به‌ستنه‌ی پێشاندان. ئینجا داوای به‌تال کردنه‌وه‌ی ئه‌و قانونه‌ و دانانی قانونیکی تری بۆ سه‌حافه‌ کرد... هتد!

{٦٤}. ته‌ئێخ ئه‌لو‌زارات- ج ٧٠، ل ٢٥٤- په‌راویژ ٢، ٢٦٩- په‌راویژ ٢/ بۆ وێنه‌ باسی ئه‌و به‌شداربوونه‌ی سلێمانی ده‌کات و ده‌لێت: له‌سلێمانییدا- له‌ژووروودا- خۆنیشاندهره‌کان په‌لاماری (دارولعیلاقتی به‌ریتانیی) یان داو ده‌رگاوه‌ نه‌جهره‌ و کورسیی و که‌ره‌سته‌ و (پادیوی بلاوکردنه‌وه‌) یان \* تیکشکاند. ئه‌م ماله‌یه‌ش بو‌بووه‌ لانه‌یی بۆ پروپاگنده‌ کردن بۆ ئینگلیز و بۆ به‌ربه‌ره‌کانتی گیانی ولاتپاریژی. له‌ئه‌نجامدا جیگری کونسولی به‌ریتانی له‌ که‌رکووکدا له‌سه‌ر ئه‌م کرده‌وانه‌ شکاتی له‌لای موته‌سه‌رپیری سلێمانی کرد و خۆپیشاندانی جه‌ماوه‌ره‌که‌ی به‌کاری چه‌وت و نه‌یاری که‌لکه‌کانی به‌ریتانی ژمارد که‌ ئه‌مه‌ش له‌نامه‌ی موته‌سه‌رپیری سلێمانییدا هاتوه‌، ل ١٢٩- ٢٠ ی شوباتی ١٩٤٨ / ته‌واو.

جیگه‌ی پوون بو‌ونه‌وه‌یه‌، پاپه‌رین- وه‌سه‌به‌ خۆی پشتگیری عه‌ره‌باهه‌تیی فه‌له‌ستین و دژی دابه‌ش بوونی بو‌وه‌ره‌ها دژی په‌یمانی (پورت سمۆس) بو‌و ئه‌و نوێ کردنه‌وه‌ییکی په‌یمانی نێوان هه‌ردوو حوکومه‌تی به‌ریتانی و عێراق بو‌و که‌ له‌ ٦/٣٠ / ١٩٣٠ دا مۆرکرا. هه‌ر له‌ ئه‌و پۆژگاره‌شدا گه‌لی عێراق - به‌کوردیشه‌وه‌- لێی پاپه‌ری. ناشکراشه‌ ئه‌نجامیکی ئه‌و په‌یماننه‌ گریسه‌ کاره‌ساتی ٦ ی ئه‌یلوولی ١٩٣٠ ی سلێمانی بو‌و.

\* پادیوی بلاوکردنه‌وه‌، مه‌به‌ست له‌ ئه‌و دوو ئامێره‌ ده‌نگ زله‌یه‌-موکه‌بیه‌ره‌- که‌ به‌ مایکروفۆن پروپاگنده‌ی پێ ده‌کراو دوو ئامێره‌که‌ش له‌به‌رده‌رکی سه‌رای سلێمانییدا هه‌لاواسرا‌بون.

{٦٥}. نامه‌ی هیویی ئه‌مین پواندزی بۆ من. له‌مانگی ١٢/ ١٩٨٥ دا.

{٦٦}. بنۆره‌: هاوکاریی- ژ ١٠٧٤، ١١/ ٥/ ١٩٨٩.

{٦٧}. له‌پاییزی ١٩٨٩ له‌ سلێمانییدا پرسم پێ کرد!

{٦٨}. له‌پاییزی ١٩٨٩ دا له‌ به‌غداد دا پرسم پێ کرد!

{٦٩}. بنۆڤره دوو گوتاری: ژین-س ٢٢، زۆ ٩٣ و ٩٣ ی پینجشهمو ٨/١٢ و ١٩/٨/١٩٤٨.

{٧٠}. بنۆڤره: فائیک به‌تتی- سه‌خافه‌تولعیراق، ته‌ئریخ و کیفاح ئه‌جیالیها/ صحافه‌ العراق، تاریخ و کفاح أجیالها، مه‌تبه‌عه‌ت ئه‌له‌ئدی، به‌غداد ١٩٦٨.

{٧١}. پیم وه‌یه (به‌له‌دی کوردستان / بلدی کوردستان) هه‌له‌ی نووسه‌ری بۆ و پاسته‌که‌ی (بانگ کوردستان) بۆ.. به‌لام ئه‌م پۆژنامه‌یه‌ که له ١٩٢٦ دا سۆ ژماره‌ی له به‌غداد دا ده‌رچوو، هه‌روه‌ها مسته‌فا پاشا له ١٩٣٦ دا مردوو، چۆن تا ئه‌م هه‌له ئیمتیازه‌که‌ی بری کردبوو به‌مه‌رجی چ ژماره‌ییکی دی - دوا ١٩٢٦ - ده‌رنه‌چوو؟

{٧٢}. فائیک توفیق خه‌لکی سلیمانییه و پێشتر- له سالی ١٩٤٧ دا- خاوه‌ن ئیمتیازی گۆفاری (ده‌نگی گیتی تازه) ی به‌غداد بوو که حوزنی موکریانیش سه‌رنووسه‌ری بوو. مخابن تا هه‌لی ئه‌م دێره نووسینه چ که‌سێ له‌سه‌ر خۆی و په‌وتی پۆژنامه‌وانی و له‌سه‌ر (لیوانولجیه‌اد) یش چ شتیکی نونوسیه‌ !!

{٧٣} بنۆڤره: هه‌تاو- س ١، ژا، مایس ١٩٥٤. هه‌ولێر.

{٧٤}. نزار جه‌رجیس هه‌لی- سه‌خافه‌ت ئه‌رییل/ صحافه‌ت آرییل، دارولحوریه‌ لیلتیباغه‌، به‌غداد ١٩٨٨، (وێنه‌ی لاپه‌ره‌ی ییکه‌می پۆژنامه‌که و کورته‌ باسیکی و باسوچکه‌ییکی ژینی ئه‌مین پواندزیی) بلاوکردوو ته‌وه. ته‌نانه‌ت په‌واله‌ ته‌که‌ی ده‌نوینی گۆیا (خۆی داریسی پۆژنامه‌که‌یه!) و خوێنده‌وار- دوا ی من- ناچار ده‌کات که ئه‌و بلاوکراوه‌یه‌ی ئه‌و (به‌سه‌رچاوه‌ی دووه‌م) تۆ بگات!

پاستیه‌که‌ی بلاوکردنه‌وه‌که‌ی و وێنه‌ی لاپه‌ره‌ی ییکه‌می پۆژنامه‌که له‌سه‌ر داخوازی نامه‌ی ٢٠/٤/١٩٨٦ ی ئه‌وه که له ٢٢/٥/١٩٨٦ دا وه‌لام داوه‌ ته‌وه. مخابن چۆن پاستی شار دووه‌ ته‌وه و وه‌لامه‌کانمی - هیندی رسته‌یشی سه‌قه‌ت کردوو - به‌هی خۆی داناوه. بۆئه‌وه‌ی نووسه‌ر و لێ کۆله‌کان تا خوێنده‌واران له‌پاستی دانیابن، ئه‌مه به‌شیکی نامه‌ هه‌ره‌یه‌یه‌که‌یه‌تی که وه‌ک خۆی ده‌یخه‌مه‌ پوو: (...لایخی علیکم بأني بصدد کتابي الموسوم " صحافة أرییل " ومن أجل أن يصدر الكتاب مکتلاً وخالیاً من النواقص التاریخية، علیه أرجو التفضل علی کتابه " ٢

صفحة فولسکاب " عن جريدة " هتاو " لصاحبها أمين زكي " !! " والتي صدرت في أربيل عام ١٩٤٨ وارسالها إلينا بالسرعة الممكنة لأضافتها الى الكتاب المذكور، علماً أنني سأشير الى المصدر في الكتاب " !! " ولن أنسى جهودكم وتعاونكم معنا. كما وأرجو رفق نسخة استنساخ من الجريدة مع الكتابة. ولكم بالغ التقدير.

أخوكم

نزار جرجيس علي

سكرتير التحرير (مجلة الحكم الذاتي)

{٧٥}. نزار - به شی کوردیی، گۆفاریکی ههفتهی سیاسی کوردیی و عه ره بییه " نزار - مجلة اسبوعية سياسية جامعة تصدر باللغتين العربية والكردية - صاحبها ورئيس تحريرها: علاء الدين سجادي. مديرها المسؤول محمود السنوي " : س ١، ژ ١٠، ٣٠ مارت ١٩٤٨ \_\_\_\_ دوا ژماره: ٢٢، ١٥ مارت ١٩٤٣ / چاپخانه ی مه عاریف به غداد.

{٧٦}. گه لاویژ، گۆفاریکی نه ده بیی سه قافیی مانگیی کوردییه، خاوه ن ئیمتیاژ و مودییری مه سنوول ئیبراهیم نه حمه دی مه حامیی (بی ئیوه ئینان ماموستا عه لائه ددین سه ججادیی سه رنوسه ری بووه !): س ١، ژ ١٢، ١٢ کانوونی ییکه م ١٩٣٩ - دوا ژماره: له ئابی ١٩٤٩ / چاپخانه ی نه جاج، به غداد.

بنۆره: هه ولیژ - س ١، ژ ٧، ١٠ ی پیکه وتی کانوونی دووه می ١٩٥١.

فهره نگوک\*

خودای فریاد پرس: خوای کار ساز و به خشنده

پیغه مبه ری خه لعت پۆش: مه به ست محه ممد پیغه مبه ره (د)

مه زره عی پۆخی خاته م: مه زاری محه ممد پیغه مبه ره (د) ...

وه هه م: به ییکه وه

جه: له

نیک: چاکه

مه ئال و نیکال: نیاز و زه بر و زه نگ

سه لاج: چاکیی

له زستان شه بى له پیران ته بى: واته زستان شه ویکى بمینى هه زه بری خوئ ده نوینى و  
یش به رگه ی هه ناسه یى ناگرى.

بیه: بیسته

به زه ویی: به زه یی

پیری ته رقه ت: شیخی، پابه ری ته ریه ت، ری باز نوین.

مه نزل: مه به ست ئا واته

ناس: خه لك

بى پیر: بى پابه ر

تناکو: ژن خواستن. ژن هینان

لاره هبانییه فیلیسلا م/لا ره بانیه فی

الاسلام: له ئیسلامدا ره به نیی نییه ز

موسه ننا: دووان

سه لاس: سیان

روباع: چواران

ته ته: وشه ی سه رزاری ساوا که به مانای (جوانیی) نه وشته یه.

پایبە: بۆن، بەرامەت.

مەسەرپە: خوشیی.

پەردە زەرەفت: پەردەییكە كە تالی زێڕینی تی هەلکێشراوی.

كۆلان گەپیی: گەپۆك بە كۆلاناندا.

گەنم گرد: خێرا خێرا

سەفالت: پیسی

قوبوولی مالان: خوانی مالان. زیافەتی مالان.

نامی من: نیوی من.

كامی دیگەرەن: کامی - خوشیی کەسیکی دی.

های هیتلەر: سلای هیتلەرەنە. (نوسەر هیتلەر پەخشان زان بوو ئەم زاراویەیی بۆ دوو

واتە هیناوەتەو: کۆرەکەیی وەك هیتلەر نییە و دەگیریت. گرتیشی دل دادەخوڕپێتی کە

لەسەر خۆنیشاندانە. های هیتلەریش وەكو سلۆ!).

بەردەرکی سەرا: مەبەست سەرای سلیمانییە و پووداوی ٦ ی ئەیلوولی ١٩٣٠ی خویناویی

بەردەرکی سەرایە!

تۆقە: دەست گوشتین. دەست خستنه نێو دەستی یێکدی.

ئەحوەل: خێل

تەفریقە: جویی.

نەزەر: تەماشای.

تەقوییە: بەهێز.

سەبەب: هۆ.

عاریف: دانا. زانا

وەحدەت: تەنیا.

قسە: ئاخاوتن. گفتار.

ئەدەب ئەکا: شەرم ئەکا.



ئەزەل: ھەر ھەبوو ھەیشە، ئەوئ سەرەتا دوايئ نىيە.

حەز: ئارەزوو.

قابىل: شايستە.

قيسمەت: دابەش.

ئىقتىزا: پىۋىستىي.

عەمەل: كەردەو.

تەلەب: داخواز.

دارى ئىراك: جۆرە دارىكى بۆن خۆشە و لە تەلەشى داتاشين. "سيواك-فرچەي ددان" ي  
لى دروست دەكرى و لەكاتى دەستىوێژ ھەلگرتندا دەم و ددانى پى خاويئ دەكرىتەو.

دارى ھىند: دارى بوخوور.

عوود: دار.

ئىسم: نىو.

ھەمدەم: ھاودوم. ھاوسەر. ھاوپى.

سوننەت: فەرمايىشت و ئەتوارى مەمەد پىغەمبەر (د).

مەيل: داکشان.

ئەبوولەھب: نىويكى ئاگرە. ئىمايە بۆ ئەبوولەھبى مامى مەمەد پىغەمبەر.

سەھم: تىر. (لێرەدا بەمانى بەش).

نەسىب: بەش.

ئەسل: پىشە. بىنەچە.

خەرج: بەش.

موودەنە: مۆدەنە. دارجگەرە.

لەب: لىو.

لۆمە: گلەي.

غافل: بى ئاگە. بى ھوش.

تووتیی: بالنده‌ییکی ئیئسکسووکی زمانزانی لاسایی که‌ره‌وه‌یه.

حیرس: له‌کوردیددا به‌واتای چا‌و‌چنۆکی و رژی.

به‌ندی قه‌فه‌ز: گیرۆده‌ی قه‌فه‌ز.

ته‌غه‌نییه: گۆرانی گوتن.

ته‌ره‌ب: ئاهه‌نگ.

حه‌ریف: هاوتا.

ئه‌لف: تیبی ئه‌لیف.

ئه‌لیف: مالمی. دسته‌مۆ.

په‌دیف: هاوشان. به‌رامبه‌ر.

هه‌رزه‌نویس: نووسه‌ریکی هه‌رزه‌کار.

که‌پ: گالته. گه‌مه.

هام چه‌شمی: هاوچه‌شنی. به‌هه‌مان چاوه‌وه.

\* ئه‌و شیعرا‌نه‌ی که له‌شیوه‌ییکه‌وه هینراونه‌ته سه‌ر شیوه‌ییکی دی به‌ر ئه‌و فه‌ره‌ه‌نگۆکه

نه‌که‌وتوون و ئه‌وی پی‌ویستیشه به‌رکه‌وتووه!

تی‌بینیی

۱. وینه‌کانی ئه‌مین پرواندزیی له‌هتویی کێژیه‌وه.

۲. وینه‌ی پۆژنامه‌که له‌کتیبخانه‌ی محهمه‌د خاله‌وه.

۳. وه‌رگرتن و وه‌رگێژان و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی وینه‌کان و نووسراوه‌کان و پۆژنامه‌که، به‌بی

پرسی خۆم یا نه‌وه‌م بۆ که‌س نییه!

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

## هونه‌ری درامای رادیۆی کوردیی

### پیشه‌کیی

هونه‌ره جوانه‌کانی سه‌دهی بیستم که به‌شیکیان پتوه‌ندی به زانستی پیشه‌وه-  
ته‌کنه‌لۆژیا- هه‌یه، له خۆرئاواوه دره‌نگ و زوو پتیمانگه‌بیشتون. ئه‌وجا یان سست، یان  
گه‌رم و گوپ پیشوازیمان کردوون، له‌گه‌لیان خرۆشاوین، که‌لکمان لی‌وه‌رگرتوون!  
ییکی له‌نیۆ ئه‌و هونه‌رانه‌دا -ده‌توانم بلێم زوو- که‌ وه‌رمانگرتووه، هونه‌ری درامای  
رادیۆیه که‌ تا ئه‌م هه‌له‌ له‌سه‌رانسه‌ری دنیا‌دا هه‌ر کاریگه‌ره.

ده‌ی که‌ی و چۆن و چه‌ند تیکه‌لیمان هه‌بووه؟ ئه‌لقه‌کانی میژووشی، شیوه‌ی  
یادگاره ئه‌ده‌بیه‌یه‌کانی ئه‌م هونه‌ره، توانای پیشه‌وه‌ و ییکه‌مه‌کان له‌ چ چیه‌یه‌یکدا  
ده‌نوین؟

من خۆم وی‌پرای ئه‌وه‌ی -دره‌نگانی له‌ شه‌سته‌کاندا- تیکه‌ل و په‌رۆشی بووم، ده‌توانم  
بلێم له‌ ئه‌و تیکه‌لییه‌ پتر خولیای ناسینه‌وه‌ی بنچینه‌ی میژووی ئه‌م هونه‌ره‌ بووم.  
سوپاسی هه‌ره‌ جوانم بۆ خوای بالاده‌ست که‌ هه‌ناسه‌می درێژکرده‌وه‌ و فریای ئه‌م  
بابه‌ته‌ی خستم و یادگاره به‌نرخه‌کانی ئه‌م هونه‌ره‌م -تارپاده‌ییکی چاک- پی  
کۆکرایه‌وه. هه‌روه‌ها پیشه‌وه‌ و ییکه‌مه‌کانیشم ناسینه‌وه، هیوام زۆره‌ که‌لینیکی میژووی  
هونه‌رمانم گرتبێ!

## به‌شی ییکه‌م

### ۱. سه‌رنجیکی خیرا له هه‌لکه‌وتنی رادیۆی کوردیی.

زانای ئیتالیایی، مارکۆنی MARCONI (۱۸۷۴-۱۹۳۷) که ده‌زگه‌ی بی‌ته‌لی داھینا، کرده‌وه‌ییکی مه‌زن و ده‌روازه‌ییکی بی‌هاوتای کرده‌وه بۆ دروست بوونی پێوه‌ندی و له‌ییک‌ه‌الی بوونی خه‌لکانی ولاتان. هه‌ر ئه‌میش بوو به‌هۆی هه‌لکه‌وتنی ده‌زگه‌ی گرنگ و ناسراو به‌ رادیۆ، RADIO.

ئهم باسه‌ مه‌زنه‌ - هینده‌ی له‌لای من لێ وردبوونه‌وه‌ی پێیست بی‌ له‌نیوان سالانی (۱۹۲۷-۱۹۴۰) دا گرنگترین قوناخی به‌خۆیه‌وه‌ دیتوو که (قوناخی پێ‌ گه‌یشتن) هه‌ له‌ ئهم هه‌ل و هه‌لکه‌وته‌شدا هه‌ر نزیکه‌ی " ۲۵ " ولاتی خاوه‌ندی رادیۆ بوون و مه‌مله‌که‌تی عێراقیش یێکی بوو له‌نیودا که له‌ حوزه‌یرانی ۱۹۳۶ دا به‌نیوی (ویستگه‌ / ئیستگه‌ی بی‌ته‌لی عێراق " دار الاذاعة اللاسلكية العراقية) هه‌وه‌ دامه‌زراو ده‌ستی به‌ بلاوکردنه‌وه‌ی به‌رنامه‌کانی کرد. ئیمه‌ی کورد - له‌ ئه‌و قوناخه‌ ناسکه‌دا - به‌هۆی ئه‌و ویستگه‌یه‌وه‌ {۱} که به‌رنامه‌کانی عه‌ره‌بیی زمان بوون، له‌ پۆژی یێکشه‌مه‌، ۱۹ ی ته‌شرینی دووه‌می ۱۹۳۹ دا {۲}، پووداویکی گه‌وره‌ و گرنگی میژوویمان لێ‌قه‌وما که له‌ پایێله‌ی به‌رنامه‌کانی رادیۆی باس کراودا و له‌نیوان ۱۰-۱۵ ده‌قیقه‌ی پۆژانه‌دا، (به‌رنامه‌ی کوردیی زمان) بۆ ده‌نگ و باسه‌کانی گیتی و نیوخۆ و گۆرانییه‌ک بلاوده‌کرایه‌وه‌.

به‌ ئه‌و پۆشنایه‌، ئهم پووداوه‌ ده‌ناسریت به‌ پووداوی پۆژی دامه‌زراندنی (ییکه‌م رادیۆی کوردیی) له‌ گیتییدا {۳}.

گرنگی ئهم پووداوه‌ - بێگومان قه‌ومانی دووه‌م جه‌نگی گیتی مه‌لامه‌تیکی به‌هێزه‌ بۆ هه‌لکه‌وتنی - له‌ئوه‌دایه‌ که تا ئه‌و هه‌له‌ چ ده‌زگه‌ییکی پێوه‌ندی و پاگه‌یاندن و پۆشنبریی په‌سمییانه‌ی ده‌وله‌تی عێراقی عه‌ره‌ب له‌ چاکه‌ی جه‌ماوه‌ری گه‌لی کوردا له‌ئارادا نه‌بوو. ئه‌ویی خایه‌ و مایه‌ بوو، پۆژنامه‌کانی خۆ بوون، به‌ته‌نی پۆژنامه‌ی (ژین)

ی سهر به ست و (زبان) ی حه و تووی - نارێك له ده ره چووندا - كه به له دییه ی سلیمانی ده ریده کرد و گوژاری مانگانه ی (كه لاویژ) ی به غدادی بوون. ئه مانه ش پتر ده كه و تنه به رده ستی چینی خوینده وار و پۆشنبیر و سنووری بلاو بوونه وه یان هه موو شوینیکی نیشتمانی گه و ره مانێ نه ده گرت هه .. به لێ ئه وانه به به ته كانی هه و له كانی نیوخۆ و هه نده ران و شیوه كانی ئه ده بییات و كۆمه لایتیان ئاشنا كرده وه، به لام پۆژ به پۆژ ده رگه ی قه و ماوه كانی گیتییان له (بیری گوێگری كورد) نه ده كرده وه. به ئه م پێیه هه لكه و تنی رادیۆی كوردیی - له ئه و رادیۆیه - بروسكه ییكی نوێ و به هیز بوو كه به ر هۆش و بیری كوردان كه و ت و له بیری سووتاندن ژیر و هۆشیارتری كردن.

وێستگه ی بی ته لی عێراق - رادیۆ - له سه ره تا دا سه ر به وه زاره تی ئاموشۆ و به چاودیری وه زاره تی نیوخۆ بووه، به لام دوواتر، به تایبه تی له دوو هه م جهنگی گیتییه وه خراوته سه ر ده زگه ی گشتیی پرۆیا گه نده ی سه ر به وه زاره تی نیوخۆ كه بیگومان پاویژكاری وه زاره ته كه میجر ئیدمۆندز EDMONDIZ ی كوردیزان سه ره رشتی به شه كوردیه كه، بگره - له پۆژگاری ئه و جهنگه دا و له دووره وه - ره نگبێ سه ره رشتیی به شه عه ره بییه كه یشی كر دبێ.

دوای كوژاندنه وه ی ئاگری ئه و جهنگه له ساڵی ١٩٤٥ دا، له سه ره تا ی ساڵی ١٩٤٦ به دوواوه <sup>{٤}</sup>، باری به رنامه كانی كوردیی پووی له پێشكه و تن كرده وه و شه پۆلی بلاو كرنه وه و ماوه ی تایبه تی بۆ داندراوه و كارگێڕیشی - وهك ماوه كه ی - پتر بووه و ده رگه یش بۆ گۆرانی بیژهكان كراوه ته وه، ته نانه ت وهك گوژاری عه ره بیی (هونا به غداد - هنا به غداد/ ئیره به غداده) <sup>{٥}</sup> له به رده ستمه، به رنامه كوردیه كه بووه به (به شی كوردیی) سه ره خۆ، ئه گه رچی هه ر پێیه ری گشتیی رادیۆ و ده زگه ی باس كراوی وه زاره تی نیوخۆ سه ره رشتی بوون!

وردبوونه‌وه له گۆرینه‌کان و مه‌ودا جۆریه‌جۆره‌کانی و ژماره و توانای شه‌پۆله‌کانی و ماوه‌کانی بلۆک‌کردنه‌وه و هه‌لکه‌وتنی به‌رنامه‌ی به‌یانیان و سنووری بلۆک‌کردنه‌وه و ژماره‌ی پۆشنیبرانی به‌شدار و تیکه‌لێیان و هتد... ئه‌مانه هه‌موو بۆ ئێره زۆرن و کتێب هه‌لده‌گرن، بۆییکا له ئه‌وانه وردنابمه‌وه و بۆ ئێره هه‌ر هێنده پێ‌ویسته کورت بدویم و بلیتم تا ۱۹۵۸/۷/۱۴ (به‌شی کوردیی رادیۆی به‌غداد) هه‌موو جۆره به‌رنامه و گۆشه و ئاهه‌نگ و هه‌وال و لێ‌دوان و گوته‌ری و هونه‌ری پۆژنامه‌نوسیی هه‌وایی به‌خۆوه دیتووه. ته‌نانه‌ت له‌نیوان سا‌له‌کانی ۱۹۴۸-۱۹۴۹ شدا کرده‌وه‌ی (درامایی) و به‌تایبه‌تی له‌سه‌ره‌تای سا‌لی ۱۹۵۰ دا (تیپی تایبه‌تی ته‌مسیل - دراما) ی کوردیی له ئه‌م رادیۆیه‌دا - نه‌ک له ده‌ره‌وه‌یدا - به‌کرێی هه‌فتانه دروست بووه و له ئه‌وه‌ش پتر به‌هۆیه‌وه، گوێگری کورد به‌پاستیی پیشکه‌وتنی هاتووه‌ته‌ پێگه و په‌نگی په‌وناکیی به‌سه‌ر هۆش و بیرى جه‌ماوه‌ریشدا پ‌ژاوه!

## ۲. تارینی دراما - نمایش، ته‌مسیل - ی رادیۆیی

درامای رادیۆیی هونه‌ریکی جوانی ئه‌ده‌ب و نمایشه و بابه‌تیکى په‌وان و کورتی نمایشخواز، په‌وداو و به‌سه‌ره‌تای، (ئه‌ده‌بی، کۆمه‌لی، سیاسیی، میژوویی) به‌سه‌ر ده‌کاته‌وه و له‌ده‌وه‌روخولی ده‌گه‌ڕێ... سا‌یان له‌چه‌ند ده‌ققه‌یی‌کدا، یان به‌چه‌ند رست و له‌چه‌ند سه‌عاتیکدا خۆی ده‌نوینیت و پێوه‌ندیی خۆپه‌ستان له‌گه‌ڵ گوێگری نیو جه‌ماوه‌ر دروست ده‌کات که مه‌به‌ستی گه‌وره‌یشی خولقاندنی ژیری هۆشه و خۆش کردنی ئاره‌زووه.

دراما - ته‌مسیل - ی رادیۆیی له هونه‌ری داستان و پۆمان، به‌کورتیی و به‌نمایشیکى نادیار خۆی جوێ کردووه‌ته‌وه و پتر پێوه‌ندیی له‌گه‌ڵ شائق به‌هێزتره که خۆی ئه‌سله‌ن له‌سه‌ر (شائقى رادیۆ) ی نادیار ده‌نوینیت.. ده‌شیت داستان و پۆمانیش بخرینه‌ سه‌ر

پێگەیی و لەگەڵ پەپرە و کردنی مەرجەکانی ئەم، ئەوانیش لە جەماوەر نزیک بخرێنەو. هونەری دراما- تەمسیل- ى رادیۆیی لە ئەم پەرەگەزە بنچینەییانە پێک دێت:

۱. چیرۆک.

۲. نمایش و دەربەرین و موسیقا و فێلی هونەری!

۳. ئاكتەر و دەرهێنەر!

۴. رادیۆ و بلۆکردنەو!

۵. جەماوەر و بیستن!

### ۳. بنچینەى درامای رادیۆیی کوردی

گوێگر چ خۆیندەوار کە باسی درامای کوردی رادیۆیی دیتە یەرگوێ و چاو، بێگومان بەهەستێکی ساکارەو یان ژیرەو، پرسیارێکی گەریگی بەبیردا دیت کە ئەو یە: (درامای رادیۆیی لەنیۆ کورددا چۆن هەلکەوتوو؟).

پاستییەکەى ئەگەر-مەموومان- لەئەدەبى کوردی و پۆژنامە بلۆکراوەکانمان وردببینەو، ئەو بەر لە هەر شتێ لێمان پوونە کە وشەکانی (تیاترۆ، پەس، کۆمیک - قۆمیک، هەزەلییات، تەمسیل، تەمسیلی گەمە و هتد...) ئەمانە پتر وشەى فەرەنگی و بێگانەن و هاتوونەتە بەرچاو و زمان و ئەدەبییات و پۆژنامەکانەو... بۆ وینەى پاستی، ئەو تە یێکەم وینەى درامای کوردی کە سەرچاوەى بلۆکردنەویشى (پۆژنامەى کوردییه!)، ئەو درامایەى نووسەرى کورمانجی (باکوور ع. پەحمییه) کە لە گۆڤارى (ژین- س ۱۹۱۸) دا<sup>{۶}</sup> بە ئەم شیۆهیه ئاشنای کردوو، (مەمى ئالان- تیاترۆی کوردان، دوو پەردە پەس) کە وشەى "تیاترۆ" ی لەبرى شاتۆو "پەس" ی لەبرى شاتۆنامە- دراما بەکاربردوو!

ئەگەر پتر وردببینەو، دەبینین پۆژنامەى (ژیان - س ۱۹۲۶)<sup>{۷}</sup> لەمە پ یادگارەکانى شەکسپەر SHKESPEARE ی درامانوسى بەنیوانگى گیتی و دامەزراندنى شاتۆ بۆ

نمایش کردن، هه‌والێکی بلۆکردوو ته‌وه و وشه‌ی "تیاترۆ" ی له‌بری "شانۆ" به‌کاربردوو.

له‌لایێکی دیه‌وه‌هه‌ حسین حوزنی موکریانێ پۆژنامه‌وان له‌ گۆڤاری (زاری کرمانجی)دا<sup>{8}</sup> وشه‌ی (ته‌مسلی گه‌مه) ی به‌کاربردوو. هه‌روه‌ها له‌ هه‌والێکی دی پۆژنامه‌ی (ژیان) ی سلێمانیدا و له‌مه‌ر نواندن نمایشی له‌ ده‌شتی "ئه‌حمه‌دی ئاغا" و له‌سلێمانی ۱۹۲۷ دا، وشه‌ی (یاریی و قۆمیک - کۆمیک، موزه‌حیک) ی له‌بری نمایشی گالته‌جاری به‌کاربردوو.<sup>{9}</sup> هه‌روه‌ها ئه‌و پۆژنامه‌یه‌ی سلێمانی (فه‌ننی ته‌مسلی) و (فیرقه‌ی ته‌مسلی) و (ته‌مسلییه‌) ی له‌ بلۆکرته‌وه‌ی هه‌والێکی ئه‌فغانستاندا و خه‌ریک بوونی به‌ هونه‌ری نمایشه‌وه‌، بلۆکردوو ته‌وه‌<sup>{10}</sup>. دیسان هه‌مان پۆژنامه‌، له‌ هه‌والێکدا له‌مه‌ر هونه‌رمه‌ند شارلی شاپلن، وشه‌ی (فه‌ننی ته‌مسلی) و (هه‌زه‌لیات) ی به‌کاربردوو و بلۆکردوو ته‌وه‌.<sup>{11}</sup>

که‌واته‌ وشه‌کان تا هونه‌ره‌که‌ له‌ زمان و هونه‌ر و پۆشنیری بیگانه‌وه‌، به‌تایبه‌تی به‌هۆی کورده‌ پۆشنیره‌کانی تیکه‌لی سه‌رده‌می عوسمانی پیمانگه‌یه‌شتوون و هێدی هێدی سیوامان بووه‌ته‌وه‌!

پاستیه‌که‌یشی به‌ره‌مه‌که‌ی ع. په‌حمی، وه‌ک ییکه‌م درامای نمایش کراو و گه‌لله‌ کراوی قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تای سلێمانیه‌ که‌ شه‌وی سی‌شه‌مه‌ ۱۹۲۶/۷/۲۴ له‌ سلێمانیدا به‌نیوی (نه‌تیجه‌ی سه‌فاه‌ت و سه‌عی) یه‌وه‌ پێشکه‌ش کراوه‌.<sup>{12}</sup> هه‌ر ئه‌مانه‌ش چاکترین به‌لگه‌ن که‌ به‌ چاو لێکردنی عوسمانیه‌کان و عه‌ره‌به‌کانی به‌غداد - وه‌کو پێشپه‌وی نمایشگێڕان فوئاد په‌شید به‌کر بۆ منی گێڕایه‌وه‌ - به‌پاستیی ئه‌و پێوه‌ندییه‌ دروست بووه‌!



ئیمه ئەگەر لە میژووی ناتەواو نووسراوی هونەری شائۆ و ئەدەبی نمایشی کوردیی وردبیینەوه و لە لاییکی دیشەوه لە هەلکەوتنی درامای رادیویی بکۆڵینەوه، پرسیاریکی گەرەمان لی پاست دەبێتەوه، درامای رادیویی کوردیی لەسەر چ بنچینەیی هەلساوه؟ بەبروای من- وەکو باوەرم بەهێزە- هونەری درامای رادیویی بەری هونەری شائۆی پۆژنامە و شائۆی قوتابخانەیه کە ئەمانە و شائۆی رادیویش بنچینەیی بزافی شائۆنمای هاونچەرخێ کوردن! پەنگە هیندی کەس لەپستەیی (شائۆی پۆژنامە) سل بکاتەوه و بلێت کە ع. پەحمی درامەکەیی بۆ هونەری نمایشی شائۆ نووسیوه- خۆیشی دەرچووی هونەرە جوانەکانی ئەستانبول بووه - و ئیدی ئەم نێو ئێنانە چییه؟

من وەك هەموو نووسراویکی ئەوتۆ- بەهونەری پەخشان- دەخەمە بۆتەیی ئەدەبەوه و نكۆلی لە هونەر و بزافی شائۆش ناکەم، دەلێم کە کورد لە سەردەمی نووسینەکەدا و بەتایبەتی لە (کوردستانی باشوور) دا تا ساڵی ۱۹۲۶ ز هونەری درامای شائۆی نەدیتوو و تاقە سەرچاوەییکی خۆیندەوه و تیگەییشتنی درامای کوردیی- بە یادگارەکەیی ع. پەحمیشەوه- هەر (پۆژنامە) بووه!

پۆژنامەش چییه؟ ئایا هەر کاغەز و مەرەکەبه؟ یان نووسەر و هۆش و بیر، کریکار و چاپخانه و هەلس و کەوتی هونەرانییه... هتد کە بەشیوەییکی تەواو پاک، پروداو بەسەرھات و هەر بابەتییکی ئەقل و سۆزدەخاتە بەرچاوی خۆیندەوار و لەگەڵ خۆیندەوهی کاری تی دەکات کە هەست بە (بینین) ی وینە و (بیستن) ی قسە بکات، تەنانەت خۆیشی- بەئەندامی- تێدا ببینیتەوه؟

خۆیندەواری (پێپۆرتاز) ێک و وتو وێرەیی نێوان کەسیکی پێپۆرتازەکە و پۆژنامەوانی، ئایا کاری لە ئەو کەسە ناکات تا هەست بکات لەسەر (شائۆیی) دەژیی؟ لەئەو هەش پتر ئایا هەست ناکات کە خۆیشی نویتەرە- نمایشگێڕ- ئاکتەرە؟ دەیی ئەگەر بابەتی بەشیوەییکی هونەرانی و ئەدەبیانیە هاتە سەر پۆژنامە وەك (مەمی ئالان)، یان

(موحاوهرەيىكى ئىقتىسادىي)<sup>{۱۲}</sup> ئەحمەد ھەمدى - ئەحمەدى عەزىز ئاغا و ھاوتاي لە پۇژنامە نووسىيدا، ئايا وىنەيى نىن كە خوئندەوار ۋا لى بكەن ھەست بكات چىرۆكىكى نمايشى لە پۇژنامەدا دەبينىت و نووسەر و خۆى - خوئندەوارەكە - بەتايىەتى خۆى دەورى نواندن دەگىرپىت، تەننەت پايى - ئىخراجىش دەكات؟ بەچىيى؟ بەخوئندەوہى بابەتە (نووسراو) ەكە بەچاوى ھۆش و ئەقلەوہ !

پوونىشە، نووسىن ھۆيىكە - ھەروەك دەنگى ئاكتەرى پادىۆ - بۆ راگەياندن. ئەو چىرۆكەش كە لەسەر پۇژنامە يان لەسەر پادىۆدا دەبينىت، دەبيستىت، ھەردووكيان لەسەر يىك بنچىنە راگىرن كە (مەرجى ناديارىي) ە... ناديارىي شائق و ئاكتەرەكان. ھەر بۆيىكا چ خوئندەوار، چ گوئگر بەچاويكى دىەوہ دەبينن كە پىچەوانەى چاوى تەماشاكەرى شائق و تەلەفزيۇن و سىنەمايە !

بە ئەم پىيە، ھونەرى دراماي سەر شانۆى پۇژنامە - بىى لە پەسنە ئاسايىيەكانى - چەشنى ھونەرى دراماي شانۆى پادىۆيە !

## به‌شی دووهم

### ۱. رادیۆی کوردیی و هه‌لکه‌وتنی پێوه‌ندیی هونه‌رانه

یێکه‌م ریدیۆی کوردیی - دوور له کوردستانه‌وه - له‌نیۆجه‌رگه‌ی به‌غدادی پێته‌ختدا پوو‌او به‌ره‌به‌ره نه‌ش‌ونماو گه‌شه‌ی کرد و گوێگره‌کان، پۆشنبیره‌کان، هونه‌رپه‌روه‌ره‌کان لێی نزیک و کۆبوونه‌وه! هه‌لبه‌ت چۆن به‌ره به‌ره گۆرانیبێژه‌کان - له‌کوردستانه‌وه - لێی نزیک بوونه‌وه و ماندوویی و ئه‌رکیکی نۆریان بۆ پێوه‌ندیی کردن چیژت و کێشا، هه‌ر به‌هه‌مان نیشیوه‌ش پۆشنبیره‌کانی به‌غداد و ده‌روه‌ی به‌غدادی لێ نزیک بووه‌ته‌وه. من وه‌ک لێم پوونه که له‌به‌ر ته‌نگانه‌ی گووزه‌ران و کێشه‌کانی ئاوه‌دانیی، به‌تایبه‌تی بێ کاره‌بایی له‌زۆربه‌ی بازێپۆچکه و گونده‌کانی کوردستاندا - هه‌تا بازێپه‌ گه‌وره‌کانیش - تا دره‌نگ، ده‌شتوانم بێم تا ده‌مه‌و کۆتایی په‌نجاکان، هه‌موو ماله‌ کوردی کاره‌بای پێ نه‌گه‌یشت بوو. هه‌روه‌ها ئامیری رادیۆش - وه‌ک ئه‌م‌پۆ - به‌ده‌ست هه‌موو که‌سیکه‌وه نه‌بوو! له‌لاییکی دیه‌وه بزاشی هونه‌ری شانوئمایی کوردیی پتر پشتی به‌ست بوو به‌ شانوێ قوتابخانه که گشت بزافه‌که تا نیوه‌ندی په‌نجاکانیش سست و لاواز و که‌م یان بێ به‌ره‌م بووه و هه‌رگیز تیمیکی تایبه‌تی نمایشی کردن نه‌بووه. که‌واته باری هه‌لکه‌وتنی دراما و شانوێ رادیۆش ته‌سک و ته‌نگ بووه.

ده‌توانم بێم له‌به‌ختی کورددا به‌غداد جێگه‌ی کۆبوونه‌وه‌ی خۆپندکاره‌ کورده‌کان بوو... چ شاگرده‌کانی کۆلیجه‌کان چ شاگرده‌کانی فێرگه‌ی مامۆستایان و کورده پۆشنبیره‌کانی دی به‌غداد که بوو بوونه سه‌رمایه‌ییکی گه‌وره بۆ نه‌ش و نما و پێشکه‌وتنی ئه‌و رادیۆیه. به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه خه‌لکانی دی - وه‌ک گۆرانیبێژه‌کانی کوردستان - له‌به‌ر ته‌نگانه‌ی دارایی، به‌ده‌گه‌من پوویان له به‌غداد و ئه‌و رادیۆیه ده‌کرد و پێوه‌ندییان له‌گه‌ڵ دروست ده‌کرد.

من له ئێره‌دا دوو وێنه‌ی پێوه‌ندی هونه‌رانه‌ی خه‌ڵکانی دهره‌وه و نیو به‌غداد ده‌نوینم که به‌ دوو شیوه‌ی هونه‌ر تیکه‌لی بوون:

۱/۱. تیمی سه‌ره‌پرشتانی قوتابخانه‌ - مورشیدات مه‌درسه - ی سدیقه‌ی کیزانی سلیمانیه‌ی له‌ ئاهه‌نگی نمونه‌یی زانستدا، له‌ ساڵی ۱۹۵۴ دا هاتووته‌ به‌غداد و، له‌ سه‌ر قه‌وانی تیره ۱۶ و جۆری (یۆنایتد ئازانس) ی پادیۆیی، به‌شیوه‌زاری سۆرانی ئهم سروودانه‌یان تۆمار کردوه:

۱/۱/۱. سروودی: تا ده‌ست له‌ مل هیوا نه‌که‌م!

۲/۱/۱. سروودی: وه‌ته‌نی من کوردستانه‌!

(پستی ۴۳ له‌ سه‌ر {۱۴})

۲/۱. قوتابیانی سلیمانیه‌ - له‌ سه‌ر قه‌وانی تیره ۱۶ ی جۆری یۆنایتد ئازانسی پادیۆیی - به‌شیوه‌زاری سۆرانی ئهم سروودانه‌یان بۆ پادیۆ گوتوه‌ و تۆمار کردوه:

۱/۲/۱. سروودی: ئیمه‌ نه‌ته‌وه‌ی مه‌ردین!

۲/۲/۱. شاخی په‌نگا و په‌نگی گۆیژه‌!

(پستی ۴۴ له‌ سه‌ر {۱۵})

۱/۲. تیمی فیزگه‌ی هونه‌ره‌جوانه‌کان - مه‌عه‌دی فونوونی جه‌میله‌ی به‌غداد - به‌شیوه‌زاری سۆرانی و له‌ سه‌ر (سیموایه‌ر) کرده‌وه‌ییکی نواندوه‌: {۱۶}

۱/۱/۲. ته‌مسیلییه‌!! (نمایش/بی نیوینشان و دیاری کردنی میژوویی و ماوه‌که‌ی!!).

(پستی ۱۹ له‌ سه‌ر {۱۷})

که‌واته‌ ئهم دوو شیوه‌ به‌لگه‌یه‌ بۆ ئێره‌ به‌سه‌ که‌ قسه‌ و باسما له‌ مه‌ر شیوه‌ی پێوه‌ندی به‌ پادیۆه‌ به‌سه‌ لمینن! به‌لام ئایا ئهم باره‌ تاسه‌ر درێژه‌ی کیشاوه‌ و به‌ره‌و پێشه‌وه‌ نه‌چوو؟

ووردبوونەووە لە نووسراوی بلاوکراوە و بەلگەنامەی پەسمیی و پرس کردن بە کەسانیکێ بەشداری بزاشی شانۆی رادیۆ، دەیسەلمینن لە قوتابیانی هونەرە جوانەکانەووە فیرگەیی مامۆستایان و کۆلیجەکانەووە تا دروست بوونی (تیمیکی تایبەتی نمایشی رادیۆیی)، چەند تیمی بۆ ئەم هونەرە هەلکەوتوووە و تیگۆشاوە و چەسپاندوویە. بەشیوەییکی تایبەتیش (تیمە تایبەتەکەیی رادیۆ) خۆی کارامەترو خواوەند یادگاری کۆمەڵی درامای رادیۆییە کە لە ئێرەدا نێوی خۆیان و نووسەر و ەرگێڕو میژوویان ئاشنا دەکری.

بەکورتیش - وەك چەند سالی لە بزاشی تیمەکان وردبوومەتەو - بۆم دەرکەوتوووە کە لە نێوان سالانی ۱۹۴۸ - ۱۹۵۵ دا (سی) تیمی نمایشی رادیۆیی بنچینە و هەلکەوتوون کە ئەمەن:

۱. تیمی سالت یەحیا (قوتابیانی فیرگەیی مامۆستایانی بەغداد)

۲. تیمی شەمال ساییب (قوتابیانی کۆلیجەکانی بەغداد)

۳. تیمی بەفیع چالاک (تیمی تایبەتی رادیۆی کوردیی!).

### ۳. تیمەکان/دەستەکان

۱/۳: تیمی سالت یەحیا

لە ۱۹۷۹/۵/۱۸ دا - لە مالی خۆم و لە سلێمانیدا - بەدیمانەیی نیوبراو و هاوێلێکی ئەندامی ئەو تیمە کۆنە گەیشتەم و گفتوگۆم لێوەرگرتن و تۆمارم کرد.

کۆچکردوو سالت یەحیا سەردەستە - پێرە - ی تیمەکە لە باس کردندا گوتی: (لە مانگی تەشرینی یەکەمی ۱۹۴۷ دا، من و چەند قوتابییهکی کورد لە فیرگەیی مامۆستایانی بەغداددا - دارولموعلەمین، بەغداد - گەیشتینە ئەو رادیۆیە بۆ پیشکەش کردنی چیرۆکی تەمسیلی هەفتانە، چ کۆمەڵاییتی چ گالتەجاری! هەتا دەورووبەری

مانگی نیسانی ۱۹۵۰ زیکەى "۴۰" تەمسیلمان پیشکەش کرد که هەرییکە "۲" دینارى پاداشت بوو! {۱۸}

کۆچکردوو حسین جەلال، ئەندامى جارانى تیمەکه گوتى: (له سەرەتادا ئیمە بەنیوی گێرپانەوهى سروودی کوردییەوه چووینە سەر رادیۆ و لەشیعەری شاعیرانى وهك زیوهر و بێکەس و هتد.. سروودمان دەخوێندەوه!)

هەردووکیان - بەبیرەوه‌ریی ساتی گفتوگۆکەوه - گێریانەوه گۆیا بەرھەمەکانیان بەر تۆمارکردن نەدەکەوتن و گۆیا لەکاتی نمایشی دراماکەدا لە ستۆدیۆدا ئەوها دراماکیان پیشکەش کردوو، (گوێگرە بەپێزەکان، سەلح زەنگەنە و قوتابیانی دارولموعلیمینی ریفیی لەبەغداددا، ئەم تەمسیلە پیشکەش دەکەن.. یێکیان داریکی لە ئامیر -سەنج-ی مۆسیقا دەدا و بەینیان دەخستە وتو وێرەیانەوه. ئەوجا ئەم و ئەو لەهاوێلەکەى دەنۆرپی بۆ گێرپانەوهى دەورە نووسراوێکەى خۆی.. تەنانەت خۆیان لاسایی هێندى دەنگە دەنگیان کردوو تەوه!!). {۱۹}

وهك خۆشیان گێریانەوه، هاوێلەکانیان - ئەندامەکانی تیمەکیان ئەمەبوون:

۱. سەلح یەحیا: (سەرپەرشت و پێبەری تیمەکه).

۲. حسین جەلال (ئەندام).

۳. عەبدوول محەممەد قادر (ئەندام). {۲۰}

۴. محەممەد سەعید بێبەش (ئەندام).

۵. موعرووف حسین بەرزنجیی (ئەندام).

۶. عەبدولوهاب ئیسماعیل!! (ئەندام).

۷. عەبد محەممەد فەهمی!! (ئەندام). ناوبەناو.

۸. بەدرەدین!!! (ئەندام). ناوبەناو.

**ویندهی دراما پیشکدهش کراوهکانی: {۲۱}**

۱. شایبه‌ک‌هی شاره زور.

٢ قَوِيَّة.

۳. ئەلە وەرگە و دىكتور.

٤. حوجره و قوتاخانه.

۵. له مه‌یخانه‌دا.

۶. دلداریی و پهمانیه‌روهریی. (ئه.بی.هه‌وری)

۷. پیسکہ ی تہ رپر۔ (مؤلیر)

جینگەى باسە رەفيق چالاک لە ياداشتنامەى خۆيدا نووسيويتتى، (سالى ١٩٥٠  
لەبەندي بەرە لا کرام.. هەموو هەفتەيێک تەمسيلي نيو سەعاتيم ئامادەکرد- گۆڤاو يان  
دانراو- ئەمدا بە ئيستگە بەرامبەر ٣ دينار.. لەوکاتەدا تيمێکی تەمسيلي لە ئيستگەى  
کوردييدا دامەزرا بوو لەلايين "سالى يەحيا" وە.. ئەو جىروکانه بو ئەو بوون!).

۳/۲: تیمی شه‌مال ساییب

له چه ند دیده نییدا باسی رابردووم له گه ل کۆچ کردو شه مال سایب کردوو و له کرده و یانم پرسویه ته وه و هه ره هینده ی ده گوت گویا (شتی و!!!) ته مسیلیان کردوو . ته نانه ت له ۱۶/۶/۱۹۸۳ دا نه وه یشتی هاته وه یاد که سالانی ۱۹۴۸-۱۹۴۹ له ته مسیل کردندا (نازدار و نه سمه ره هاد) ی هه ردوو جووته خوشکی گۆرانیییژی پادیۆ به شدار و هاوکاریان بوون!

پاستیه‌کە ی ئێوە چەند وشانە ژۆر تروسکاییان نەدەدا بە هەست و مەبەستم بۆیێکا  
لە دیمانەییکی ۱/۱۲/ ۱۹۸۳ دا و لە پایێلە ی گفتوگۆییکی سەرزایدا لەگەڵ در.  
عیززەددین مستەفا پەسەوول بادی پەوانترم دەستگیر کرد کە گوتی: (لە دەمە دەمی

دوايى هاتنى سالى ۱۹۴۸ دا و هاتنى سالى ۱۹۴۹ - ته شرينى يىكه م بۆ كانوونى دووه مى ۱۹۴۹ - ئيمه يىكه م تيمى ته مسيلى راديؤمان دانا كه ئه مانه بووين:

۱. شه مال سايبب - ميحوهر بوو - پيهرى تيم (له سانه ويى ئه عزميه دا بوو. ته مسيله كان زورى شه مال دهينووسين وه كه له يادما مابيت "ورگه گا" و "زيانى قوتابى" ته مسيلمان بوون.

۲. عيززه ددين مسته فا په سوول. (قوتابى كۆلجى شه ريعه ت).

۳. جه مال عه بدولقادر بابان. (قوتابى كۆلجى حوقوق).

۴. محه ممد سه عيد كانى مارانى. (قوتابى كۆلجى حوقوق).

۵. عه لى مه ردان. (گۆرانيبيژ).

۶. نازدار و ئه سمه ر فه رهاد. (گۆرانيبيژ).

۷. په ئووف كه ريم به گ - ئه لخاليدى (قسه زان).

۸. عه بدالله عه ززاوى. (پيژهر/موخريچ).

هه روه ها به هاريكارى موسيقي ئه حمده خه ليل و غانم حه ددادى كه مانجه ژهن).

در. عيززه ددين پتر له مه پ بابه تى دراماكان گوتى: (ته مسيله كان له پوى بارى ته ندروستى و خوينده وارييه وه، هه روه ها به گشتى كۆمه لاييتى بوون. نزيكه ي "ده" ته مسيلكمان پيشكه ش كرد و هه رييكه ي "دوو" دينار پاداشتى بوو!).

له مه پ چاره نووسى تيمه كه ش گوتى، (شه مال سايبب گيراو فه سل بوو له خويندن. تيمه كه ش هه لوه شايه وه. هه ر دووى دوو هه فته سالت يه حيا پهيدا بوو. هات به شوين منيشدا به لام من نه چووم!!) {۲۲}.

۳/۳. تيمى په فتيق چالاك

په فتيق چالاك له ياداشتناهى نووسراوى خويدا ده گيرپته وه: له سه ره تاكانى سالى ۱۹۵۰ دا هه تا سالى ۱۹۵۵ له راديؤى كوردبيدا به - موزيخ - قسه زان دامه زراوه و له گه ل



چوونه پادیۆش (تیمی ته‌مسیل) ی دامه‌زاندوو و وه‌ك سه‌رده‌سته‌ی بووه. هه‌روه‌ها — به‌لیكدانه‌وه‌ی چیرۆکی هه‌وتۆیی له‌ماوه‌ی پینچ ساڵدا— تیمه‌كه‌ی نزیکه‌ی (۲۰۰) ته‌مسیلی پێشكه‌ش كردوو، چ له‌ نووسینی خۆی یان گه‌لاله‌ و ئاماده‌كراوه، یان وه‌رگێردراوی، یان نووسراوی هاوه‌لانی.

پاستیه‌كه‌ی ئه‌و ژماره‌یه‌— وه‌ك له‌ پادیۆدا كارگێڕ بووم— نه‌ماوه‌ و به‌ته‌نی درامای (باوه‌ژن) كه‌ یادگاری ماوه‌ته‌وه‌!! قسه‌ وه‌رگرتن له‌ ئه‌ندامه‌ زیندووكان له‌ ۱۹۷۹/۵/۱۱ دا— كاتی قسه‌ وه‌رگرتن فائیک چالاك زیندوو بوو—<sup>{۲۳}</sup> ئه‌وه‌ ساخ بووه‌ته‌وه‌ كه‌ تیمه‌كه‌ (پێكه‌م تیمی په‌سمی) بووه‌ كه‌ ئه‌مه‌یش به‌لگه‌نامه‌ی په‌سمیانه‌ ده‌یسه‌لمیئت، بۆ وێنه‌ به‌لگه‌نامه‌ی (پێه‌رایه‌تی پڕوپاگه‌ندی گشتی به‌غداد/ مودییرییه‌ت ئه‌لدیعايه‌ ئه‌لعامه‌— به‌غداد، ژ ۳۶۳۷ ی ۱۹۵۱/۹/۱۸)<sup>{۲۴}</sup> پڕیاری داوه‌ كه‌ (تیمی تاییه‌تی ته‌مسیل — دراما— له‌ پادیۆی عه‌ره‌بیی و كوردیییدا پێك بیٔ و به‌كری هه‌فتانه‌ ئه‌م كه‌سه‌ كوردانه‌ش له‌ ئێۆ دامه‌زراوه‌كاندان:

— نووری عه‌نبه‌ر، ۲ دینار.

— ئه‌حمه‌د دلاوه‌ر، ۱,۵۰۰ فلس.

— فائیک چالاك، ۱,۵۰۰ فلس.

به‌لام ئه‌و زاتانه‌ هه‌موو ئه‌ندامه‌كانی تیمه‌كه‌ نین و هه‌موو ئه‌مه‌ن:

نه‌: هه‌میشه‌بییه‌كان.

۱. په‌فیک چالاك. (ئه‌ندام / نووسه‌ریش).

۲. ئه‌حمه‌د دلاوه‌ر. (ئه‌ندام / نووسه‌ریش).

۳. نووری عه‌نبه‌ر. (ئه‌ندام).

۴. ئه‌حمه‌د مه‌حمود. (ئه‌ندام / گۆرانیبیژیش).

۵. فائیک چالاك / دلزار. (ئه‌ندام).

۶. عەبدالله عەززاوى. (پيژەر/موخريج).

بىن: ھاريكارەكانى ناوبەناو:

۱. قادر ديلان. (ئاكتەر / مۇسقىقەژەن لە پادىۆدا!).

۲. عەلى مەردان. (ئاكتەر / گۆرانىيىيى).

۳. عەلى ئىبراھىم. (ئاكتەر). {۲۵}

۴. تاهىر توفىق. (ئاكتەر / گۆرانىيىيى).

سەرنجىشم لە يادگارەكان - مەتنەكان - درامكانى تيمەكەش داوھ. ھىندەى  
لەبەردەستدان ميژوويان لەنيوان ۱۹۵۰/۶/۲۶ - ۱۹۵۵/۳/۲۹ داھە.

۴. وردبەوونەوھ لە تيمەكان.

راست ناسين و ليك جوئى كردنەوھى سنوورى ميژوويى تيمەكانى يىكەم و دووھ  
مەبەستم بوو، بۆيىكا پشكنين و بەراووردى ھەربەلگە نووسراو يىك پيويست زانىى و  
ئەنجاميشى ئەمەيە:

۱/۴: راستە - حسين جەلال گوتەنى - ئەندامانى تيمى سالىح يەحيا، لەسەرەتادا  
بەنيوى (سالىح يەحيا و تيمەكەى - گۆرانى و سرود/صالح يحيى وفرقتە - غناء  
وأناشيد) ھەو لە پادىۆدا دەرکەوتوون ئەك بەنيوى (تەمسيل - نمايشەوھ).

ئەو تيمە يىكەم مە ئەو تە يىكەم جار لە ۱۸/نيسان/۱۹۴۸دا {۲۶}  
ھەتا ۹/مايس/۱۹۴۸ {۲۷} لە پۆژانى يىكشەممە داو سەعات (۵،۲۰ - ۵،۵۰) و بۆ ماوھى (۲۰)  
دەققە دەرکەوتووه. جاريكى دى لە ۱۹۴۹/۳/۳دا {۲۸} ھەتا ۱۹۴۹/۶/۳ {۲۹} لە پۆژانى  
پينجشەممەدا سەعات (۵،۱۵ - ۵،۴۵) {۳۰} بۆ ماوھى (۳۰) دەققە دەرکەوتووه، بەلام  
ئەم جارەيان بەنيوى (بەرنامەى سالىح يەحيا و تيمەكەى / منھج صالح يحيى وفرقتە!)  
ئەوى سەرنج پادەكيشيت، نيونيشانى (گۆرانى و سرود / أغانى و أناشيد) لەگەل

نیونیشانی (به‌نامه / منهج) جودایی هه‌یه و ده‌شی له (به‌نامه) دا که ماوه‌که‌ی نیو س‌ه‌عات بووه، (نمایشی / ته‌مسیلی) پیش‌که‌ش کرابیت!

جیگه‌ی باسه بۆ ییکه‌م جار له به‌نامه‌کانی رادیوی کوردیدا و س‌ه‌عات (۵،۴۰- ۶) ی پۆزانی هه‌ینی ۱۰ و ۱۹۴۹/۱۱/۲۴<sup>{۳۱}</sup> نیوی (ته‌مسیل / نمایش) هاتوو به‌بی پوون کردنه‌وه‌ی نیوی تیمه‌که و نیونیشانی نمایشه‌که!

۲/۴: بۆ تیمی شه‌مال سایب پاستیی ئه‌وه‌یه له س‌ه‌عات ۶ تا ۶،۳۰ ی پۆزی پینجشه‌مه‌ی ۱۹۴۸/۸/۴ داو تا ۱۹۴۸/۸/۲۵ نیو و باسی (شه‌مال سایب و تیمه‌که‌ی - ته‌مسیلی هه‌وتوی / شمال صائب وفرقه - تمثیلیه‌ الاسبوع) ده‌رکه‌وتوو. {۳۲}. دواتریش له ۱۹۴۹/۱۱/۱۹ دا<sup>{۳۳}</sup> به‌نیو و باسی (شه‌مال سایب و تیمه‌که‌ی - سروود / شمال صائب وفرقه - أناشید) تا ۱۹۴۹/۱/۲۷. {۳۴} جارێکی دی به‌نیوی (به‌نامه‌ی شه‌مال سایب و تیمه‌که‌ی / شمال صائب وفرقه) له ۱۹۴۹/۲/۳ دا<sup>{۳۵}</sup> تا ۱۹۴۹/۹/۲۹<sup>{۳۶}</sup> له پۆزانی پینجشه‌مه‌و س‌ه‌عات ۶،۱۵ تا ۶،۴۵ و بۆ ماوه‌ی (۳۰) ده‌ققه ده‌رکه‌وتوو. له ئه‌مه‌ش گرنگتر له ۱۹۴۹/۹/۱ هه‌تا ۱۹۴۹/۹/۹ به‌نیوی (تۆمارکراوه‌کانی شه‌مال سایب و تیمه‌که‌ی / مسجلات شمال صائب وفرقه) {۳۷} ده‌رکه‌وتوو. به‌لام ئه‌وه له ۱۹۴۹/۱۰/۱۳ دا بۆ س‌ه‌عاتی ۶،۱۵ تا ۶،۴۵ نووسراوه (گۆزانییه‌کانی شه‌مال سایب و تیمه‌که‌ی / آغانی شمال صائب وفرقه) که تا ۱۹۴۹/۱۰/۲۷ ی خایاندوو. {۳۸}.

پتر جیگه‌ی سه‌لماندنه که (نمایشی هه‌وتوی شه‌مال سایب و تیمه‌که‌ی / تمثیلیه‌ الاسبوع - شمال صائب وفرقه) له پۆزانی پینجشه‌موو ۱۱ و ۱۸ و ۱۹۴۹/۸/۲۵ دا ده‌رکه‌وتوو و دووباره بووه‌ته‌وه. {۳۹}.

جیگه‌ی سه‌رنجه دوواتر نیوی (سالح یه‌حیا) و (شه‌مال سایب) نه‌هاتوو و بۆ وینه له ییکه‌م هه‌فته‌ی مانگی نیسانی ۱۹۵۰ دا، واته له ۱۹۵۰/۴/۶ دا تا دووا هه‌وتوی که پیکه‌وتی ۱۹۵۰/۴/۲۷ یه<sup>{۴۰}</sup>، پۆزانی پینجشه‌موو نیو و باسی (نمایشی هه‌وتوی /

تمثيلية الاسبوع) بۆ سه‌عات ٥,٣٠- ٥,٠٠ بۆلۆکراوه‌ته‌وه به‌بێ ئه‌وه‌ی نێوی یێکی له‌ ئه‌و دوو که‌سه و تیمه‌که‌یان هاتبێ! من له‌ گه‌ڵ به‌راوورد کردن و هه‌لی دامه‌زراندنی په‌فیق چالاک و ده‌رکه‌وتنی (مه‌تنه‌کانی به‌رده‌ستم) باوه‌ڕ ده‌که‌م که‌ په‌فیق چالاک و تیمه‌که‌ی بێ، ئه‌گه‌رچی گفتاره‌که‌ی در. عیززه‌ددین له‌ ئه‌م ئاسته‌دا گومانێ ده‌به‌خشیت!!.

دووا تێبینیشم له‌ ئه‌م باره‌یه‌وه ئه‌وه‌یه، ئه‌گه‌رچی سروود و گۆرانییه‌کانی شه‌مال سایب و تیمه‌که‌ی (به‌ر تۆمارکردن که‌وتبێ!!) ئه‌وا گومانیشم نییه‌ به‌ لایینی که‌مه‌وه (هیندی نمایشیان به‌ر تۆمارکردن که‌وتوو!) و په‌نگبێ وینه‌یان له‌ نێو ئارشیفی مه‌لبه‌ندی که‌ له‌ پووری مؤسیقا — وه‌زاره‌تی راگه‌یاندا هه‌ییت.

جێگه‌ی گوتنه‌ له‌ مه‌ڕ یادگاری سālح یه‌حیا و تیمه‌که‌ی هه‌والی باوه‌ڕ پێکراو هه‌یه که‌ تۆمار و دووباره‌ کراوه‌ته‌وه، وه‌ک (سروودی تاج / نشید التاج) که‌ له‌ ١٩٤٩/٤/٤ دا بۆلۆ له‌ ١٩٤٩/٦/٦ دا دووباره‌ کراوه‌ته‌وه. <sup>{٤١}</sup>. له‌ گه‌ڵ ئه‌م پاستییانه‌ش دڵته‌نگم بۆیم که‌ گه‌نجینه‌ی رادیۆی کوردیی به‌غداد — وه‌ک ئاگاداریم — چ یادگاریکی له‌ مه‌ڕ جم و جووله‌ هونه‌رانه‌کانی هه‌ر سێ تیمه‌که‌ هه‌ڵته‌گرتوو، له‌ سرووده‌وه تا نمایش و ئه‌وی هه‌یشه و نیشه، نمایشی (باوه‌ژن) ی تیمی په‌فیق چالاکه‌.

## ٥. یادگاره‌کانی تیمه‌که‌

دوو جۆره‌ یادگار له‌ به‌ر چاو و ده‌ستمدان که‌ ئه‌مه‌ن:

١/٥: یادگاری سه‌ر قه‌وان/ مه‌لبه‌ندی که‌ له‌ پووری مؤسیقای سه‌ر به‌ وه‌زاره‌تی راگه‌یانندی عێراق. به‌شیوه‌ی سۆرانی و له‌ سه‌ر قه‌وانی تیره (١٦) ی جۆری یۆنسکو <sup>{٤٢}</sup> ١/٥: نمایش/ ته‌مسلییه‌ی (جه‌ژن له‌ لادی/ العید فی الریف).

(پستی ٤٤٦) <sup>{٤٣}</sup>  
٢١

۲/۱/۵: نمایش / ته‌مسلییه (به زور بوو ته دکتور! / طبیب رغماً عنه).  
(پستی  $\frac{۴۴۶}{۲۲}$ ) {۴۴}

۳/۱/۵: نمایش / ته‌مسلییه (په‌رداخی یتکم / الک‌أس الاول!)  
(پستی  $\frac{۴۶۰}{۳۵}$ ) {۴۵}

۴/۱/۵: نمایش / ته‌مسلییه (پاره و شه‌یتان / المال والشیطان!)  
(پستی  $\frac{۴۶۰}{۳۵}$ ) {۴۶}

۵/۱/۵: نمایش / ته‌مسلییه (سهری مانگ / رأس الشهر)  
(پستی  $\frac{۵۱۸}{۹۲}$ ) {۴۷}

۶/۱/۵: نمایش / ته‌مسلییه (میوان / الضیف)  
(پستی  $\frac{۵۱۸}{۹۲}$ ) {۴۸}

۲/۵: یادگار هکانی تیمی ره‌فیک چالاک: {۴۸}

۱/۲/۵: له‌پتی پاره‌دا (نووسینی نه‌حمه‌د دلاوهر — {۴۹} ۱۹۵۰/۶/۲۶)

۲/۲/۵: ژان بوو ژن نه‌بوو. (نووسینی نه‌حمه‌د دلاوهر — ۱۹۵۰/۷/۴)

۳/۲/۵: پیاو نه‌بوو (نووسینی نه‌حمه‌د دلاوهر — ۱۹۵۰/۷/۱۳)

۴/۲/۵: خه‌سوو (نووسینی نه‌حمه‌د دلاوهر — ۱۹۵۰/۷/۱۴ و ۱۹۵۰/۷/۱۱)

۵/۲/۵: تاسه‌ی به‌نگ کیشان. (ناماده‌کردنی ره‌فیک چالاک) — ۱۹۵۰/۸/۲

۶/۲/۵: دراکیوللا. (ناماده‌کردنی ره‌فیک چالاک) — ۱۹۵۰/۸/۹

۷/۲/۵: خزمی خراپ. (نووسینی ره‌فیک چالاک) — ۱۹۵۰/۱۰/۲۹

- ۸/۲/۵: نه‌خۆشیی سه‌فلس. (نووسینی په‌فییق چالاک) - ۱۹۵۱/۱۲/۱۰.
- ۹/۲/۵: گۆلی خویناویی. (ئاماده‌کردنی په‌فییق چالاک). - ۱۹۵۲/۲/۴.
- ۱۰/۲/۵: ئامۆزگاریی مایکروفۆن<sup>{۵۰}</sup> (نووسینی په‌فییق چالاک) - ۱۹۵۲/۲/۱۱.
- ۱/۱۰/۲/۵: شه‌کراو خواردنه‌وه.
- ۲/۱۰/۲/۵: پاشتیلانه.
- ۳/۱۰/۲/۵: ناوکه‌برانه.
- ۴/۱۰/۲/۵: له‌ کۆلان دانیشتن.
- ۱۱/۲/۵: باوه‌ژن. (نووسینی ئه‌حمه‌د دلاوه‌ر) - ۱۹۵۲/۳/۲.
- ۱۲/۲/۵: ده‌ردی هاری. (نووسینی په‌فییق چالاک). - ۱۹۵۲/۳/۱۶.
- ۱۳/۲/۵: ئه‌ین سینا. (ئاماده‌کردنی په‌فییق چالاک) - ۱۹۵۲/۳/۳.
- ۱۴/۲/۵: نه‌خۆشیی سیل. (نووسینی په‌فییق چالاک) - ۱۹۵۲/۶/۱۷.
- ۱۵/۲/۵: جه‌ژنتان پیروزیی. (نووسینی په‌فییق چالاک) - ۱۹۵۲/۶/۲۴.
- ۱۶/۲/۵: پیاوی دووا پۆژ. (نووسینی په‌فییق چالاک) - ۱۹۵۲/۷/۶.
- ۱۷/۲/۵: هه‌وئساری. (نووسینی ئه‌حمه‌د دلاوه‌ر) - ۱۹۵۲/۸/۳۰.
- ۱۸/۲/۵: کاری به‌که‌لک. (نووسینی په‌فییق چالاک) س ۱۹۵۳. "چاپکراوه‌".
- ۱۹/۲/۵: پاداشتی چاکه‌. (نووسینی په‌فییق چالاک) - ۱۹۵۴/۲/۲۶.
- ۲۰/۲/۵: هاوسه‌ری ژیان (نووسینی قاسم خه‌تات وه‌رگێرانی په‌فییق چالاک) - ۱۹۵۴/۳/۲۹.
- ۲۱/۲/۵: ئامۆزگاری مایکروفۆن (نووسینی په‌فییق چالاک) - ۱۹۵۴/۴/۳۰.
- ۱/۲۱/۲/۵: کوئخاو پیریژن.
- ۲/۲۱/۲/۵: کوپی گه‌وره‌.
- ۳/۲۱/۲/۵: ئه‌جری دراوسی.

- ۲۲/۲/۵: کرێ گرتەیی. (نووسینی پەفیی چالاک) - ۱۶/۷/۱۹۵۴
- ۲۳/۲/۵: هەندیک ناریکی کۆمەڵ. (نووسینی پەفیی چالاک) - ۲۳/۹/۱۹۵۴.
- ۱/۲۳/۲/۵: جلی بووک.
- ۲/۲۳/۲/۵: هاوپی بیوفا.
- ۳/۲۳/۲/۵: دەروونی خەلقیی.
- ۲۴/۲/۵: ئاوازی ماتەم. /مۆزارت<sup>{۵۱}</sup> (نووسینی پەفیی چالاک) - ۱۷/۱۰/۱۹۵۴
- ۲۵/۲/۵: تەلەفوون. (نووسینی پەفیی چالاک). - ۱۰/۱۲/۱۹۵۴
- ۱۱
- ۲۶/۲/۵: دادی ئاسمان. (نووسینی پەفیی چالاک) - ۲۴/۱۲/۱۹۵۴
- ۲۷/۲/۵: مامی چاک {۵۲}. (نووسینی پەفیی چالاک) - س ۱۹۵۴
- ۲۸/۲/۵: ئۆپەریتی دلداری کۆرە شوان. (نووسینی محەممەد ئەحمەد تەها/ کامەران موکری - دەستکاری و ئامادەکردنی، پەفیی چالاک) - ۱۹/۳/۱۹۵۵
- ۲۹/۲/۵: {۵۳} هاوپی گورگەکان. (نووسینی پەفیی چالاک). "بی میژوو!!"
- ۳۰/۲/۵: هاتە پیزی خەلقیی. (نووسینی پەفیی چالاک). "بی میژوو"
- ۳۱/۲/۵: ئەنجامی ژۆرخۆری. (نووسینی پەفیی چالاک). "بی میژوو"
- ۳۲/۲/۵: ژن هێنان. (نووسینی پەفیی چالاک). "بی میژوو"
- ۳۳/۲/۵: تۆبەکردن. (نووسینی قاسم خەتتات - ئامادەکردنی پەفیی چالاک). "بی میژوو!!"
- ۳۴/۲/۵: کچەکەم نەبوایە. (نووسینی رشەفیی چالاک). "بی میژوو"
- ۳۵/۲/۵: دایکی خراب. (نووسینی پەفیی چالاک). "بی میژوو"
- ۳۶/۲/۵: ژنی لال. (نووسینی رشەفیی چالاک). "بی میژوو" {۵۴}
- ۳۷/۲/۵: ئامۆزگاری مایکروفۆن. (نووسینی پەفیی چالاک). "بی میژوو"

۱/۳۷/۲/۵: ناپاكيى.

۲/۳۷/۲/۵: هيټوهر ژن.

۳/۳۷/۲/۵: حه قى كييه ؟.

۳۸/۲/۵: ميژدى خه له تينراو. (نوسيني ره فيق چالاک). "بى ميژوو! !". {۵۵}

۳۹/۲/۵: داد له دهست هه ژاريى. (نوسيني ره فيق چالاک). "بى ميژوو".

۴۰/۲/۵: گلکوى تازهى له يل بوو کيکى ناکام (ناماده کردنى ره فيق چالاک).

"بى ميژوو".

۴۱/۲/۵: مارهيى. (نوسيني رشه فيق چالاک). "بى ميژوو".

۴۲/۲/۵: حاجيى قادري کويى. (نوسيني ره فيق چالاک). "بى ميژوو".

۴۳/۲/۵: بيتيژن. (نوسيني: ۹۹ - وەرگيراني فائيق چالاک). {۵۶}

## ۶. هه ئسه نگاندن

گومان نيهه كه ههردوو دهسته - تيمى سالف يه حياو شه مال سايب له نيوان ۱۹۴۸ - ۱۹۴۹ داو له ييك بارى ته كنكيى چ پوشنبريى راديوكه دا تووى هونهرى درامى راديويان چاندوه و ويكرا ييك قوناخى كاروانى ئه و هونه ريان پيكهيناوه. به لى ئه وانكيى خويناكار پتر چاويان له خزمهت نهك پاره بووه و ئه ويى كرديووانه - بهر تومار كردن كه وتبى يان راسته وخو بلاو بوويتته وه - بهرى هوش و بير و دلى گويگرى كوردان پوون كر دووه ته وه و شتيكى (نوى) يان به هوى دهزگه ييكي نوپوه - به هوى راديپوه - پى پاگ ياندوون. پاستيه كه ي كاره كه يان بهردى بنچينه يه.

دهسته - تيمى سيتهم كه به (تيمى تاييه تى راديو) و (تيمى ره فيق چالاک) {۵۷}

ناسراوه، له لاي من دووهم قوناخ و دروستكهرى ته لارى هونه ركه يه له راديوى كورديدا. ئه مەيش به هوى دهستگير بوونى مه تنه كانيه وه نيهه، به لكو له بهر پيوه ندبى ره سمبانه و تاييه تيانهى و له بهر كارامه يى قه لى و هونهرى دهسته كه و له بهر دريژى ماوه كه يه كه



نزیكەى پێنج سال هەموو چینهكانى گۆیگرە كوردەكانى پاكیشتا بوو بۆ لای پادیۆ و بەتایبەتى بۆ لای هونەرەكە و جیگەى خوشی و باوەرى جەماوەر بوو بەتایبەتى كە دراماكانى چاكە خوازى ژین و گوزەرانی خەلك و مەبەستى گۆپین بوو بەرەو پێشكەوتن!

ئەگەر لە ئەوە چەند كەسەى دەستەكە وردببینەو، دیارە كەسیان خواوەندنى خۆیندنێكى بالای هونەر نەبوو، كەچى - بە مەتنەكانیاندا و بەگۆیگرتن لەچەند وێنەییكى بەر دەست و گویم - لیم پوونە كە كردهوێكەیان وێكرا لەپووى ئەدەب و هونەرەو تەواو ژیر و توانا بوو.... زمانیان پاراو و پەوانبێژیان لە كانیى زمانى گەلەو بوو و ئاخوتن و پێوەندییان بۆ خەلك بوو. لەپووى هونەرى نواندنیشەو ئەو هەر لە ئەدای ژیر و دەنگ دەربڕینی هونەرەو، هەمیشە جگە و گیرببون و لە پەشۆكان و زمان تەتەلەكردن بە دوورببون و (دەنگ گۆرینیان بۆ لاسایى كردنەو) چ بۆ (پركردنەو) دەنگى پیاوان) و بە تایبەتى زال بوون بەسەر كێشەى (تیکەل نەبوونی ئافەت) لە ئەم هونەرەیاندا، ئەمە بۆخۆى وێنەى توانا و زیرەكییه!

لەپووى فێلى پادیۆیشەو، دەنگى كاریگەرى جۆر بەجۆریان بەكارهێناو، هەروەها بۆ بەشەكانى بابەتەكە - هەتا پادەییكى باش - موسیقای جودا و پەسەندى هەلبژاردووە كە لەگەڵ ئارەزوو و چێژی گۆیگرى كورد گونجاون!

بابەتەكانى ئەم دەستەى - وێنەییكى لەئێرەدا بلاو - بە ژیرییهو لە ئەو پۆزگەرە ناسكەدا هەلبژێردراون و لە قەوماوەكانى مەژۆ و كۆمەڵەو هاتوون و لایینگى كێشەكانیان بوو. ئەمەش هەر لە نیشانهكردنى بار و دۆزى كۆمەڵ و نەرىت و دەردەكۆنەكانى كۆمەڵەو دەست پێدەكات تا دەگاتە ئاشناكردنى دەورى چاكى مەژۆ بۆ بنیات نانی پێشكەوتن چ بە وشە و ئاواز و توان و زانست چ بە كردهوێ چاك. چیرۆكەكانى (دراکیۆللا.. ئیبن سینا، حاجى قادرى كۆبى، بیتەوفن) بەلگەى راستى ئەم

قسەیان. ھەرودھا ئەو دەستەپە ژیرانەش پێوەندیی جەماوەری بە پووە چاکەکی  
کە لە پووری پۆشنیری کوردەووە بوواندووەتەو. بۆینە (گلکۆی تازە ی لەیل) بەلگە ی  
ئەم گوتنەپە. لە لاییکی دیو، ئەوی زۆر گرنگە ئەم دەستەپە ی (پەفیق چالاک) کە  
خۆی لە ئەو و بەردا تیکەلی (پادیۆ یافا) و ناشنای مۆسیقە ژەنەکانی عەرەب و  
بێگانە بوو، توانیویتی لە ھونەری شانۆی پادیۆدا (ھونەری ئاواز و گۆرانی) دابریژیت  
کە چەند چیرۆکی ئەم مۆرەیان پێوە دیارە و ھەرە وینە ی بەرزیش بیکەمین ئۆپەریتی  
کوردی، (دلداری کۆرە شوانە!).

لە پووی پێژەری — ئیخراج —و، بە ئەو پۆشناییە کە لە لاییکەو خۆم پێژەری  
پادیۆ بووم و لە لاییکی دیو بە تیشکی ئەو بەلگە زیندووانی بەردەستم، ئەو دانیام  
کە دەستە ی ئاکتەرەکان و پێژەرە عەرەبەکە و تۆمارکەر و بلۆکردنەو ی نمایشەکە،  
بەپاستیی توانابوون، چونکە وەک کۆلیومەتە (خۆپاستان) بلۆکراوەتەو و لە ھەمان  
ھەلدا پێژەرکاریی خۆی — بەتیکەل کردنی دەنگە کاریگەرەکانەو — پاپەراندووە  
نەمەش بۆ ئەو پۆژگارە و ئامیرە سادە سەرەتاییەکان و بۆ پێژەریکی عەرەبی لە  
کوردی نەگەیشتوو، دیسان بەلگە ی توانایە.. بەلام بە وردبوونەو ی خۆم — لە پووی  
پاستییەو — پەفیق چالاک خۆی ھاریکاری ھونەرانی کردووە و گەلی جار جۆری  
مۆسیقە یان گۆرانی یان دەنگە کارگەرەکانی لە جیگە ی خۆیاندا وەک پێویست ناشنا  
نیشانە کردووە. پاستییەکی چەند لە (مەتنە یادگارەکان) ی ئەم دەستەپە و لە وینە ی  
(دەنگەکان) یان ورد دەبمەو، ھەر ئەو تە دەگەم کە ئەم دەستەپە و (درامای  
پادیۆی) بالا دەست بوون بۆ چەسپاندن و پەواج پێ دانی ھونەری شانۆ نەخوازەلا ھەر  
شانۆی پادیۆ. من وەک سەرچاوە بیکەم بە دەستەو نییە — ھەرگیز نیشە — پێژەری  
گوێگرەکانی ئەم ھونەرە و کاری ئەم دەستەپە لە سنووری ئەو پینچ سالەدا بنوینیت،  
بەپاستیی جیگە ی خۆییتی — بەیادی جارنەو یادی ئەم ئاخوتنە ی پەفیق چالاک خۆی

بکه‌ینه‌وه که له یاداشتنامه‌ییدا نووسیوییتى، (... ئەم تەمسیلانە ئەوەندە کاریگەر بوو، تەنیا بە شارە‌وه نە‌وه‌ستا، قەزا و لادیکانیشى پراھینا و بزواندن. چیژو تاویکی ئە‌وتۆی هە‌یوو که بە هە‌زاران نامە له هە‌موو گۆشه‌ییکی کوردستان‌وه پە‌وی دە‌کردە ئیستگە! هە‌ندى مال گۆیسوانە‌کانیان پە‌وخا — خە‌لک دە‌چوو هە‌ربانی دراوسى پادىۆ دارە‌کان/ که‌مال — هە‌ندىک شتومە‌کی نىو مالى فرۆشت و پادىۆی کړی. هە‌رچى دە‌ردىکی نىو ئە‌م کوردە‌واره‌ییه هە‌یه، هە‌رچى ئاوات و ئازارىکی هە‌یه، هە‌مووی کرا بە تە‌مسيل، بە میژووی ژيانى گە‌وره پیا‌وه‌کانیشه‌وه.. تە‌مسيلیه‌کان هە‌موو گۆشه‌ییکی ژيانى کوردیان چاره‌سەر دە‌کرد!) {٥٨}

خۆمیش بۆ میژوو شایه‌تیی دە‌ده‌م که له سالى ١٩٥٠ دا بۆ گۆیگرتن له ئە‌و تە‌مسيلانە دە‌چومە مالى پە‌ورى بابم و له کۆتایى ١٩٥٤ دا ناچار پادىۆمان کړی. ديسان هەر بۆ سە‌لماندنى کاریگە‌رى ئە‌م تیمه، ئە‌وه بە‌لگه‌ییکی زیندوو— شریتیکی سالى ١٩٦٠ له بازاردا بڵاوبوو— دە‌ستگىرم بووه که گۆرانبیژ ئە‌حمە‌دى خوله سە‌نیه و چە‌ند ها‌وه‌لیکی نه‌خۆینده‌‌وارى له‌مالى خۆیاندا و بە‌ماگنیتە‌فۆن/ تە‌سجیلی خۆیان، درامایکی گالته‌جاریان له‌بەر و له‌خۆ‌پاوه— نه‌ک بە‌تە‌ماشای کردنى نووسینه‌وه— له‌مە‌ر (شارە‌زوورییه‌کی نه‌خۆش) نواندوو و بە‌سەر‌ه‌تا و کۆتایى— پادىۆ ئاسا— دراما‌که‌یان پیشکە‌ش کردوو. وێ‌راش فیلى هونە‌ری، دە‌نگى عاره‌بانە، هۆ‌رنى ئۆتۆمۆبیل، زە‌نگ لى‌دانیشیان لاسایى و تى‌هە‌لکێش کردوو! هە‌روه‌ها کارە‌که‌یان بە‌مالاندا، تە‌نانە‌ت له بازاردا بڵاوبوو‌تە‌وه!

### ئە‌نجام

بە‌تە‌وا‌ه‌تیی پە‌ونە که له ییکە‌م پادىۆی کوردی به‌غداددا — ییکە‌م دە‌زگە‌ی پراگە‌یاندن و بڵاو‌کردنه‌‌وى کوردی— له‌نێ‌وان سالا‌نى ١٩٤٨— ١٩٥٥ دا، تە‌لارى شانۆی پادىۆی به‌رزکرايه‌وه. ئە‌م کارە‌ش وە‌نە‌بى هەر مایه‌ی فە‌رمانیکی ئاسایى و ساکارى

کار بە دەستەکانی دەولەت بووبی، بە لکو بەری هۆش و بیر، پەنج و کردوکۆش و ماندوو بوونی لاوانی کوردی دڵسۆزی پیشکەوتنه!

هەر سێ دەستەکە لە ئەم کارەدا کە بە پاستیی میژووییە، شوپیان دیارە چ بە پستەیی نیوھێنان یان بە زیندوویی یادگاریان. شوپینی دەستەس سییەمیش - با لە سەرێکەو زۆر خۆی بە پستە درامای چەند سەعاتییەو خەریک نە کردبێ، هەروەها زۆر توخنی کێشەکانی نەتەو و قەوماوەکانی میژووی نەکەوتبێ - ئەو هیشتا بە ئەو توانا دارییە کە مەیانەو، بە ئەو چەند کەسە هونەر مەندەو (کرده وەییکی ستراتژییان) بۆ هۆشیاری جەماوەری کورد بە کار بردووە و درامایان کردووە بە دەسکەلا.. لە سەرێکی دیەو هونەری دراماشیان پەواج پێدا و بە هیژتر کرد. هەروەها خزمەتی کێشەکانی کۆمەڵیان کرد. مەن زۆر شادم بە ئەو هی کاری ئەم سێ دەستە هونەرپەرور و هونەر مەندە لە ئەم پادێۆ ییکە مەدا، بە تایبەتی تیمی سییەم، پیش هیندی ولات کەوتوو کە خاوەند دەولەت و ئالان.

بۆ میژوو شایەتی دەدەم - نەک لە بەر سۆز و تەمەن - کە تا ئەو پۆچ دەستەییکی نمایشخوازی پادێۆ، وەک دەستە ی سییەم کارامە نەبوو. بە پاستیی تیمیکی ئەنتیکەیه! {٥٩}

### پاشکۆ

(وینەی درامای پادێۆی)

{٦٠} (نامۆزگاری مایکروڤۆن)

نووسینی: پەفیق چالاک

١٩٥٢/٢/١١

گوێگرە خۆشەویستەکان!

له سەر داواکردنى هەندى له خوشکه کانی سلیمانیه وه، ئەم هەفتهیه باسی ناپیکی  
شەکراو خواردنەوه و پاشتیلانە و ناوکه برانە و لەبەر دەرگا دانیشتنی هەندى ئافرەت  
ئەکەین، هەروەها لەسەر پى بە کچان گرتنیش ئەدوین لەگەڵ پاک و تەمیزی ناو  
حەمامەکان، وە ئەم باسانەمان کردووه بە چیرۆکی پچوک پچوک لەناو چیرۆکی  
گەورەدا و لەو ناپیکیانە دوواین. هیوامان وایە چیرۆکە کەمان جیگای کەلک بێت.

### شەکراو خواردنەوه {٦١}

عەلى : ئەزانى كاكە حەمە مالى میرزا پەشىد پارچە يێك شەكرى پچوكيان  
بۆ ناردووين بەشى "دە" چای تیا نابێت؟

حەمە : شەكرى چى؟ شەكریان بۆ ناردوويت؟

عەلى : شەكرى شەكراو! ئاخىر سەعی كۆپى میرزا پەشىد كچى حاجى  
عەلى هینا! !

حەمە : خوا موبارەكى كات! كارىكى زۆر بەجێه! زۆرم پى خوش بوو.

عەلى : خوا لىيان موبارەك نەكات ئاوا... مالى حاجى فەتاح كەللە يێكى  
تەواويان بۆ ناردووين، كەچى ئەم

سەرسوألکەرانه هېچ نەبى نيوکەللە شيان بۆ نە ناردووين! !

حەمە : ئەى من بۆ هېچيان بۆ نە ناردم؟ ياهوو هەر بانگيشيان نە کردم..

عەلى : ئاخىر ئەوە تە بى وىل و ئوسوولییە کەيان لەوە دایە! لای خەلقیش  
ئەلێن دە فەردە شەکرمان بۆ شەکراو بەشیوە تەوه...

حەمە : خۆيان هەلئە کێشن... بەقوربانى خوابم، هەتا دوینى بوو میرزا پەشىد  
بە شوین نالى كەرى تۆپىوا ئەگەر...

عەلى : ئەوه بەچى وا هەلگەر پۆ خاترى خوا؟

حه مه: چووزانم به خوا تى ناگهه هه ندى كه س چۆن وا له پرىكا هه لئه گه پىن و

ئه بنه خاوهنى هه موو شتىك!

عه لى: وه الله ئه لى كاكه حه مه شه كه كهى بۆ بنىرمه وه! گوايه بۆچى من

ئه و پارچه شه كه ره قوبول بكهه م؟ مونا سه به چى به؟

مى كرۆفۆن: سه لامون عه له يكوم!

عه لى: عه له يكه سه لام.. تۆ كى كا برا؟ بۆچى به ديارمانه وه وه ستاوى

گوئ له قسه مان ئه گرى؟

مى كرۆفۆن: من مى كرۆفۆن! مى كرۆفۆنى به شى كوردى ئىستگه عىراق..

حه مه: مى كرۆفۆن مه عناى چى؟ چىت ئه وى له ئىمه؟

مى كرۆفۆن: ئه مه وى چەند قسه يىكتان له گه لا بكهه م! ئه رى كاكه حه مه و جه نابى

كاك عه لى بۆ قسه به خه لقى ئه لىن؟ بۆ غه يبه ت ئه كه ن؟ حه ققتان

چى به سه ره خه لقى به وه؟

عه لى: ئىنجا تۆ حه قت چى به سه ره وه؟

مى كرۆفۆن: من حه قم زۆره! من باسى كهه م و كو پى ناو كۆمه ل ئه كهه م.. من

شوین پى هه موو كاروبارىك و هه موو نارپىككه هه لئه گرم و ئاشكراى

ئه كهه م و لى ئه دوىم بۆ ئه وهى خه لقى چاوى بكرىته وه! له خراپه و

نارپكى و نه رىتى خراپ لادات! من زانىارى گشتى بلاوئه كه مه وه به

ناو كۆمه لا..

حه مه: ئىستا تۆ چىت ئه وى له ئىمه كاكى مى كرۆفۆن؟ بۆ ناچى به لای

كاروبارى خۆته وه؟

ميكروفون: ناخر جارى كاروبارى من وا لاي ئيوه! عهيب ناكه ن قسه ي ناشرين و سووك به ميرزا پره شيدى به سه زمان نه لئين! كفرى كرد ژنى بۆ كوپره كه ي هيننا؟ كفرى كرد شه كرى دابه ش كرد؟

عهلى: چى دابه ش كردوه؟ ته نيا پارچه يىكى بچووكى بۆ من ناردوه؟  
ميكروفون: ئىي ئىنجا چيت نه وى؟ داواي پارهى ئى كردوويت به رامبه ر به و شه كرى بۆ ناردوويت؟ كه م بى يا زور بۆ پىي پازىي نيت له به رت مرم؟

حه مه: به لام نه ي من هه ر هيچى بۆ نه ناردوم!  
ميكروفون: ئاره زوى خوئيتى! ئىنجا نه گه ر هه ر كه سى شه كراوى خوارده وه و شه كرى بۆ هه موو شاره كه و بۆ هه موو كه سى نارد، نه وا قوپ كرا به سه ريا!! نه و حه له له جياتى شايى نه بى شين بكات.. به لام ميرزا پره شيد و نه مسالى ميرزا پره شيد بى مه عنا و بى عه قل و ئيدراكن، بۆ شه كرى كه لله نه كړن؟ چوار نوقول، زه رفيكى بچووك، نه مه ته شه كراو خواردنه وه ي نه م چه رخه نه ك به فه رده كه لله شه كر كړين! نه و پارهيى نه يده ي به كه لله شه كرى و نه يده يت به يىك مال، به شى په نجا مال نوقولى تيا نه بيت! به لام ئيوه كاكه حه مه و عه له شان خوار به هيچ تير نابن.. له پاشا قسه هه ر نه كه ن.. قسه ش نه كه ن چش!  
نه ويى گويتان باتى له ئيوه بى عه قله رة! جارى موساعده ي من بكه ن ئيشم زوره، نه چم به لاي پاشتيلانه وه! به دووعا. سوالكه ره كانى شه كرا خواردنه وه! به دووعا.. (پيكه نين) منم ميكروفون! / موسيقي

پاشتيلانە {٦٢}

- عەلى: ئافرەت ئەوۋە كۈل لىرەكەي تەوقە سەرت؟  
ژن: بۆچىتە؟ بۆچىي ئەپرسىي؟  
عەلى: چۆن بۆچىي ئەپرسىم؟ ئەي نابى بزانم بۇ لە فېستكەت كىرەتەوۋە؟  
ژن: لېم كىرەتەوۋە و بىرايەوۋە!  
عەلى: ئاخىر لە كۆيىيە، چىيىت لى كىرەوۋە؟  
ژن: ئەوۋە تۇ بۇ ئەوۋەندە دىرېژە بە شت ئەدەي؟ پەنام بە تۇ خوايە!  
عەلى: كچى دەنگىم دەرەمەينە خوا لە ناۋى دەمت با! پېم بلى چىت لە لىرەكە كىرە؟  
ژن: ئۇ ھەر خۇت بە خۇت بى ئاۋا! چاۋت لە وقىژ و ھوپرە بىت كە ئەيكا بە سەرما!  
عەلى: خۇمى چىي بە خۇم بىم؟ چىيە؟ شەلم، كۆيىم، قۆپىم؟ چىيىمە؟ كچى كۈل لىرەكە؟  
ژن: تۇخوا ئەم پىاۋە شەپ نافرۇشى؟ ئىستا لىرەي خۇمە يان ھى تۇ؟  
عەلى: ھى تۇي چىيە؟ لەمالى باۋكتەوۋە ھىنات؟ كچى كە تۇم مارە كىرە دايىك بۇي نەھىنەي؟  
ژن: ئى ئىتەر بۆچىي ئەللى دايىك بە پەحمەت بى نەيداۋە بە خۇم؟  
عەلى: كچى ئىستا خۇم و خۇتى بۆچىيە ئافرەت؟ كۈل لىرەكەت با داتنەپلۆسم!  
ژن: ئەيھوو.. ئەيھوو.. ئىنجا بەزەم بەزەم!!  
عەلى: بەناموۋىس پېم نەللى چىت لە لىرەكە كىرەوۋە تەلاقت ئەدەم!  
ژن: ئىنجا لە دەستت بىت! ھەموو شىك ئەكەي!



- عەلى: قسە ناکەى؟
- ژن: ليرەكەم برد بۆ ئافتاۋ! باشە؟
- عەلى: ئافتاۋ كىيە؟ كام ئافتاۋ؟ ئافتاۋى بوۋكى ميرزا پەشىد!
- عەلى: مۇناسىبە چىيە؟ بەۋەدەى چەند پۇژلات داناوە؟
- ژن: بىسم الله، ۋەدەى چىيى؟ بۆچىي لىي خواستووم؟
- عەلى: ئەى چۆن؟ بۆچىي بۆت بردوۋە؟
- ژن: ئەى دوينى پاشتىلانەى نەبوو؟
- عەلى: پاشتىلانە مەعنای چىيى؟
- ژن: ئەى نەچۈيىن بۆ شايى كە شوۋى كرد؟ ئەى شەكراۋمان بۆ نەھات؟
- ئەى نەچۈيىن بۆ ھەمام؟ كۆرە عەيبە پياۋەكە بۆ ئەۋەندە لەسەر شت ئەپۆى، ئەۋە تازە وات لى ھاتوۋە؟
- عەلى: چىم لى ھاتوۋە؟ شىت بووم ۋەنىيە؟ ئاخىر بە دەست تۆۋە شىت بووم! كچى تۆ شىت كردم! بايى سى فلس شەكرو پەنجا فلس نان خواردنى شايى و پەنجا فلس ھەمام كە ھەموۋى ئەكاتە سەدو سىي، لەجياتىي ئەمە تۆ ئەچىت ليرەكەى تەۋقە سەرت ئەبەى بۆ بوۋكى ميرزا پەشىد! دەك موبارەكم نەكرد ئاۋا! ئافەت گۆى بگرە ئەمە خاتىمەى بىت، سى بە سى تەلاقت كەوتبى، بەھىچ مەزەبىك چاك نەبىتەۋە ئەگەر جارىكى ترھىچ شتىك بەرى بۆ پاشتىلانەى ھىچ كەسبىك!
- ژن: ئافەرم! دەك موبارەك نەبى لە عومرت بۆ چ پياۋىكىت!! بەخوا من ئەپۆم و بىك دەقىقە لەم مالا كاۋول بوۋەدا نامىنمەۋە..

عەلى: كچى نامينيته وه چش، ناپه سه نى بى ميشكى جرين... وا من نه چم بؤ بازار هه تا ييمه وه ليڤه نه ما بيت..

ژن: نه گه ر مام له جيى تو بم! (دهرگه به قايم پيڤه نه درى!). با جله كانم بپيچمه وه له م كاوول بووه ده رچم، به خوا ئيتر له تواناما نه ماوه..  
ميكروڤون: (پى نه كه نى).

ژن: بسم الله الرحمن الرحيم، نه وه كييه پى نه كه نى؟

ميكروڤون: منم مه ترسه! من ميكروڤونى به شى كوردييم، هى ئيزاعه!

ژن: چيت نه ويى باوكم؟ ئيست چييه ليڤه، نازانى پياو له ماله وه نيه؟

ميكروڤون: من حه قم چييه به سه ر پياوه كلوله كه ته وه، هاتووم ييك دوو قسه له گه لا تو نه كه م!

ژن: قسه ي چيم له گه لا نه كه ي، چيت نه ويى له من باوكم؟

ميكروڤون: نه ئيم شتوومه كه مه پيچه ره وه و دانيشه له ماله كه ي خوتا و لانه له

خوت تيك مه ده! كه هاته وه ناشتى كه ره وه! تو خوا نه و ميڤرده

كلوله ناحه قيه تى تووڤه ببى؟ ئاخو چ مونسه به ت هه يه، ليڤه ييك

بدرى به سه د و سىي فلس له وه ختيكا كه خوتان موحتاجى نه و

ليڤه يه ن؟. پاشتيلانه ي چىي و كاليارى چىي؟ نه مه پيى نه ئين

سوالكردى به نه ده ب! نه واييكيكى تر شووى كردوو و كابراييكى تر

ژنى هيڤناه، من بؤ ئالتوونى بؤ به رم؟ ته ركى كه ن نه م عاده ته پيسه

ناشريه!

ژن: نه ي عه ييب و شووره يى و هيچ نه به ين بؤ بووك به رامبه ر به و هه موو

حه مام و شايى و شه كراو خواردنه وه يه؟

میکروفون: نه خیر هیچ مه بن! با خاوه نی شایی نه گهر له توانایا نییه نه وهنده مه سره ف نه کا! هر که سه له ژن هیتانا به قه د به په ی خوی پی رابکیشی! تو نه زانی خوشکی هه زار ژن هه ن به دزی میرده کانیا نه وه شت نه بن بو پاشتیلا نه؟ تو نه زانی هه ندی ژن دزی له میرده کانیا نه که نه، شتو مه کی ناوما ل نه فروشن و نه ییه نه.. خوا هه لئاگر ی وا له مال و میردی خوتان نه که نه!

ژن: ئاخر باو کم نه مه په سم و عاده ته و عیب و شووره ییه، ئینسان شت بو ناسیا و نه بات، له پاشا به ده ستیا ویشه.

میکروفون: ده ستیاوی چیی؟ ته رک ی که نه! که تو بو خه لقت نه بردو خه لق بو توی نه هیتا یه وه، نه وا په سم و عاده ت نه ما! شتو مه که نه پیچینه وه و نه رۆیت نه وه کو ته لاقت بدا! مال له خوت مه شیوینه خوشکی! میکروفون ئاموزگاریت نه کا که شت نه به ی له پاشتیلا نه دا! شت نه به ی نه گینا ته لاقت نه که وی! به دووعا خوشکی، له بهر خاتری پاشتیلا نه مال له خوت تی که مه ده! دزی له مال و میرده که ت مه که! به دووعا..

ژن: تو خوا نه گهر برۆی! هه تیو باوانت شیوی قسه کانت زور خوشن! میکروفون: ئاخر به سه ری تو ئیشم زوره! نه چم به لای ناوکه برانه وه.. به دووعا...

ژن: خوا ئاگای لیت بی.. خوا حافیزت بی!/ موسیقه

# {٦٣} ناوکه برانە

حه مه: ئافرهت وا تېمگه يانی.. يێك پوول و يێك مه نقر له كهس گل نه ده بته وه!

ژن: (به ئه سپایی) ئاخر دهنگ هه لمه بپه، باجی ئایشی مامان وا له و دیو نوێژ ئه كا!

حه مه: كه یفی خۆیه تی! نابێ يێك پوول له كهس وه ریگری!

ژن: ئاخر باجی ئایشی پازیی نابێ و ئه تۆری!

حه مه: ناتۆری چاوی ده رئه هات! بۆچی سواله، سه ده قه یه، ئه وا چوار دیناری ئه ده می و بپایه وه.

ژن: ئه گه ر پازیی نه بوو!!

حه مه: ئه م جاره مومه ریزه ی خهسته خانه ئه هینم بۆ منال بوونت! پاکتر و ته میزتر، باشت و هه رزانتر، بێ خه ته رتر! مامان، مامان!! باجی ئایشی!! هه تا ئیستا هه زار منالی به سه زمانیان خنکان، ئه م مامانی لاكۆلانه، هه زار ئافره تیان کوشت و وتیان دایکی ئال هات به لایا..

ژن: کوپه دهنگ هه لمه بپه با گوێ لئ نه بیت...

حه مه: وا من ئه پۆم خۆ هیچت ناوی؟

ژن: نهء خوا حافیزت بێ، زوو بیته وه نه وه کو باجی ئایشی بپوات بۆ سه ر سه پرائیکی تر...

حه مه: باشه زوو یه مه وه.. باجی ئایشی وه ره ئه دیو!

ئایشی: سبحان ربنا العلي العظيم... (قوو ئه كا به م لاو به و لای خویا) خوایه توو گه و ره یی خۆت ئیمانمان پێ عه تا بکه! خۆ مناله که نه گریا؟

ژن: نهء.. نوستوو!

- نایشی: قەیناکە با بنۆی! ئەو ھەمە ئەفەندی ئەبیوت چیی پۆلە؟
- ژن: ھیچ! وتی پازیم نییە ھیچ لەکەس گل بدەنەو!
- نایشی: چۆن؟ چۆن ھیچ لەکەس گل نەدەیتەو؟ ئەو پەسم و عادەتە پۆلە! ئەمە چەند ساڵە ناوکە براڤە ھەر ھەبوو قاییلە ئێوە پەسم و عادەت تێک بدەن عەیب و شوورەیی؟ بەخوا دایکەم من ناتوانم دەست بە پووی کەسەو بنێم!
- ژن: ئاخەر خۆ باوکی سالار چوار دیناری بۆ دانای باجی نایشی!
- نایشی: چەند؟ چوار دینار؟ بەزیادی خا!! بەخوا ئەویش قوبوول ناکەم! بەخوا ھیچتان لێ وەرناگرم.. ئۆی دوور لە تۆ سەرم ھاتە ژان.. ئۆی ئۆی ئۆی! بەخوا بڕۆم، نەختی بکەوم لە مالاوہ..
- ژن: بۆ کوێ باجی نایشی؟ دە لیڤە پال کەو! بەتاقی تەنیا بەجێم مەھێلە!
- نایشی: بەخوا دایکەم ناتوانم ھەر ئەبێ بڕۆمەو!
- ژن: ئەو لە قسەکە ی باوکی سالار عاجز بوویت؟
- نایشی: نەو! اللہ! ئۆی من چۆن عاجز ئەبم! ھەر ئەبۆمەو!
- میکروفۆن: مەرحەبا باجی نایشی، بۆ کوێ؟
- نایشی: موور مەمەدی شەریف... بسم اللہ الرحمن الرحیم.. قول ئەحی بیسمی...
- میکروفۆن: کچی قول ئەحیە ی چیی ئەخوینی سەر ئاسنینی فەرھاد کوژ، باجی نایشی؟ بۆچی جنۆکەم، شەیتانم؟ دانیشە بۆچی ھەلساوی؟
- نایشی: تۆ کیتی کابرا؟ ئیشت چییە لیڤە؟ تۆ لە کوێ من ئەناسی؟
- میکروفۆن: چۆنت ناناسم؟ من میکروفۆنی بەشی کوردیی ئیستگە ی عێراقم..

ئايشى:

بسم الله! باسم الله! ئىزگەي عىراق؟ باسم الله! توخوا لەوان نىت؟

مىكرۇفون:

لەكى؟ لە كامانە؟ لە جنۆكەكان؟ نەخىر لەوان نىم باجى ئايشى!

بسم الله الرحمن الرحيم... لەخۆمانم، بەلام مالى خۆمان بەقور بگىرى

كە تەماعكار و ناپاكىن. تۆ دانيشەرەوہ باجى ئايشى! توخوا چوار

دىنار كەمە؟

ئايشى:

ئىنجا باوكم خۆ من مەبەستم ئەوہ نىيە؟

مىكرۇفون:

ئەي مەبەست چىيە؟

ئايشى:

ئەلېم ئەمە پەسم و عادەتە و ھەموو كەسىك كە منالى ئەبى خەلقى

ناوكە برانە ھەر ئەھىنن، ئەي مامان ئەم ھەموو ھىلاكييە، ئەم ھەموو

شەو نوخونىيە بۆچىي ئەكىشى؟

مىكرۇفون:

توخوا تۆ ھىلاكتەر ئەبى و عەزىت زىاتر ئەكىشى يان دايكى كلۆل كە

نۆ مانگ و نۆ پۆژ منال بە پېستى سك ھەلئەگرى و لەوہ ختى

بوونىشيا ئەگاتە رشادەي مردن؟ تۆ ھىلاكتەر ئەبى يان كرىكتار و

جوتيار كە سەد و پەنجا فلس وەرناگرن بەرامبەر بە دە دوانزە

سەعات ئىش كردن؟ بۆ ھەفتە يىكيش كە متر چوار دىنار كەمە باجى

ئايشى؟ پەلپ بۆ بەم زەيستانە بەسە زمانە ئەگرى و خەرىكى بە تاقى

تەنيا بەم ئىوارەيە بەجىي بىلى؟

ئايشى:

باوكم كوا پەلپم گرتووە، ھەر سەرم ژان ئەكات؟

مىكرۇفون:

ئەي سەرت بەر گوللە كەوى ئاوا درۆزن! سەرى چىي؟ بۆچىي

ناتناسم؟

ئايشى:

چۆنم ئەناسىي، تۆ لەكوى من ئەناسىت؟

ميكروڤون: وات نه ناسم باجى ئايشى كه تو وه نه مسالى تو له مامانى لاکۆلان هه تا ئيستا بوونه ته هوى هزار كاره ساتى پر كويړه وه رى. گه لى ئافره ت و منالى به سه زمانتان به نه زانى كوشتووه! ئيوه دوژمنى زانيارى تازهن. ئيوه قينتان له نه خوشخانه و له دكتور و له دهرمانى تازيه، چونكه نه تانه وى هه تا دنيا دنيايه هه مامان بن. ئيوه نه كه نايلىن خه رافيات نه ميني له م ولاته دا، به درو و ده له سه باسى دايكى ئالو شه وه بؤ ئافره تى نه زانى به سه زمان نه كه ن! ئيوه هوى ته رك نه كردنى نه م عاده ت پيسه ن كه ناوى ناوكه برانه يه!

ئايشى: تو به قسه كانتا وا دهر نه كه وى پياوه چه نه بازه كه ي ئيزاعه ي؟  
ميكروڤون: باشت هه له پى نام باجى ئايشى! خوا نه يزانى وازتان لى ناهيتم هه تا نه و عاده ته پيسانه تان پى ته رك نه كه م!

ئايشى: ئينجا باوكم تو هه قت چييه به سه ر خه لقه وه؟  
ميكروڤون: نه ي بؤ تو و نه مسالى تو يان به جى به يلم وه ك ميژده زمه بچينه قه لاندوشكانيان، وه ك موته كه سواري سه ر سنگيان ببى؟ باسى پر له دروى دايكى ئالو شه وه و شه و له بان و قسه ي قورپان بؤ بكه ي و پاره يان لى بكيشيته وه و پارووى چه ور بگلينى و چاى شيرين و ديژله مه ي خه ستم بؤ بخويته وه؟

ئايشى: ئينجا كى به دهم دهره قه تى تو ييت نه لى چيكه نه ي؟  
ميكروڤون: ئاخه له سه ر حه قم بويى وا زوو تو ي له سه ر ناحه ق پويشتوو نه به زيت! نيشم زوره، جارى به دووعا باجى ئايشى! نه پوى، مناله كه و زه يستانه كه به جى نه هيلى نه گينا چوار ديناره كه ش وهرناگرى و نه م جاره حه مه نه فه ندى ناشتكات به مامان، مومهريزه نه هيني!

دانيشه، پازيى به بهو چوار ديناره! بهدوعا باجى گولنام.. باجى  
ئايشى داىكى ئالى، مامانى لاکۆلان. (پيکه نين-مؤسيقه).

### له کۆلان دانيشتن {٦٢}

- حه مه: توخوا نه مه حاله، عهيب و شووره يى و حه ياجوون!!
- عه لي: چيى قه وماوه حه مه؟
- حه مه: کوپه چيى نه قه ومى؟ نه م کۆلانه يان کردووه به چايخانه!
- عه لي: کى؟ چيى بووه؟
- حه مه: ئينجا چيى ماوه نه بى؟ قوربان باجى عه دله و گولچيني پوره  
هه مين و دووان سيانيكى تر به م پۆژگار، هه رله به يانيه وه هه تا  
ئيواري له ناو نه م ده رگايانه دا دانيشتوون فيشه فيشى جگه ره و پاز و  
گله يى و تير و توانج گرته خه لقييان کردووه به پيشه.
- عه لي: ده ک موباره ک نه بى ئازا! نه ي ميژده کانيان، که س و کاريان قسه  
ناکه ن؟
- حه مه: ئاخى نابى به رسنه وه بلين ئافره ت بۆ له ناو ده رگا دانيشتوون؟
- عه لي: په نگبى هه ر پر و پيريژن بن؟
- حه مه: کوپه پر و پيريژنى چيى؟ که چه عازه به کانيش که وه ختى شوويانه..
- نه م کلّاش نه چنى، نه و بنيشت نه جوئ ملّجه ي ده مى پۆژه پييه ک  
نه روا، نه ويان نه قيرژنى..
- میکروڤۆن: راسته! قسه کانتان هه مووى به جييه! ئافه رم!
- عه لي: نه وه هاتيه وه ميکروڤۆن؟



حه مه:

كئى؟ ميكرؤفؤنه كه يه؟ ئا وهره به قوربان چاره سه ريكي ئه م عاده ته  
پيسه بكه! ئه وه باشى هه موو شتيك ئه كه ي كه چيى ئه مه ت له بير  
چووه؟!!

ميكرؤفؤن:

هيج شتيكم له بير نه چووه! بيگومان كه نارتيكي ناميني باسى لئى  
نه كه ين! ئيستا ئه گه ر باجى عه دله ي موباره ك و فيشه كلخ له  
ده مه كانى تر هه ر له ناو مالى خويانا دابنيشن و قسه به خه لقيى نه لئى  
قه يناكا.. به لام ريگايان له خه لقيى بريوه ته وه.. ئه وا كچانى مه كته ب  
ئهن بۆ قوتابخانه يان يه نه وه مالى، كه چيى توانجيان تئى ئه گرن و  
قسه يان پئى ئه لئى. ئه وا ييكتيك به ريگادا ئه پروات، جاري هه ر له پيش  
ئه ودا بگاته عاستيان ده ست ئه كه ن به باس كردنى. به پاستيى ئه م  
خووه شتيكى زور ناشرينه!

عه لى:

ئيستا چارچيه؟

ميكرؤفؤن:

چار ئه وه يه هه ر پياوه مالى خوى ته مى بكا كه له به ر ده رگا  
دانه نيشن. جاري له سه ر ئه و عه رزه ته ره تووشى نه خووشي  
مايه سيريى و پوماتيزم ئه بن، تۆز و خۆلى كۆلان ئه چيته چاو و لووت  
و ده ميانه وه، جله كانيان زووتر چلكن ئه بئى و ئه دپئى، فيرى  
چاوباشقاليى غه ييه ت و جنيوى سووك ئه بن. به كورتىى ئه بن به  
ئامه كوپانيى. (عه لى وحه مه پئى ئه كه نن!)

عه لى:

ئه شه د و بالله پاسته! پئويسته له ئيستاوه ئه مانه له پياوى  
كه ره كه كه بگه يئىن! بپۆحه مه با ده ست پئى بكه ين!

ميكرؤفؤن:

پاوه ستن! شتيكى زور ناشرينى تريش ماوه با باسى لئى بكه ين!

حه مه:

چيه؟

ميكروڤون: مه سه لهى هه ندى قوتايى له خوبايى كه له سه ره پيى كچانى  
مه كته با ئه وهستن و پريان پيى ئه گرن. ئه مهش هه تا بلتي شتيكى  
ناشرين و بيى مه عناية!

عهلى: ئه وه مه سه لهى ته له به عائيدى مه كته به كان و مه عاريفه.. ئه گه ر يىك  
دوو ته له به له سه ر پيگا به كچ گرتن جهزا بدرين و دهريان بكه،  
كهسيان نيتر ئه وه ناكه!

ميكروڤون: به لى پيويسته مه عاريف ئينزيبات دابنى بؤ موراقه به و چاوديريى  
خوورپه وشتى قوتايى.. به لام پيويسته له سه ر داىك و باوكيشيان  
ئاگايان له مناله كانى خويان بيت جارى به دووعا..

عهلى و حه مه: خوات له گه ل! (مؤسيقه)

حه مه: ئه زانيى باجى عه دله ئه لى جيوه يش بنين به ورگمه وه هه ر له به ر  
دهرگا دانه نيشم!

عهلى: وا مه لى؟

حه مه: وه الله! زور بى ئابرووه! هه ي هه ي هه ي له عه دله نيتره؟

عهلى: ئينجا مه سه له ئاسانه بؤ ته مى كردنى نا عه دله خان!

حه مه: چؤن؟ چيى بكهين؟

عهلى: به كاك سالى موختار ئه ليين.

حه مه: ئينجا سالى چيى ئه كات؟

عهلى: چؤن چيى ئه كات؟ به نامووسم هه زار عه دله نيتره بؤ ئه كاته كون،  
نايىلى كه س له به ر دهرگا دانيشيت.

حه مه: ئاخىر چؤن خه لق له به ر دهرگا به زور مه نه ئه كرى؟

- عەلی: بە خوا سەیرە؟ چۆن مەنە ناکرێ؟ ئە ی مونا سەبەت چییە ئەوان  
تەعەددا بکەنە سەر خەلقیی؟
- حەمە: کەواتە بابچین بۆ لای سالتج!
- عەلی: جاری بابچین بۆ حەمام، خۆمان ئەشوین و یەینە دەرەوێ ئینجا  
ئەچین بۆ لای سالتج!
- حەمە: باشە بابوین! (مۆسیقە)
- عەلی: خۆت شت حەمە؟
- حەمە: ئا، بەلام هیشتا خۆم بیسمیل نەکردوو!
- عەلی: دە بە دوو سی سەتل ئاو خۆت بسمیل کە و بپریتەو!
- حەمە: ئە، ئیستا بە حاجی توفیق ئەلیم کللی غەزینە کەم باتی، ئەچم لەناو  
غەزینە کەدا خۆم بیسمیل ئەکەم.
- عەلی: ئاخر غەزینە کەیان مەنە کردوو، نابێ کەس بچیتە ناوی.
- حەمە: بەخوا هەزار مەنەیان کردبێ هەر ئەچمە ناوی. فێر بووم!
- میکروفۆن: چۆن ئەچیت کاکە حەمە؟ فێری چیی بووی؟
- حەمە: ئەو تۆی؟ لێرەشی، لە حەمامیشا حازری میکروفۆن؟
- عەلی: کوا، میکروفۆنە؟ پێم نەووتی مردووت مری باسما ئەکات؟!
- حەمە: من چووژانم؟ وەکو مووی لووت وایە مال بە قۆر گیراوه!!
- میکروفۆن: ئەمە لە کن خۆی ئیوێ نامۆزگاری خەلقان ئەکرد و پێگا و شوینی  
چاكتان پێشانی خەلقیی ئەدا؟
- عەلی: باوکم وەالله پێم وت بە دوو سی سەتل ئاو خۆت بیسمیل کە، کەچیی  
پازیی نەبوو!

مىكرۇفون: ئاخىر نازانىيى كاكە ھەمە ئاۋى غەزىنەكە كە پىس بوو كە خەلقى  
خۇ تياشت ھەزار نەخۇشى پىست بە خەلقى تر ئەگات؟ بۇچىي  
غەزىنەكە بە پاكى نەمىننەوہ؟

ھەمە: ئىنجا ئەي تۆ باسى خاۋلىي ھەمام بۆ ناكەي؟ بۇچىي خاۋلىيەكان  
پاكن؟

مىكرۇفون: ئىنجا كە پاك نىن بۆ خاۋلىي بۆ خۆت ناكېرى و لەگەل خۆتا بىبەيت بۆ  
ھەمام خۆتى پى وشك بىكەيتەوہ.

عەلى: راست ئەكا، بۆ خاۋلىي ناكېرى خۆ زۆر ھەرزانە؟  
ھەمە: وەالله ھەق واىە ھەموو كەسىك خاۋلىي بىيىت! باوكم لەمە و دووا  
ئەيكېرم!

مىكرۇفون: ئەي غەزىنەي ھەمام؟  
ھەمە: ناچمە ناۋى ئىتر.. ناسھىلم كەس بچىتە ناۋى. ھەرنىستا بە حاجى  
تۆفيقى ھەمامچىشى ئەلىم كە ئىتر نەيىلى كەس بچىتە ناو  
غەزىنەكەوہ!

مىكرۇفون: پىۋىستە نەھىلن سىل و دىقاروى و گېرۋى لە ھەمامەكانيانا خۇيان  
بشۇن، چونكە لەمانەوہ بەشى زۆرى خەلقى شارەكە نەخۇش  
ئەكەون! پىۋىستە ھەموو پۇژىك ھەمام پاك بىكەيتەوہ و بشۇرى!  
ھەق واىو خاۋلىي لابهەن، پەشتەمال نەدەن بە كەس بۆئەوہي كەس  
لە كەسى ترەوہ تووشى نەخۇشى نەبىت! ئەگەر وا نەكەن تووشى  
نەخۇشى ئەبن.. ئەكەون.. ئازار ئەچىژن.. پارە خەرج ئەكەن..  
لەدوواييا ئەمرن!! ئەچنە غەزىنەي ھەمامەوہ! بە خاۋلىي ھەمام  
خۆتان وشك نەكەنەوہ! نەچنە ھەمامى پىس! (مۇسقىقە)

## "ته‌واو"

### ته‌ماشا‌کراو – په‌راویز

- {۱}. من ئەم وشە‌یه به‌پراست‌تر ده‌زانم که به‌رام‌بەر (مه‌تته‌) / محطه‌ی عه‌ره‌بییه‌.
- به‌کار‌بردنی وشه‌ی ویست‌گه و ئیز‌گه له‌بری (پادیۆ) که بووه به‌ باو، به‌هه‌له‌ی ده‌زانم.
- {۲}. بنۆ‌ره ساخ کرد‌نه‌وه‌م له‌ئێ‌ره‌دا.
- {۳}. هه‌روه‌ها.
- {۴}. وه‌ک له‌ کار‌گێ‌ره یێ‌که‌مه‌کانی ئەو پادیۆ‌یه‌م پرسی‌وه و یاداشت‌یانم له‌لاه‌یه.
- {۵}. سه‌رچاوه‌کانی پۆ‌ژنامه‌نووسی – به‌هه‌له – له‌خۆ‌پا ده‌نووسن گۆ‌یا له‌ پا‌ن (هنا بغداد) ئەم وه‌رگێ‌رانه کوردی‌ه‌ش بلا‌وه. پاستی‌یه‌که‌ی ئە‌مه له‌ کرد‌ه‌وه‌ی گۆ‌فارۆ‌چکه‌ی (په‌یام) ی کوردی‌یه‌وه داکه‌وتوو‌ه، ده‌نا خۆ‌ی ئە‌وها نییه‌!
- {۶}. ژین – برنجی سنه، عدد ۱۵، ۳۰ مارت ۱۳۳۴ "ر" / ۱۹۱۸ ز.
- {۷}. ژیان – س، ۱، ۱۵، پین‌ج‌شه‌مه ۶ مایس ۱۹۲۶.
- {۸}. زار‌کرمان‌جی – س، ۱، ۹، ۲ حوزه‌یران ۱۹۲۷.
- {۹}. ژیان – س، ۲، ۸، پین‌ج‌شه‌مه ۱ ئە‌یلوول ۱۹۲۷.
- {۱۰}. هه‌مان سه‌رچاوه‌.
- {۱۱}. ژیان – س، ۳، ۱۵، دووشه‌مه ۱۴ کانوونی دووه‌م ۱۹۲۸.
- {۱۲}. ژیان – س، ۱، ۲۶، ۲۹ ته‌مووز ۱۹۲۶.
- {۱۳}. بانگ کوردستان – س، ۱، ۵، دووشه‌مه ۴ ئە‌یلوول ۱۹۲۲.
- {۱۴}. غانیب عه‌بدوله‌ادی شینۆ – فه‌ره‌س بیل‌مه‌واد ئە‌لموسه‌ججه‌له وه‌لمه‌حفوزه‌ فیه‌ی مه‌کته‌به‌ت ئە‌لتوراس ئە‌لموسیقی (فهرس بالمواد المسجلة والمحفوظة في مكتبة التراث الموسيقي – المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون – بغداد) بی میژوو – چاپی پۆ‌نیۆ / سالی ۱۹۸۹ له وه‌زاره‌تی پا‌گه‌یان‌دن به‌ ئامۆ‌زگاری دۆ‌ستم مۆ‌سیقه‌زان مونیر به‌شیری کۆچ کردو‌و له دۆ‌ستم

کۆرە کوردی تەنبوورزان کاک غائبیم وەرگرت. مخابن دەزگە ئامیریان لەبەر دەستدا نەبوو بۆ گۆی پادیری ئو سروودانە و هیندێ نمایشی پادیویی سەر "سیم وایەر و قەوانە کۆن!!".

{۱۵}. هەمان سەرچاوە.

{۱۶}. دیارە بەشدارەکان شاگردانی ئو فیڕگە و کۆلێجەکان بوون و لەخۆپاوە ئو

نیوەیان بەسەر خۆیاندا داپیروە.

{۱۷}. غائب عەبدولهادی شینۆ.

{۱۸}. ئارشیفی خۆم — شریتی ۱۹۷۹/۵/۱۸. (نیوبراو کاتی گفتوگۆ مامۆستای خانەنشین

و تەمەنی ۴۹ سال بو).

{۱۹}. کاتی گفتوگۆ مامۆستا و تەمەنی ۵۱ سال بو.

{۲۰}. چەندم کرد نیوبراو — هەر فۆتۆگرافیکی بۆ ناردم — نەهات لە گفتوگۆکەدا بەشدار

بیت!

{۲۱}. بەقسە ئووان!

{۲۲}. دانیشتن لە ۱۹۸۳/۱/۱۲. هەولێر "ئوتیل!"

{۲۳}. مالی خۆم — سلیمانی. میژوی دەنگ تۆمار کردن ۱۹۷۹/۵/۱۱. بەشداران:

ئەحمەد مەحمود / ئەحمەد دەنگ گەورە. فائیق چالاک!

{۲۴}. بەلگەنامەکە لە فائیق چالاکەو!

{۲۵}. لیم پوون نییە کێیە!

{۲۶}. هەنا بغداد — ع ۴۱، بغداد ۱۹۴۸ (مناهی الاذاعة من ۱۷-۱۹۴۸/۴/۲۰).

{۲۷}. هەنا بغداد — ع ۴۲، بغداد ۱۹۴۹ (مناهی الاذاعة من ۱۲-۱۹۴۸/۵/۹).

{۲۸}. هەنا بغداد — ع ۵۶، بغداد ۱۹۴۹ (مناهی الاذاعة من ۱-۱۹۴۸/۳/۳۱).

{۲۹}. هەنا بغداد — ع ۵۹، بغداد ۱۹۴۹ (مناهی الاذاعة من ۱-۱۹۴۹/۱۰/۳۱).

{۳۰}. هەنا بغداد — ع ۶۱، بغداد ۱۹۴۹.

{۳۱}. هەنا بغداد — ع ۵۲، بغداد ۱۹۴۹ (مناهی من ۳-۱۹۴۸/۱۱/۳۰).

{۳۲}. هەنا بغداد — ع ۶۳. بغداد ۱۹۴۹.

- { ٣٣ } . هنا بغداد — ع ٥٤، بغداد ١٩٤٩ (مناهج الاذاعة من ١ — ١٩٤٩/٢/٣١).
- { ٣٤ } . هنا بغداد — ع ٥٥، بغداد ١٩٤٩ (مناهج الاذاعة من ١ — ١٩٤٩/٢/٢٨).
- { ٣٥ } . هنا بغداد — ع ٦٢، بغداد ١٩٤٩ (مناهج الاذاعة من ١ — ٥/٣ م ١٩٤٩).
- { ٣٦ } . هه مان سه رچاوه.
- { ٣٧ } . هنا بغداد — ع ٦٣ (مناهج الاذاعة من ١ / ١٠ / ١٩٤٩ — ١٠/٣١ / ١٩٤٩).
- { ٣٨ } . بنۆره سه رچاوهی، ژ ٣٢.
- { ٣٩ } . هنا بغداد — ع ٦٩، بغداد ١٩٥٠ (مناهج الاذاعة من ١ — ٣٠ / ٤ / ١٩٥٠).
- { ٤٠ } . هنا بغداد — ع ٥٧، بغداد ١٩٤٩ (مناهج الاذاعة من ١ — ١٩٤٩/٤/٣٠ " بهرنامه ییکی اییه ت به بۆنه ی راگۆستنه وه ی ته ختی پاشایه تییه وه! ").
- { ٤١ } . مخابن ده زگه و ئامیری ئه وتۆ به دهسته وه نه بون که قه وانه کان ببیستم و یمه کان بناسمه وه و نیونیشان و مه تنیان لیم ئاشنا بن.. به لام پیم وه یه هه رسی تیمه که هشیان له ئه م یادگارانه دا هه بی!!
- { ٤٢ } . غائب عه بدولهادی شینۆ.
- { ٤٣ } . = = =
- { ٤٤ } . = = =
- { ٤٥ } . = = =
- { ٤٦ } . = = =
- { ٤٧ } . بنۆره مه تنه که ی پاشکو، هه روه ها مه تنه که ی بابته ی (نۆپه ریته کوردی و ییکه م نۆپه ریته ی رادیوی) بلۆکراوه ی ئیره!
- { ٤٨ } . ئه م جوۆره میژووه یان میژووی نووسینه یان بلۆکردنه وه یه که له سه ر ده ستنوو سی مه تنه کانن.
- { ٤٩ } . سی چیرۆکن که له ژیریدا ریزکراون.
- { ٥٠ } . مه تنه که ی له بهر ده ستی مندا نییه و له لای کۆچکردوو نوری وه شتییه — نه یدامی؟

{٥١}. مه‌تنی دراما که له‌بەر ده‌ستدانیه و له گۆفاری: په‌یام - به‌رگ ٦، ژ ٢٦٩،  
دووشه‌مه ٢٢/١٠/١٩٥٤، ل ٦١ دا نیوی هاتوو.

{٥٢}. له ئیره‌وه تا ٢/٧ م ٣٥ په‌نگی نووسرای سالی ١٩٥٤ بی.

{٥٣}. له ئیره‌وه تا ٢/٧/٣٧ په‌نگی له ١٩٥٢ دا نووسراين.

{٥٤}. له ئیره‌وه تا ٢/٧/٤٢ په‌نگی له‌نیوان ١٩٥٠ - ١٩٥٥ دا نووسرا بی.

{٥٥}. به‌رۆشنایی دیداری ١١/٥/١٩٧٩ له‌گه‌ل فائیک چالاک. "مه‌تنه‌کی به‌ده‌سته‌وه  
نییه!!".

{٥٦}. په‌یام - به‌رگ ٦، ژ ٢٣٢، دووشه‌مه ٨/٣/١٩٥٤، ل ١٠.

{٥٧}. یاداشته‌کانی ره‌فیک چالاک - ١٩٧٢ (ده‌ستنووسی له‌لای چالاک ره‌فیک چالاک) ه.

{٥٨}. ده‌ستنووس (به‌ده‌ستکاری پینووسیه‌وه)!

{٥٩}. چونکه باسه‌که گه‌ره‌یه و پتوه‌ندی به پارچه‌یی سامانی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری

کورد و رادیۆکه‌شه‌وه هه‌یه، ره‌وايه هه‌رکه‌سی سه‌ره‌له‌پیت و بېرسیت، هه‌موو یادگاره‌کان،  
مه‌تن و تۆمارکراوه‌کان چیان لی به‌سه‌ر هاتوو؟

من - وێرای که له نیه‌ندی شه‌سته‌کانه‌وه کارمه‌ندی رادیۆکه بووم - تا سالی ١٩٨٩  
په‌رۆشی دۆزینه‌وه‌ی هه‌ر تۆمارکراوی بووم که مخابن له "باوه‌ژن" هه‌کی سه‌ر په‌فه‌کانی  
رادیۆکه و ئه‌و چه‌ند قه‌وان وایور سیمانه‌ی مه‌له‌ندی که‌له‌پووری مۆسیقه به‌ولاوه چیی دیم  
ده‌ستگیر نه‌بووه. راستیه‌که‌یشی - وه‌ک وردبوومه‌ته‌وه - چ ساتی لی پرسینه‌وه‌ی په‌سمیانه  
له‌مه‌ر ئه‌م (ناه‌واوی) یه‌ی به‌شیکێ که‌ره‌سته‌کانی رادیۆکه پووی نه‌داوه و به‌هۆیه‌وه‌توانای  
وه‌لام دانه‌وه‌یان هه‌بیت! ده‌ی ئیدی چیم به‌ده‌سته‌وه نییه هینده نه‌بیت - به‌ئه‌مانه‌ته‌وه -  
لیک دانه‌وه‌ی خۆم بنوینم و بلینم، چه‌ند هۆیی ده‌بینم بۆ له‌نیوچوونی ئه‌و تۆمارکراوانه:

١. ره‌فیک چالاک کۆمۆنیست بوو. له‌سه‌ره‌تای ١٩٥٠ دا گیرا و ناچارکرا ده‌ست به‌رداری  
پارته‌که‌ی بیت. ئه‌مه‌یشی کرد و دوایی هاته‌سه‌ر رادیۆ و ئه‌و هونه‌ره‌ی نواند. له ١٤/٧/١٩٥٨  
دا پزیمی پاشایه‌تی پاکۆ بوو. کۆمه‌نیسته‌کان باریان خۆش و له ده‌زگه‌کانی ده‌وله‌تدا،  
هه‌روه‌ها له رادیۆدا بالا ده‌ست بوون. ئه‌وجا من پیم وه‌یه هه‌ر کادیره‌کانی ئه‌م پارته له



رادیۆی کوردیدا - وهك تۆله كردنه وه له په فیهق چالاك - دهستیان چوو بێته نه وه نه ره و پاكویان دابیت!

۲. وهك خۆم ورد سه رنجم داوه و هیندی پاكه ته شریم دیتوو - نووسراوی سه ر پاكه ته كه و تۆماركراوه كه ی سه ر شریم كه جودا بوون - له گه له گه پانه وه سه ربازییه كه ی سالی ۱۹۶۳ ز. دا گه لی شریمی رادیۆی كوردی بۆ تۆماركردنی (ئیعتیرافاتی سیاسییه كان) و (گوتاری كاریه دهسته كان) به كاربران. وئ ده چی كه یادگار هكانی نه وه نه ره ش به ركه وتب! !

{ ۶۰ } . په فیهق چالاك خۆی ده وره كانی نه وها دابه ش كردوه:

مایكرو فۆن: په فیهق چالاك

عه لی: فاتیق / دلزار (فاتیق چالاك)

حه مه: نووری عه نبه ر

{ ۶۱ } . په فیهق چالاك خۆی ده وره كانی نه وها دابه ش كردوه:

مایكرو فۆن: په فیهق چالاك

عه لی: فاتیق / دلزار

ژن: نه حمه د مه حمود.

{ ۶۲ } . په فیهق چالاك خۆی ده وره كانی نه وها دابه ش كردوه:

مایكرو فۆن: په فیهق چالاك.

حه مه: نووری عه نبه ر

ژن: نه حمه د مه حمود

ئاییشی: نه حمه د لاوه ر.

{ ۶۳ } . ده وره كان نیشانه نه كراون.

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

## ئۆپەريىتى كوردىي و

### يىكەم ئۆپەريىتى رادىيويى

#### سەرەتايىكى پى ويست

كە باژىرى قوستەنتىنە / ئەستەنبولى ئىستە-ي پىتەختى بىزنتىيەكان سالى ۱۴۵۲ ز  
لە لايىن توركە عوسمانىيەكانەوۈ داگىركرا و شارستانىي رما، گەلى زاناى يۆنانىي-ولاتى  
خۆيشيان مەلبەندى نمايش و مۇسقىقە بوو- ناچارمان بەپرتاۋ چۆلى بكەن و  
سەرەلبگرن و پروو لە ولاتانى خۆرئاۋا بكەن.

ئىتالەكان جوان پىشۋازىيان كردن و جىگەيان بۆ خۆش كردن، تەنانەت  
دەۋلەمەندەكانيان تا پەبەنەكانى كلىسەكان باۋەشيان بۆ كردنەوۈ، بگرە پارەشيان بۆ  
رشتن تا كەلگىكى چاكيان لە زانست و ھونەرەكانيان ۋەرگرت.

مايەى ئەم پىۋەندىيە لە لايىكەوۈ، دامەززاندىنى ئەكادىمىيائى ھونەرەجوانەكانى  
فەرەنزە-فلۆرەنسە- لە لايىكى دىەوۈ، ھەلگەوتنى ھونەرىكى نوئى بوو كە لە  
دەۋرۋەرى سالى ۱۶۰۰ز بەدوۋاۋە ۋەتەن ئىستە نيوبانگى بە: (ئوپېرا/Opera)  
دەركردوۈ و لە ئەۋەلەشەۋە گۆرپىنىكى ميژۋويى گەۋرەيشى بەسەر مۇسقىقەى  
خۆرئاۋادا ھىئا، بەتايبەتى لە پروۋى داھىنانى ھونەرى يىكخستنى ئاۋازكەكانى  
دەنگەكانەوۈ، (ھارمۇنىيە / Harmonie) !.

ئوپېرا بە ھەردوۋ جۆرى كارەساتاۋى و گالئەجاريپىەوۈ، داستانىكى ھۆنراۋەيى  
شاتۋىي گۆرانىي ئامىزە. ھونەرەكانى نواندن، گۆرانىي و مۇسقىقەى دەستەى نوئىنەرە  
گۆيىندەكان و ئاھەنگى كۆمەلەسازى رىزكراۋ (تىمى مۇسقىقە / ئوركېسترا Orchestra)

هه پيژنن. ويژاش به كاربردنى په رده دهنگى هه ره به رزى پياوى گزيبنده (چريكه م  
 ۆر Tenor) و په رده دهنگى هه ره ناسكى ئافره تى گزيبنده (زريكه) - سوپرانو  
 (Soprano) به هاييكى جياواز و شيرينى دهنگ پيژنى ده دهنى!

ئهم هونه ره جوان و بالاى كه له خوږه لاتدا هيشتا شويئيكى ئه وتو گه ودهى نيبه  
 نايانى باس بى، هونه ريكي دى لى بووه ته وه كه نيوى (توپه ريټ Operetta) هو  
 ودهى سه دهى هه ژده مدا داكه وت و پتر له ولاتى فرانسهدا په ردهى سه ند.

بنچينهى ئهم هونه ره ش چيروكيكى شاتويى هونراوه يى گورانى ئاميزه كه به ده م  
 يش و گورانى و موسيقيه وه پيشكه ش ده كريت، به لام ئهم سه روبه ره مرجه كانى  
 يراى به سه ردا ناسه پيټ چ له پووى بابته تى داستانه وه چ له پووى پشت به ستنى  
 وه تى به ئاواز و موسيقيه، هه روه ها له پووى جوړى په رده دهنگى باس لى كراوه وه.  
 بويى هه يه له هه لى نواندى سه ر شاتودا وتو ويژه، (حوار/ ديالوگ Dialog) ي بى  
 نى و موسيقيه تى بكه ويټ. هه رگيزيش چرينى گورانيه كى دوو قولى - بى چيروك  
 له شيوهى وتو ويژه يشى هه بى، توپه ريټ ناگريته وه ئه گه ر چيى وتو ويژه  
 سه ييكه له كه ره سه كانى!

هونه رى توپه ريټ له ده مه و ييكه م چاره كى سه دهى بيسته مدا له خوږئاواى ولاتى  
 هيشدا سه رى هه لدا، بۆ وينه له ولاتى ميسردا به هوى هيندى شاعير و  
 بيقه زانه وه داكه وت.

شاعيريكى به نيويانگى - باب كوردى - وهك ئه حمده شه وقى "١٨٦٨-١٩٣٢ز"  
 بندكارى پى گه ييشتووى فرانسو و خاوه ندى چهنه چيروكه شاتويى هونراوه يى وهك  
 ۆپاترا، مه جنوون له يلا) هه روه ها موسيقيه زانيكى لى هاتووى وهك سه بيد ده رويش "  
 ١٩٢٣-١٧ز" خاوه ندى نزيكه ي دووانزه توپه ريټى وهك (شه هره زاد، به روكه،  
 پاكان) ئه مانه پيشره وى ئهم هونه ره بوون و كه سانى ديش دوواتر هه لكه وتوون.

## بەشی یەکەم

### ۱. ئۆپەریت و کورد

پێچەوانەی ئەدەبی چینی خۆێندەوارە، لەکۆنەوه لەنیو کورددا ئەدەبی گەل-میللی-بابەتی داستان و بەیت و لاوک و ھەلبەستی گۆرانیی لە نامیزگرتووە، کە زۆریش بەسەرزاری گۆیێندەکانی نیو کۆمەڵەوه بوون و گەلیش خۆی بە جۆش و خرۆشەوه گێراویەتیەوه.. (مەم و زین، خەج و سیامەند، لاوکی قایغان، لاس و خەزال، دەرویشی عەبدی، گەنج و خەلیل و خەفسەد) ھەرۆھا ھاوتایان وێنەی ئەو بابەتانەن کە زۆریان بەدەم ئاواز و موسیقەوه ئەدا کران. راستییەکی ئەم یادگارە شیرینانە - ھەرچەندە بەشیوەی نواندن، ھەرۆھا بەشداریەبوونی تەواوی کەسانی نیو بابەتە، کە ھەک ئافرەت - نەخراونەتە بەرچاو، شایانی ئەوەن بە (شیوەی ئۆپەریتی میللی) نیووبرین! بەلام بۆ (ئۆپەریتی ھاوچەرخ) ئەوە بەپۆشنایی خۆێندەوهی بزاخی پۆشنیری کوردی سالانی ۱۹۲۰-۱۹۵۸ز، ئەم ھونەرە لەنیو کورددا -بەگشتی- لەبەر دوو ھۆی گرنگ شوین و بایەخ پێدانی دیاری پێ نەبراو: لەلایکەوه لەبەر دوواکەوتنی ئەدەبی کوردی لە کاروانی ئەدەبی گیتی و ھونەرەکانی خۆرئاوا، لەلایکی دیەو لەبەر درەنگ ھەلکەوتنی ھونەری شائۆ و پۆشنیری موسیقە ھاوچەرخ کە خۆێندیان باو بوو و موسیقەزانی ورد و زاناش ھەل نەکەوتوو!

بەلگەییکی گەرەش بۆ ئەو راستییانە، ئەو ییکەم کۆششە (شیوە ئۆپەریت) ھێ کە سالێ ۱۹۲۷ز بەنیوی (دلێزان) ھو لەلایین شاگردانی قوتابخانەی ییکەمی سلێمانیەو پێشکەش کراو. بنچینەی بابەتەکەیشی پەخشانیکی فرانسەوی وەرگێرداوی پۆشنیری نەتەوہەرۆر مەحمود جەوہتە کە نووری شیخ سالھی شاعیر خستوویەتە قالبی ھۆنراوی سروودی نیشتمانی و مامۆستاییکی موسیقە سوپایی و فیرکەری شاگردانی قوتابخانەی ییکەمی سلێمانی عەبدولواھیدی ئاغا مستەفای کۆبی لەسەر

ئاوازی فارسیی بیگانه، (دیشب که مرا وضع وطن در نظر آمد / دوی شهو که نیمه باری نیشتمانان هاته بهرچاو).

بەلگەییکی دیش ئەوەیە، وەك چۆن ئەو كۆششەى باس كرا لە پراییلەى وریابوونە وەییکی پۆشنبیرانەى بازێپى سلیمانیی سالى ۱۹۲۵ز.دا و گوپیکی ئەدەبىی و هونەریی شانتۆپەرەیدا هەلگەوتوو، ئەو هەرچى بەرھەمىكى ئەدەبى شانتۆپى - داندراو و وەرگێردراو- هەيە تا سەرەتای پەنجاكانیش پتر بە پەخشانى ئەدەبىيە وە - نەك بە هۆنراو وە - لە گەل هونەرى شانتۆدا ئاخاوتوون! وێراش ئاواز و موسیقهش چ كرده وەییکی هەست پى كراو و كارامەى نەبوو. هەرچۆنى بێت، وێپای ئەو باسانە، پتویستە دان بە پاستیشدا بنرى كە ئەو گورپە ئەدەبىيە بەرە بەرە بوو تە هەوینی هاندەر بۆ داهێنانى بیر و تەرزە هۆنراوێ نوێ و (ئەدەبى ئۆپەریت) كە پەرگەزىكى ییكەمى ئەو هونەرەيە!

## ۲. گۆران - رابەرى ئەدەبى ئۆپەریت

كرده وە ییكەمەكەى نوورى شیخ سالح - لە ئەو پۆژگارە ناسكەدا - وێنەییكى كەلك بەخش بوو بۆ ئەدەبى كوردی، بەلام ئەو و پیرەمێرد و پەشید نەجیب كە لە ئەدەبىيات و هۆنراوى نوێخوازیدا لەپیزی رابەرەكاندا بوون، وەك (عەبدوالله گۆران) ی شاعیری نوێخواز، كارامە و بەگورپ نەبوون - تاسەر - بۆ ئەدەبى ئۆپەریت كە بیگومان ئەمیش هەنگاو بە هەنگاو بۆى چوو و تێى گەییشتوو تە پێى گەییشتوو.

ییکەم هەنگاوى گۆران - لای من دامەزینی ئەم ئەدەبەيە - وتووێرەى هۆنراوێی (گولێ خویناوی - س ۱۹۳۴) - كە هەتا سالى ۱۹۴۶ز لە شانتۆكانى سلیمانیی و هەولێردا - وەك پەفیع چالاكى هونەرمەند دەگێریتەو، هەر بەشیوەى وتو وێرە - دیالۆگ - ی شانتۆپى پیشكەش كراو، تەنانەت وەك سەرنجەم داو، لە دوای سالى ۱۹۵۰ز ئەوجا بەدەنگى - تاكى - مەحمود مەمەدو بە ئاوازی پەفیع چالاكو بەشیوەى " گۆرانیی

" لە پادیۆی کوردیی عێراقدا تۆمار و بلاوکراوەتەو... بەلام وی دەچی پۆشنبیری (گۆران) لەماوەی سالانی ۱۹۴۲-۱۹۴۵ ز.دا که لەگەڵ رەفیق چالاک لە پادیۆی یافادا !!! " قسە زان بوو، بەهۆی تیکەڵ بوونی لەگەڵ هیندی ئەدیب و هونەرمنەندو موسیقهژەن و نمایشزانانی عەرەبی میسر، گەشتەر بوو و پتر ئاشنای جۆرهکانی هونەر بوو و بۆییکا دەبینین لە (گۆلی خویناوی) پاراوەتر، لەگەڵ چاپ کردنی کۆمەڵە هۆنراوی ییکەمی، (بەهشت و یادگار - س ۱۹۵۰) چیرۆکە هۆنراویکی یێک دیمەنی بەنیوی (ئاهەنگێک لە ناو پان) ی بلاوکردوووەتەو که ئەمیان کۆکتر و ناسکتر و جوانترەو لەوهرزی بەهاری کوردستانی دەرڤێندا، هەستی (پێبوارێ - شوانی، کۆمەڵی ئافرەت) ی هیناوەتە جۆش و خروش بۆ هەڵپەڕکی شادیی، بۆ ژینیکی شوخ و شەن. (مخابن تا ئێستە ئەم پارچە هونەرە، تارای ئاواز و موسیقه و گۆرانیی بەخۆوە نەدیتووە!!).

لەلای من (گۆران) هیشتا ئەو کۆششەیشی بەرامبەر بە هونەری ئۆپەریت بەکەم زانیووە بۆییکا جارێکی دی لە سالێ ۱۹۵۳ ز.دا کارامەتر کردووەیێکی نواندوووە و بەناشکرا لەخۆی پادیتوووە نیوی لی بنیت (ئۆپەریت - ئەنجامی یاران).

ئەو بەرهەمە بەسۆز و خەمناکه که چیرۆکی هۆنراوەیی یێک دیمەن و دوو کاتییه -- وێرایی ساردیی دەماری بەرەرهکانی - چیرۆکی لاوچاکێکی نیشتیماڵپەرەره که پێبوارێ لادیییکە و نیوی (برزوو) هەو لە یێکەم دیدارەو لەسەرچاوەیێکی نیو کۆمەڵە درەختیکی سێبەرداردا، کیژوولە یێکی دیتوووە و عەشقی بوووەو لەئەو هەلەشەو سویندیان بۆ یێکی خواردوو که ژیان و مردنیاں پێکەووە بۆ. ئەم گرێهێی دلی، دووای سالێ بەدەم گۆرانییەو بۆ پیرۆژنیکێ نوورانیی کردوووەتەو بە پێداهەڵ دانی یارەکهیدا وینە ی بۆ کیشاوە که مەبەستی (مەنیج) هەو داخۆ لە کویدا بۆ؟

پیرەژنیش - گۆران گوتەنی - بەقسە ی ساردو سەختەو، وەلامی دەداتەو که

باوکی مەنیج بۆ مال و ژن بەژن گۆرپیویەتیەو و ئەویش پێشە ی فرمیسک رشتنە!

هەفتەيىكى دى - كاتى دووھەم - لەھەمان شويندا دەستە کوپ و كيژانى لاو -  
 كۆرس - ھەريىكەو لەسەر گلکۆي (برزو)ى خۆكۆشتوو، لەسەر گلکۆي (مەنيچ)ى  
 خۆخىكىندا يىكەدەگرن و بەجووتەش دەچريكىتن بۆ شەھيدانى عەشق و پەيمان  
 دەبەستىن كە مل كەچى كۆنەپەرستىي نەبن!

ھەرچەندە - لە ئو كاتەو تە ئىستە - ئو ئۆپەرئىتە ئەدەبىيە تەپ و پاراو و پېر  
 ئاوازەيە، تاراي نواندن و مۇسقىقە و گۆزاني نەكراو بەبەردا.

گپى خۆشەويستىي (گۆزان) بۆ ھونەرى ئۆپەرئىت نەكۆزاو تەو، بەلكو پيش جەژنى  
 نەورۆزى سالى ۱۹۵۹ ز يىكجار پەرۆش دەستى داو تەو دانانى ئۆپەرئىتكي نوئى  
 ھونەرانە كە (ئۆپەرئىتى، ئەنجامى ئەژدەھاك) ھ... بەلام بەھۆي كەلەبەرى گەورەي لاوازي  
 نواندن و بەتايبەتبي نەبوونى تواناي مۇسقىقاو، ھەريىك پەردەي داناو و لە  
 تەواوكردىنى ساردبوو تەو.

ئەو - تەگەرە - كەلەبەرە گەورەيەي بەردەم ھونەرى ئۆپەرئىتى كوردىي بەرۆشنای  
 ئەم قسانەي (گۆزان) ديسان لیرەدا شايانى ناسينەو، دەلئىت، (يىك دوو ھەفتە پيش  
 جەژنى نەورۆزى ئەم سال - ۱۹۵۹ لەگەل ھونەرمەندى بەھرەدار كاك قادر ديلان  
 بپيارمان دا كە پىكەو تەقەلا بدەين بۆ بەرھەم ھينانى پارچەيىكى ھونەرى بۆ ئەو  
 لە جەژنى باس كراودا پيشكەشى گەلى شارە خۆشەويستەكەمانى بكەين. بەرى تەقەلاي  
 من لەم پىناو دا بىركردنەو بوو لە دانانى ئۆپىرايىك - ئۆپەرئىت / كەمال - كە ئەمەي  
 لاي خوارەو يىكەم پەردەيەتى<sup>{۱}</sup>. لەبەر كەم و كورپى ئەوكاتەي بەدەستمانەو بوو  
 بپيارمان دابوو كە ئو بۆ ئەم پەردەيە دەست بكات بەدانانى ئاوازە و پراوەكردن لەگەل  
 تيمى ئاوازە و تيمى تەمسيل تا من لە دانانى پەردەي دووھەم ئەبمەو و بەم جۆرە  
 بپويىن تا ئۆپىراكە - ئۆپەرئىتە / كەمال - ئەگاتە ئەنجام، بەلام داخەكەم كاك قادر بۆي  
 نەكرا بەلئىنەكەي بپيئىتە جى!! ئەمە بوو بەھۆي ساردبوونەو منيش و بەم پەنگە

دەستم لە پرۆژەكە ھەلگرت. ئىستەكە پەردەى يىكەم لە ئۆپىراى - ئۆپەريىت /كەمال - ناتەواو ئەخەمە پيش چاوى خويىندەوارى "بەيان"<sup>{۲}</sup> ئەگەر لە ھونەرمنەدەكانمان بە مۇسقىقا و ئاكتۆرەكانەو - نەمايشكەرانەو /كەمال - ھان دان و بەلئىنىك ببىنم بۆ پشت گرتن و ھاوکارىي لەسەر پى گرتنەو ھى پرۆژەكەدا، ئەوا نامادەبوونم پيشان ئەدەم بۆ تى ھەلچونەو و تەواوکردنى پەردەكانى تر /گۆران).

ئەم ھەنگاوە پيشكەوتوو ناکامەى گۆران، پتر ريگەم بۆخۆش دەكات تا بلىم، خۆشەويستىي و تواناي گۆران بۆ ئەدەبى ئۆپەريىت - بەلکو بۆ تەواوى ھونەرەكە - ھەتا ھاتوو دراوہ تە دەست جەلەوى ئەسپى بەھرى نايابى لە شيعرى نويدا بۆ گەياندى بە بەرزيى. بەلام وى دەچى تەگەرە - كەلەبەرە - باس كراوہكە بەرى لى گرتى، بەلكو بەرى نەش و نەماکردنى ھونەرى ئۆپەريىتى گرتووہ !

ھەرچۆنى بى ئەو كۆششەنە دلئايى دەبەخشن كە (گۆران) بەپاستىي داھينەر و پيشرەوى پاستى ئەم شىوہ ئەدەبە ئۆپەريىتخاوە بووہ !

شاينە بشلیم كە ئەو چەند ھۆنراوہ شانۆيە يىك پەردەيى و كورتە نوسراوانەى سالى ۱۹۵۳ز وەك (ماستاو، جۆقى يۆنىسكۆ، موھاكەمەى مام چەوہندەر، جق و نق) پتر بۆ "ئۆپەريىتى گالتە جارىي راديۆيى" دەست دەدەن كە مخابن ھىشتا دەستىكى ھونەرمنەدانەيان بۆ نەبراوہ و بى ناز ماونەتەوہ !!



## بەشی دووهم

### ١. ئۆپەریت و کامەران موکری

پێم وە یە زۆر لە راستیی دەکەین ئەگەر راست و پەوان نەلێین، ھونەری (گۆران) ی شاعیر کاری کردووە تە سەر محەممەد ئەحمەد تەھا، (کامەران موکری) شاعیر، بە تاییبەتی لە پەرووی شێواز و ئاوازی ھە. سالی ١٩٤٦ ز کە لە میژبوو (گۆران) بە ھونەری نوێوە ئاسۆی ئەدەبی کوردیی پازاندبوو ھە، (کامەران موکری) ئەوکاتە - لە تەمەنی ١٦ و ١٧ سالاندا - تازە بە تازە لە گوڤاری (دەنگی گیتی تازە - س ١٩٤٦) ھۆنراوی بەلۆدە کردووە. ھەروەھا لە ئەو سالەشدا لە سلیمانی و ھەلیتر و شەقلاوادا، لە گەڵ کۆرە کۆرە سلیمانی - وەك نمایشگێڕ - لە چەند چیرۆکی شائۆیدا بەشدار بوو کە تەنانت لە ئەو ھەلەشدا بە بەرچاوی خۆی ھە، وتو وێرە " گۆلی خۆیناوی " ی گۆران پیشکەش دەکرا. وێرپاش (کامەران موکری) خۆی، لە پیشکەشی کۆمەڵە ھۆنراوی (دیاری - س ١٩٥٧) چاپکراویدا، بە ئاشکرا لاینگیری شێوازی تازە ی ھۆنراوی (گۆران) ھ. لە بەر ئەم رۆشناییە - ھەرچەندە ئێرە جیگە ی لی پرسینە ھە و بەراووردی ھۆنراویان نییە - من بە دلنایییە ھە دەلیم، کاری (گۆران) لە (کامەران موکری) گەییشتوو ھە (دانانی ئۆپەریت) یش! . ئەو ھەتە (کامەران) دوا ی (گۆران) ییکەم بەرھەمی جوان و نایابی، ییکەم ئۆپەریتی خۆی بە ئەدەبی کوردیی بەخشیو ھ. تەنانت سل ناکەمە ھە و دەلیم، ئۆپەریتە کەیشی لە پەرووی بابەت و ئامانجی گیانی گیانییە ھە، نزیکایەتی لە گەڵ ئۆپەریتی (ئەنجامی یاران) ھە، ئەگەرچی دەماری بەرەرهکانیی لە ئۆپەریتە کە ی (کامەران) دا گەرمتر ھ!

## ۲. ئۆپەریتى، دلداریى كۆرە شوان

### يېڭىم ئۆپەریتى پادىيوى

ئەم بەرھەمە دانىسقىيەى (كامەران موكرىي) وى دەچى لە خۆى و كۆمەلە ھۆنراوہ چاپ كراوہكانى - وەك لە سەرچەمى ديوانى نىيە - ون بووبى! سەيرىش ئەوہيە خۆى لە ھىچ بۆنە و ديدارىكدا يادى نەكردووەتەوہ و نىوى نەبردووە. كەواتە دۆزىنەوہى و ئاشناكردنى لە بەختانىەتى، بەتاييەتى كە وەك (يېڭىم ئۆپەریتى پادىيوى كوردىي) لەلايىن تىمى پەسمىيانەى نمايشگىزى پادىيوى كوردىي عىراقەوہ - تىمى پەفيق چالاك - تۆمار و بلاوكرايىتەوہ!

من - وەك يېڭىم كەسى كە ئەم يادگارە دەبوورتيئمەوہ - ناخاۋزم بىر و زەينى خويناوہوار بە بەراۋوردكارىوہ خەريك بكم، بەلكو (مەتنى ئۆپەریتى) ەكى دەخەمە بەردەست و سەرىشكى لىك دانەوہى دەكەم... لەلايىكى دىوہ پىۋىستى دەبينم ھەوالەكانى سەر دەستىنوسەكە و سەرنج و لى پرسىنەوہم بۆ ميژوو، بۆ خويناوہاران و ئەدەب دۆستان ئاشكرا بكم و بە ئەم جۆرە:

۱- پەفيق چالاك لە ياداشتى دەستىنوسى سالى ۱۹۷۲ ى خۇيدا نووسىۋىيتى: (بۆ جارى يېڭىم لە ميژوۋى نەتەوہى كورد و ئىستگەش - پادىۋ/كەمال - دا، ئۆپەریتى " دلداریى كۆرە شوان "ى محەمەد ئەحمەد تەھا - كامەرانم تەلھىن كرد و بۆ ماوہى "۳۵". دەقيقە بە گەۋرەترىن تىپى مۇسقىيە ھەوايى و وەتەرىي، لە ئىستگەوہ، بە ئاۋاز و تەمسىلەوہ بلاوكرايەوہ! ھەشت دەنگ بە گۆرانىي ئەداى ئەكرد و گەۋرەترىن سەركەوتنى وەرگرت/ تەۋاۋ بە دەستكارىي پىنۋوسەوہ).

۲- دەفتەرىكى دەستىنوسى پەفيق چالاك كە مەتنە ئەدەبىيەكەى ئۆپەریتىكەى

تىدايە، ئەم ھەوالانەى تىدا نووسراوہ،

اچىرۋكى تەمسىلى بە گۆرانىي - بۆ سىنشەموو ۱۹۵۵/۳/۲۹.

نۆپه‌رینتی: دلداریی کۆپه شوان / اوبریت حب الراعی - تمثيلية شعرية، شعر محمد أحمد طه... ده‌ستکاری و ئاوازی په‌فیق چالاک. هه‌روه‌ها له‌سه‌ربه‌رگی نیو ده‌فته‌ره‌که‌شدا، ئه‌م هه‌والانه تۆمارکراوه، (ده‌وره‌کان...

(١) شوان - په‌فیق " په‌فیق چالاک "

(٢) نازه‌نین - ئه‌حمه‌د " ئه‌حمه‌د مه‌حمود ده‌نگ گه‌وره "

(٣) باوک - نووری " نووری عه‌نبه‌ر "

(٤) ئامۆزا - دلاوه‌ر " ئه‌حمه‌د دلاوه‌ر / ته‌واو " {٣}

هه‌روه‌ها ئه‌م هه‌والانه‌ش - له‌مه‌په‌ی ئه‌فێلی هونه‌رانه‌ی پادیوویی به‌کاربراو - له ده‌فته‌ره‌که‌دا نوسراون:

١. ده‌نگی پێی و لاخ سوار له‌ نزیک و دووره‌وه.

٢. ده‌نگی بولبول و بالنده.

٣. ده‌نگی سوار له‌ دوور و نزیکه‌وه.

٤. مۆسیقای خه‌مگین - تیپی مۆسیقای ئیستگه‌!

٣- وشه‌ی ده‌ستکاری په‌فیق چالاک، له‌لای من مانای ده‌ستکاری هونه‌ری هۆنراوه‌کان نییه، به‌لکو پێم وه‌یه له‌پێناوی پتر چه‌سپاندن و ده‌ربڕینی هونه‌رنواندن و گۆرانی، هێنده‌ی به‌یت دووباره‌ کرانه‌ته‌وه وه‌ک:

(به‌ له‌نجه‌ و په‌وتیک له‌ هی مه‌ل)

سه‌رکه‌وه سه‌رکه‌وه سه‌رکه‌وه سه‌رکه‌ل

که‌ ئه‌مه‌ به‌ ته‌هه‌لکێشی " په‌فیق " ی ده‌زانم وه‌ک ته‌هه‌لکێش کردنی وشه‌ی (ئای!) ی وینه‌ژانی " شوان " له‌کاتی سزادانیدا که‌ هه‌چ پێوه‌ندی به‌ کێش و ئاوازه‌ی هۆنراوه‌که‌وه‌ نییه.

هه‌روه‌ها (ئهم تاکه)ش به تێه‌لکێش یان داندراوی "په‌فیک" ی ده‌زانم له لاوانده‌وه‌ی "نازه‌نین" دا که نوسراوه: (به‌ده‌نووکێ ئال بۆم هه‌لکه‌نن گۆر!).

٤- په‌فیک چالاک له مه‌تنی ده‌ستنووسه‌که‌دا- وه‌ک باس کرا- نێوی چوار که‌سی نوێنه‌ر و گۆینه‌ده‌ی بر دوه‌وه که ئهمه پێچه‌وانه‌ی قسه‌کانی یادداشته ده‌ستنووسه‌که‌ی سالی ١٩٧٢ ی خۆیه‌تی که گوتویه‌تی، (هه‌شت ده‌نگ!).

من بۆ ئهم لایینه پیم وه‌یه له راپێله‌ی ئۆپه‌رێته‌که‌دا- هه‌ر خۆیان - لاسایی (ده‌نگه ده‌نگ) ی پیاوی ئاغا‌یان کردوه‌وه تا نوانده‌که چرپه‌ر بی که ئهمه‌ش بۆ فێلی هونه‌رانه‌ی رادیۆیی دی له نوانده‌که‌دا بکاربراه. {٤}

٥- وه‌ک سه‌رنجی مه‌تنه ئه‌ده‌بیه‌که‌ی ده‌ستنووسه‌حم داوه- له‌ئێره‌دا ده‌بینه‌درێته‌وه = په‌فیک چالاک (ته‌ریب "-") ی له نیوان به‌یته‌کانی سه‌رزاری نوێنه‌ره گۆینه‌ده‌کاندا داناوه. من پیم وه‌یه ئهمه‌ی له خۆپانییه، به‌لکو پام ئه‌وه‌یه ئهمه‌ی له‌بریی (نیشانه‌ی جوێ کردنه‌وه‌ی کۆپلیکانی گۆرانی چرین) داناوه که به دوایاندا ئاوازی مۆسیقه یان پسته‌ی مۆسیقه هاتوه.

٦- له سالی ١٩٨٨-١٩٨٩ ز. دا چه‌ند جاری پرسم به ئه‌ندامێکی زیندووی ئه‌و تیمه کرد که (ئه‌حمه‌د مه‌حمود ده‌نگ گه‌وره / نازه‌نینی ئۆپه‌رێته‌که) یه‌وه پووم لی نا که شیوه‌ی ئاوازه‌کانی ئۆپه‌رێته‌که (یاد بکاته‌وه و تۆماری بکه‌م!) به‌لام ئهم ئاواته‌م هه‌ر نه‌هاته دی و له‌به‌ر سه‌رقالێی خۆی به‌پیشه‌ی فۆتۆگرافه‌وه به هه‌ر هینه‌ده‌ی بۆ گێرپامه‌وه گۆیا (په‌گه‌زی ئاوازی مۆسیقه‌ی ئۆپه‌رێته‌که مه‌قامی "نه‌هاوه‌ند" و په‌زمی "نانگۆی" تێکه‌له!).

٧- به ووردبونه‌وه و سۆراخی زۆرم لیم پوونه که ئهم ئۆپه‌رێته رادیۆیه، ساتی خۆی له‌سه‌ر قه‌وانیکی رادیۆییدا تۆمارکراوه و دوایی خراوه‌ته سه‌ر شریتی

موگناتیسپرېژ، بەلام دياره له پوژگارنكدا قهوانه كه له دهست چوو بېت و شريتەكەش  
وهك ٩٩٪ ی تۆماركراوه كانی ئەم تیمه سپردا بێتەوه!

### ٣. مەتنی دلداریی کۆرە شوان

"كات دەمه و به یانه و سه ره تای به هاری به هاداری پر ئەفسوون و دلداریی.. شوین  
میروزاریکه مه لێهندی یاریی"

(دەنگی بولبول و بالنده)

شوان : " به گۆرانیه وه "

گزنکی خۆری به یانیی،

خۆی سوو

له لاله و سه رسنگی کانیی

ئاوونگی سه رگۆنای گوئی سوور تکا،

سوپاکه ی زستان رایکرد و شکا.

خۆر ده می ناوه ته ناو جه رگه ی گوئزار،

تافگه ی چه م ئەپوا بۆ دامین نزار،

هۆزار و په پوه له عه زره تی گول،

ناسله مینه وه له دړك و چقل.

به هاره و به هار کاتی دلداریی

وه ره نازه نین ئارامی گیانم،

تاقانه ی ناغا، چرای ژیانم!

نازه نین:

وا هاتم گیانه، شوانی بالا بهرز،

بینینت گشت دەم لیم بووه به فهرز

سا لە گەل ئاوازە ی بە سۆزی شمشال،  
لەرە ی بێت لە ژێر ملی بی گەردت چاوکال.

شوان :

گیانە کەم نازەنین پۆلایی بپوا،  
چۆن وێرات بێتە لام بی ترس و پەرەوا،  
ناترسی خەنجەری زۆرداری لە پەر،  
بەرژینی خۆینی دل لە ناکاو بە خور؟

نازەنین :

هەرگیز ناترسم خۆشەویستە کەم  
گەر بۆشم حازرکەن دارە مەیتە کەم  
کۆرە شوان، شوانی جوان، دڵنیا بە تۆ،  
دلی من بۆ تۆیە و ناتکەم دەسخە پۆ  
هەر تۆ یارمی هەتا دووا نەفەس،  
بەلێن بی دووای تۆ دل نە دەم بە کەس!

(-)

شوان :

دڵنیام گیانە لە وەعدە و پەیمان،  
لە هەستی ناو دل و هۆش و زمان  
زێرە ی زێر بە قوربان دەنگی تریقەت،  
بریسکە ی بە قوربان خەندە و بریقەت،  
سەرکەووە سەرکەووە سەرکەووە سەرکەل،  
تا خۆزگە مان پێ بەرن کچ گەل و کۆرگەل،

بەلەنجه و پەوتێك جوانتر لە هەمە،  
سەرکەووە سەرکەووە سەرکەووە سەرکەل!

نازەنین:

کۆشکەکەم بەقوربانی خاکی ژێر پێتە،  
سەر و دلێشم دايم لە پێتە.

هەر تۆ یارمی هەتا دوای نەفەس،  
بەلێن بێ دوای تۆ دل نە دەم بە کەس.  
(تاوی موسیقە)

"لەدوورەووە"

باوک:

پێم نالێن ئەو دەنگە دەنگە دەنگی کێیە دێ،  
لەو کەژەیی ئەو بەر بێ باک هەلێ سێ  
پێم بلێن تۆکەرینە، خێراکەن!  
کچە کێیە و کوپو کوپی کێ؟

نامۆزا:

ئاغا ئەو دەنگە نازەنین خانە،  
دلدارە و سووتاوە و گیرۆدەیی شوانە.  
گویت لێیە پێی ئەلێ هۆ هۆ کوپە شوان،  
نەك خۆم باوکیشم ئەکەم بە قوربان.

باوک:

ئا سوار بن بە تاویك بەرەو دەمی کەل،  
ئەو شوانەم بە خەنجەر بۆ بکەن پەل پەل.  
لاشەکەیی فری دەنە بەر دەمی قەل و دال،

جلە خویناوییه کانی تاقت کەن لە چال.  
(دەنگی غاری و لاخ، دووایی قاوی مۆسیقە).

نازەنین:

گیانە کەم لاوی پاک شوانی دیدە کال،  
کوا دەنگی گۆرانیت، سۆزە ی نالە نال،  
بێتتە شایی جەنگە ئی قە دپال،  
دوژمن بسووتیت و بیکا بە زوخال.

شوان:

گیانە کەم نازەنین پۆلایی برۆ،  
چۆن وێرات بێتتە لام بێ ترس و پەرۆ؟  
ناترسی خەنجەری زۆرداری لە پر،  
بەژینێ خوینی دل لە ناکاو بە خوڕ؟

نازەنین:

(لەنێو دەنگە دەنگی پیتی و لاخدا!) "  
ئەو چییە؟ هە ی هاوار!! هە ی هاوار!!

شوان:

مە ترسە گیانە کەم خەنجەری زۆردارە بۆ سنگی دلدار.

باوک:

مە یکوژن جاری، هە تا ئە دەم قەراری،  
ئا، با بە دار قەرغە کە ی بکەم بە خرخال.  
بە شکو گلێنە ی بکەم بە زوخال.  
مە یکوژن، بە سووژن چاوی دەردینم،



بەخەنجەر خوینی دلی ئەپۆژم.

نازەنین:

بابە! کوا پرەوای کاری ئینسانە،

ئیۆه وا بکەن لەو بەسەزمانە؟

توخوا مەیکوژن، خەلقە دلدەرە،

خۆشویستی منە ئەم شوانە هەژارە.

لەجیی ئەو، ها دلی من ئەنجن ئەنجن کەن،

چاوی من بە سووژن دەرزیی ئاژن کەن.

شوان:

ئای! بی! ویزدانینە! ئای ئارام، قەرار!!

نازەنین:

مەیکوژن توخوا! هاوار سەد هاوار!

شوان:

مەترسە! خەنجەری زۆردارە بۆ سنگی دلدەر،

دووایی ناھەموار!

نازەنین:

کوپرە شوان بەقوربان سۆزی کۆلت بێ،

بەقوربان دلۆپێک خوینی دلت بێ.

باوک:

کوا زیرەیی قامچی و دار لەسەر پشتی بی،

ماندووویون؟ داپژین، هەیی دەستتان شکێ!

شوان:

بمکوژن، خيراكهن به سى بى سزا،  
به لام بيگومان بن كه ئه يخون جهزا... ئاى !!!  
(تاوى موسيقي هه مگين)

نازه نين:

دهمه و به يانه و سهره تاي به هار،  
كه چي ماته مه و شه پوري دلدار.  
ئه وتان كوشت، به لام دل تاكو ماوه،  
بو ئه و شينيه تي و بو ئه و سووتاوه.  
دهك بن به قورباني بالي به سراوي،  
ره نجه ري برسي، لامل خويناوي.  
(-)

ناموزا:

نازه نين شيت بوو، ويل و په تيار،  
كه ژاو كه ژ ئه كاو دل پر جه فاره.  
ئاواتي دلي خرايه ژيتر خول،  
ئه ميش ئاواره ي دهشت و چيا و دول،  
گرتوويه ته به ر پيگه ي نه هاتي،  
به دهم ئيشه وه سهر مه رگه ساتي!  
(-)

نازه نين:

(به دهم لاواندنه وه)  
ئه ي مانگ تا مردن هاوپي تيشكي توم،  
سهرينم به رده و تا روژ تل ئه خوم.

شەمالی ھاودەم ئەى سۆزەى شەمال،  
کوا نیگای مەنگى شوانى دیدە کال؟  
ئەى مەلانى شاخ وەرن بگرن کۆپ،  
تیکرا با بیکەین بە شین و شەپۆپ.  
(بە دەنووکى ئال بۆم ھەلکەنن گۆر!)  
ئینجا با بمرم بى ئاواتى دل،  
سیس بم، بوەریم وەك پەپەى گول!  
"تەواو"

### پەراوێز

{۱}. وەك دیتە بەرچاو- خۆیشى بەلگەى درەنگ تى گەیشتنى ھونەرى ئۆپێراو  
پەریتە- گۆران ھەر لەئێرەدا سى جار وشەى "ئۆپېرا"ى لەبرىى "ئۆپەریت" بەکار بردووە!  
{۲}. شەفەق/بەیان: گۆفاریكى كوردیى- عەرەبى كەركوك بوو. خاوەند  
مەرنوسەرى عەبدولقادر بەرزنجى بوو. يیکەم ژمارەى بەنئوى (شەفەق) ھەو لە ۱۵/۱/۱۹۵۸  
ا دەرچوو. لەسەرەتای سالى ۱۹۵۹ پاگواسترایەو بۆ سلیمانى و نئوى بوو بە (بەیان) و  
قۆران خۆى سەرپەرشتى بوو. زمان حالى ئاشتیی خوازان بوو! دوای ماوەیى سەرلەنۆى  
اگواسترایەو بۆ كەركوك و نئوى "شەفەق"ى جارانی لەخۆ نایەو. سەرەتای سالى ۱۹۶۳  
اخرا!!

{۳}. نئوھ تەواوەكان خۆم ئاشنام کردوون.

{۴}. من خۆم لەسالى ۱۹۵۵دا- لەئاوایی گەلالەدا- گویم ئەم درامایە بوو!

{۵}. لە (کاروان- س. ۱۹۹۰)دا، ئەم باسەم بڵاوکەردووە و گوتم: ھىوام ھەيە کەسانى کە  
ھەروشى مۆسیقە و ئۆپەریتن، بەبیرىكى زانستانەو ھەروە پوو لە ھەردوو ئەندامى زیندوو- بەشدار-

ی ئۆپریتە که (ئەحمەد مەحموود و نووری عەنبەر) ی دانیشتووی سلیمانیی بکەن تا چەندیان  
پێ کرا، بەرھەمەکیان بێ یادو تۆمار بکەنەو، بەشکو کار ئاسان بێت سەرلەنوێ تەواوی  
ئاوازهکانی ئۆپریتە که ببوژیتەو و پەنجی پەفیق چالاک و خۆیان نەشیۆی و ون نەبێت! .  
مخابن چ کەسی - بەتایبەتی ئەوانە ی خۆ بە موسیقار دەرزانن - نەجوولان و دەرپەستی ئەم  
بابەتە نەبوون!! جیگە ی گوتنە نووری عەنبەر کۆچی مائاوازی کرد و ئەمێستە ھەر ئەحمەد  
مەحموود بەژیانەو یەو دەچی خۆیشی دەرپەستی رابوردووی نەبی بۆییکا - وێسرای  
سەرقالیی - دەستی ناچیتە قەلەم و راستیی روشنا بکاتەو!! ئەفسووس.

۱. ئەحمەد عەزیز ئاغا\* (ئەحمەد حەمدی / رۆژنامه‌وان)
۲. ئەحمەد محەممەد عەبدولسەمەد (ئەحمەد شوکری / =)
۳. ئەحمەد محەممود کەمال رەئوف محەممەد\*\* (ئەحمەد دەنگ گەورە / ئاكتەری تیمی دووهمی رادیۆی کوردی به‌غداد، ۱۱/۵/۱۹۷۹... کامیرای خۆم)
۴. ئەبووبەکر شیخ جەلال (ئە.بێ. هەوری / شاعیر)
۵. بەهجه یه‌عقوب فه‌تاح\*\* (فه‌رحه - شیرین خانم - دایکی جەمال/گۆرانیبێژ)
۶. تاهیر به‌جه‌ت مەریوانی (مەریوانی / بلۆکەرەوه‌ی چاپەمەنی)
- ۷/۱. توفیق محەممود ئاغا (ت. سلیمانیلی - پیرەمێرد / رۆژنامه‌وان و شاعیر "لاویبیتی")
- ۷/۲. = = = (پیرەمێرد "پیری")
۸. توفیق مەعرووف (توفیق وەه‌بی / ئەفسەر - زمانشوناس)
۹. تیمی دووهمی درامای رادیۆی کوردی به‌غداد\*\*. {له‌راسته‌وه بۆ چه‌پ: رێژەر، عەبدوالله‌ عەززاوی، ئەحمەد محەممود، ئەحمەد دلاور، نووری عەنبەر، فائیک توفیق چالاک، ره‌فیک توفیق چالاک، سه‌ره‌رشتی رادیۆ کامیل کاکه‌ مین}
۱۰. حسین جەلال\*\* (ئاكتەری تیمی یێکه‌می درامای رادیۆی

## ئەلبوومی ناسراوان\*

\* نیشانه‌ی ئەستێره‌یی\*\*" بۆ بلۆبۆونه‌وه‌ی یێکه‌م جاره‌و دوو ئەستێره‌ش\*\*\*" بۆ زووتر بلۆبۆونه‌وه‌یه‌ له‌لایین منه‌وه. وێنه‌ی نیشانه‌ نه‌کراو له‌سه‌رچاوه‌ی دیه‌وه‌ وه‌رگیراون -یان کپراومه‌- که‌مخابن بلۆکەرەوه‌ی یێکه‌م ناسیاو نییه‌ بۆییکا ئاماژه‌م بۆ نه‌کردوه‌!

كوردىي بەغداد

۱۱. رەفيق توفيق (رەفيق چالاک، ئاكتەرى تىمى دوۋەمى درامى

رادىيۆ كوردىي بەغداد، قسەزان)

۱۲. رەفيق سالىح (رەفيق حىلمىي / ياداشتىنۋوسى ميژوو)

۱۳. ساتىئولخوسەرىي (رىيەرى گشتىي دەزگەي مەعارىفى عىراقى

عەرەب)

۱۴. سالىح عەبدۈررەحمان ئاغا قەفتان (سالىح قەفتان / رۇژنامەوان)

۱۵. سالىح يەحيا\*\* (ئاكتەرى تىمى دوۋەمى درامى رادىيۆ

كوردىي بەغداد)

۱۶. سەئىد سىدىقى كابان\*\* (مامۇستا / زمانشوناس)

۱۷. شەمال جەلال سايىب (شەمال سايىب / گۇرانىيىي)

۱۸. ۱. عەبدولواھىد ئاغا مستەفا\*\* (خوئىندكارى ئامادەيى

سەربازىي عوسمانى / مۇسىقاناس)

۱۸. ۲. = = = (ئەفسەرى عىراقى)

۱۸. ۳. = = = (ويئەنى دوا سالەكانى ژىنى)

۱۹. عەبدواللە سلىمان (گۇران / شاعىر، رۇژنامەوان)

۲۰. عەبدواللە نوورىي ئەلموھتەدىي\* (مامۇستا / ھاۋسەرى مەلىحە

نەزھەت)

۲۱. عەبدول مەممەد\* (ئاكتەرى تىمى يىكەمى درامى رادىيۆيى

بەغداد)

۲۲. عەزمى بەگ بابان (ئەندامى كۆمەلى ئىتىحادوتەرەققىي - لى

سلىمانى ۱۹۰۸)

۲۳. عومەر حاجىي فەتاح قەرزازو كەمال رەئووف مەممەد\*

(عومەر قەزاز / يىكەم ۋەكىلى قەۋانى گرامەفون - سلىمانى)

۲۴. فائیک توفیق (ئەحمەد فائیک - پارێزەر/ ئەندامی کۆمەڵی ئیتحادوتەرقیی - لقی سلێمانی، ۱۹۰۸ز)

۲۵. فائیک توفیق و کەمال رەئوف محەممەد\* (فائیک توفیق چالاک، ئاکتەری تیمی دووهمی درامای رادیۆی کوردیی بەغداد، ۱۹۷۹/۵/۱۱ .. کامیرای خۆم)

۲۶. پۆلی قوتابی سەرەتایی (قوتابخانەی سەرەتایی فەیسەلییە کورانی سلێمانی - ۱۹۲۸ز)

۱/۲۷. کارگیرە بێکەمەکانی رادیۆی کوردیی بەغداد\*\* (لە راستەوێ بۆ چەپ: قسەزانەکان، عەدیل عێرفان، حەسێن قەرەداخی، کامیل کاکەمین، وەرگێڕانەکان، حەسەن شێخ حەمەمارف، کەریم سەعید زانستی - ۱۹۵۷ز)

۲/۲۷. سێ کارگیری رادیۆی - تاکتیکیی بریتانیا لە دووهمی جەنگی گیتییدا: "رادیۆی کوردستان"/"یافا، ۱۹۴۲ز.

۳/۲۷. کامیل کاکەمین و کەمال رەئوف محەممەد\* (کامیل کاکە مین لەدوا ساڵەکانی ژیندا، سلێمانی ۱۹۸۶ز. .. کامیرای خۆم).

۲۸. محەممەد ئەمین مەلا حەسەن\*\* (ئەمین رواندزی/ رۆژنامەوان)

۲۹. محەممەد ئەحمەد تەها (کامەران موکریی/ شاعیر)

۳۰. مستەفا مەلا ئەحمەد ساییب\*\* (مستەفا ساییب - کوردیی/ بڵاوکەرەوەی چاپەمەنی)

۳۱. مستەفا شەوقیی رەمەزان\*\* (رۆژنامەوان/ بەغداد ۱۹۱۹ز)

۳۲. مستەفا شەوقیی قازییزادە (ئەدیب)

۳۳. شێخ مەحمود شێخ سەعید (حەفیدزادە مەحمود - مەلیکی کوردستان، ۱۹۲۲ز)

۳۴. مه‌حمود قادر ئاغا\* (مه‌حمود میرزا/ سه‌رۆکی به‌له‌دییه‌ی سلێمانی)

۳۵. مه‌حمود پاشا مه‌مه‌د پاشا جاف\*\* (مه‌حمود پاشای جاف/ سه‌رخێل "باکو" نه‌رمینیا- ۱۸۸۸ن)

۱/۳۶. مه‌ریه‌م نه‌حمه‌د\*\* (مه‌ریه‌م خان/ گورانیینبیژ "لاوی"، سالانی سییه‌کان- به‌غداد).

۲/۳۶. = = = \*\* = / = "دوا ساله‌کانی ژینی"، به‌غداد)

۱/۳۷. مه‌لیحه شێخ عه‌بدولقادر شێخ سه‌لام\*\* (مه‌لیحه نه‌زه‌ه‌ت/ مامۆستا "پیری")

۲/۳۷. = = = = \*\* و "خیرات" ی کچی و کچه‌زایشی.

۳۸. نووری مه‌مه‌د\*\* (نووری عه‌نبه‌ر/ ئاکته‌ری تیمی دووه‌می درامای رادیۆی کوردیی به‌غداد)

۳۹. مێجه‌ر تۆییل Noiel (نه‌فسه‌ری سیاسیی بریتانیای داگیرکه‌ری سلێمانی، ۱۹۱۹ن)





۱



۲



۲



۴



۵



۶



۱/۷



۲/۷



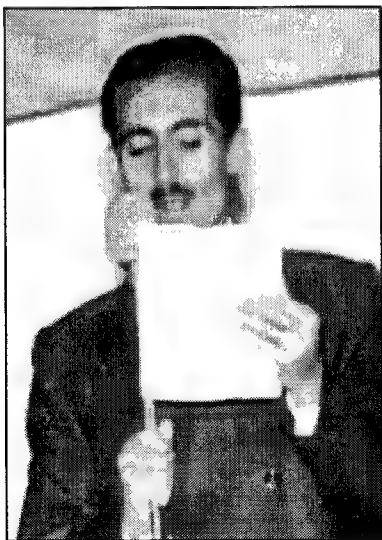
۸



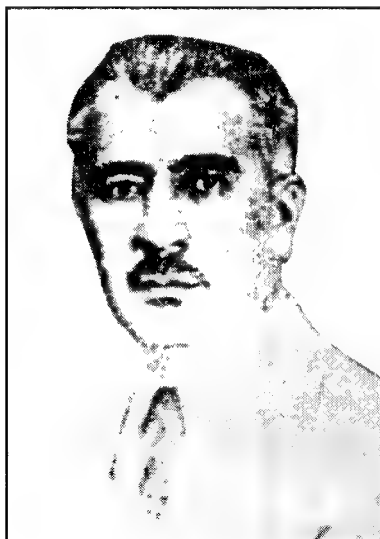
۹



۱۰



۱۱



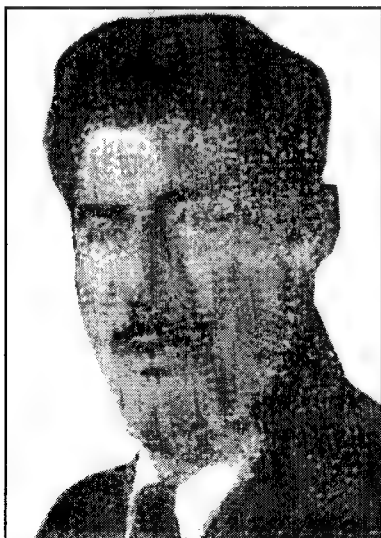
۱۲



۱۳



۱۴



۱۵





۱۶



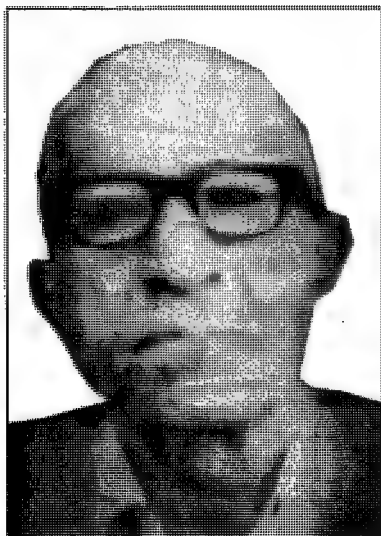
۱۷



۱/۱۸



۲/۱۸



۲/۱۸



۱۹



۲۰





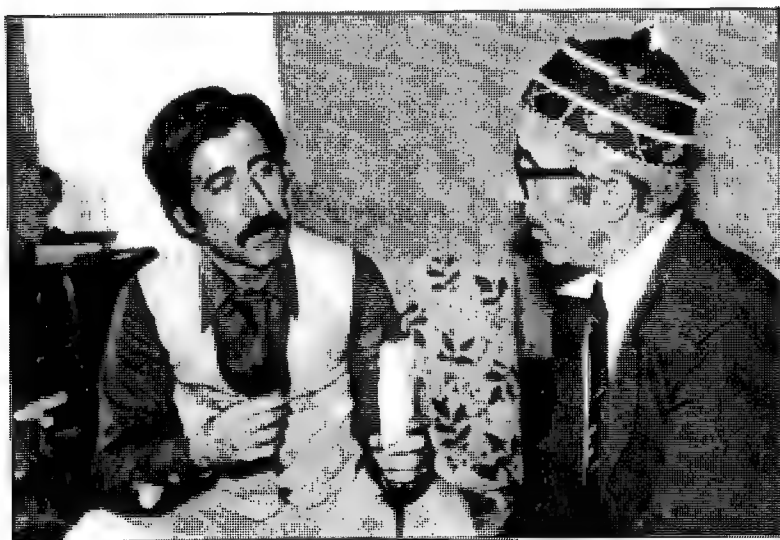
۲۲



۲۳



۲۴



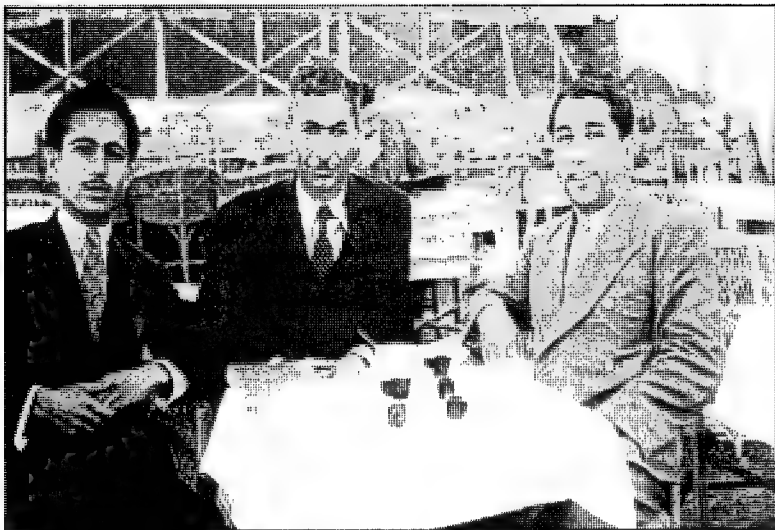
۲۵



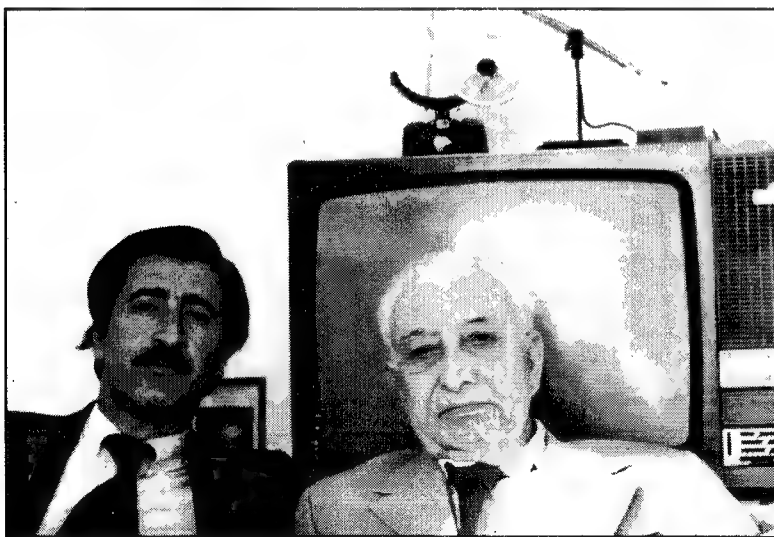
۲۶



۱/۲۷



۲/۲۷



۳/۲۷





۲۸



۲۹



۳۰



۳۱



۳۲



۳۳



۳۴



۳۵





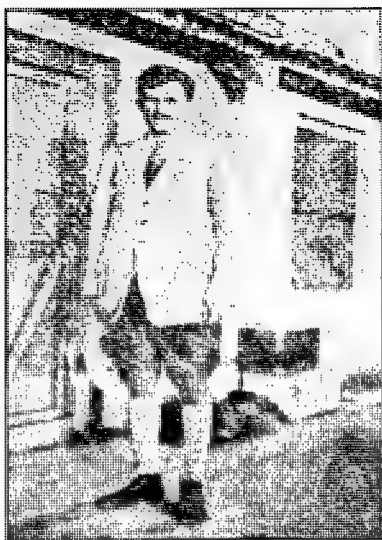
۱/۳۷



۲/۳۷



۳۸



۳۹

پاشکۆ: ۲

۱. بروسکەنامە: (مەردانی سلێمانی بۆ سولتانی عوسمانی -

۱۹۰۲ن)

۱/۲. نامە (موتەسەپرپی سلێمانی - ۱۹۰۸ن) {تورکی}

۲/۲. نامە دەستە رێبەری (کۆمەڵ - پارت - ئیتتihadو

تەرەققی موسڵ - ۱۹۰۸ن) {تورکی}

۳/۲. مۆری سەرۆک دوو ئەندامی (کۆمەڵی ئیتتihadو تەرەققی

سلێمانی - ۱۹۰۸ن) {مۆرەکانی عەبدولفەتاح چەلەبی، ئەحمەد

فائیق، ئەحمەد دەرویش}

۱/۳. بەرگی گۆفاری کوردی - تورکی (کۆد - تەهاونو تەرەققی

غەزەتەسی، ئومیرۆ، ۱، ۱۹۰۸ن)

۲/۳. بیکەم لاپەرە گۆفاری (کۆد).

۳/۳. دوا لاپەرە گۆفاری (کۆد). و گوتارو شیعی (سلێمانی: ئی

توفیق / پیرەمێرد)

۴/۳. بەرگی گۆفاری کوردی - تورکی (ژین - ۱۹۱۹ن)

۱/۴. کارنامە فەرمانی (مەلیحە نەزەت - ۱۹۲۷ن) {عەرەبی}

۲/۴. - - - - - ( - - - - - ۱۹۳۱ن) { - }

۳/۴. - - - - - ( - - - - - ۱۹۳۴ن) { - }

۴/۴. نامە ( قوتابخانە کێژانی سلێمانی - ۱۹۲۷ن) {تورکی}

۵/۴. - - - - - ( - - - - - ۱۹۳۰ن) {تورکی}

۶/۴. بەلگەنامە - تورکی - لەمەپ دامەزرانی (مەلیحە نەزەت)ی

مامۆستای لە ۱۷ی کانوونی دووەمی ۱۳۳۴ رۆمی/ ۱۷ی کانوونی

بیکەمی ۱۹۱۵ز. {رێبەری مەعاریفی نیوچەیی موسڵ -

بەعەرەبی - باوەری پێکردووە!}

## بەلگەکانی

## دۆسیەکان

(بەلگەنامە، مۆر،

نامە، چاپەمەنی)



۷/۴. نامه‌ی وه‌زاره‌تی مه‌عاریفی عێراق بۆ خانه‌نشین بوونی  
مه‌لیحه نه‌زهت- ۱۹۴۱ز {عه‌ره‌بیی}

۱/۵. ئه‌رزو حالنامه‌ی ئه‌فسه‌ری هاوسه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی بریتانیای  
داگیرک‌ه‌ری سلێمانی، ئه‌ده‌م ئه‌حمه‌د- ۱۹۳۴ز {کورده‌یی}

۲/۵. که‌رت‌ه‌ لاپه‌ره‌ی (به‌لگه‌نامه‌ییکی بریتانیایی) وه‌رگیردراو  
بلاوکراوه‌ی در. ئه‌حمه‌د ئه‌بووبه‌کر عوسمان {عه‌ره‌بیی}

۱/۷. به‌رنامه‌ی (کۆمه‌ل- پارت- ی پێشکه‌وتنی کوردان،  
سلێمانی- ۱۹۲۶ن) {کورده‌یی}

۱/۱/۷. هه‌مان به‌رنامه. {ئینگلیزی}

۱/۸. وینه‌ی به‌رگی کتێبی (مذکراتی فی العراق) ی ساتیعولحوسه‌ری.

۱/۱/۸. = لاپه‌ره‌ییکی (= = =) = {عه‌ره‌بیی}

۲/۱/۸. = لاپه‌ره‌ییکی (= = =) = {عه‌ره‌بیی}

۲/۸. نامه‌ی (رێبه‌راییتی گشتیی مه‌عاریفی عێراق- ۱۹۲۶ن)  
{عه‌ره‌بیی}

۳/۸. نامه‌ی (موسه‌پریفی سلێمانی- ۱۹۲۶ن) {کورده‌یی}

۱/۴/۸. به‌لگه‌نامه- پێشنیاری لیژنه‌ی چاککردنی رێنوس- ی  
ره‌وانه‌کراوی رێبه‌راییتی مه‌عاریفی گشتیی. ۱ل {کورده‌یی}

۲/۴/۸. = = = = = ۲ل {کورده‌یی}

۱/۵/۸. نامه‌ی مامۆستای قوتابخانه‌و زمانشوناس سه‌عید سدقی  
کابان- ۱۹۲۶ز/ ۱ل {کورده‌یی- ده‌ست‌نوسی بۆ ئیمزای خۆی}

۲/۵/۸. = = = = = ۲ل = {== ==}

۶/۸. ده‌ست‌نوسی کتێبی وه‌رگیردراوی مامۆستا عه‌بدولواحید  
{کورده‌یی}

۱/۹. وینه‌ی گوشاری کورده‌یی- تورکیی (روژ کُرد/ روژی کورد-

١٩١٣ن

٢/٩. ئىمزاى دەستىنوسى داوەر - خاوەند گۆڧارى پيشوو -  
عەبدولكەرىم حاجى عەبدوللەھە مەكەركووكىي {عەبدولكەرىم  
سليمانىي}

٣/٩. وینەى بەرگى گۆڧارى كوردىي - توركىي (ژين، ١٩١٩ -  
١٩٢٠ن)

٤/٩. دەستىنوسى مستەفا شەوقىي رەمەزان لەسەر وینەى  
فوتوگرافى خۆى بۆ دايكى . {عەرەبىي}

٥/٩. وینەى گۆڧارى كوردىي (پەيزە - ١٩٢٧ن)  
١/١٠. وینەى قەوانى كۆمپانىيائى (ئۇديۆن ODEON) شيرين  
خانم/ دايكى جەمال.. سەوزە مەپۆ

٢/١٠. وینەى قەوانى كۆمپانىيائى (ئۇديۆن ODEON) دايكى  
جەمال.. ئەسلى وەسلەت سليمانىي  
٣/١٠. وینەى قەوانى كۆمپانىيائى (ئۇديۆن ODEON) دايكى  
جەمال.. گوڭگرن رەفيقان.

٤/١٠. وینەى قەوانى كۆمپانىيائى (بەيزافون BIADAPHON)  
دايكى جەمال.. رۆحى شيرينم.

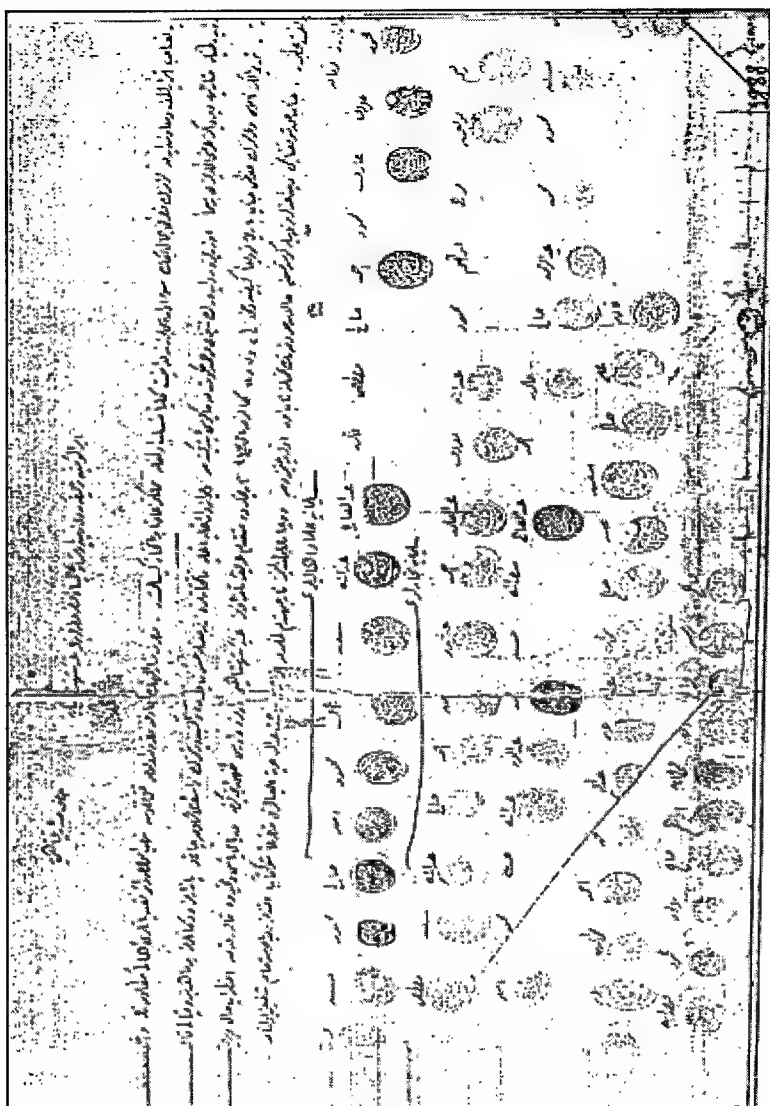
٥/١٠. وینەى قەوانى كۆمپانىيائى (بەيزافون BIADAPHON)  
دايكى جەمال.. وەتەنى من كوردستانە

١/٢٠. وینەى قەوانى كۆمپانىيائى (هس ماستەرس فويس  
His Master's Voice) مەريەم خان.. چوومە چەما بەشيري

٢/٢٠. وینەى قەوانى كۆمپانىيائى (هس ماستەرس فويس  
His Master's Voice) مەريەم خان.. ئىلى وەسوو

١/١١. نامەى كوردىي - مستەفا ساييب - بۆ تاھير بەھجەت

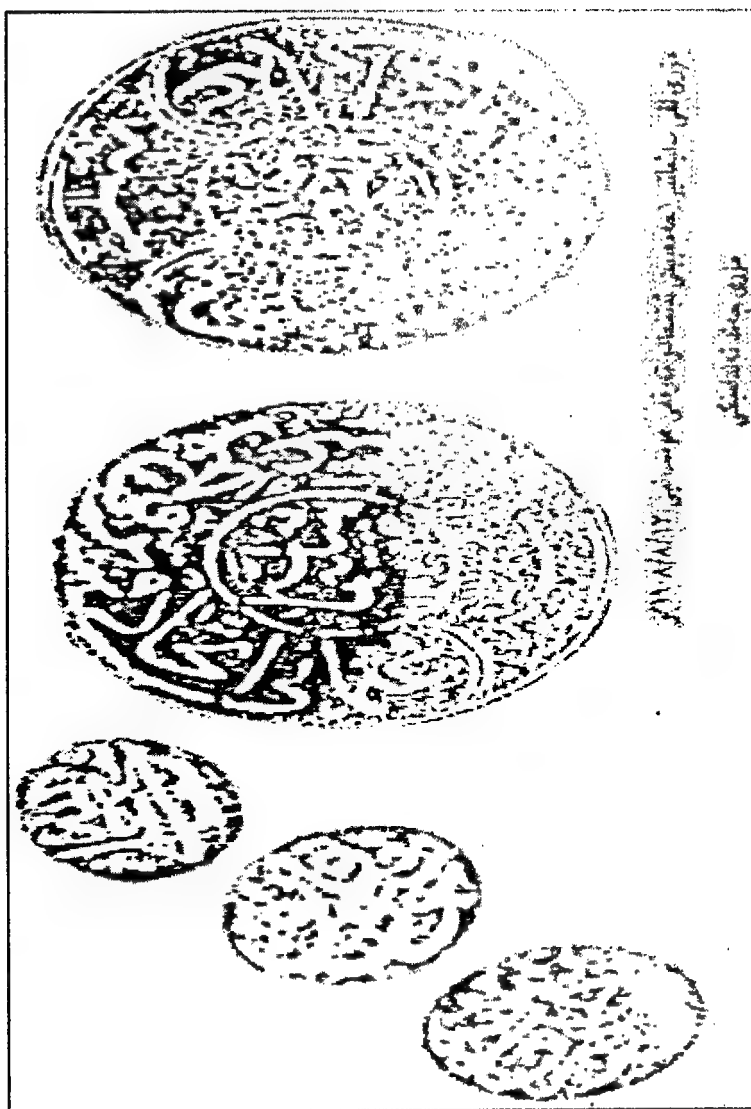
- مەریوانیی { نەشریاتی کوردیی و مەریوانیی، کوردیی }  
 ۱/۱/۱۲-۵ لاپەرەکانی رۆژنامەی کوردیی (زیان، ۱۹۳۷-۱۹۴۱)  
 ۱/۱/۱۳. دەفتەری نوڤووسی (سال قەفتان)ی رۆژنامەنووس.  
 ۲/۱/۱۳ - - - - -  
 ۲-۱/۲/۱۳. کارنامەی (سالح سدقی عەبدوڕپەرەحمان قەفتان/ سالح قەفتان) { ۱۹۳۴-۱۹۳۶ }  
 ۹-۱/۳/۱۳. بەرگ و لاپەرەکانی ییکەم گۆڤاری سلیمانی (زانستی- ۱۹۳۸)  
 ۴-۱/۱۵. لاپەرەکانی ییکەم رۆژنامەی هەولێر (هەتاو- ۱۹۴۸)  
 ۱/۱۶. بەلگەنامەی وەزارەتی نۆڤوویی عێراق- رێبەرایتیی گشتیی پروپاگەندە، بەغداد ۱۹۵۱/۹/۱۸ (بۆ دامەزرانی دوو ئاکتەری کورد لە دووهم تیمی درامای رادیویی کوردیی بەغداددا: ئەحمەد دلاوەر، نووری عەنبەر).  
 ۲/۱۶. شوناسنامەی ئەندامی (کۆمەڵەی هونەرە جوانەکانی سلیمانی ۱۹۵۷/۱۲/۲۰... رەفیق چالاک)  
 ۲-۱/۳/۱۶. رەگەزنامەی عێراقیی ئاکتەری تیمی درامای رادیویی کوردیی بەغداد نووری عەنبەر- ۱۹۵۱.  
 ۲-۱/۴/۱۶. دەستنووسی وێنەی درامای رادیویی (ئامۆزگاریی مایکروفۆن- رەفیق چالاک، ۱۹۵۲/۲/۱۱).  
 ۲-۱/۱۷. دەستنووسی ئۆپەرایتی (دلداریی کۆپە شوان- کامەرەان موکریی) { دەستنووسی رەفیق چالاک، ۱۹۵۵/۳/۱۹ }.

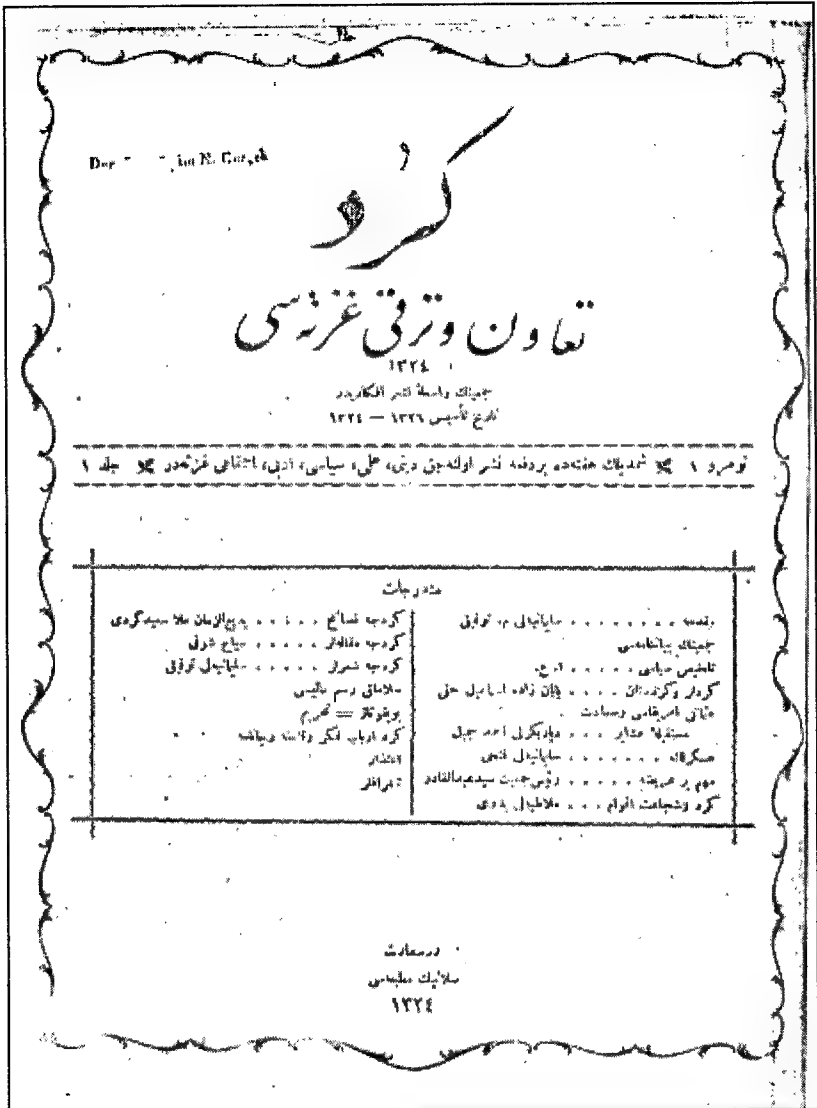


نخا۔ درہ فیضیہ میں اعجازِ اہلبیہ













دعویٰ، نازن فی الصفاق شریعتی و احرامہ  
حکومتی رُئی منع کرے۔ مسلمان دنیا لاطرحی  
مجموعہ اصلاح نازہ۔ اسلئے دوزر و اسلئے  
زمانی اسلئے ای جی قاس خزان دوزر  
مؤوری دوزہ اکثر دوزی وان ضعیف و

زابلو پاشا اکر ظلم غدر بو، کرن و لولان  
کرن، جیتما کرستان لورا، اکر ما، بولان  
خرابستان زوردا شاندر بان کوی که لولان  
طالو خالی خور، هرشی حکومتی که اکر  
کمال و نه تیرین وی داتی بیکرستان استابلو  
شناوی جیتما کرده ان لری اولی و پیرسین  
جعبت زری لمر فکر حکومتی ها خرابی  
قبول ناکه لاجرم دون اطاعت امری حکومتی  
بولانی خور، داف کور بار کزری تجبیت حکومت  
و غیری دجیبی تشنگ بابلو، و اماکن و  
اطاق، اطاق، اطاق،

انی گاهی کردانی .  
هون پنج زبان کو ولایت به به احمادی  
سومین درواز کرئی اری درینک به دیار حق  
بنا احمادی . لودا جیانا بهی دکر کمرانج اری  
شدنیتن دورن . سید اوزبی به بقائی بی بو  
دور و جامه به سدی کریمه . کری به ایر و نادر و کر  
دور و اخوش نه درواز کرین خانی به انمادی  
لات خواوا کرین فایر پاش لاله به سمنت  
طبع هون به . بدنه عالی او تلاقز تنجیه به  
دورن کرین که لاله به یونی و اوزان کرین بدنت  
دعادت ذابت بهت کی . ناموس به او احلا فله به  
موتز قیبه . دیار و تنجیه به زبان ری کو ظلم غدر  
بوی زنی و حق او بدموری شای به و انکرین  
به جلمه به دورن محمد شای به هون خودمان  
او خاق به حال به او بیجیل کالاله . هون دورنی  
ریز با ولایت خواهر اخی خان دوری به چارکی  
پیرین به هون دواکی بر را دورن پین اتحاد سبب  
به بدر کن کرستانی به هون سیرن ولایت به . فله  
دورن خا دورن سیم دکان ام زری . ستمن یزبان  
بجاری یو پاری . به بقائی به لاله . هون ولایت خوا  
هراج دودار بلای . هون زنی و کن به سمنت  
ملویش بین هون . ویر به جندی کیچیه هون ناما  
بهی فله زری به فاس کلو دایه ناما  
بهی به فاس کلو دایه ناما کارته کورک  
به . و ان خودمان بی میدانی خرابیا

وی بهر گری لازم روی ولایتی خوراقتی دریا  
گری لازم بود و جشتی بهر کردار و باطنی  
مدین حاتم چراغ افروزی به یک عالم  
بگوشی آبی به جوش دور و گری و  
امانی به جی، جی، جی.

سیاح احمد شرقی

طایفان کرد و سی :

مقصود کرده و بپوشه جیب  
جیب اجه لفظاً و هو هر طرف دارد  
و کوله دارد و بپوشه مقصد همان است حکم قانون  
اساسی که برای پندارنده هر کسی حاکم است  
از آن لازم می آید که هر دو مجیب کرد و هر دو  
مجبی است اما خیال حال خوشبخت و ملک کردن  
نار خوشبخت است بپوشه لعلی ها و وطنیان  
بخصوص لعلی از زبان بی باکی اهل اوراق  
دولت و ملت باشد با بعضی حکم که برای  
کرد و موردی است در روح مجتبیان هر که  
یک بپوشه مجلس است و بیرون بیرون  
کوبیدن قانون اساسی بدینکه قبول دین اوست  
تمام کرده خلیفه مسلمان و سلطنت مجتبیان  
مقصود کرده و بپوشه ملت خوی را بدینکه  
مکتبی

جمیٔ اتحاد و ترقی عثمانی او دستورالعمله  
که و سبوحه بولات و طن بوترقی همومان زور  
باجه که اچیش واد چین رسوه .

مرکبه دوز جزن هرومان سرپرس  
گردید لک کلان لک چاه خانه داند  
سال بو روزو از روزی به سالی به درجو  
و زری سرراهی از خبری به زری به زهر  
نوع و کیفیت از او که خبری بون به یکجا  
لرک و چقل به چقل سکر مرکبه بو تو  
نفت نند و رنگ خاقل و زو دود ویت  
ظلم نه ددی بو شکست دیکه سینه  
دویم خرم خردی سینه سینه  
لرک ددی کت و بول بوته نه کت  
به یک نه ددی نه کت نه ددی  
یکه ملایمی موی نه ددی نه ددی  
انسان دوده لرک ددی نه ددی

تاشی بفرار کرد و بنه شقی حاصلد  
بی دستورات و بیست و نه روزی که بیجا  
فرج چاراملان داد و دهان در گذرد  
در دعا که کرد و در کرب و مشقت  
میدان زد که کرب و مشقت در کرب  
الحاصل هر چه بر هوای او باشد  
ایستاده و بر این کلان بایستد  
دو رنگ است بد و بدی بکثرتی به خیر  
دو رنگی و وفای و عاقبت به یکدور  
دورین به نوا چه دادند خاک و خورند  
بو که در لبها شایان خاک و خورند  
بو خاطر خدا به ایجاد و برین به دل  
بغل و عشق پیوسته بر این شکر  
و افلا زمین و جنت به وفای عیبه نین  
و این به دین و نون و دوی به عشق  
حالین به خود نریک و این به نریک  
و ک دایره نه خدمت او به نریک  
سعی دوی ترقی دوی اتحاد بکین  
چونیک به اتحاد هوایش در دین  
اول مدارف ایستاده مدارف به نریک  
رو ناکی در شمع مدارف به نریک  
اقبال ملک وراثت و تدبیر اتحاد  
سرمانی اصلاح و تغیر بیرونی  
سختی دوست باج که در دوی به نریک  
دانشی بی دوی به مدارف او به نریک  
ایستاد که بی ترقی اقبال کردان  
دو به و هر که در دوی به نریک  
تدبیر و شکر و وفات و مدارف دوی  
بسات و وطن به نریک ایستاده  
بویش به دوی به نریک اتحاد به نریک  
باکو و وفات خدا بی دوی  
دوست به دوی و دوی و دوی بکین به نریک  
بکین بکین ایستاده به نریک

سامانیہ لی ۱. توفیق

م . توفیق

برخی سده
۲۸ تشرین ثانی ۱۳۳۶
عدد ۲

سایت ۲۲۰ فرو  
تلف - ال ۱۳۰  
پوشه  
روح اولونیا  
اعاده ایلمر

# تشرین

تشرین

۲۲۰ فرو  
۱۳۰ فرو  
مکرمه جواهر مدال  
المنوب روح اولونیا

مندرجات

کوردلره دانش ..... سلیمانیهل تونیق  
 کوردلره صروپ ایش ..... لاورشید  
 ر کورد محو سلسله مشهورینی ..... عبدالرحیم رحیمی  
 تشرین روحانی و نرانه وطن ..... م. شوق  
 وضعیت اینه کوردلره عصر حاضر ..... قاسی زاده م. شوق

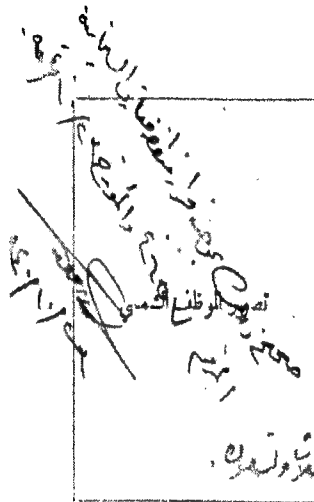
نسخه ۵ نفره

نجم استیال مطبعه

[illegible]



- زجه: المال -



(۱) الاسم یلمی نزلت

(۲) اسم الأب سید عبد القادر قاضی

(۳) اسم الام خدیجه

(۴) الدیانة سنة سنیه

(۵) محل وتاریخ الولادة: المتن ۱۸ الف وثمانین و مئ و تسعون

۱۲۱۰ هجری و ۱۸۸۰ میلادی

(۶) التحصیل: تحصیل خفصه غم مدرسه کربلا و در بدھا مدرسه الیونیه

(۷) اللغات التي يجتهد فيها: العربیة و ترکیة و الآدیة و الفارسیة



(۸) توقيع الموظف یلمی نزلت



[illegible]



[illegible]

العراق  
وزارة المعارف  
شعبة الدخانية

برجس الاصل  
العدد  
الاربع  
وال  
تشرين الثاني ١٩٤١

الموضوع احالة مسئلة على التقاعد

الى مديرية منطقة مارب السليمانية

اشارة الى كتابكم المرقم ٤٢١٧ والمواريخ ١١/١١/٤١

١- وائق معالي الوزير على احالة السيدة بطيعة نزهت عبدالقادر مديرة مدرسة كويژه للبنات على التقاعد وفقاً لائحة (د) من المادة الثالثة من قانون التقاعد المدني رقم ٤٣ لسنة ١٩٤٠ برجس ١- ا- دار الامور الاداري اللانم بذلك وتنظيم دفتر خدمتها وارساله الى مديرية الدخانية العامة من قبلكم مباشرة والتأيد ببرائة منها وهي من اموال الدولة واموال التقاعدية.

٢- تقرر تعيين زكية زهد نديان حرجية دار العمليات الاولية براتب ٦٠٠ دينار الى منطقتكم على ان يتم تعيينها في محل العمل الجها على ان توضع تحت النجسة لمدة سنة ونصف اعتباراً من تاريخ مباشرتها.

توقيع  
مدير مارب العام

نسخة الى -

مديرية منطقة مارب النوا.

(المس) كتاب المرقم ١٨٩٣٢ والمواريخ ٢٩/١٠/٤١

حيث تم تعيين السيدة الجها في منطقة مارب كويژه  
الخدمية بعد ٧ من منقضى.

مديرية الامور الادارية - ٢ - المتأشير

دعوت څرګند عالم جلب مفرغ ګرځم



لارځي واکړتيا ۱۹۷۱ د ګرځندګر څرګند عالم جلب مفرغ ګرځم  
د ګرځندګر څرګند عالم جلب مفرغ ګرځم د ګرځندګر څرګند عالم جلب مفرغ ګرځم  
د ګرځندګر څرګند عالم جلب مفرغ ګرځم د ګرځندګر څرګند عالم جلب مفرغ ګرځم  
د ګرځندګر څرګند عالم جلب مفرغ ګرځم د ګرځندګر څرګند عالم جلب مفرغ ګرځم  
د ګرځندګر څرګند عالم جلب مفرغ ګرځم د ګرځندګر څرګند عالم جلب مفرغ ګرځم

د ګرځندګر څرګند عالم جلب مفرغ ګرځم  
د ګرځندګر څرګند عالم جلب مفرغ ګرځم  
د ګرځندګر څرګند عالم جلب مفرغ ګرځم



د ګرځندګر څرګند عالم جلب مفرغ ګرځم  
د ګرځندګر څرګند عالم جلب مفرغ ګرځم  
د ګرځندګر څرګند عالم جلب مفرغ ګرځم

د ګرځندګر څرګند عالم جلب مفرغ ګرځم  
د ګرځندګر څرګند عالم جلب مفرغ ګرځم  
د ګرځندګر څرګند عالم جلب مفرغ ګرځم

وقد رسل الميجور نوبيل الى السليمانية في ١٦ سربن الثاني  
١٩١٨ | وليس في ١٨ منه كما جاء سابقا . وهذا منصور في برقيته  
التي بعثها من هناك بعد وصوله مباشرة . بعد جاء في برقية للدائرة  
السياسية من بغداد والرفعة ( ١٩٢٧ ) ان الميجور نوبيل ابرق من  
السليمانية اليوم ١٦ تشرين الثاني . كما يأتي :-

« وصلت السليمانية اليوم . وقد استقبلت استقبال الملوك .  
فقد وقفت وفود القرى على طول الطريق واظهروا علامات الارتياح  
لوصولنا . . . ويمضي نوبيل في برقيته قائلا : « انا لا ارى صعوبات  
كثيرة في المستقبل في طريق انشاء دولة كردية تحت حمايتنا وسيطرة  
نوابتنا السياسيين على شرط ان تتخذ تدابير فورية الان . ان  
الحركة قوية - في السليمانية على الاقل . »

تضيف الدائرة السياسية في برقيتها مشيرة الى منصور  
« ان نوبيل يوصي بان نباشر حالا بخلق حركة معاملة



*The program of the Kurdistan  
progress - association "*

1. The association has assembled with accordance to the following articles to try for interests of Kurds by consensus of all :-
2. The object and aim of the association is union, spreading education, enlight the ideas, protecting the legal rights of Kurds.
3. The association will not fail in making arrangements (negotiating) to obtain this aim and counts itself obliged to assist those who serve this aim. The association knows B.E. Govt. as a constructive (or quite) for progress of Kurdistan nationality.
4. The incomes & expenditures & communications of the association will be carried out & dealt with by the confidencees & representatives.
5. Those who join this association will pay a registering fee with accordance to their degree of wealth & consensus in the association, safe. Besides this fee, they have to pay <sup>amount of</sup> at least  $2\frac{1}{2}\%$  of their salaries to the association. (But they can give more help to the assoc. in accordance to their ~~own~~ <sup>own</sup> conscience.

*Association of Kurdistan  
progress.*

# مذكراتي في العراق

الجزء الأول

١٩٢١ - ١٩٢٧

## قضیة كتابة اللغة الكردية

عندما قررت الحكومة العراقية مبدأ « جعل اللغة الكردية اللغة الرسمية في المدن والقرى الكردية » ، ترتب على وزارة المعارف ان تقوم بما يلزم من اجراءات لتطبيق هذا المبدأ في ميدان التعليم .

وطبيعي ان الطريقة المثلى لذلك كانت : ترجمة الكتب الدراسية المقررة للمدارس الابتدائية الى اللغة الكردية ، مع اجراء بعض التحوير في جدول توزيع ساعات الدروس الاسبوعية ، لضمان تعليم قواعد اللغة الكردية ، دون اهمال تعليم اللغة العربية اهماً كلياً .

ولذلك ألفت الوزارة لجنة للاشراف على مهام الترجمة ، مكونة من أربعة اشخاص من متتوري الأكراد الموظفين ببغداد ، وهم :

توفيق وهبي ، وعبد الرحمن صالح ، وشكري الفضلي ، ونوري البرزنجي .  
وعندما اجتمعت اللجنة المذكورة ؛ طلبت منها ان تنتخب الاشخاص الذين يمكن ان يعهد اليهم بترجمة الكتب المدرسية ، على ان يتولى اعضاء اللجنة مهمة الاشراف على الترجمات ، والتأكد من صحتها ، قبل اقرارها وطبعها وتوزيعها على المدارس الكردية .

وقد لاحظت ان البعض أخذ يتكلم عن ترجمة كتب الدراسة الثانوية — مثل



واللجنة قررت أسماء الاشخاص الذين يجب ان يرسل اليهم التقرير ،  
ليدرسوه ويبينوا رأيهم في الاقتراحات الواردة فيه .  
وديوان الوزارة استنسخ العدد اللازم من التقرير .  
وأنا كتبت مسودة الكتاب الذي سيرسل مع التقرير . أوضحت فيه الفرض  
من ذلك ، وأنهيت الكتاب بالمبارات التالية :  
« ... فأرجو ان تكتبوا لنا رأيكم في الاقتراحات المدونة في التقرير ، مع  
ملاحظة كيفية التأليف بين قراءة القرآن الكريم ، وبين قراءة الكتابات  
الكردية » .  
والديوان طبع العدد اللازم من هذا الكتاب ايضاً .

\* \* \*

وفي اليوم الذي أخذ موظفو الديوان يضعون نسخة من التقرير ونسخة من  
الكتاب في مغلف ، تمهيداً لكتابة أسماء الاشخاص وعناوينهم على المغلفات ..  
جاء توفيق وهبي ليطلع على سير الامور ، وعندما قرأ نسخة من كتابي  
ارتبك ارتباكاً شديداً ، واعترض على ، غاضباً :

— لماذا كتبت هذه العبارات ؟ ان اللجنة لم تقرر ذلك ..  
ولكنني قلت له ، بكل هدوء : اني لم أكتب ذلك باسم اللجنة . بل كتبت  
بصفتي مديراً عاماً للمعارف ، ان اقتراحاتكم متصلة الى أيدي الدوات الذين  
قررنا طلب رأيهم بكاملها ، وبخصوصها الأصلية ، كما كتبتموها أنتم . وأما  
العبارات التي تمترضون عليها ، فاني كتبتها بصفتي مديراً عاماً للمعارف ،  
ومسؤولاً عن شؤون التربية والتعليم في البلاد .

ومع ذلك ، واصل توفيق وهبي التساؤل والاعتراض :

— لماذا تحشرون القرآن في هذه القضية ؟

وأما جوابي على هذا السؤال ، فكان قصيراً :

— لان تعلم القرآن داخل في مناهج التدريس المقررة للمسلمين ..

## جائزة الصغار

المدة: ١٠ / ١٠ / ١٠

طابق ۲ عارت ۱۲۱

الى سادة حضور ارباب السلياني الشريف ..  
• • • • • ابريل

Figure 1

من يقرأ السواد لا يفتخره لخدمة الكتب الدراسية الى اللغة للكيفية الكردية وها الى على  
الخدمة للخدمة في مسألة الحقوق والاملا اقتراحا حاداً رأيت الوزارة ان تعالج على ايدى  
مجلس الوزراء في مسألة الحقوق والاملا .

وہ اختصاراً انہیں سمجھوا فی الصالحات الخ۔

١ - ما هي الحروف أو الحركات التي يجب أن تغلق إلى الحروف المستقلة في العربية العارضة لكافة اللغات العربية .

٦ - التي إما دوماً يمكن أو يجب أن يحتفظ بها الحركات المنظمة في المدينة

١ - ما منكم من الاقارب المربوط والصلو يوم المرات على هذه الشروط للدلالة على  
الامانة المختلفة -

فقدوا، تصدوا، انضوا، جلت، المصارف، مع من نهب العلم في المسائل، وتصوروا من رأبهم حفره  
 كحلته مع طاعة لهم كحلته النوراني من قراءة التلمذة التردية وراثة الفرائد، الكرم  
 فروعاً، جعلنا عوامهم يداوم سحره سكرته، لا يسلمناكم ناله، لا حترام.

بسم العارف المأم











زانستی هندسه

تألیف

سیدالقدر دهری

مترجمی

ع : و : م

چاپ

له سه سه ده وی وزارت معارف نوکرده

بریتیزی چواره م

۱۹۴۸

هندسه سیمیا

ای قوتی بـ سه سه جار که له بازار د جاده را را ابوری  
له تخته گه لی جسم ابینی له تخته ده کور کوری یـ میز ... هند  
و جسم معدله ده کور نوکر قلم ، شیشی په بنجه ده ، ماکینه  
و جسم بلوری : ده کور سیاله را را قوری سه سه  
و جسم که له قور بکری ده کور کورده و دینه کورینه  
اگر امانه له گه ل بکری مقایه بکړه یـ هیما په له بکری ناچی  
ده کور اـ اگر کور سه ل ویزیک مقایه بکړه یـ ام بکری  
له له یک ماده دروست کړا دین به لام شعلیان جیانه  
دیانه ده کور سه سه شیشی په بنجه ده و معدله ماکینه رضی  
ته ما شاکه یـ زور چاک حکم اده یـ که له یک ماده کورده  
به لام شعلیان جیانه

دیانه ده سه سه جیه و دیانه له یه له یه عالم ماده را یـ

به لام شعلیان جیانه

بی شک تو زور سه سه زور اکت که او زانسته یی با سی

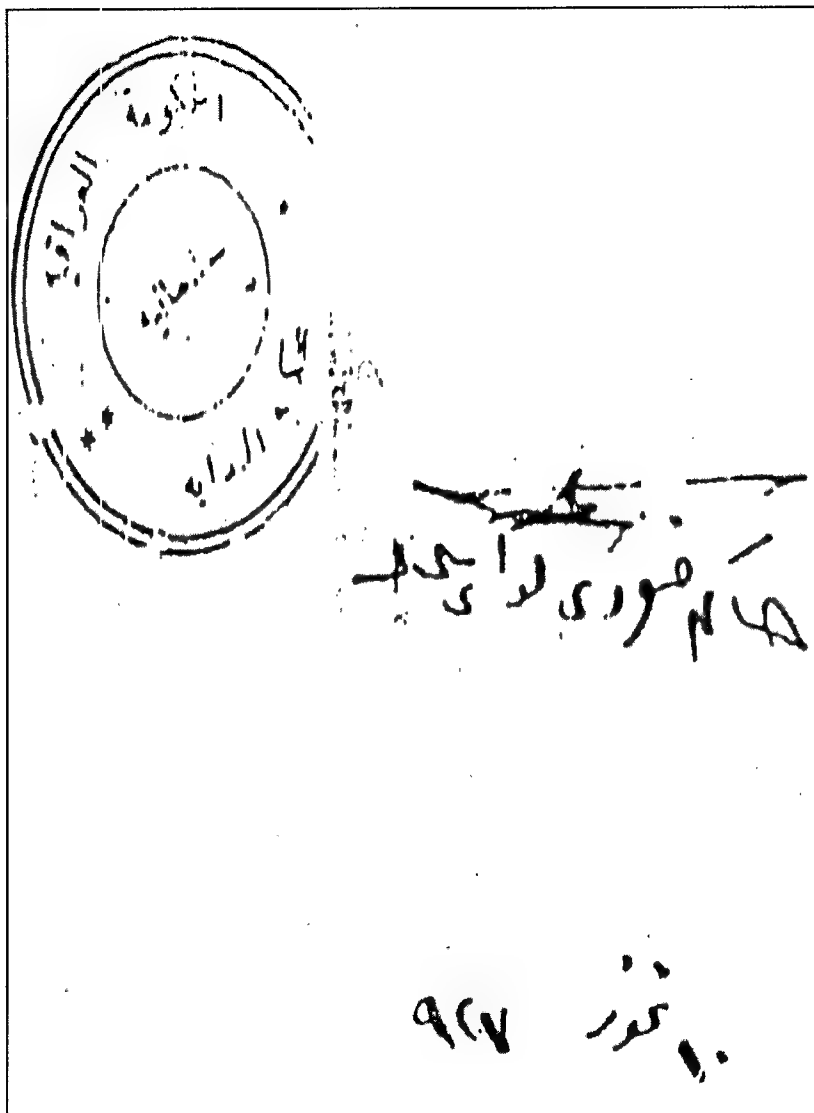
امه امه کور سه سه له خبر بودی اکت سه سه او علمه یی اولیه

زانستی هندسه سه سه یهودتای او علمه با سی او علمه

ده کاله گه له جهنم پیوان او جیانه سه سه

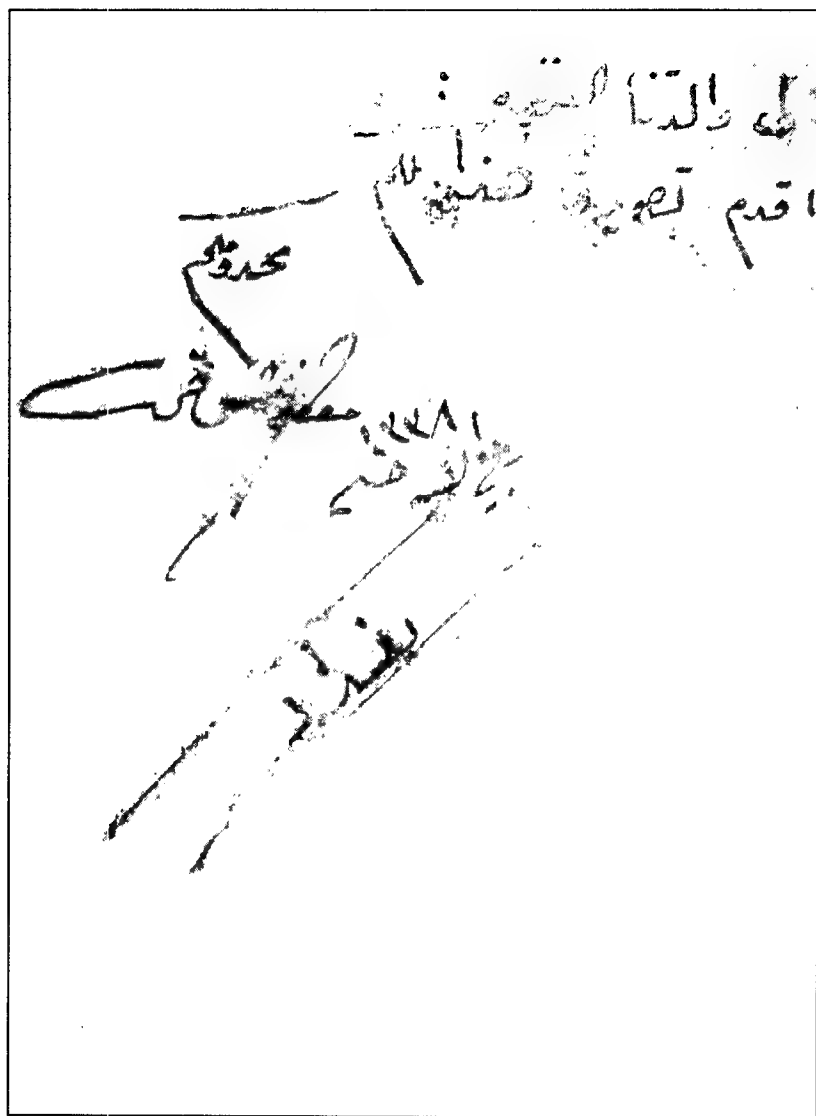


<p>تاریخ تألیف : ۱۳۳۱</p> <p>—————</p> <p>جلد : ۱</p>		<p>ساحب ادبیاز : و مدیر مسئول میرزا اکبریم</p> <p>—————</p> <p>عدد : ۱</p>
<p>۱۴ دسب سە ۱۳۳۱ شەمەدەلەك آیدە بۆ شەر اولدور ۶ سزیران سە ۱۳۲۹</p>		
		
<p>سەنە ملووردە ، سارفا حاکم عالم ؟ میر سەنە کەبی غوزندە دیکر ، سادر اامصار . دخان اکرادون : سلطان صلاح الدین ایوبی</p>		



۲/۹





پیر

۱ زمار

ادبی ؛ اجتماعیه به کوردی بو کوردایی ادبی

دانهزی

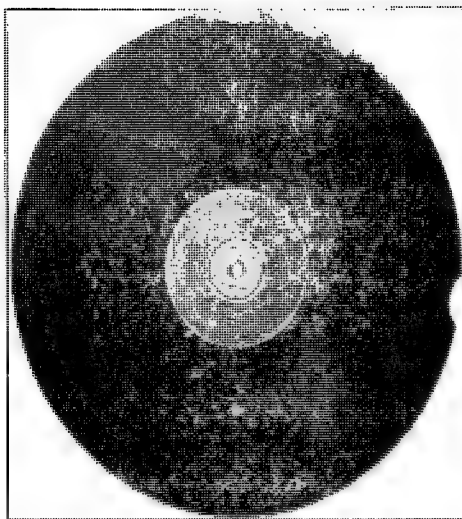
مصطفی شوقی

( حقوق چاپ بو دانهزی )

مطبعة القرات • بغداد

۱۳۶۵ - ۱۹۲۷

۵/۹



۱/۱/۱۰



۲/۱/۱۰



۳/۱/۱۰



۴/۱/۱۰



۵/۱/۱۰



۱/۲/۱۰





۲/۲/۱۰

+ Kennedy  
 17-1-83  
 Journal: B/2

تا نذر آنکه تم در گرفت . خفت و نذر آنکه من عساکر و عساکر  
نهنگر و رسم لی و در نای . هر که شد و نذر آنکه نذر آنکه در صدر  
پاره به روز و بار و گریم . بوسه در دلا و بیکری و بار . با مندی  
در نرسیده نه نذر عساکر با نذر آنکه نذر آنکه . طبعی نذر آنکه نذر آنکه .  
و نذر آنکه نذر آنکه نذر آنکه .

[illegible]

4- جواد فرزند روحانیه فرزند لعل یار 20 سنه حیات. قول صاحب 20  
نوسه 15 سنه نام فرزند 3 دوا 3 سنه تر 10 لاریت  
نیزه سری مانیک پاره که 10 سنه تر. گویانی جاریه 10 سنه.

5- لہذا  $A$  و  $B$  دونوں عزت شاذ کہ ماننا چاہیے مستحسن۔ مگر  
فرسکی  $B$  و  $S$  کے ہم  $(S)$ ۔

6- گورانبه - نه طاقه - ششم بود. بجزیره سیران یا یان ضربه یاخوبه  
نکینه و زنده و نو سپه چارون پاترون دره گنگه.

Kunduz

Ref: 24 Fardich - 33

finer: 5/3

- ۱- دیوان شیخ رضا بارتیبه، نه زبانی که در دهه فروردین، سه بی که شنبه و  
 ۲- انجمنه که جاری بالذاتی، ده- که نامونه بی که نه نا  
 ۳- عرض امید که به که نه زبانی که در دهه فروردین، سه بی که شنبه و  
 ۴- بیوی دیبانه، که لغت تم به بزارین، که که شنبه بی که در دهه فروردین، سه بی که شنبه و  
 ۵- بیوی دیبانه، که لغت تم به بزارین، که که شنبه بی که در دهه فروردین، سه بی که شنبه و  
 ۶- کتبه که جاری ۱۹۹ لغت تم به بزارین، که که شنبه بی که در دهه فروردین، سه بی که شنبه و  
 ۷- آخر که توانیده به بیوی دیبانه، که که شنبه بی که در دهه فروردین، سه بی که شنبه و  
 ۸- عالم کائنات و خبری که در دهه فروردین، سه بی که شنبه و  
 ۹- بیوی دیبانه، که لغت تم به بزارین، که که شنبه بی که در دهه فروردین، سه بی که شنبه و  
 ۱۰- بیوی دیبانه، که لغت تم به بزارین، که که شنبه بی که در دهه فروردین، سه بی که شنبه و

K. W. L.

24-2-932







	Naly	Kurdli	Yardis	Gornaj	H. Ksh	X-tower	Selim
Be Fwu u Meucud	58	15	25	5	150	5	10
Froshrau	1	3	-	-	50	3	-
Dabesh	50	10	-	-	20	-	-
Mawe	7	2	25	5	80	2	10

Varicla T (Hataw)	Pure		Pure		Rhoishtw
	Dr	FS	Dr	FS	
Be Fey Ap Mangy X-tower he 25.1.34		3 801		4 500	Be Fey Ap Mangy Shorbi he 25.1.34 da
Nordum de X-tower Nizari Korowu de 50.5.34 da Wari dafik xced		8 320		5 000	Be Fey M FereCene Nord he 30.5.34 da
Pashe Kewin Kom his Mangy 6.2.3.9.9/934		2 000		9 500	Aemur Ph.
Hem nu Hufu To Emhu		6 121		6 121	
				3 379	Ziad Pij Rhoishtw

Jimare: 5/3  
Rhoj : 3.6.34

- 1- He Rhojor Kem Kurd, gajishtnig Zimbuse.
- 2- Sh. Rhoza he chaw? himmet bike ba ewijsh  
Jor Kew. Co

7/11

لهدير ركهوه نانه شديرو ۷۰۰  
لهوه زيارتي ۵۰۰  
ستونك ۷۵۰

زبان

(زبان) روزانه یکی کورده  
 «موتک مسوآن ده رده چی  
 بیلم • سیانی بیله زان  
 عرد : صالح قنبل  
 سالیان و نازار • • • ۲۰۰  
 بود ده ۳۵۰

بہکن بہ ۶ قلب اللہ بکشمہ ۱۱ ایلول ۱۹۳۷

[illegible]

:(نوسینی کوزرانی)

له افر ماڻا اهنه شڪ خوي  
 ڀرو ڪيا ڪورن شي ۽ سترهت تي  
 نه خوا ڪروا به لام خروا نه تي  
 موه نه ڪو شي جا ڪرڻ پور ڪوت  
 ڄڻان ابي خوي ڪنل ڪڍرون ،  
 به ڪو ڪم نه هجي چه ڀرو شي ڪ  
 ڀاڻه ڪورن ، ڪورن به ڪان ڏاڍا  
 سائين نه ڪرون ڏاڍا ڪڍن نه ٿين  
 ڦه ڪو شي جا ڪرڻ هانه به نه ولام  
 له ڪورناري ڪڍل وڙ مان نه ڪرت  
 و ڪرل به خوي ڪر نه ڪو ڪو شي  
 دوانه ڪوت وڻاڻا نه ٿين نه ڪوت  
 ڇو ڪي نه ٿين له ڏاڍا وڙستان به  
 نه ٿي وڙستان وڙستان ڪو ڪو شي دوا  
 ڪوت ٿا ڪي ڪو شي

جانانان گزندی پاسته و  
 شکسته بزین و شسته و دهن به  
 آه و مانتی و به تجربه علما خوانده  
 و از کاز شمشه پانان در هر شخص  
 و شکسته و به روشه لایه زوری پانچمی  
 نهینی شسته و بر قومه کاسه و بر قومه  
 برمی و به خودی که گزندی و نور و به

زبانى مىگويد وى هيئنا امرا  
 به شكى ايمان كه سر گراوى به  
 خانه زاده ، و زوبه اراده گبه و  
 تعارف سخنى كه سر به سخن  
 مدانه نمى شده باى دلت  
 آيتى نيابيد و نه گبه سر به  
 ستودى شكى به به بنده و شريف  
 و بهى بلسا عيريه شكى  
 رستا كه دلت هيچ گزناه شكى  
 ايت بروج وانه كين  
 لاله روم و مگر زنده



<p style="text-align: center;"><b>ا ع ل ا ت</b></p> <p>لهدير كهو تله شويرو ۷۰۰ قه لهزيا توبى ۵۰۰ قه ستونيك بى ۷۵۰ يك به ۴ قه</p>	<h1 style="margin: 0;">زبان</h1>	<p>(زبان) و ژانم يىكي كورديه هسويك شه سوان دده چي هيام • سلياني بله جزاي عمر • صالح قنات سايايه يوانوشار ۲۰ قه بوده روه ۳۵۰ قه</p>
<p>سال ۱ ژماره ۱۹</p>		
<p>۱۳۵۶</p>	<p>۲۸</p>	<p>۹۳۸</p>
<p>۳۰ کانونی دوم</p>		
<p><b>خولق و پيشه</b></p> <p>مشور و پيشه باش و به روحي ياكى مله كم له سر باس نه مژماره به ساله بايت خولق و پيشه سومانه له شكليكي تنديي دانه سوي چهن ديريك بنوسم وانه زام آهاليه عترمه كمان گشتيان شاره زاي منن كواله وانه تيم لايه زكري كيك ويا سبور هوزيك ۶م بونه وابه خوسا واره بومو نم چمن و تيه بنوسم يخانه بيش چاوي قومه كه هفتانه كبر خواي كردو خو تدبانه و به ليكوله دايان كار يسكا و فابنده يكي ليه يايي .</p> <p>هه رچنده ناكوي و دوستانه تي نه تيم له تاو هوزو افراي مله كه ماهوي باشه و زم پيايت نامي و دوناكي دوايم ل آوايي ووازانم له گل مابقه ي استادا كه چي سردان كردو ييشه و خوييكي نه تو بونه و مثاليه به</p>	<p>ميرات به چي اهيلن كنه وگله ي زور قورس وكرافات يه دوادا بيرن .</p> <p>ماشله خو خوي استفاده ناك به ليكو ايت آكرو بهره چه له كيا نه چته خواره و ۶ آينم كس باوي كسي نه كر شتوه و بايرا و كسي به كريان بريندار نه كردوه ويا مال به كريان به تالان و به مزي نه بردوه و نه بايت قرار اندوه له يك ۶ زم دو بهري ناهنزه كه وابه بنا نايه و هفتا مل ويران كردنسي به كسي له سري نه ورون له سه رچيه نه كهر هه رقه بهري وانه نه بزانين كه نه وانا يي .</p> <p>ملاني ترش هه قانوي رقه بهري زبان ملوزي آوانيشه بوج اوان ونه و رسيه بيكران بيداره و زهره ونه و رسيه بيكران كهم كرده و نه و بوج ايه وارشه ي به كسي ده نه آهيين و ناو پا يكي ملنه كمان له غلر بيكه نه دا خرابه كين .</p>	<p>افراي گشت ملانوك ايه بيكبين و نه چن ۶ و منفتيان له يك توكه و نه تيه ناهنزي بهك ۶ به لام خولق و پيشه يكي و اشيايت كرتوه بونا حنزه كاين سنوريلان داناره ۶ هه ميشه ري آنتي قيا نه هيله و ۶ ايسقاني يك ناشكبين منفه نه كان له ناو به كا به ش نه كان ۶ وك بوليكي عكر كه له سقا ي له بهك ورده بيه و تاله ريزه رنه چن .</p> <p>خونه كور ساليه ي ملاني هانه كابه و هه مونه بن بهرا • چوني گشتيان شهزان ري به يسكانه دان و خوشكاندن زمه ريكه ۷۰۰ مسو يان نه گرته و ۷ و بوزانجي خو ويا له ري به كتر قمت تزل ناكين به نا به رنه بهر بيگانه .</p> <p>ويشوه گيان يان شه و نه نده تا به ري ي دهمت درزي بوسو منفه ني كومه ليان ناده بهكس .</p> <p>لا بهره و ره رگيريه</p>



اعلان

دیر گنوه ملک شہر ۱۰۰۰

لومذياتری • • • ۵۵

ستونيك پي يگه بويك چارو دى

بوسیتجار ۷۵۰ قلم

زبان

زبان) روڌنامه جي گورديہ

شہزادہ عہد و پٹی

• علم - ایمانی بدریازم

سالانہ پوٹو شمار ۶۰۰

و درود ۳۵۰

بہارِ نبویؐ

جل ۲ ومار ۹۳

٢٩ والتميم ١٣٥٩

442

195-158 2A

### انجما عضو سادات و اشراف؟

روئای دوائر و طبقات مختلفه ملت

ھریکے بقدر قدرت و حیثیت ہی ہوتا ہے

شعوبات تبرعانیات تقدیم

سکر

روزنامہ ﴿ زبان ﴾

به نای اهمیت شروع خیره به زبانی

ان نیکو : اے

بسم الله الرحمن الرحيم

م. شروع بیان کردہ

والله اعلم

گول مقداري تبرعيات به

زیات نہ کہیں \*

سرا، مریات ہیل بوہست

ایات ۵

✽✽✽ منی کی گہرہ رویہ شکر ✽✽✽

روزی ۱۲ کاٹنی اولی ۴۰ کمصادفی روزی پینتجہ و

بہنابتی قاسمی فرعی جمعی حلالی احمد و طیران سعادت متعارف

بطاقي دعوتي دابيش كرد به سفر همو هوز و طبقاتي منتهي

لوادا • ولەسر أم ندا شیرینە ھەموو اھالی ھەر ونا و شاری

ملیانی • لاسادات و علما و اشراف و سائرہ ام تکلیفہ۔

یاز بهر زده و پشاری کی بی همت قبول و تلقی کرد وله...

۱۱ زوالی مکہ و مدینہ و بیت

بر بهیځنیک و سرور پکې ته واده وروڼان کړه، هر کس

شرطه‌ی خیاله که بوجیگانی احتفال که ترتیب تنسب اکراپو

سعادۂ مشرف بہ منقشہ صحابی دعوت جہاد مدعوینی

نباشت و سرورموده استقبال کرد و له باشد دانستن و استراحت

و تناولی چاہے مرتبات ایتروست کرا بہ انظار ہست و تقدیر

آدم شروع خبره. \* و له پیشا له سعادت متصرفه و دست یاری کرد

اعلاات

# زبان

زبان روزنامه يكي كوردبه  
شه ان دهرده چي  
پيام • سايمان بلدي زبان  
سالانه بوناوشار ۲۰۰ ټله  
و دروه ۳۵۰ ټله  
يكي به ۴ ټله

له ديري كره تاشه ش دير ۲۵۰ ټله  
له دهر زياترې ۵۰۰ ټله  
ستريك يي يكي بو ياك چارديار  
بوسه چار ۷۵۰ ټله

سال ۳ زماره ۹۴

۱۳۵۹ دالجه ۱۹

شهمه

۱۸ كاتو ۱۹۴۱

## تريه ي منالي

زور دهميكه نسانه وي فصل خست بكن  
له روزنامه دا يخه يه پيش چاوي خه لقي بو بي گماند  
تريه ي منال • كله وروژه له دايك ايي تا كراؤ وخته يي كه  
خرابي باري گل سه نيش تاني اچته سقرشان و بهريك و بيكي  
بينسون و يخه يه بهر چاوي هوز و تيره • تاكو  
درسي له دهر نكرت ورولي خوشه بو ستر ولات به وچوردي  
كه له ولاتي بي گيشتوايه بي بگه بن و دوسي دابدهت كه  
كه له پاشه روزدا بوخوي و دايك و پاوك و نيش تان  
و هاؤ نيش تاني به كاريت • نهك بيته باركي گران و بريكي  
تير آري بوهاو كومه لي خوي  
بوام غايه به كه بواين به ويه يكي فني يان و نرژمي  
بي بدهن زور دهميكه بوام تريه به داوايمان له يكي له دوتوره  
كاني ناو فرمانان كرده  
بلام داغي به چه رگم له بهر زوري همرمان  
هسته - نه ي بده زاده كه به ويه يكي ورجوان برمان

ديانه وه حيوانان وايكه  
هروخي په ردي بو فمليكي به  
قيمت و جوانان له تريه و آموز  
گاري منل بو روزنامه كامان  
برارينه وه تاكو وچه يي يخه يه  
پيش چاوي خو ولاتي و افاغيش  
چكه گوشه يان و ارييت بده  
انجا اميد اكه بته نهؤ  
نوسراوه بو وولي نيش تان  
فازانچيكي ذودي بي وهر تاكو  
بترانين ايش له اوده تريه و په ند  
اخلايه وه • يمي آموز گاري خو  
ورده وشي چا كده كوتش ناكه بن  
و هو جاري به روزنامه اي خه يه بتر  
چاوي هاو ولانيه خوش اؤسته كاني  
نيش تان ورجاشي له گه لا اكه بن  
كه اواغيش پي وي وه يكي  
و كه ك لي وهر بگرن

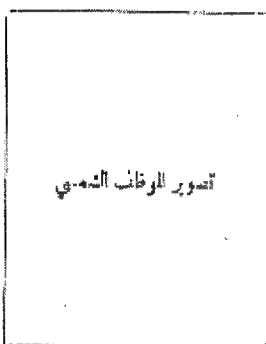
(١٩٦٧) ٨ (٤)  
 ١٥٢٩٨٨  
 (السيرة)  
 الاسم واللقب  
 اسم الأب والجد  
 اسم الأم والجد  
 اسم الزوج  
 التوقيع  
 التاريخ

1/1/14

[illegible]

2/1/15

- ترجمه الحال -



(۱) الاسم: صالح مدني

(۲) اسم الاب: علي احمد قبطاني

(۳) اسم الام: عائشة بنت احمد

(۴) الديانة: الاسلاميه ١٤٠٠ هـ  
١٨٨٩ م

(۵) محل وتاريخ الولادة: في الجليل

(۶) للحصول على شهادة شهادته في اللغة العربية والاعداد العسكرية في بغداد والمدرسة الجليلية في اللاذقية

(۷) اللغات التي يجيدها: اللغة العربية والفريسي والديكتة



(۸) توقيع الموظف: [Signature]

١/٢/١٣

الوظائف التي نقدها للوظائف لدى الحكومة				
نوع الوظيفة	التاريخ من الى	الراتب جسم وبار	الخصومات	رقم الامر وتاريخه توقيع رئيس الدارة
مفتي مدرسة المرحلة الابتدائية	١٤٤٩/٥/١ ١٤٤٩/٥/١	١٦ ٨٧٥		رقم ٥٠٤٤ ١٤٤٩/٥/١
مفتي من مدرك متدرب المدرسة الابتدائية	١٤٤٩ ١٤٤٩/٥/١	١٦ ٨٧٥		رقم ٥٨٠ ١٤٤٩/٥/١ ١٤٤٩/٥/١
<p>فضل الموطأ الى محكم القانون بل فانك نقدها للموظف اعترض من ١٤٤٩</p> <p>حسب الامر الإداري رقم ١٤٤٩ والمرفق ١٤٤٩/٥/١</p> <p>الشيخ</p>				

٢/٢/١٣

مجله‌ی زانستی

نرخه‌ی ٤ ، ٢٠٠٤

١-٣/١٣



آپونه ی سالیانه ۲۵۰ فلر  
اعلامات له دوریکه ده تاش  
۲۵۰ له زیاتر ۵۰۰ فلسه  
ستونی نواو تابعه مغوله به

## زانسته

ژماره بیک ۴ فلسه  
ZANISTIV 121

شاوند و مدیر مسئولی  
صلاح قشمان  
په پام سالیانی چاپخانه ی (زبان)  
مانکی دو چار دوده چی

پنجشنبه ۲۵ شباط ۱۹۳۸ عه یکی : علم ، ادبی ، فنی ، تاریخی ، اقتصادی ذی الخیه ۲۶ ۱۳۵۶  
آم عه به اساساً ۱۶ لایره ی برگه داره ، اخباره به به به ل ۸ لایره ده در چو

### مجله ی زانستی

زور ده سیکه وزارت داخلیه  
ازنی له چاپ دازو بلا کرده ده ی  
( مجله ی زانستی ) دومی ، چونکه  
مطبعه ییکی خورده ی خوسم نابو  
مه نا ایستانه م توانی نوسنه ییکی  
بلا و بکمه وده ، پلام له به راوه ی  
ده ، فنی قانونی بلا و کرده ده کی  
له م حه فته به دایه سه و آچو ،  
ناچار به به به بدل و په انخوا ی  
وانوسخه ییه که سیم بلا و کرده ده  
خورا ده ای یی شکر و چاپخانه  
عه به به شارده که مانا له به نکات دا  
بیا و دانستی ، هارچامه رتقی خوم  
مطبعه کی بلدی به ، پلام ،  
چونکه ناتوانی له حفته سیکا ورو

نامه ی ( زبان ) و عه له کی  
ملیش له چاپ بدا ، پام دایه ده  
لای چاپخانه ی دوهم چوده  
خدمت ( پیره ویرد ) ی خوم  
جنابی حامی توفیق افندی ،  
خواجغه به روی خوشه و تکلفه کی  
قبول کردم و بی آوه ی آرکیک  
و یا مصر فیک خانه سه دم بری  
له چاپ دام ، له به راوه و منقاری  
چا که پاتم زور زانستی آگم ،  
آکر من آکر که بیکی نو  
له بلا و کرده ده ی عه و ورو زلفه دا  
مرا دمان آومبه که احایه عترمه  
که مان و له خه انی شارانیر به  
ژبانی خو بیان شته بخویشته وه و  
به آسانی له خالی د نیا بگه ن و  
باسمه وانی آم جیهانه پیشکه وونه

وه و گر تانکو جیون مایوانی  
شاران جیوانی امله کی  
خو بیان آگن به آسکو ایش  
پوانین خنکشیکی وها کین  
بو و دله کی خو بیان و بناغه ی  
چامه کردن و بلا و برده ی  
انار داین له و لانه که مانا ،  
هر چی منو نا بوه و  
دیرو ی و فسی له گه لا کرده م  
بر آم فرمانه نشو بنفایت  
کردم ، پلام ایی هو مان  
بیزانین به ته به ده ستیک چه به  
اینا ده ی ، آکر خونده وارمان  
مطبوعا ته که مان نه گرتنه به نانی  
خو پانویارمه ی بلا و برده ی ورو  
( واله لایره ده ۸ )

<p>لایحه ۲۰۰</p>	<p>مجله یزانتی</p>	<p>شماره ۱</p>
<p><b>روزى تاريخى</b> تجارهت</p> <p>به گردن و فروتن و آلو گوردي به بيني انسانان ووزراوه تجارت ، و ازانم کس نه ايه نه زاني / و معني که اتم ناره بوم سلک به پيشيان دايان هينا گردن و فروتن له بيني آدم ميزادا هينشا و نه بوک شاپاني اُميت بي و نه استاهه به ، اوسا له ناو مانانا کافي اشراف بيان بهيب بو تجاروت بکن ، هوسان اُزبانين اشرافو مافول اُم شاره به تجاره کاتانان اودوت ناسي (به درو) به سه ر ، زورده و پيش که هينشا مده نيتي ايمرو بي نه که ييشتو و معارف و دانسي نه که بي و نه پليک که تقديرى امورى کومه لايه تي بيکري ، له اُردو پاشا تجاروت آوده ابي نه قدر بو ، که ي به که ي به سايه خويندواري به و</p>	<p>که دهر که وت آسايش و سعادتي افروم هه ر به جون و مانداريه و نه ممکن ابي و ادي زور به بي بي بو مال به بنا کردنيش و بيکاي تجاره نه ، انجا حکمرانان بونه پشتيواني . تجار و تجاروت حکومته کافي اوروپا نه بونا به به سايه باني تجاره کاتيان هه ر گيز ايمرو اُم فستو هيز بيان نه دبو ، و ده و نه نه ندي يان نه د که پيشنه اُم راده ، اوانه ي مراي خوندنه و ي تيارو بخيان کردنه ابيش زور به ي اشرار و هه راي به بيني افواي اوروپا ري ، ده و اج بيدا نه تجاره تا کراوه ، شه دري که و نه يردا يوردو که ۳۰ : ۱۰ ميليون انساني تيا کوژرا و شه لو سه قه ت بو ، له هر اوه دا گيردا که چونکي انگليزه کان تجاره تيان زور بو و بازار بيان له هر لاييکي سه ر زمينا که دم بو و الله کاتيش و پستيان بيا نکه ني</p>	<p>و ماميله کاتيان بي دا گير بکن ، رفه به ر به کيان بوم به سبي اوه ي اُم دود و نه به چنگه دو کومه لي تلخ و نه دونه کان دروست بکنو ياره ي زور بدم به چه کوسلاخ بو شه در ، هه تا به هانه بيکي بجوک بو به سبي اوشه ورده که ورده ، حالي سازدوت کان له که ربه ي خو خاور کري ديان . بو شه در بيکي ناره که شه در ، پيشو که م ي مثالي نه ل چاوبا و سبي هه رده که ورده بو اُم شه دره ش ديسان تجاره نو بازاردي اُلو و ردا گير کردنه چونکي هوسان اُزبانين عامي انسان دوايي نه ، و و اج اودني چاکو خوشي دنيا به ساچي بارده به ، هه تا انساني زوريان مست بکوي دا و ايان زوراني و اوه له حکومت کيشيان به ي دمه و نه مانه ابي ولات اوا اير اُررا زنه و نه نشانو کوسه ل ميز اُسني ، انجا</p>

ژماره ۱	جمله ناستی	لایه ۳
<p>امجاره دایره کرده و کانی لورانس نوسرا و یک بلا و کراوه نه و نه نوسرا و آله ۱۸ سانگدا آم کاپره (۷۹) جاره نلاری بی (مدینه و دینق) ی و درگیراوه ، حاتوچو کدانی بی بی آم دوشاره و ا ترساندو خون اویست سوار ی شند و فرین حه زبان آکرده و لاجر و رون ، نه ک نوشی داوی لورانس یل ل فشارا و مورانه کوشه عین ، چونکی لورانس بی سر و زور و نانی دینا میتی آخته ژر آنس و بیگانی شند و ده و ده و ده به نه لیک آیه ست و ایرده و و و خو ی به و سه آدا ، ک فشارا مات ده ستی آیه بیلی آلکریفا و قشاره کی به ره و آکر د یو ، لورانس آم هوگو رمای جهنی عربستان و چول و دشتی بی بوخاری برژونه و سه و گوشتی رستانای گمورا و خیلو آکرده کچی که حکومت کوی به خلیجی ژوری آناه و یایه ی بلند آکرده ی اویست و حازی نه آکرده ی جه یله ی بریلده نو تقدیری بکن</p>	<p><b>کولونیل لورانس</b> له روزمه لانی نریکای بی له ولانی ایه دا کس نی به ناره که باکولونیل لورانس نه ناسی ، چونکی آم بیاره له عربستان زور زیاده و له کک عربستان زور نه نسا و و دانشنده و زور دم خلی هه به سهر شاریجی مقدونی نازی عرب و ، انجا به و یو یو نه بانکی هه تالای ایش هاتو و ا جاسین ، له شه روی جهلدا لورانس شس مسمی حکرده و له عربستان و به نایه ی له ده روی (حجاز) دا و و ده لنگه ایستدا له سلیماندا که لیک هه بی او حله پاوی به لورانس کدانی له وی ، چونکی وه ک آرکانی عربی له شکری عرب وا برده له ویدا که او به نه ی سه به خولی له که له شکری نورکانا شه دربان نه کرد</p>	<p>مست که وین و قازانج کردن به ساهی نهاره و ده ممکن آبی ، چو آورو یایه کان ده و له مند بور و زقیان زوده به پشتیروانی حکومت کانیان مایل و نازاری ولانی داکرا کد مال ایلینو بارمی زور آیه و ده ، و له م بازارانه له یکه آکرده و مالی یکه آشکین و ده یگین آپته و ده ناره کانی خویان و ده کولی حساده تیان به و آپته و ده ، یا آبی له سیدانی و ده به ریدا پشت بکنده و بازارده کان به ناسه کانیان به جی چیلو ده کایه احتیاری ژور که وین و برسیو و تو خونی بگره استری خویان و ده یاله و ده به به که داخرا کرا و چاقانی آکن و نه ییری بالا هستی آوزونه و انجا و زو یایه کل نزل ناکن له سیدان دایک کن له سهر حسانی غومه و آکرده و کان که ایش به کین له وانه ما ممکن بی له ناره خویان و یکه آکرده و</p>

ژماره ١	چهارم ي ژانسي	لایه دوه ٤
<p>دا به ایتالیا به له سه رانه ایتالیا کان زور مانچن یون له رفا که ونه گرده واري خبريان له ٢٠ ساله ي آخربه دا زوريشه که برن له شکر ي بحري و بحري و هوايي بان واي لپا تو به راستي هم ملي ي بان بحرسي ، ایتالیا کان نه وه ي ملي روملي قدسين که اله فر آتولي برا وه اوه مه ملي روم هه زبون ددو ري بحري سي بان دا گير که دو دولتي کي زور که وره و به بزيان هه و ده ک انگلیزه کان ايستاه که دم دولتي بهر زده مين برن اوه له . ایتالیا کان کر دو يانه هه االبان ايه مير انگری ورملي ي شيون ، آی يينه وه به سا کي بحري سي که اوجه له ( بحري روم ) بان نا و نا بو . جي وري ي ایتالیا له بحري سي دا زور باش هه انکو وه بحره که کي کر دوه ده و که رنه وه مه نا تريک قشده ي افریقا و نه ناو بحره وه و بزه سا کي به سه ره و دو ديو به ره جي باور يک يه وه ي هوا بر ورو آني بحره نه سه که کي جنوبی ایتالیا بير ي</p>	<p>ده سه لانه يان عه ووا ييني ، چونکي که فوسيکي تر ليره و اله و هه وي تر بو عه و و خني اتوان نه ييلي انگلیزه کان به وينا پرون ، اوه له آني انگلیزه کان به وريکا يکي سه اوه منده ي ايستادو و ترا بچن بر او ولا تانه يان که و الای سه ره وه با سمان کرون ، اوه منده ي ناوت يوه ي تجاره مه نام انگلیزه وه له ده سه لات که و تپانه ، انجا انگلیزه کان هه نا به شهرونه شکرين چلون اوه فبول اکان ، چونکي به کي له و منده ي کي آني وازی لي ينيان نه که که ره افه و اکو اوه منده ي کي خور وه کاتپانه . انجا پالي ي نه وه سه ره و نه يي ایتالیا ، هه نا اوه منده ي ایتالیا وه له کي به هير نه و نه شهرونه که وره دا نه ماي به شي زور دا به که سه کي انگلیزه فراسه کان وه مليون لي ي کوز را و نور پاني دا ، که جي له دواي شهر هه بر ي نا لا يکيان ده سه که و ت انگلیزه و فراسه کان بر ديان بو خويا نه وه روا چن بار به نا حيه يکي به کچه لپان له سوري دولتي نه وه دا</p>	<p>لپه بحري جي زاوه راست دا بريتانيا و ایتالیا به ک دو ساله بریتانيا و ایتالیا له بحري سي تلو و راست دا به آشکرا که و تونه بحري و نا نه و ي به کتري ، اوه بحره که لي افنوي خا و نه حکم و ده سه لاتنداره له سه ره و آيانه وي ييا به که وري نو که سپان لپه که وي . تا و تیح آلي مدنيت دوره کا ي سه ري سي دايان هه نا وه به به عه و و خني نه م بحره لای ملتان مهم به و ايستاه مهم به و وه ي کورت به منده تان و شهرونه کا آسيای انگلیزه به به به ره دا آدروا ، اوه منده ي انگلیزه به نه سا کي سه ره و عه و و خني نه م بحره شاهين به کي نه ژانيره به انگلیزه يي به و به چادوت به به و به و اشبهان به و اوه</p>

۱ شماره	۲ جمله ی زبانی	۳ لایه و ده
<p>حاجی گور راسته چه زنه بچیزه که راسته چه زنه من بو به شوم ؟ من بو که ساسم بو او به لیوم ؟ بو او عاجزم ؟ بو او نگیتم ؟ بو او گبرو دی ؟ گریان و شینم بو او دور به دور کو چه ی دارانم ؟ بو او بی به بی به بی ی یارانم ؟ بو او زبونم سزایه به درگم ؟ بو او که ام عزیز کون او نه به درگم ؟ بو او دمن وارن تختی بچیزه بچیزه ؟ تا که ی امیری چه بیکه و دی دوزم ؟ تا که ی فرجادی رنگی شیرینم ؟ تا که ی خورشیدی آسکره ی جینم ؟ تا که ی مقبول یوسفی دگر ؟ تا که ی وک بابل پلورن کولیم ؟</p>	<p>بنده و ده خنه تا دای بگم که آواز بو ای لیون بر سید عبد القادر کیلانی که مقوضی مراغه ده مصر نایستگه شی مای بکا  دیاری ملک ابن سمود :  پادشاهی سباز و نجد جلانی ابن سمودیش به ناوی سیار به ده چقا اسپ و سابی خمس ناردود به دیاری ده شاری جلد دراره به مقوضی مصر و او پیش به سویضا ناود و بی و که پشتو قاهره .  دیاری امام می :  پادشاهی یمن جلانی امام محمد ( ۱۰۰۰ ) کیلر تا ده بیسی زور کایان به دیاری ناردود یسو شسای ملکی حمزی معد .</p>	<p>او سابعه و دی که پول بیاره و نعمه السبحه کانی ایثالیان که به ساربا . انجا آگه ده بیبی انگیز و و ایثالیان دا نه در دگریری باورد مانی انگلیز بانی و لاله ام ریگه به بیته و ده مصر و الفین و ولایت کانی روز ده لایان بیرون که آسه نه لاکه بو ریثانی که و ده و بانی ایثالیان به ی ده ست بسکه کانی پیشه و ده به مانی به حرمه سککای جبری ایثالیان که آبه شی به سارمه ی به حری ایثالیان ده و ده شکی زور نه ی بو ریثانیان به بی تان . انجا پادشاهی ریثانیان ام به به خنه جلون آری و انجا میشی معلوم نه جلون آری .</p>
<p>گردون که وسال اوله بری من بی که و دت ناسینی کیوی بیستون بی بو به که دیشور له بی ی پده و بی دایکی شوشه و بیست با خود یسر بی  که که ده تیور جم . خانی ملی بی یاس سه رخوش و شوش عود و نه بی  گردون که ده گنه شوز و کوزو گرد کرده نیشین بی تا دوزی محشر  بنده اده : ده و دی</p>	<p>دیاری امیر عیسی اثنی امیری شرقی اودن امیر عبدالله شی حایب و اسپیکر انجمن گواروات و جنسی به دیاری پیشه شکر دود .</p>	<p>دیاری پادشاهان شریک بو جلانی ملک ناووی دیاری عراق : نوسیدون که جلانی مانی خوشه و بستان شریک زریبی مرسخ به دیاری آبیاری بو جلانی ملک ناووی زریکی مصر سککای چو کون دینا و ده نی الحقیقه بو به ده ساند و ده مانی</p>

آپس وعادتی رابوہ گاہ

[illegible]

أم ملته عيشة بقر وادی به شقی  
 کون حوی سادہ ، و معندی  
 حرق و عاداتی به چه به یزد  
 چینه و دیوانه ، سوده و  
 به بی افرین هیچ ملتانی بر علم  
 و پیشه و توئی را باستانه چونکه  
 آج چونکه نه کمال علم و زانینا  
 ایستاده نومی ، آستانه وانی  
 و دستانه خود به دست به دست  
 آتی به بردار و خود چه رسن که  
 آستانه به بت به دست به دست به  
 مانه آستانه وادی به (شینو)  
 کی به آستانه و آستانه وانی  
 سخته لایق آستانه وانی

پرسیده و هر خزانة آچینه و  
سه رجه تا وادك آره آه رستی و  
به مالا جیگا و هدیكه لیات  
یوكردون جرایان یواسو این  
له وه خنی تابه نیاسو یزان بو  
آهق و لایات وایه بادها  
كالیان خواراده و بیسك كم  
پادشاهان نای (ميكادومیه ورا)  
بو ده وسته سالك پیش مسیح  
به باه و لایات وایه وركات دا  
(ميكادومیه) به زه یون آه لین  
خرای كوره آسوی به وخرای  
له خوی به یوكر كركه وده و  
اوچر برانه یی به آوه به حران  
كه تون به زه یون و آه یی  
به یز به یون به یان آوه پیش  
حان یون به ورا یان آه یون ..  
آهین آیه و آوره كاتاب  
(پادشا) له و حوایه و توده  
و به تهر سه عوی پادشا كالیان  
كه به تون به یی (حوایه) آه  
له سالك ۹۰۵ یی به سهارم  
و نیك زود كه وده یان آه و  
خواه ورو سكره و آه و به یی  
كه وده و یك و یو آه یی  
نیاسا داراده آه و خوا به  
له و كالیان و ده به میران ..  
یان میهنه ورك و یانه به علامت

یاد شایمی بوفان ، ام سرگرتنه  
و ام میراخانه لای خرابونه کاف  
دور مقدسه و ۲۶۰۰ ساله  
یا داسو پانه و دوما و خرنه  
آیدینه غایبان نه گورو بره  
اوی دور غایبی به اوده  
که ام بوفان به یاد شای غایبان که  
خوبان (میرا) و ای بی آفان  
به رسن و هر جیه که اویلی  
و سکا لایان میرا که و بی فرد  
به وی اوه و رسن اوده به  
برورگی و علا به بی و جانی  
از میرن برخوفان .

لای اُم قومه زبیه و  
و ریایه و پنهانی لوری  
غور ساجنی پادشاه اُسره و  
خاوری اکر زو اوانه ده مو  
گشی با و گور دله لور ترن  
شه لری ژاپوت و روسی  
و اوردودا سه داره کال  
ژاپوت به و راک سه و اُتوت  
ه و اوجله حاورانی اُکرد  
آپانوت میگرد و سه داره  
مویه و سه رک و نین و اُنه  
یان به ده دلی و ریانه دگرت  
به لکوره اُنکای دلیا نه  
ده و اُچر سه داره یک نه  
یاسگیان ده و نه لای (بورت

آرتوری ( گریز له روسه دان و ناوی ( نوزی ) به دواي آوه که شه در نه ماوا وریکوت چکا دوک یان مرده اوسا ام سه دراره وون مادام بادشا ( و نوسو هینو ) سر دایتر ژان که کچی له ساوه پرمند اعمی توو توو جره سر نه پوه کی و شوری سر شته و آوه حاجبی تر زنه که شي چو اویش خری کوشت ..  
 اکتا ام سه دره گزوه ههناکه به ان برده دی ژیر ..  
 به بر حورزان ؟  
 له دواي شه دره که دره ماریشال زوفر دو سه دره دای هره که وره یی به ناو بامکی فرانسه پرور اواردن چیه ته ولایتی متعده اسر بکا له شادی تیر پرور فدا حرمتدا سقه یان دوی ککر دوه و بانگیان ککر دوه له ویدا چکه اسر بنایه کی شو خوشن آچینه لای آلی :

گه وره یی خود له شه دره له المانه کان گ لیکت کوشته یاندا ؟  
 زوفر به زده دده خنه یی که وه به ته جواب آلی :  
 به یی زور زوروم لیکنوشتون .  
 به کام ده ست کوشتون ؟  
 به ده سنی واسم .  
 او حه له چکه که ده سنی ماریشال آگری و خیرا خیرا مایه آکا .  
 له ته نشن ماریشاله وه له وساته ها غلا بطیکه انگلیزی لاو چاک وده ساوه که چکه که آینی و به نیری جرافه کدی گرفتارانی تر یکی آکه وینه وه آلی :  
 سانه کام مایش له شه دره ایچ بکار زورم له المانه کانت کوشته .  
 چلونت کوشتن ؟  
 به واسره ی که ده سم دره چوه .

— او حه له چکه که له ته رقیبا سره هیز آگری بلام هر و و ککر ده سنی ماریشالی ماچ کرد به به نا جاری آبی ده یی مایه جوانه کش ماچ آکا .

خور ما بوعه مکره س مدد له حه و بیش بکر مدد کدی له ساوه ن خورما زده کانی بصره هاتونه بشدا و چوته خدمت رئیس ارکانی حشی عراق سادنی حسین غوزی پاشا و عربیان ککر دوه که او بازار دوی خورمای اسماکان زور شرابه و اگر ماسه غرمویا جیش عراق خور مایا ایچکرن له یانی بیخوریان دفر زور دله آو بو بان و عیس له که و بانی کرون و غولی داوای که قاشای ام بویته یان بکا

<p>لا پرده ۸</p>	<p>عه ی زانسی</p>	<p>ژماره ۹</p>
<p>و نوسنه کانی ناکرین هه و کیز          أم آوانه مان به جی نانی ،          له دوا بیه هه را آوه مان بو          آمه بیه وه بلی بن اگر بیوا به          به نادمه به شبا نادران شاخیان          لی آورو ا          آوانم آوه به خه خه خه          مایه مانی ولانه کم بکم ،          به نانه زکیش بی لی تی را          ناکم . بلام جی بکم ،          به ربه وه نیه سه ره درای          هیچ دهست نه کون له ری          أم خه خه دا له کیه بی بوم          خه جی بکم          نانه ناکم          کومه لایه بی          له ولانه بیکه وتومه نا حزبا به          آوانه ی مراقی باسی          کومه لایه بی یانی هه به نوسرا          وه کانی بیه یی روزنامه ی          ( زبان ) یان خوند و تا وه کوا</p>	<p>نارنجیه ی بیکه وانی کومه لایه بی          انسانان تیا و بیو ، ووتو بومان          انسان له مد نیت و زانسی          دا هه تا پیش کو تین به سالی          فدیایان را زای به بون و چونه          سه ره او شکله نازه به که وا بو          خویان به مناسیبان زانیه ،          و کوله بابته ادارهی ولاته وه          سنوریان دا تا وه بو دمه لایه          حکومته ی          بو آوه ی اوحاله تیک نه جیه وه          هه نده ی نظام و ترتیبیشان له          تاو حکومه لایه بیکه وه تاوه و          کرد و یانه به نگه بانی او اجرا          آگاهان .          ایه چونکه أم حالاته مان          را نه بیوارده وه ناتوانین له تاو          خوما گامثال بیهینه وه بو أم فسانه .          این یا بده بیه وه و تاریخی قومه          مده نیه کان بخو بیهینه وه هه تا          تیکه یان که دنیا له بیه وه چونه          سه ره جی و ایه من هه شتا له          ریکو بدان .</p>	<p>آورو با بیه کان که سنوریان          بو حکومت و حکومه کانیان          دا تاو تاریخی کومه لایه بی          خوشیان هه بیه فم ، هویان          کرد به نوسرا و بیکو نام یاننا          ( قانونی اساسی ) و کرد یان به          ده ستور العمل که به بی آوه          ولاته اداره بکری . انجا بو          باورستی أم ده ستور به          ره هه یی عقل و منطق          هه یانان حزبا یه یی دا هه نا          له آورو باداله تاو قومه نا نا          حزبا یه یی امروستخ سه ره وه . له          تاو ایه به یی له ، و نه هه نا نا          شتی را دروست نانی ، حکومت          کانی آورو به یی امرو سه ره بو          حزبا کانیان دا آناه وین ه          مجلس وزه را له وان دروست          این ، و نه بی یی بیادی          و حه ره و یا حه به کان حکومت          به نه به ره یی .          ده ساو به</p>



<p>١٩١٨ ١١ اپريل ١٩١٨ ٨ تاجيکستان ١٩١٨ ١٩١٨ ١١ اپريل ١٩١٨</p>	<p>١٩١٨ ١١ اپريل ١٩١٨ ٨ تاجيکستان ١٩١٨ ١٩١٨ ١١ اپريل ١٩١٨</p>	<p>١٩١٨ ١١ اپريل ١٩١٨ ٨ تاجيکستان ١٩١٨ ١٩١٨ ١١ اپريل ١٩١٨</p>
<p>١٩١٨ ١١ اپريل ١٩١٨ ٨ تاجيکستان ١٩١٨ ١٩١٨ ١١ اپريل ١٩١٨</p>	<p>١٩١٨ ١١ اپريل ١٩١٨ ٨ تاجيکستان ١٩١٨ ١٩١٨ ١١ اپريل ١٩١٨</p>	<p>١٩١٨ ١١ اپريل ١٩١٨ ٨ تاجيکستان ١٩١٨ ١٩١٨ ١١ اپريل ١٩١٨</p>
<p>١٩١٨ ١١ اپريل ١٩١٨ ٨ تاجيکستان ١٩١٨ ١٩١٨ ١١ اپريل ١٩١٨</p>	<p>١٩١٨ ١١ اپريل ١٩١٨ ٨ تاجيکستان ١٩١٨ ١٩١٨ ١١ اپريل ١٩١٨</p>	<p>١٩١٨ ١١ اپريل ١٩١٨ ٨ تاجيکستان ١٩١٨ ١٩١٨ ١١ اپريل ١٩١٨</p>

<p>نمبر ۲</p>	<p>آموژ و نگارنی آیینی</p>	<p>چون گو حاکم خوارزمی به پورو خادک و وزیرانی که کتوری</p>	<p>و لایحه</p>	<p>و لایحه</p>
<p>نوی گزیده مرگ لایحه صلاح خطه کتور به پورو وزیرانی که کتور</p>	<p>نوی گزیده مرگ لایحه صلاح خطه کتور به پورو وزیرانی که کتور</p>	<p>نوی گزیده مرگ لایحه صلاح خطه کتور به پورو وزیرانی که کتور</p>	<p>نوی گزیده مرگ لایحه صلاح خطه کتور به پورو وزیرانی که کتور</p>	<p>نوی گزیده مرگ لایحه صلاح خطه کتور به پورو وزیرانی که کتور</p>
<p>نوی گزیده مرگ لایحه صلاح خطه کتور به پورو وزیرانی که کتور</p>	<p>نوی گزیده مرگ لایحه صلاح خطه کتور به پورو وزیرانی که کتور</p>	<p>نوی گزیده مرگ لایحه صلاح خطه کتور به پورو وزیرانی که کتور</p>	<p>نوی گزیده مرگ لایحه صلاح خطه کتور به پورو وزیرانی که کتور</p>	<p>نوی گزیده مرگ لایحه صلاح خطه کتور به پورو وزیرانی که کتور</p>
<p>نوی گزیده مرگ لایحه صلاح خطه کتور به پورو وزیرانی که کتور</p>	<p>نوی گزیده مرگ لایحه صلاح خطه کتور به پورو وزیرانی که کتور</p>	<p>نوی گزیده مرگ لایحه صلاح خطه کتور به پورو وزیرانی که کتور</p>	<p>نوی گزیده مرگ لایحه صلاح خطه کتور به پورو وزیرانی که کتور</p>	<p>نوی گزیده مرگ لایحه صلاح خطه کتور به پورو وزیرانی که کتور</p>
<p>نوی گزیده مرگ لایحه صلاح خطه کتور به پورو وزیرانی که کتور</p>	<p>نوی گزیده مرگ لایحه صلاح خطه کتور به پورو وزیرانی که کتور</p>	<p>نوی گزیده مرگ لایحه صلاح خطه کتور به پورو وزیرانی که کتور</p>	<p>نوی گزیده مرگ لایحه صلاح خطه کتور به پورو وزیرانی که کتور</p>	<p>نوی گزیده مرگ لایحه صلاح خطه کتور به پورو وزیرانی که کتور</p>



<p>لایه ۴</p>	<p>شماره ۱</p>	<p>شماره ۲</p>	<p>شماره ۳</p>
<p>لايه پورينيك انوار پيخي غیر گوردی ملاسلخی بیادانی پهچا غمیر دایا شاعری گوردی شیرانو ستا چیت و ملاسلخ حسین صدوی، که ذاتر به (مورلی) نایانگ در کر ده و دوالی علیستیک شتابان غوری و دها شیرانه — غوردی — مطرب پر بداد ملگیر بداد پیری، عا، آنا و پیرسده شیرت ویرانی دل گورد آوا چانی پستی غورد یسلران ملرا ... اینه گرد به دوست دایانم یرون فصل سوسستی ویرانیم یرون ایسته عا چه گرد بهانیانم بداد غوردی پیرانم ویرانیم بداد وادی پیریم، ویرانم غرقه غوردی تو بهمانه، گردان غرقه گوردی مطرب بی بداد ملگیر بداد (پیری) عا و راحت پیریم بداد نواست ویرانی دل کا آرا — پورزی پستی (یسران ماوا) ... انوار گشت لای غرا پادری دا کای سر گوردی جیرانم دودا</p>	<p>ایسته واکشت دلی بهشیداریم غوردی پیریم، جوانی دوست چرم وادی پیریم، که پشته غرقه غوردی غرقه به، گردان غرقه ... اینه گرد به دوست دایانم یرون فصل سوسستی ویرانیم یرون ایسته عا چه گرد بهانیانم بداد غوردی پیرانم ویرانیم بداد وادی پیریم، ویرانم غرقه غوردی تو بهمانه، گردان غرقه گوردی مطرب بی بداد ملگیر بداد (پیری) عا و راحت پیریم بداد نواست ویرانی دل کا آرا — پورزی پستی (یسران ماوا) ... انوار گشت لای غرا پادری دا کای سر گوردی جیرانم دودا</p>	<p>ایسته واکشت دلی بهشیداریم غوردی پیریم، جوانی دوست چرم وادی پیریم، که پشته غرقه غوردی غرقه به، گردان غرقه ... اینه گرد به دوست دایانم یرون فصل سوسستی ویرانیم یرون ایسته عا چه گرد بهانیانم بداد غوردی پیرانم ویرانیم بداد وادی پیریم، ویرانم غرقه غوردی تو بهمانه، گردان غرقه گوردی مطرب بی بداد ملگیر بداد (پیری) عا و راحت پیریم بداد نواست ویرانی دل کا آرا — پورزی پستی (یسران ماوا) ... انوار گشت لای غرا پادری دا کای سر گوردی جیرانم دودا</p>	<p>ایسته واکشت دلی بهشیداریم غوردی پیریم، جوانی دوست چرم وادی پیریم، که پشته غرقه غوردی غرقه به، گردان غرقه ... اینه گرد به دوست دایانم یرون فصل سوسستی ویرانیم یرون ایسته عا چه گرد بهانیانم بداد غوردی پیرانم ویرانیم بداد وادی پیریم، ویرانم غرقه غوردی تو بهمانه، گردان غرقه گوردی مطرب بی بداد ملگیر بداد (پیری) عا و راحت پیریم بداد نواست ویرانی دل کا آرا — پورزی پستی (یسران ماوا) ... انوار گشت لای غرا پادری دا کای سر گوردی جیرانم دودا</p>



پیشانی

...  
1987

والبحار في طبها بقلم: وزارة الصحة العام ١٤٠٢ هـ والنسخة ١٤٠١/١/١١ هـ

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

على ان لا يتجاوز ما يكافئ اضعاف اضعاف المبلغ الذي كان عليه في سنة ١٩٥٠ م. والى ان يتم التقييم في سنة ١٩٥٠ م.

— • —

*ط. ا. د. عبد الحاميد علي محمد*

[illegible]

$\{ \mathbf{y}_1, \dots, \mathbf{y}_n \}$



المملكة العراقية  
شهادة الجنسية العراقية

رقم الشهادة: ٨٥٤٥٠

بناءً على طلب السيد موسى محمد علي من قضاء كركوك سنة ١١٥٩ هـ

مستوفى في جداول السجلات

مدير إدارة السجلات

برسم مدير السجلات

الاول: موسى محمد علي المستفاد  
 اول الابوين: محمد علي  
 شيخ الابوين: مستوفى  
 ولد في: مستوفى  
 اول الزوجين: مستوفى  
 ولد في: مستوفى  
 وصف القربة: مستوفى  
 وصف النكاح: مستوفى  
 وصف الطرقة: مستوفى  
 اول الزوجين: مستوفى  
 الملاحظات: مستوفى

صورة المالك

صورة المالك

١-٣/١٦

2-2/16



گوئی، خوش و سہ کائن

له سه راواكر دني هندن له خوشكه كافي سليمان يده  
نم نهنته يد باسي ناره كي شه كراو خوار دنه روه  
يا جتيلا نه وه ناد كه برانه در ده رگا دانسته  
نه ندن نماز - ته كه كه به به روه نهاله سه روه  
به كي ن گرتيت نه دو بين له گه ن پاكوته مدين ناره ماوكا  
سه نه با سانه مان كر زره به چير وكي پيره ونه  
پيودنه له نا وچيد وكتي كه وره دا وله ونا كه بيان  
دكوبه ، صيرامان واي چيد و كه كه مان جيگان  
كه لك ست .

- ۷۷ -

هه جو تو ميقي هه ما چيسته نه ليم كه ئيتر نه يه لي كه سى چيسته ناو نه نرينه

كه وه ---

پير و نون - يه ويسته به هه مو هه ما چي به كان بو و تر كه ده رگاس

نه نرينه كان دا هه ن ! نه يه لي كه سى چيسته ناو نه نرينه وه --- يه

ويسته نه وه و يه لي سبزو به يار پير و تر وه له وه دانه كا نيا نا

نو يان بشو و نه پير كه له مان وه به ئي تر و تر هه له لق سار و نه

نه خوشه نه كه روى --- يه ويسته نه نصين كه سى جلوبه روك

پرينى له هه ما بايستوا --- يه ويسته هه مو و تر يك هه عام

پاك كبرينه وه و بشو و نه --- هه وه دايه خاوى لاي و نه

به شته مان نه ده ن به كه سى بو نه وه نه سى نه سى

تره وه خوشى نه خوشى نه بيت --- نه كه روانه كان تو خوشى

نه خوشى نه بن --- هه له تو خوشى نه خوشى نه بن --- نه كه وون ---

نازار نه چيترن --- ياره هه رچ نه كه ن --- نه دوا يينا نه مرنه

نه پينه نه نه هه عام وه ! به خاوى هه عام خوتان

رو شوك نه كه نه وه ! نه چينه هه عامي پينه ---

ته داو

هه لاله خياله

۹۵۵/ ۷/ ۱۱

۲/۴/۱۶

-۱-

هاتويه ريتي

دلداري کوزيه شول

راويه

دلداري دهسه و بيلنه و رستاي بههار بههار

پيرد خورون و دلداري شوبن ميخوزار نيک

هاتويه ريتي

مؤثرات [صوت تغريد بلبل و صير و غريماه]

شول [بگوزا نيه وه]

گزينگي زريني خورن به ياي

خوي سو له لاله رسم ريشگي کاني

لادونگي به گوناي گوني سو درنگا

سو پاکه به زمستان راي کردور شيکا

خورده من ناره ته اوجده گهي گولزار

شاگي چه نه يروا بوزا مين نزار

هوزار و پير پوله له عه زره تي گول

ناسله مينه وه له درک و چقل

به بهار و به بهار کاني دلداري

کاني برونه سر سه و به بهار

وه ره ناخه نين کارا من گياغم

تافانه هاتعا حراي شرايغم

- A -

خدا زمین - [دروا ند نه و]   
 نه هانک تا مردن هاوری تیشکی تو   
 اینم برده و تارو تو تر نه تو   
 نه هانک ها و ده م نه خوزه   
 کو انیکاس نه شوانی دیده کال   
 نه هانک شایخ و ده زن کورن کو   
 تیکر ابا بیکه سین به سین و   
 برده نوو کی تال   
 تیکر ابا بیکه سین به سین و   
 سینت هم لوه ایم و نه کو به یه کو

تہو

200/4/19

## پێ زانین

۱. سوپاس و پێزانینی زۆرم بۆ هاوێڵی بەغیرەت و دڵسۆزم نووسەر کاکە مەحمود رەزا ئەمین، ئەویێ لەتەنگانەکانی ژینی نیشتمان و زیندانی مەنفا پشتیوانی هەناسە و قەلەم بوو بۆ خزمەتی نەتەوەکەم.
۲. دیسان سوپاسی پێزانینی زۆرم بۆ هاوێڵی دڵسۆزی زیندانی مەنفا کاکە نازاد کاکە رەش لە هۆڵانددا کەشەونخوویی زۆری کرد بۆ لەکوۆمپیوتەردانی ئەم کتێبە و ئینجا هێتانهوەی بۆ نیشتمانم.
۳. سوپاس و پێزانینم بۆ وەزارەتی رۆشنبیری - سڵیمانی، دەزگەی چاپ و بڵاوکردنەوە، هەروەها کاک مەهدی ئەحمەد قادر کارمەندی دەزگە کە بۆ کارامەیی لەپیداچوونەوەی چاپکراوی (CD) کە و ھاریکاری لەرازانەنەوەی کتێبە کە لەماوەیەک کەمدا.
۴. سوپاس و پێزانینم بۆ ھەردوو دۆستی دڵسۆزم سەلاح شیخ سدیق و جیھاد عومەر فەتاح بۆ سکاڤەرکردنی فۆتۆگراف و بەلگەنامەکان لەنیشتماندا.

بابی لانی

کەمال رەنوف مەمەد

۲۰۰۴/۴/۲۰ - ۱۹۹۹/۱۱/۱۴

مەنفا / هۆڵەندا

کامپی پەنابەرانی قەنلۆ

### چاپكراۋەكانى نووسەر\*

- (۱) - بېوورە - ۱۹۶۱ (دراما)
- (۲) - بژى مروڧ - ۱۹۷۰ (كورتە چىرۇك)
- (۳) - مستەفا سايىب ئەستىرەي گەلى كورد - ۱۹۹۸ (لىكۋىنەۋە)
- (۴) - ھونەرى دراماي رادىيويى كوردى - ۲۰۰۰ (لىكۋىنەۋە)
- (۵) - ئەدەبى نامە نووسىنى كوردىي - ۲۰۰۴ (لىكۋىنەۋە - ۳ جزم)
- (۶) - عەقىدەي نىمان - عەقىدەي كوردىي، خالىد شارمىزورىي نەقشەندى - ۲۰۰۴ (ناشناكردن و لىكۋىنەۋە)
- (۷) - دەستەۋارىي نان بۇ مېژوو - ۲۰۰۴ (لىكۋىنەۋە)

\* بابى لالۆ - كەمال رەئووف مەممەد (۱۷/۱۱/۱۹۴۲ - سلىمانى)

کتیب و بلاوکراوەکانی وەزارەتی رۆشنبیری کە لە ساڵی ۲۰۰۴ دا چاپ و ھاوکاری کردوون

ز	ناوی کتیب	نووسەر / وەرگێڕ	جۆری کتیب	جۆری چاپکردن
۲۱۹	گەشتی کوردستان	گەلاویژ	رۆمان	چاپکردن
۲۲۰	ژێلەمۆی گەرمیان	شیخ سەعید شاکی	بیرەوێری	چاپکردن
۲۲۱	بائەندەکانی بەرباران	نەجات نوری - ئاکۆ کەریم	چیرۆک	چاپکردن
۲۲۱	پەشەبای ژەھرو ئەنفال / بەشی دووەم	عەبدولڵا کەریم موحەمەد	رامیاری	چاپکردن
۲۲۲	پیری کێوان	مەلۆد ئیبراھیم حەسەن	چیرۆک	چاپکردن
۲۲۳	داقوق فی التاریخ	محەمەد جەمیل رۆژیە یانی	میژوویی رامیاری	چاپکردن
۲۲۴	چرپە چرپی ئەودییو ئازادییەکانی ژن	جەبار سابیر	کۆمەڵی ووتار	چاپکردن
۲۲۵	دیاری کوردستان	نا / ئەحمەد باوەڕ	پۆتنامەگەری	چاپکردن
۲۲۶	کیف الحقت کوردستان الجنوبیة بالدولة العراقیة ؟	خالید دلیر	میژووی - رامیاری	چاپکردن
۲۲۷	مەھابادو کورتە میژوێکە	عومەر بالەکی	میژووی	چاپکردن
۲۲۸	ناسیونالیزم و ناسیونالیسمی کوردی	جەعفەر عەلی	رامیاری	ھاوکاری
۲۲۹	شەپۆلێکی گەورە لە گوندێکی بچووکدا	پیشپەرە ئەحمەد	پەختە	چاپکردن
۲۳۰	بیبیلۆگرافیای چاپ و بلاوکردنەو	ئەکرەم محەمەد	بیبیلۆگرافیا	چاپکردن
۲۳۱	ناتوانن پەیغەکان زیندانی بکەن	فەممی قەرەداغی	بابەتی پۆتنامەوانی	چاپکردن
۲۳۲	لە شنوێو بۆ...	حەمەئێ فەرەج	بیرەوێری	چاپکردن
۲۳۴	گۆفاری تیکست/۲	وەزارەتی رۆشنبیری	گۆشار	چاپکردن

چاپکردن	مندالان	مژدە محەمەد	بەسەرھاتى نیدی	۲۳۵
چاپکردن	مۇسیقا	دلشاد سەعید	ئاواز گەلى كوردی	۲۳۶
چاپکردن	رۆشنیبری	فوناد تاهیر	رۆشنیرییمان	۲۳۷
چاپکردن	رامیاری	عەتا قەرەداغی	خەونی سەربەخۆیى ..	۲۳۸
چاپکردن	لێكۆلینەوه	ناسۆ جەبار	كۆمەلگەى داخراو	۲۳۹
چاپکردن	رامیاری	نەحمەد رەشید بېبانی	كركوك الجریحه	۲۴۰
چاپکردن	فەرھەنگ	كامەران سوبحان	فەرھەنگى شانۆیى	۲۴۱
چاپکردن	مۆزراوه	تەھا سلیتمان	حیکایەتەکانى ئەنفال	۲۴۲
چاپکردن	رۆژنامەگەرى	محەمەد دلێر	پۆلى گۆڤارى گەلاویژ ..	۲۴۳